



PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO - 2020



HISTORIA DEL ARTE

Instrucciones para aspirantes

- Siga las instrucciones del tribunal en cuanto al papel de examen que ha de utilizar para realizar la prueba.
- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la hoja del examen. No escriba en los espacios sombreados
- La prueba debe realizarse con bolígrafo o rotulador azul o negro.
- Puede disponer de una hoja para la realización de esbozos, esquemas, apuntes,... que no será en ningún caso corregida.
- Cuide la presentación y escriba las respuestas de forma ordenada.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.
- Se recomienda leer el ejercicio completo antes de empezar a resolverlo y que las respuestas se ajusten exactamente a las cuestiones planteadas, sin contestar a nada que no se pregunte y sin extenderse más de lo que requiera la cuestión.
- Se trata de ejercicios donde se tienen que aplicar los conocimientos adquiridos en **Historia del arte** y no un mero relato memorístico de esos conocimientos.
- Dispone de **90** minutos para la realización de la prueba.
- Al finalizar la prueba se firmará su entrega al tribunal. No se debe firmar el examen, que debe permanecer anónimo.
- Las personas encargadas de la aplicación de la prueba les advertirán del tiempo de finalización de la misma 5 minutos antes del final.
- Recuerde, **No** firme el ejercicio.

Estructura del ejercicio

La prueba se compone de **3 ejercicios** con 3 apartados cada uno.

Criterios generales de puntuación y de calificación

Esta parte de la prueba se calificará entre **0 y 10 puntos**, con dos decimales. Para optar a uno de los Premios habrá de obtener, al menos, 5 puntos.

Consta de **3 ejercicios**, con una serie de preguntas cada uno de ellos, en las que aparece la puntuación otorgada.

- Ejercicio 1: 3,4 puntos. Ejercicio 2: 3,4 puntos. Ejercicio 3: 3,2 puntos.

Para alcanzar la máxima puntuación se valorará:

- Contestar de forma clara y precisa a las cuestiones que se plantean. Se tendrá en cuenta la expresión formal en cuanto a adecuación del vocabulario, presentación y orden expositivo.
- El uso adecuado de la ortografía y la legibilidad del texto escrito. Por cada falta de ortografía se descontarán 0,1 puntos hasta un máximo de 2 puntos.
- Clasificación correcta. Cronología (preferentemente la fecha o al menos el periodo dentro del siglo, 1.^{er} cuarto,...), determinación del estilo, denominación de la obra y autor, en su caso.

- Comentario formal o estilístico empleando la terminología adecuada y los elementos a valorar en cada caso, adecuando el contenido a la pregunta formulada y estableciendo relaciones estilísticas entre obras que demuestren la comprensión de la materia.
- Comentario del contexto histórico-social en el que se crea la obra y en su caso de las motivaciones del propio autor que muestran la relación del arte y los artistas con la mentalidad del momento.

HISTORIA DEL ARTE

EJERCICIO 1. (3,4 puntos)

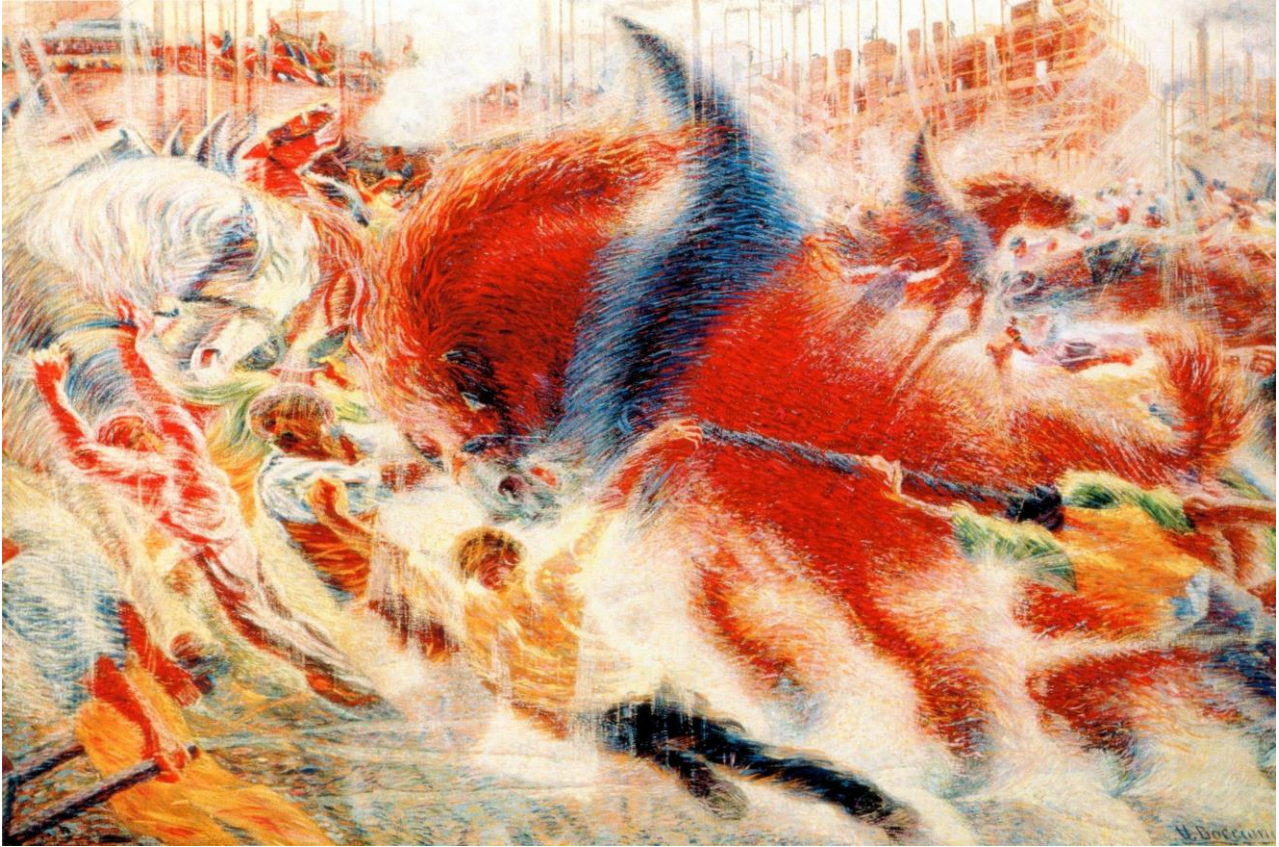


www.archithese.ch/de/ansicht/rettet-das-at-t-building

A la vista de las imágenes desarrolle las siguientes cuestiones:

- 1.1. Clasifique las obras de las imágenes anteriores: nombre, autor, cronología, estilo y localización (para ambos edificios). (0,8 puntos)
- 1.2. Indique las características formales más significativas. (2 puntos)
- 1.3. Nombre otra obra arquitectónica del mismo autor sita en Estados Unidos y otra en Madrid. (0,6 puntos)

EJERCICIO 2. (3,4 puntos)



https://es.wikipedia.org/wiki/La_ciudad_se_levanta

A la vista de la imagen, desarrolle las siguientes cuestiones:

2.1. Clasifique la obra de la imagen: título, autor, cronología, técnica y estilo. (0,6 puntos)

2.2. Indique las características formales de dicha obra. (2 puntos)

2.3. Nombre otra obra del autor e indique otros autores del mismo estilo. (0,8 puntos)

EJERCICIO 3. (3,2 Puntos)



Wikipedia.org



artespasticasydiseño.wordpress.com

A la vista de las imágenes desarrolle las siguientes cuestiones:

3.1. Clasifique la obra de las imágenes: obra, autor, género, estilo y cronología. (0,6 puntos)

3.2. Indique las características formales de dicha obra. (2 puntos)

3.2. Nombre otras obras del autor. (0,6 puntos)

EDICIÓN: Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa.

IMPRESIÓN: Goymar S.L. DL: AS-00948-2020

Copyright: 2020 Consejería de Educación. Dirección General de Ordenación, Evaluación y Equidad Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de premios extraordinarios de Bachillerato, correspondientes al año 2020, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos a través del portal educativo Educastur del Principado de Asturias.