

# PLEI INVERTIDO: **EL libro ilustrado**

Alumnos de 1º de ESO  
IES DE SALINAS 2016



**EI PLEI INVERTIDO** es un proyecto experimental desarrollado en el IES de Salinas en el curso 2015/2016.

Tiene por objeto desarrollar la sensibilidad artística, la creatividad y la imaginación mediante un proceso de creación, lectura de imágenes y posterior interpretación literaria.

La actividad se ha desarrollado con los alumnos de **1º de la ESO** a partir de la propuesta del departamento de Educación Plástica y la colaboración del Departamento de Lengua y literatura del IES de Salinas

Fases:


Fase 1. Creación de imágenes mediante combinación de técnicas mixtas utilizando procedimientos de rayados , esgrafiados, texturas y collages etc.

Fase 2. Selección de las imágenes.

Fase 3 Lectura e interpretación escrita de esas imágenes.

Fase 4 Creación del libro ilustrado en formato digital. Difusión posterior en las redes.

La presente edición recoge los resultados tanto las creaciones visuales como los textos o extracto de textos redactados posteriormente a partir de esas imágenes específicas.



El ojo que mira al horizonte.  
Un portal que te traslada al otro mundo.  
Una rueda que te lleva hasta el fin.  
Un tunel oscuro y te pierdes.  
Una lupa que aumenta tus perspectivas.  
Un cero a la izquierda que no sirve para nada.  
Un nubarrón que deprime tus días.

Texto: Manuel Palacio  
Ilustración.: Ingrid



NOA

Ilustración: Noa Gago  
Texto José Ángel

Eran tres chicas que se fueron de viaje a California...



La oscuridad esconde algo claro y no dice cómo. El agua se abalanza sobre mí, acariciando el vello que recubre mis piernas. Me adentro en lo oscuro buscando aquello que me atrae.

Texto : Abel Pérez  
Ilustración: Alvaro Rodriguez de la FLor

García J. A.

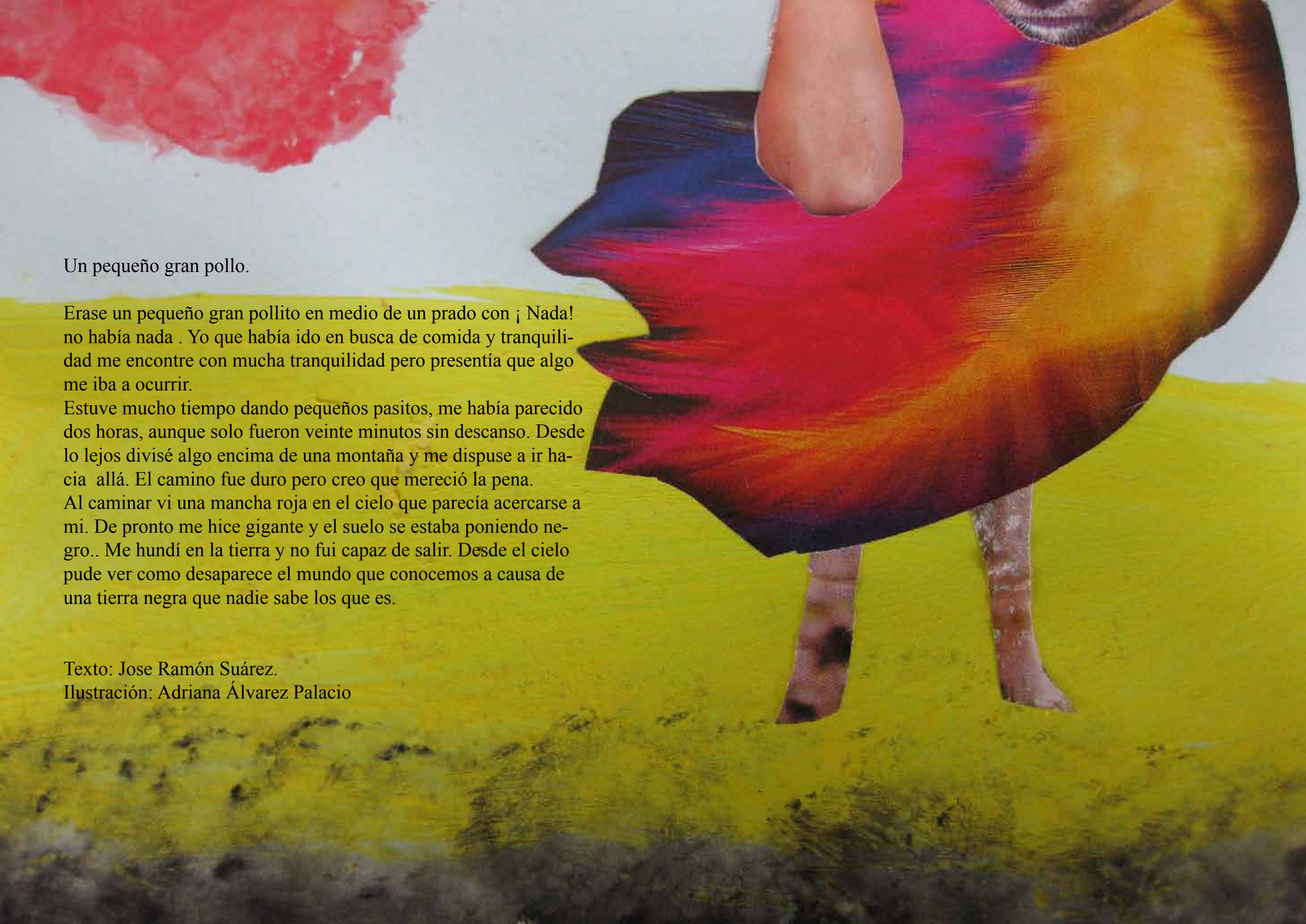


Hoy no es como siempre.  
La marea azul ahora es la marea negra  
y la arena es de porcelana.



Hermosa noche con una única luz entrometida que despide la lluvia. Lo analizo todo con mis ojos sin musitar palabra, como si no tuviera voz, como si no tuviera boca. No puedo andar, mis pies son resbaladizos como si caminase sobre yoghurt de nata, como si no tuviera dedos como si no tuviera brazos. Solo la hermosa noche y yo.

Texto: Adrian Álvarez Palacio  
Ilustración: Hugo Toro

A stylized illustration of a person from the waist down, wearing a vibrant, multi-colored dress with shades of red, orange, and yellow. The person is standing on a bright yellow field. In the upper left corner, there is a large, textured red shape resembling a cloud or a flower. The overall style is painterly and expressive.

Un pequeño gran pollo.

Erase un pequeño gran pollito en medio de un prado con ¡ Nada! no había nada . Yo que había ido en busca de comida y tranquilidad me encontré con mucha tranquilidad pero presentía que algo me iba a ocurrir.

Estuve mucho tiempo dando pequeños pasitos, me había parecido dos horas, aunque solo fueron veinte minutos sin descanso. Desde lo lejos divisé algo encima de una montaña y me dispuse a ir hacia allá. El camino fue duro pero creo que mereció la pena.

Al caminar vi una mancha roja en el cielo que parecía acercarse a mí. De pronto me hice gigante y el suelo se estaba poniendo negro.. Me hundí en la tierra y no fui capaz de salir. Desde el cielo pude ver como desaparece el mundo que conocemos a causa de una tierra negra que nadie sabe los que es.

Texto: Jose Ramón Suárez.

Ilustración: Adriana Álvarez Palacio

Upps se me olvido presentarme, mi nombre es Emily Hutcherson y esta es mi historia.

El otro día se me ocurrió a mi marido y a mi irnos un fin de semana a una cabaña en el bosque al lado de un lagito. Entonces cojimos el todoterreno y nos pusimos en camino.

Por el camino se veían grandes campos, alguna que otra huerta, invernaderos...

La verdad es que todo era precioso. Cuando llegamos a la cabaña donde nos alojaríamos estos tres días. Entramos dentro era muy oscura algo tétrica, los techos no eran muy altos y los muebles bastante viejos.

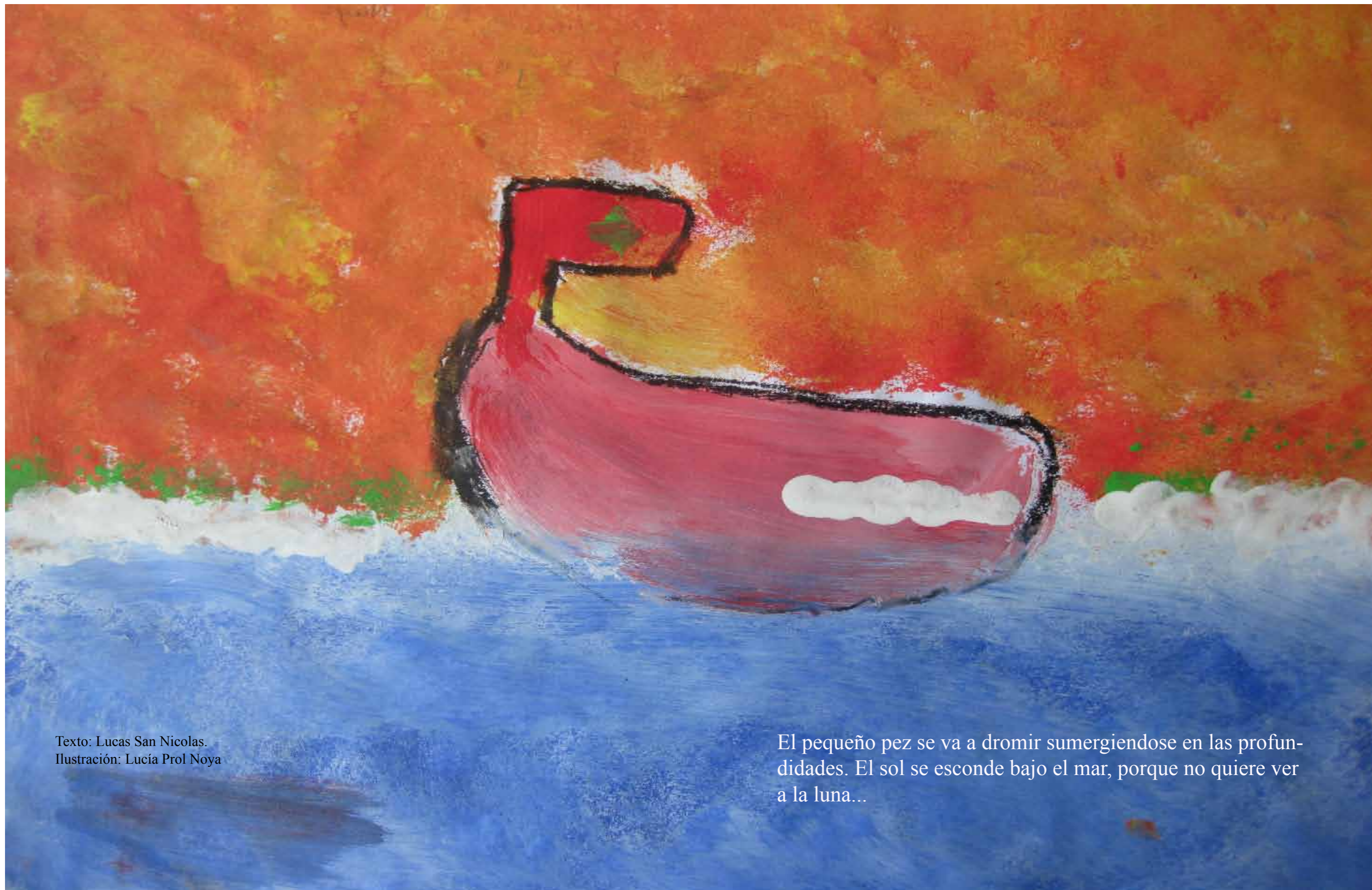
Cuando dejamos nuestras cosas dentro salimos afuera para dar una vuelta para ver el paisaje. A la noche entramos y fuimos al dormitorio. Cuando logré dormirme senti como si una chica me pasara una vela a milímetros de rostro. Rapidamente me incorporé y me eche las manos a la cara. Parecía que todo había sido una pesadilla, me volví a tumbar pero no puede cojer el sueño de nuevo.

Al día siguiente Jash me dijo que creía haber visto una chica con velas en su mano.. Me quede con la boca abierta y le comenté que yo también creía haberla visto. No le dimos mucha importancia.

Bueno , voy a por leña para la chimenea! Ahora vuelvo dijo Jash ; y antes de marcharse me besó.

Pasaron unas horas y no sabía nada de él.así que decidí ir a buscarlo. Empece a caminar y note que estaba pisando sobre algo duro, pero no del todo. Cuando miré mis pies vi un esqueleto que aún tenía algo de carne y la ropa de... !Era Jash! Me eché a llorar y de repente vi a la chica de las velas corriendo hacia mi. Eché a correr, abri el coche y volví por los campos verdes- Cuando menos me lo esperaba pinchó la rueda derecha dejandome en aquella carretera sola, con miedo y una loca persiguiendome. Decidí hacer auto-stop, pero...

Texto : Helena Soraya Miranda. Ilustración: Ramón



Texto: Lucas San Nicolas.  
Ilustración: Lucía Prol Noya

El pequeño pez se va a dormir sumergiendose en las profundidades. El sol se esconde bajo el mar, porque no quiere ver a la luna...

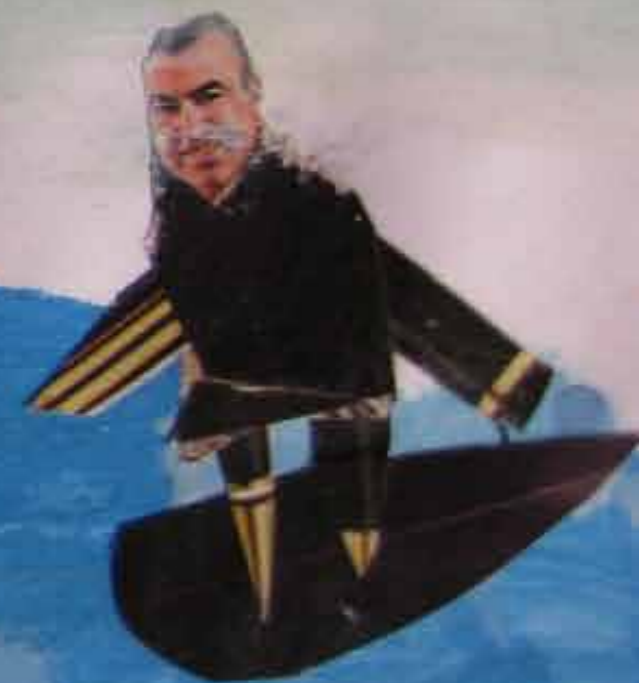
Mickel Schiffel era un joven apuesto que vivía en EEUU. Isabel Swuan era una joven con la piel blanca y las mejillas rosadas que vivía al lado de la casa de los Schiffel. Mickel era aprendiz para ser el capitán de los numerosos barcos que poseía su padre. Mickel nunca se había fijado en Isabella ya que ella se quedaba en casa ayudando a su madre en las tareas del hogar...

Un día el padre de Isabella llegó a casa diciendo que los Schiffel harían un día una comida comunitaria y que deberían de asistir. La madre de Isabella empezó a saltar de alegría. Vestiría a su hija con su mejor vestido para que conquistara a Mickel...

Isabella se sentó en la mesa lo más alejada de Mickel. Durante la comida Schiffel no paraba de mirar a Isabella. Cuando se terminó y todos se estaban marchando Mickel se dirigió a Isabella. Empezaron a hablar y hablar y cuando Isabella se iba a marchar le plantó un beso a Isabella. Los padres lo vieron, lo cogieron y lo llevaron. Le dijeron que esa señorita no era buena para él, no era de buen postín, que ya tenían esposa para él y se casaría dentro de 3 meses.

Durante los tres meses Mickel e Isael quedaron todos los días. Cuando se acercaba el día idearon un plan, se fugarían en uno de los barcos de su padre. Cuando llegó el día los padres de Mickel estuvieron todo el rato con él. No lo soltaban. Cuando llegó la hora Mickel se consiguió escapar. Isabel estaba esperándole. Se reunieron en el puerto y cuando estaban a punto de partir alguien le pegó un tiro a Isabella. Mickel empezó a gritar y se tiró con ella. Así murieron los dos. El padre de Mickel cogió su barco y empezó a buscar a los dos amados por el mar...

Ilustración: Ramón Texto Lola Sweringen





Hoy Vicky se despertó y al mirar por la ventana vi todo su patio lleno de flores. Así que decidió llamar a sus amigos para ir a dar una vuelta. Después de prepararse escuchó una extraña voz que le decía: Ten cuidado no has de acercarte al jardín de la ciudad. Ella pensaba que eran voces de su cabeza, pero estaba equivocada. Tras pasar esto la chica quedo con sus amigas y decidieron ir al estanque que estaba cerca de los jardines. Ella recuerdo lo de por la mañana pero no creía que le volviera a pasar. Despues decidieron ir al gran jardin en medio de la ciudad. Al entrar les pareció muy raro que no hubiera nadie ya que el día era espectacular. Cuando estaban sentadas en un banco a la sombra de un arbol escucharon a alguien detrás de ellas. Pero no veían a nadie . Se empezaron a preocupar y echaron a correr hacia la puerta. Pero de repente !Chas ¡ la puerta se cerró , y alguien le dijo Iros despidiendo que vási a morir. Echaron de nuevo a correr y Belle tropezó con una piedra y se cayo a un rosal dodne murió desagrada. Más tarde Olivia sintio que la metían debajo de la fuente, intentó escapar pero murió ahogada. Solamente quedaba Vicky a la que intoxicaron con una bella flor amarilla. No se supo nada más del crimen. Unas semanas después apareció en el periódico un apartado que decía: “La joven Vicky Crist ha muerto por intoxicación en los jardines de la ciudad”. El día de su entierro se le llevo una planta de flores en su honor.


Texto: Lucía Menéndez Fernández.

Ilustración: Lucía Prol



Ilustración: Lucía Prol

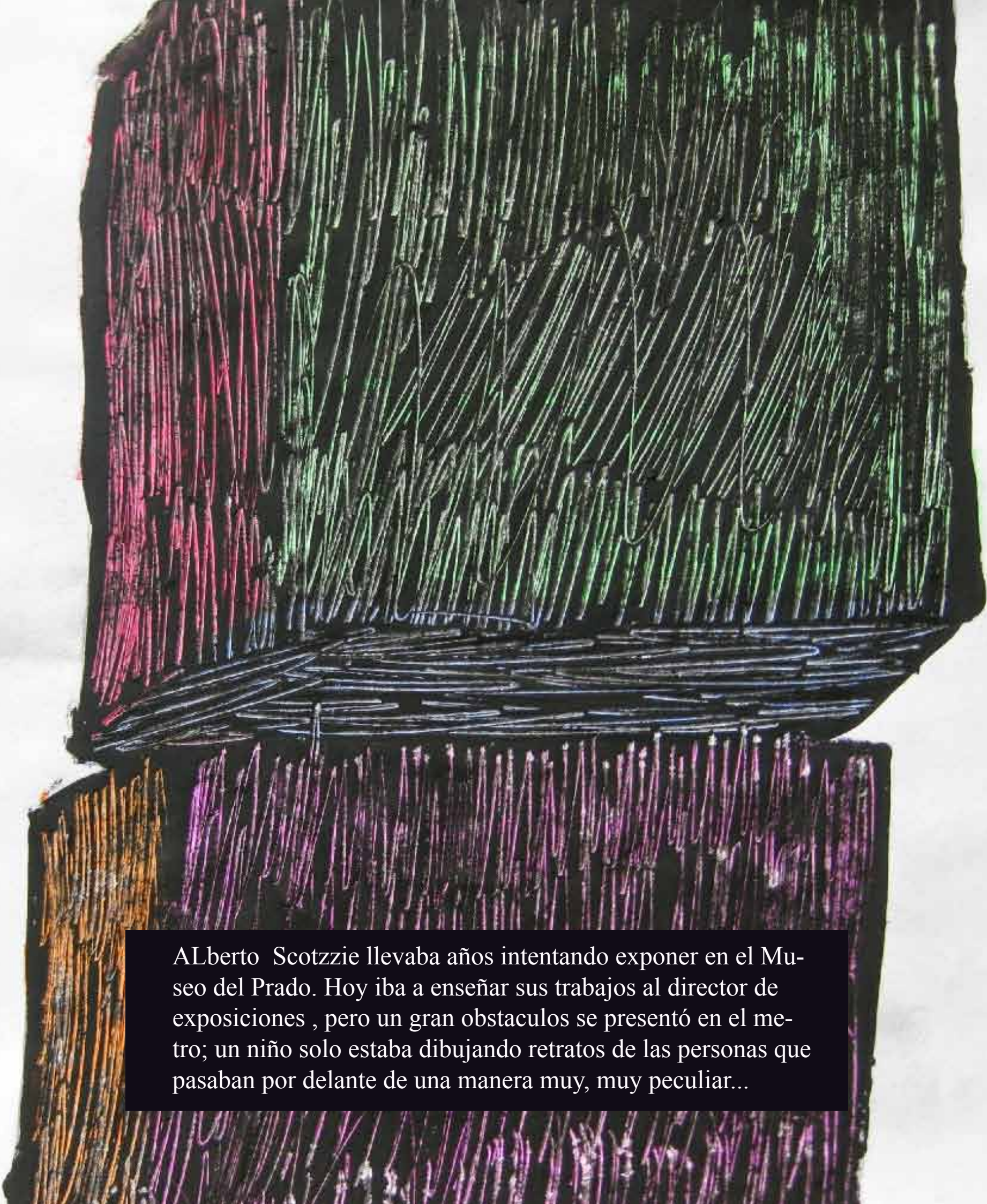
seems no solo su  
ivos sino también  
e hecho, hay un  
es en "Belle Épo  
(1994), que la d  
de "Vicky Crist

An abstract painting featuring several large, overlapping, rounded shapes in various colors, including shades of blue, brown, orange, and black. The colors are applied with visible brushstrokes, giving the clouds a textured, painterly appearance. The background is a light, off-white color.


Mis pensamientos parecen nubes de colores. En ellas la historia de la vida. Desde un color anaranjado de la infancia a un color oscuro de la pùbertad, pasando por la nube rosa con pensamientos de amor, traspasando el pensamiento marrón de la madured hasta el negro del fin del trayecto. Era como un laberinto sin entrada, sin salida, solo colores de una vida.

Texto: Sara Rivas.  
Ilustración: Mirian

Texto: Noa Gago Arguello.  
Ilustración: Sara Rivas

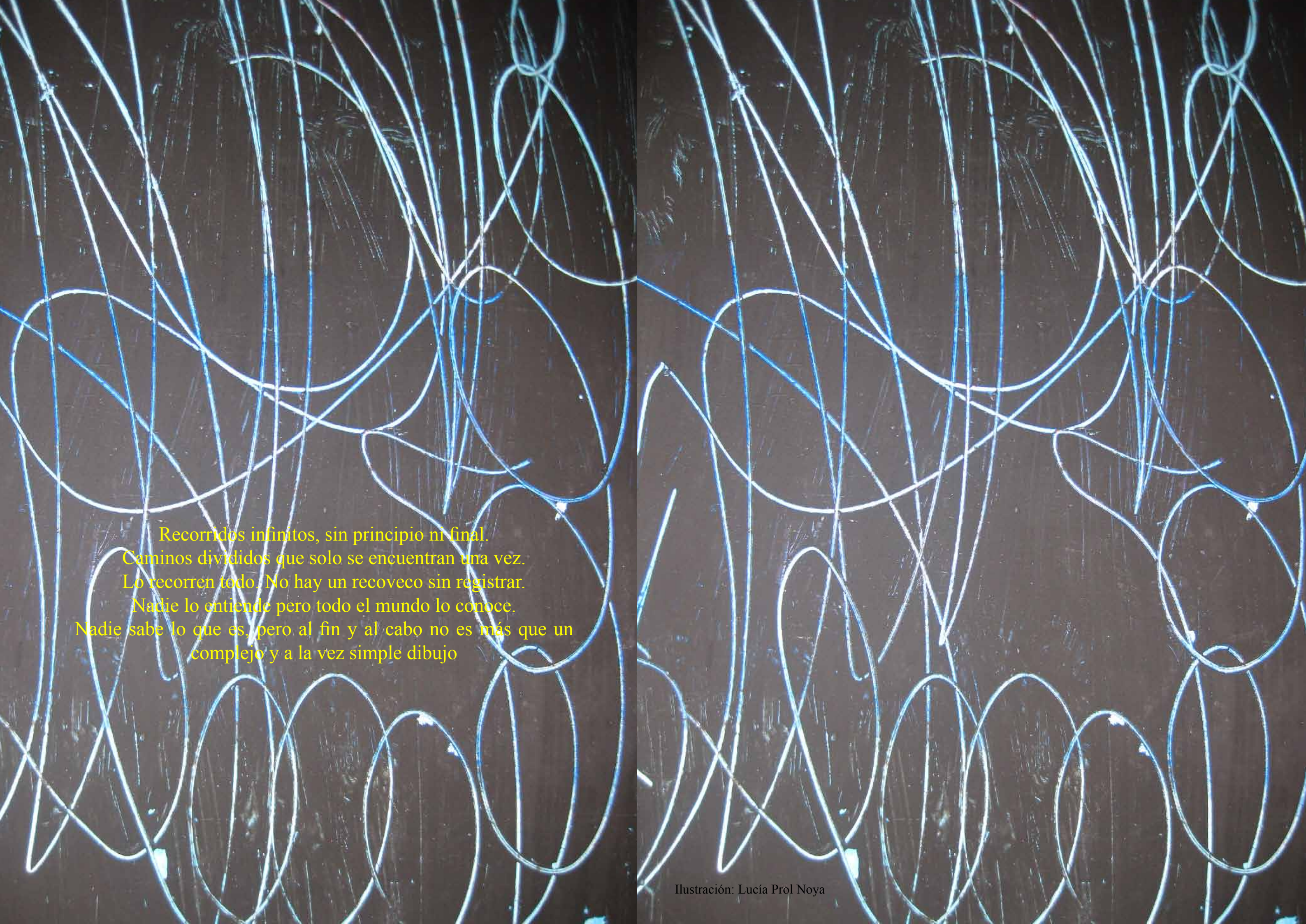


ALberto Scotzzie llevaba años intentando exponer en el Museo del Prado. Hoy iba a enseñar sus trabajos al director de exposiciones , pero un gran obstaculos se presentó en el metro; un niño solo estaba dibujando retratos de las personas que pasaban por delante de una manera muy, muy peculiar...



Todas las noches miraba las estrellas y luego en la  
cama recordaba su imagen.  
En mi mente buscaba constelaciones,  
de mayor quería ser astronauta e ir a la luna.

Texto: Aitor Sánchez  
Ilustraciones:




Recorridos infinitos, sin principio ni final.  
Caminos divididos que solo se encuentran una vez.  
Lo recorren todo. No hay un recoveco sin registrar.  
Nadie lo entiende pero todo el mundo lo conoce.  
Nadie sabe lo que es, pero al fin y al cabo no es más que un  
complejo y a la vez simple dibujo

## Jamon José

Esta es la historia de Jamon José, un hombre depresivo que buscaba la felicidad. Un día se encontró a un señor que le dijo:  
¿Buscas la felicidad? Sí.  
Pues toma este mapa.  
El señor se fue y Jamon José siguió la ruta marcada.




De repente se encontró un faro gigante pero no sabía cómo pasarlo. Jamon José vio un puente, corrió hacia él y lo cruzó. Al final llegó al prado de la felicidad y una sonrisa se dibujó en su rostro. Empezó a saltar y en un descuido no se dio cuenta de que había un barranco y se mató. De él



Quizás hubiese pasado un coche, un camión, no lo sé.  
En esa noche tan colorida,  
entre arbustos, miré y mire al infinito.

Texto : Raul García  
Ilustración: Hugo Martínez



El camino de la vida.  
Un tunel lleno de oscuridad en el que a lo  
lejos se ve una pequeña luz...  
Ya has pasado el mal momento  
y de pronto... el triunfo de la vida.

Texto: Iyan Dos Santos  
Ilustración:




Elisabeth es una chica de 22 años, iba caminando por la calle hacia su casa después de haber quedado con un chico que había conocido hacía muy poco. Ella iba escuchando música con sus cascos nuevos y de repente noto que alguien le tocaba el hombro. Se giró para ver quien era y no había nadie, ya se estaba haciendo de noche, había un cielo rojizo y su casa estaba todavía a 20 minutos. Después de haberse parado para ver quien era aquel o aquella que le había tocado siguió caminando. Cada vez más rápido pero como llevaba tacones no podía correr. Cuando ya estaba casi en su casa un hombre enmascarado le agarró del bolso y le tapó la boca a Elisabeth que intentaba gritar, había un coche negro con las ventanas de atrás tintadas. La llevo a una casa que a ella le resultaba conocida. Cuando entro vió al chico del que ella estaba enamorada atado a una silla y con cinta aislante en la boca. A los cinco minutos ella estaba en la misma situación. El secuestrador iba a disparar cuando de repente entraron tres policías. La vecina había visto entrar al enmascarado y aviso a la policía. El enmascarado era un amigo del chico que también estaba enamorado de Elisabeth. Esta y su futuro marido le dieron gracias a la vecina y se marcharon de la ciudad.

Texto: Llara Fdez.  
Ilustración: Lucía Prol

Iris, Iris despierta.  
Me incorporé y mire a mi alrededor.  
No se puede decir que fuera de noche  
ni de día.  
En el templo del solo y de la luna es  
mitad noche y mitad día.

Aquel hombre que  
quería acabar con el  
día, era un espía de  
la luna.





Era una mañana tranquila, el sol ensombrecía Salinas con sus luminosos rayos. Todos sus habitantes encaminaban sus pasos hacia el museo . Hoy abría sus puertas al público y que mejor que sorprenderles con un cuadro encantado.

A las 14: 10 el alcalde corto la cinta y dio paso al guía quien les explicaría todo y cada una de las cosas.

Estaba formado por diversas salas. A los adultos les encantaba la HISTORIA y la gran mayoría de los niños les encantaba la MAGIA. En ese mismo instante el director anuncia la llegada de un nuevo cuadro conocido como “EL bosque encantado” A todo el mundo le fascinaba la idea de un cuadro en el que te puedas introducir en él. Había una larga espera, pues los grupos eran de un mínimo de 10 personas. Cuando le llegó el turno a Emily se colocó enfrente del cuadro cuando... El guía indica que estará en reparaciones debido a que alguien había olvidado que no se puede sacar nada de él. Emily le escuchó tarde y ya se encontraba en el interior de aquel siniestro bosque. Las ramas se balanceaban de derecha a izquierda y un solitario buho seguía con su canto detrás de un arbusto. Estaba asustada y no sabía como salir. El director del museo la llamaba pero ella no hacía nada. Pasaron las horas y se sentó junto a un viejo roble a llorar . Fue entonces cuando el padre de Emily se introdujo en el cuadro, el guía le había comentado las palabras clave para salir. El hombre agarró la mano de su hija y juntos salieron de aquel bosque maravilloso. Todos los habitantes de Salinas aplaudieron la valentía de Emily y su padre.

Y esta fue el inicio de la leyenda del siniestro bosque encantado.




En una oscura noche de verano muy estrellada, por ahí pasaba ..

Texto: Hugo Martínez Cala.  
Ilustración: Alfonso Alba

Erase una vez una chica cactus, que de pequeña la metieron en un contenedor de residuos nucleares junto con un cactus y se fusionaron. Solo sobrevivió comiendo a otras plantas, cada día andaba diez kilómetros intentando buscar otro cactus pero nada, ni uno solo. Se desmallo y cuando se despertó vio que todo era un sueño.

Texto Javier Palacio.  
Ilustración: Lucía Prol





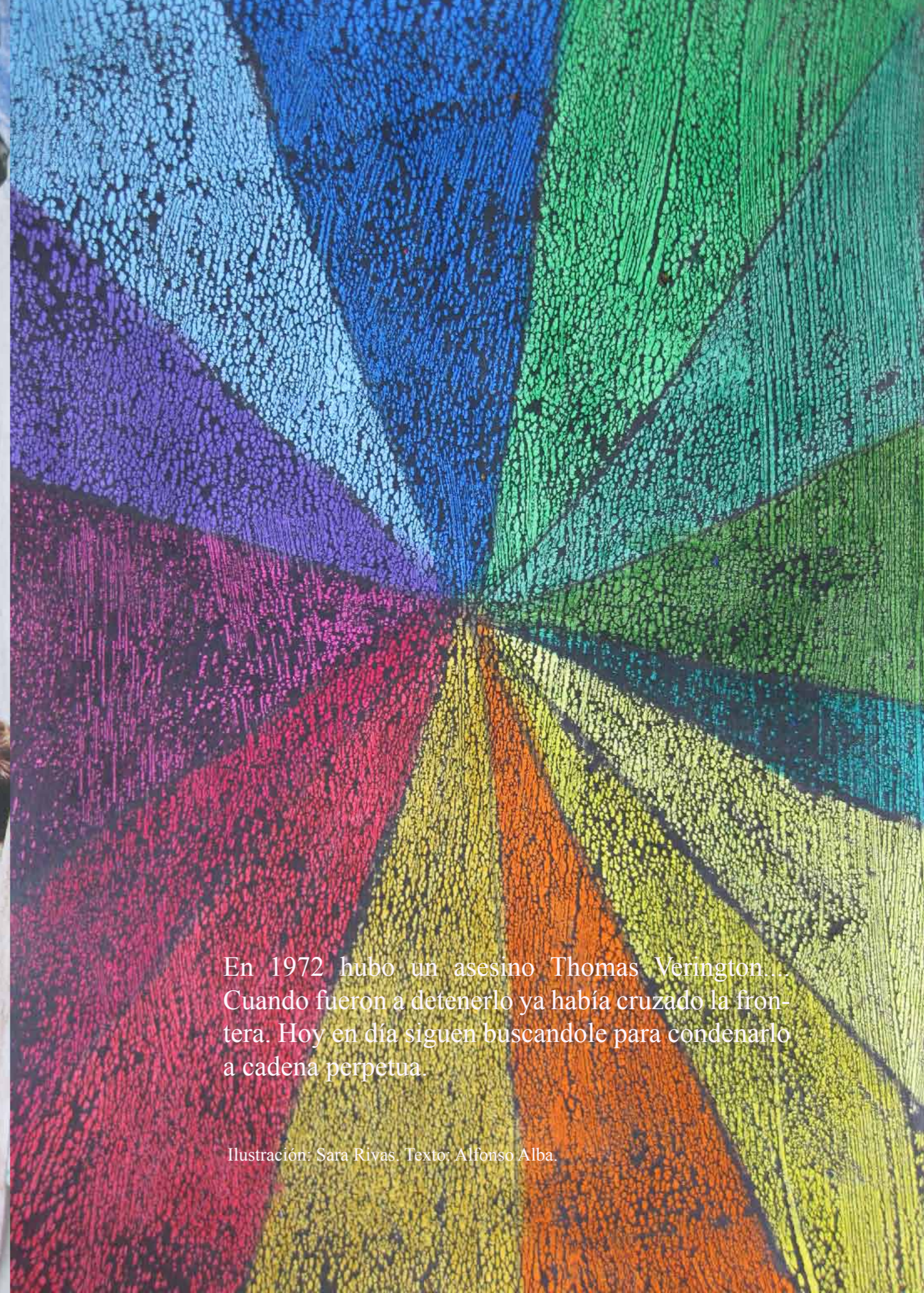
Todas las noches me despierto soñando que estoy  
encerrada en una habitación de colores. Te veo  
enfrente mía pero con otra chica ¿Porqué?  
Mi sueño, la libertad. Mi pesadilla, la realidad



Ilustración: Alfonso Alba



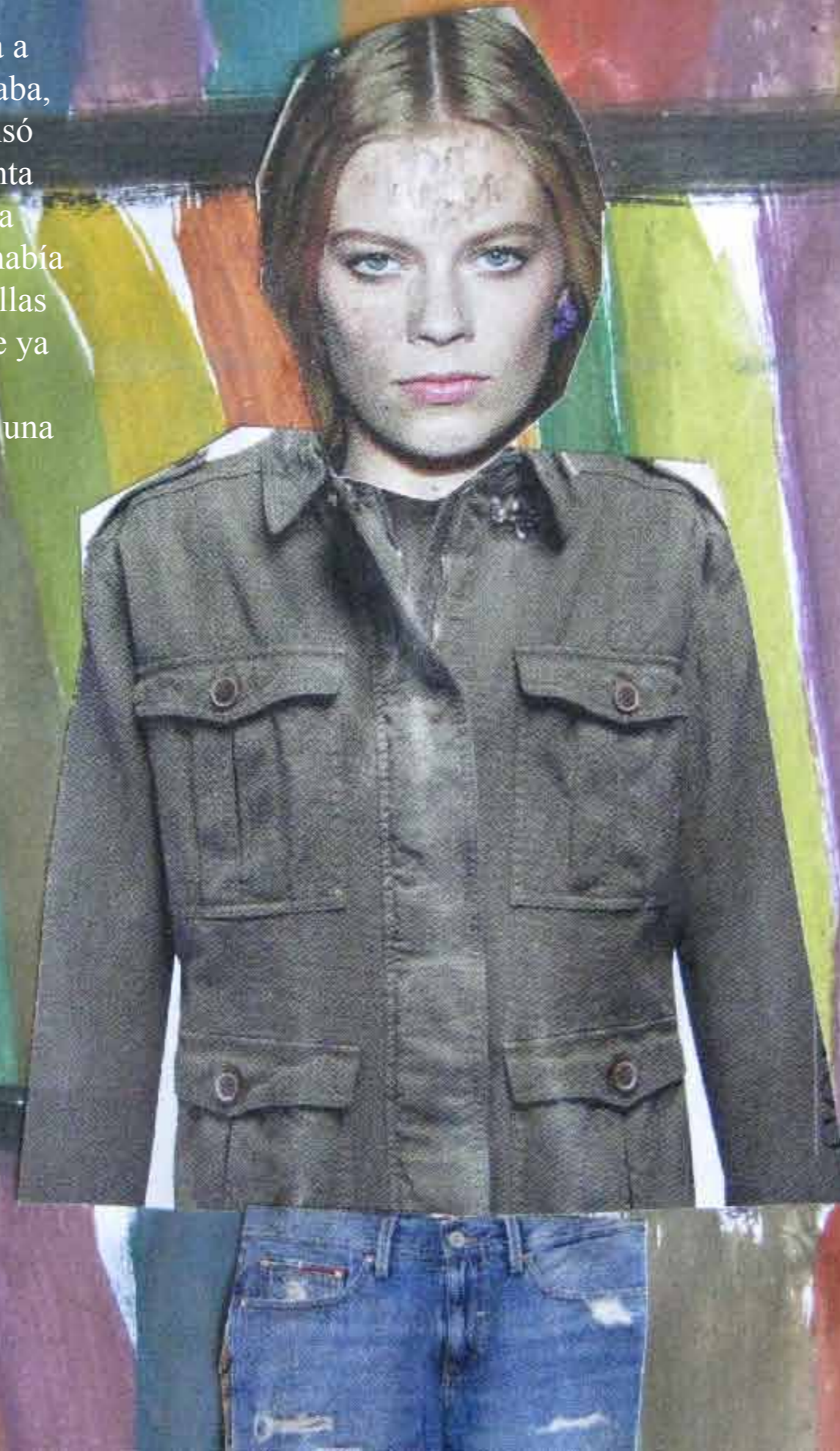
Ilustración: Sara Rivas



En 1972 hubo un asesino Thomas Verington... Cuando fueron a detenerlo ya había cruzado la frontera. Hoy en día siguen buscandole para condenarlo a cadena perpetua.

Ilustración: Sara Rivas. Texto: Alfonso Alba.

Se le acababa el tiempo, su viejo reloj está a punto de marcar la hora que tanto le asustaba, la hora que no quería que llegara. Ella pensó que en la vida había color pero se dió cuenta que la suya estaba en blanco y negro. Nada era lo que ella esperaba. Nada fue lo que había imaginado. Ya nada le hacía sonreír. Aquellas pequeñas bombillas que había en su mente ya no se encendían, se fundían. Se le acaba el tiempo, es hora de empezar una nueva vida.



Texto: Eva Álvarez Mendoza  
Ilustración: María Rodríguez









Los alumnos de 1º de la ESO trabajando en la exposición de la artista Cristina Ferrandez en el Valey Centro Cultural



Los alumnos de 1º de la ESO trabajando en la exposición de la artista Cristina Ferrandez en el Valey Centro Cultural

**IES DE SALINAS  
2016**