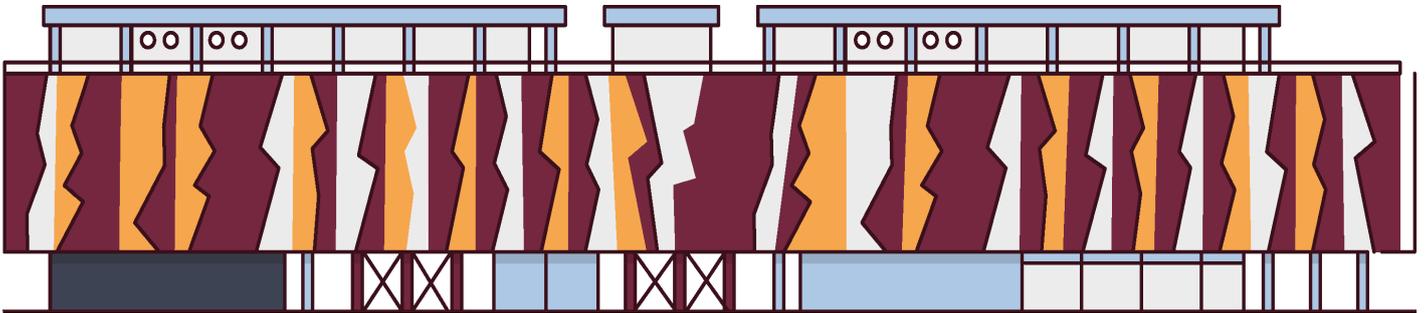


CENTRO DE ARTE RUPESTRE TITO BUSTILLO

**Programa
didáctico
y educativo**

**2020
-
2021**



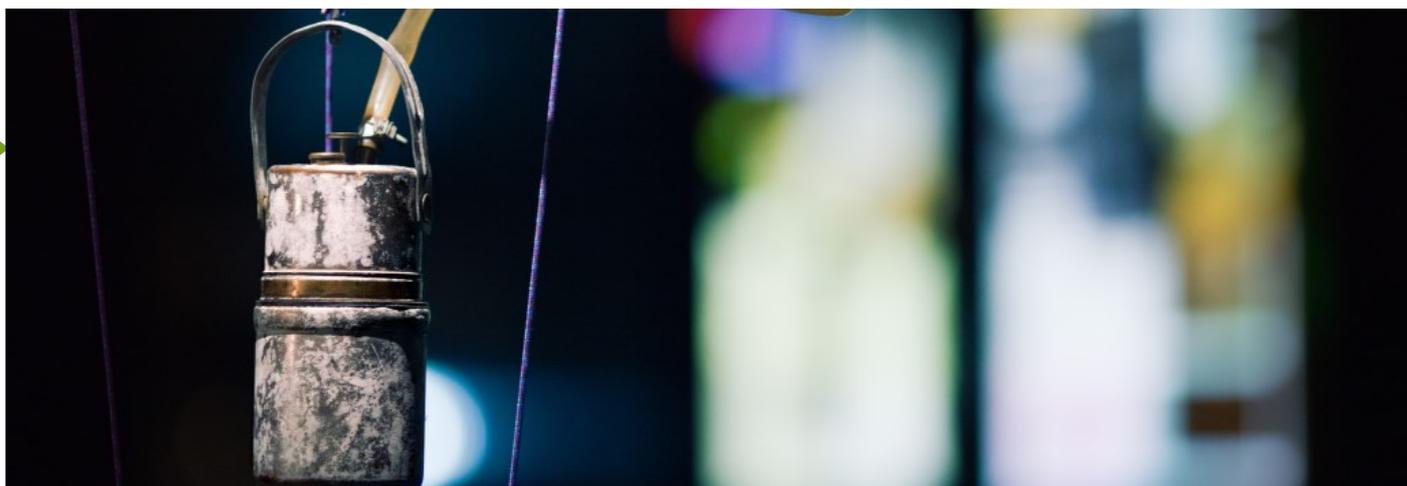
Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo
Avda. de Tito Bustillo, s/n
33560 Ribadesella/Ribeseya

Teléfono: 985 861 255
Tfno. Información y reservas: 985 185 860
902 306 600

Fax: 985 868 101
info@centrotitobustillo.com
www.centrotitobustillo.com
[Facebook.com/CARTitoBustillo](https://www.facebook.com/CARTitoBustillo)
Twitter: @CARTitoBustillo

ÍNDICE

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Breve descripción | 4 |
| Cómo llegar | 5 |
| Horarios y tarifas | 6 |
| Servicios y espacios del Centro | 6 |
| Antes de visitar el Centro | 7-8 |
| Visita el Centro de Arte Rupestre | 9-10 |
| Visita a la Cueva y la Cuevona | 11 |
| El Centro de Arte Rupestre en tu cole | 12 |
| Otros recursos disponibles | 13-15 |
| Concurso escolar | 16 |
| Novedades | 16 |

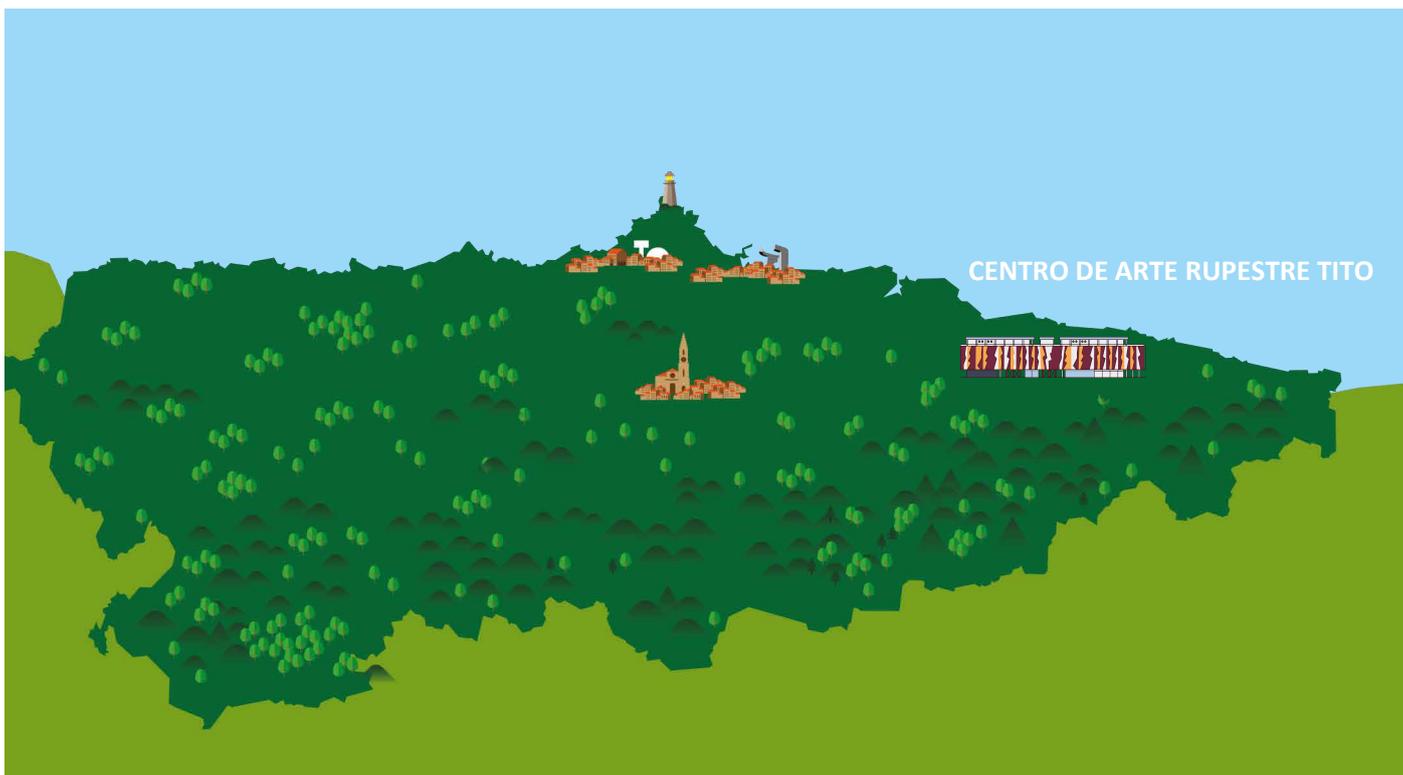


BREVE DESCRIPCIÓN

La **Cueva de Tito Bustillo**, descubierta en 1968, es uno de los conjuntos rupestres más importantes del Arte Paleolítico. En julio de 2008 fue declarada, junto a otras cuevas del Cantábrico, Patrimonio de la Humanidad por sus extraordinarias representaciones de Arte Rupestre Paleolítico.

La necesidad de mantener su equilibrio ambiental para la conservación y la dificultad de acceso a la mayoría de los conjuntos artísticos, motivaron la creación del **Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo**. Lugares tan emblemáticos como el espectacular Camarín de las Vulvas, la Galería de los Caballos y los misteriosos Antropomorfos, además del imprescindible Panel de los Polícromos, tienen en el Centro un marco singular donde poder ser contemplados.

El Centro de Arte Rupestre nació con el objetivo de convertirse en un gran centro de divulgación de los conjuntos artísticos de la Cueva de Tito Bustillo, con referencias a otros lugares de similar importancia.



CÓMO LLEGAR

CARRETERA:

Desde Oviedo: A8 dirección Santander Salida 326 / Ribadesella / Ribeseya

Desde Cantabria: A8 dirección Asturias Salida 319 / Ribadesella / Ribeseya.

Continuar dirección Ribadesella / Ribeseya, una vez en el centro, cruzar el Puente del Sella, y seguir por la Avda. de Tito Bustillo. Llegados a la Cueva, continuar 300 metros .

DISTANCIAS DESDE EL CAR TITO BUSTILLO:

Desde Gijón: una hora.

Desde Oviedo: una hora y cuarto.



Coordenadas GPS:

Lat 43° 27' 29,14" N

Long 5° 4' 2,99" W



HORARIOS Y TARIFAS

Los horarios y tarifas del Centro se renuevan cada año. La última actualización vigente de esta información está disponible en la web www.centrotitobustillo.com y en el teléfono 902 306 600 / 985 185 860.

El incremento de tarifas suele ser el equivalente a la subida del IPC.

Se recuerda que **los CENTROS DE ENSEÑANZA pueden disfrutar de ENTRADA GRATUITA a la Cueva de Tito Bustillo y al Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo**, así como los servicios de visita guiada. Es imprescindible presentar solicitud de gratuidad con al menos una semana de antelación.

Habitualmente el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo permanece cerrado durante el mes de enero.



SERVICIOS Y ESPACIOS DEL CENTRO

- Visitas guiadas.
- Talleres didácticos.
- Actividades especiales (cuentacuentos, conciertos, teatro, etc.)
- Tienda.
- Máquinas de autovending con bebidas y snacks.
- Sala de exposiciones temporales.
- Sala polivalente.
- Servicio de bibliografía en préstamo
- Área de consulta.



Frente al Centro hay un área recreativa con bancos y mesas donde se puede hacer picnic.



ANTES DE VISITAR EL CENTRO

RECOMENDACIONES HIGIÉNICAS PARA LA VISITA (COVID-19)

El Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo ha adaptado sus instalaciones y servicios para contribuir a minimizar los riesgos de contagio del virus COVID-19. Para ello ha tenido en cuenta las diferentes instrucciones y recomendaciones elaboradas por el Ministerio de Sanidad y el Instituto de Calidad Turística.

- El aforo del equipamiento es reducido conforme a la normativa vigente, por lo que es **imprescindible reserva previa**.
- Se ruega **puntualidad** y es imprescindible acudir dentro del horario reservado para cumplir con el aforo.
- Siga el recorrido recomendado para la visita y circule preferiblemente por la derecha.
- Se aconseja el pago con tarjeta de crédito en todos los servicios del Centro.
- Preste atención a las indicaciones y recomendaciones detalladas en la cartelería informativa.
- El uso del ascensor está limitado a una persona.
- Se ruega no tocar las superficies, vitrinas o los productos de la tienda.

Recordatorio de medidas higiénico-sanitarias

- Realice una higiene de manos frecuente (lavado con agua y jabón o soluciones alcohólicas). En los accesos a recepción, tienda y baños dispondrá de dispensadores de gel desinfectante.
- Mantenga al menos **1,5 metros de distancia interpersonal**.
- **Es obligatorio el uso de mascarilla**.
- Al toser o estornudar, cúbrase la boca y la nariz con pañuelos desechables o con el codo flexionado.
- Evite tocarse los ojos, la nariz y la boca, ya que las manos facilitan su transmisión.
- Si presenta algún síntoma (fiebre, tos o dificultad respiratoria y además dolor muscular o de cabeza), llame a los teléfonos 984 400 100 – 900 878 232 o al 112.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Dirigida a profesores y monitores de centros educativos.

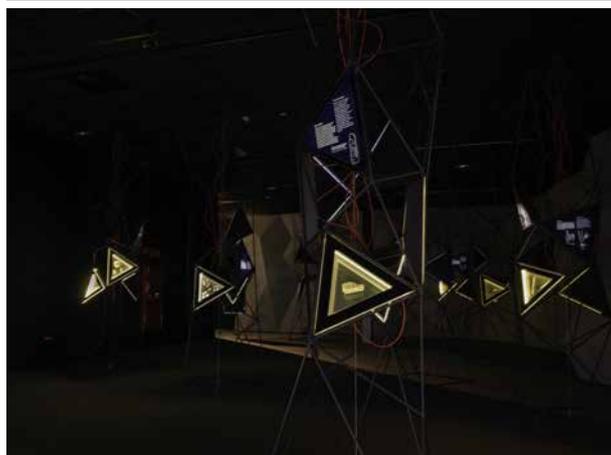
Planifica con antelación la visita al Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo. Para ello te proponemos una jornada de puertas abiertas para que conozcas las instalaciones del Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo (zona de recepción, exposición, sala de talleres, etc.) y todas las actividades didácticas que se llevarán a cabo este curso escolar. Incluye además una visita a la Cueva de Ardines* (sólo en la jornada de 2021) y a la Cueva de Tito Bustillo.

Fechas: 1 de octubre de 2020 y 11 de marzo de 2021. 15:45 h.

Participantes: 6.

Duración: 2 horas y media.

Condiciones: actividad gratuita y requiere reserva previa en los teléfonos 902 306 600/985 185 860 o a través del mail: reservas@turismoycultura.asturias.es.





VISITA EL CENTRO DE ARTE RUPESTRE

El Centro pone a disposición de los grupos organizados varias posibilidades de visita siendo en todos los casos necesaria su reserva previa. Las visitas pueden adaptarse, tanto en contenido como en duración, a las necesidades de los diferentes grupos y niveles educativos).

VISITA GUIADA

Un recorrido guiado por la exposición permanente del Centro, para conocer cómo fue el descubrimiento de la cueva, la geología del Macizo de Ardines, cómo era la vida en la Prehistoria o descubrir alguno de los 'tesoros' de la Cueva que están cerrados al público por conservación de las pinturas.

Dirigido a: todos los ciclos educativos.

Duración: 45 minutos.

Precio: gratuito previa solicitud con al menos una semana de antelación.

Participantes*: 20 personas por grupo.

Observaciones: la visita guiada se puede realizar en inglés y francés.

VISITA LIBRE

El Centro se puede visitar de forma libre con el apoyo de una guía de mano disponible en castellano, asturiano, inglés, francés, alemán y catalán.

AUDIOGUÍA (A TRAVÉS DE APP MÓVIL)

Disponibles en castellano, inglés, francés y alemán.

También se puede descargar a través de códigos QR una audioguía con el discurso adaptado al público infantil.

*** El número de participantes de las actividades que organiza el Centro se irá actualizando siguiendo en todo momento las recomendaciones sanitarias.**



TALLERES DIDÁCTICOS

"Pintamos con arte"-Taller de arqueología experimental

Los escolares pondrán en práctica las técnicas empleadas en el arte rupestre a través del uso de plantillas, carbones vegetales y óxidos tal como lo haría en el artista paleolítico. Y emplearán no sólo materiales prehistóricos, sino también las técnicas.

Dirigido a: adaptado a todos los ciclos educativos.

Duración: 45 minutos.

Precio: 2 €/participante.

Participantes: 20 personas por grupo.

Observaciones: actividad disponible miércoles, jueves y viernes. Posibilidad de realizar el taller en inglés en temporada de cierre de la Cueva de Tito Bustillo (noviembre, diciembre y febrero).





VISITAS A LA CUEVA DE TITO BUSTILLO Y A LA CUEVONA

CUEVA DE TITO BUSTILLO

Acceso restringido a menores de 7 años.

Con motivo del COVID-19 el aforo de la Cueva se ha reducido a 6 pax por pase por lo que se desaconseja esta visita al menos para este curso escolar.

Dirigido a: todos los ciclos educativos.

Participantes: máximo 6 personas por pase.

Frecuencias: 11:00, 12:30, 14:00, 15:30 y 17:00 h.

Condiciones: Esta actividad es gratuita para los grupos de enseñanza siempre que se formalice solicitud de gratuidad con al menos una semana de antelación.



CUEVONA DE ARDINES

Para acceder a la Cuevona de Ardines es preciso subir 300 escalones.

Con motivo del COVID-19 el aforo de la Cuevona se ha reducido a 10 pax por pase, por lo que se desaconseja esta visita al menos para este curso escolar.

Dirigido a: todos los ciclos educativos.

Participantes: máximo 10 personas por pase.

Frecuencias: 11:45 h.

Condiciones: Esta actividad es gratuita para los grupos de enseñanza siempre que se formalice solicitud de gratuidad con al menos una semana de antelación.





EL CENTRO DE ARTE RUPESTRE EN TU COLE

VISITA GUIADA VIRTUAL AL CENTRO Y A LA CUEVONA DE ARDINES

Vídeo presentación de:

El Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo

Conoceremos a los descubridores de la Cueva, la geología del Macizo de Ardines, los cazadores y artistas de Tito Bustillo, los detalles del Panel Principal y los tesoros ocultos que no se pueden visitar en la actualidad.

La Cueva de Ardines

Descubre esta espectacular cavidad y su inmensa cúpula geológica perforada por un agujero por donde entra luz natural.

Dirigido a: todos los públicos.

Duración: 15 minutos cada pieza.

Condiciones: gratuito. Se debe solicitar el enlace por correo electrónico a reservas@turismoycultura.asturias.es. El vídeo estará disponible una semana.



MALETA DIDÁCTICA



Un monitor del Centro acudirá al centro escolar con una maleta didáctica que contiene diferentes útiles prehistóricos que empleaban nuestros antepasados para la caza, la pesca, la recolección o la pintura. Las piezas que la componen son réplicas elaboradas sobre los mismos materiales que los originales, así hay elementos de hueso, piedra, asta o madera.

Dirigido a: adaptado a todos los ciclos educativos.

Duración: 45 minutos.

Participantes: máximo 20 personas por aula.

Condiciones: 60 €/sesión.

Observaciones: actividad en colaboración con el Parque de la Prehistoria.

Existe la opción de solicitar la maleta en préstamo



OTROS RECURSOS

En la Zona escolar de la web del Centro de Arte Rupeste Tito Bustillo encontrarás los siguientes recursos didácticos gratuitos para acercarte a la Prehistoria de una forma didáctica y amena:

VIDEOS

Arqueología experimental: las técnicas de pintura en el Paleolítico

Conoceremos el proceso que seguían en el Paleolítico para plasmar su arte, desde la preparación del pigmento, la fabricación de pinceles de fibras naturales o las variadas técnicas que emplearon al dibujar.

Duración: 3 min 32''



La Geología del Macizo de Ardines

Conoceremos cómo era Ribadesella/ Ribeseya antes de las últimas glaciaciones, dónde estaba ubicada la línea de costa respecto a la actual, cómo evolucionó el clima desde entonces y cómo ello influyó en la vegetación.

Duración: 3 min 40''.

Observaciones: disponible en inglés y en castellano.



El Panel Principal de Tito Bustillo

La sala del Panel Principal es la única visitable de la cueva y la más destacada, tanto por el número de representaciones del conjunto artístico como por su variedad técnica y estilística.

Duración: 6 min 13''.

Observaciones: en castellano subtítulo en inglés.



Cuevas del Macizo de Ardines

Alberto Martínez-Villa presenta en diferentes vídeos algunas cuevas o abrigos del Oriente de Asturias que contienen arte paleolítico y que no son muy conocidas por el público general.

Duración:

- La Cueva de Ardines, 10' 40".
- La Cueva de la Viesca, 7' 25".
- Les Pedroses, 15'.

Dirigido a: segundo ciclo de Secundaria y Bachillerato.



VISITAS VIRTUALES a varias cuevas asturianas:

Pindal (Ribadedeva), La Loja (Peñamellera Baja), El Buxu (Onís) y Llonín (Peñamellera Alta).

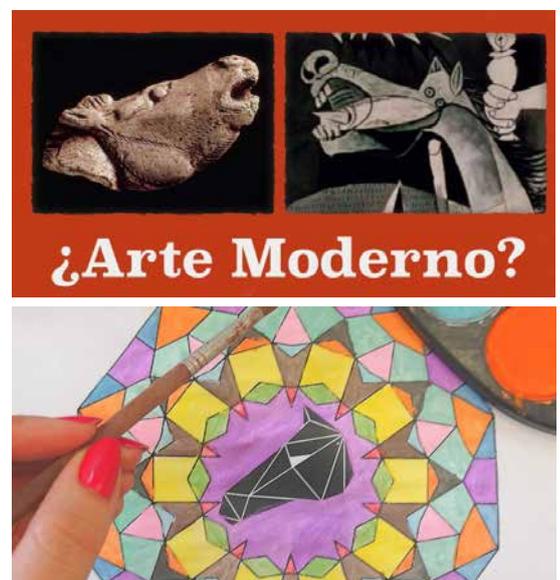
TUTORIALES

Herramientas de la Prehistoria: los arpones para la pesca. nos centraremos en la pesca y en las herramientas utilizadas para ello.

Herramientas de la Prehistoria: las azagayas para la caza: nos centraremos en la caza y en las herramientas utilizadas para ello.

¿Arte moderno? Tratamos de averiguar como pudo influir la divulgación del arte rupestre en la aparición de las vanguardias artísticas del S. XX.

Prehistaactividades en idiomas: aprenderemos los principales términos relacionados con la Prehistoria en inglés, francés y asturiano.



Y muchos más recursos disponibles como cuentos en asturiano, mandalas, cuentacuentos, coloreables, etc.

BIBLIOGRAFÍA EN PRÉSTAMO

El Centro de Arte Rupestre cuenta en la actualidad con un servicio de bibliografía en préstamo a disposición de la comunidad educativa.

Se trata de un recurso disponible para las aulas con el objetivo de que pueda ser de utilidad cuando se imparte materia relacionada con la Prehistoria y el Arte Rupestre.

Nuestra biblioteca incluye bibliografía especializada, infantil y juvenil en castellano, inglés y francés, algunos ejemplares turísticos, etc.

Condiciones: gratuito. El Centro de Arte Rupestre gestiona la entrega y el centro escolar se hace cargo de la devolución.

Observaciones: Listado de libros disponibles en el apartado Zona Escolar de la web del Centro.

Más información sobre este servicio en el correo electrónico info@centrotitobustillo.com o en el teléfono 985 861 256.

MATERIAL DIDÁCTICO

El Centro de Arte Rupestre dispone de material complementario de apoyo para la preparación previa de la visita al Centro: la Guía del Profesor y la del alumno.

Además, hay disponibles para descargar Cuadernos de trabajo de la Cueva de Tito Bustillo y el Macizo de Ardynes (elaborados por el Centro de Profesorado y de Recursos de Oriente).

ÁREA 3 CAZADORES Y ARTISTAS
LA DIETA

MENÚ

Primer plato: _____

Segundo plato: _____

Postre: _____

ACTIVIDAD

La última actividad de este bloque consiste en recordando lo aprendido sobre la dieta paleolítica y la disponibilidad de recursos alimenticios en la época, diseñar un menú equilibrado para servirlo en la fiesta imaginaria que celebra la comunidad de Sella y Ardynes antes de salir en su migración nómada. Se trata de imaginar los platos, ya que los alimentos recordados se consumían procesados. Puede valerse al dibujo de la "compra paleolítica" si es necesaria inspiración para los ingredientes.

MATERIALES PARA LA ACTIVIDAD: Lápiz

ERAN ARTESANOS

CONTENIDOS 1

Las personas que habitaron la comarca cantábrica durante el paleolítico eran hábiles artesanos, tal como demuestran los vestigios de artefactos que han llegado hasta nuestros días.

ACTIVIDAD

En la actividad repasamos las herramientas artesanales que hemos estudiado comprobando mediante la unión del término que las define con la imagen si somos capaces de relacionar su aspecto con su nombre.

MATERIALES PARA LA ACTIVIDAD: Lápiz





CONCURSO ESCOLAR

El Centro de Arte Rupestre acogerá la **VII edición del concurso escolar “En busca del cuento perdido”**, una actividad que comienza en el aula y finaliza en el Centro de Arte Rupestre. Los participantes deberán aportar una propuesta de cuento en base a unas premisas previas y los autores de los relatos seleccionados podrán ver su cuento interpretado en el Centro de Arte Rupestre el 19 de febrero de 2021.

Consulte bases detalladas en el apartado zona escolar de nuestra web: www.centrotitobustillo.com



NOVEDADES PARA ESTE CURSO

Para este curso escolar y teniendo en cuenta la actual situación a causa del Covid-19, el Centro de Arte Rupestre Tito Bustillo ha reorganizado su programación de actividades apostando por dos tipos de actividades: por un lado, aquellas que se pueden realizar de manera presencial en el Centro, garantizando en todo momento las medidas de salud y seguridad recomendadas; y, por otro lado, un repositorio de recursos didácticos online que permitan al profesorado trabajar y profundizar la Prehistoria sin salir del centro educativo.

Además para este curso escolar os presentamos estas novedades:

Audioguía infantil: se puede descargar a través de códigos QR una audioguía con el discurso del Centro adaptado al público infantil.

Reserva de actividades online: a partir del 1 de septiembre podrás realizar online reserva de visitas y talleres para visitar el equipamiento este curso escolar.



RESERVAS Y CONDICIONES GENERALES

Las reservas se pueden tramitar mediante varias vías:

Por correo electrónico, enviando formulario de reserva (descargable en la zona escolar de la web del Centro) a través del correo

reservas@turismoycultura.asturias.es

Online a través de la web del Centro.

Por teléfono en el 902 306 600 o en el 985 185 860. En este teléfono resolveremos todas las dudas que le surjan al plantear su visita al Centro.

Condiciones generales:

- Para participar en las actividades se requiere **reserva previa**.
- Las tarifas se revisan anualmente a finales de año y suelen sufrir el incremento del IPC. **Esto afectaría a las actividades que tengan lugar en 2021.**
- Podemos facilitar presupuesto de transporte desde su lugar de origen.
- Los profesores acreditados tienen entrada gratuita.
- Si ya nos has visitado y quieres realizar otra actividad, ponte en contacto con nosotros y en función del número de personas del grupo y edad, diseñamos la actividad que más se adapte a tu grupo.



TITO BUSTILLO
CENTRO DE ARTE RUPESTRE