



Asociación de teatro grecolatino de Asturias
Asociación asturiana de profesores de Latín y Griego *Céfiro*

XXVII FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO

TEATRO JOVELLANOS · GIJÓN · 16 y 17 de abril de 2024

Estimados compañeros:

Os remitimos la información del XXVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón en el Teatro Jovellanos.

Martes, 16 de abril 2024

10.30 *Bacantes*, de Eurípides

12.30 *Miles gloriosus*, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, del IES Ramón Menéndez Pidal, de La Coruña

El Grupo Noite Bohemia, dirigido por Javier Mariño, ha obtenido numerosos primeros premios en las categorías de tragedia griega y comedia latina en los concursos nacionales de teatro grecolatino.

Miércoles, 17 de abril 2024

10.30 *Las troyanas*, de Eurípides

12.30 *Cásina*, de Plauto

Grupo Balbo Teatro, del IES Puerto de Santa María, Cádiz

El Grupo Balbo Teatro, dirigido en tragedia por Emilio Flor y en comedia por Dioni Torres, es uno de los decanos del teatro escolar y ha obtenido numerosos premios en el ámbito autonómico y nacional.

La duración de las obras es de una hora, aproximadamente. Los Grupos ajustarán sus representaciones a esta duración, para facilitar el buen desarrollo del Festival.

Este año el aforo del teatro está limitado a 700 asistentes; por ello resulta necesario que los profesores abonen sus entradas (ya lo venía haciendo la mayoría).

Un saludo muy cordial,

El equipo de profesores de cefirogrecolatino@gmail.com



XVIII Concurso de Humanidades Forum 2024

Se dirige a los alumnos que asistan a las representaciones de Gijón y que estén cursando 2º, 3º o 4º de ESO así como 1.º y 2.º de Bachillerato. En la Modalidad C también podrán participar los alumnos de Universidad. Son tres las modalidades en las que se podrán presentar trabajos y creaciones:

A) Tácito

Relato en clave periodística de un mito o de un hecho religioso, histórico o cotidiano grecorromano, enfocado en forma de reportaje, crítica social, crónica deportiva, parlamentaria, de sucesos o entrevistas a personajes. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

B) Fidiás

Cómic, sobre los mismos temas y enfoques. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

C) Melpómene y Talía

Aproximación al contenido de una de las obras que van a ser representadas, que se podrá realizar de diferentes maneras: analizando su tema a través de los versos que se estimen más significativos, valorando los contenidos históricos o filosóficos más relevantes presentes en el texto, o interpretando algunos pasajes de la obra a la luz del contexto histórico y religioso de la época. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se citarán en él las fuentes bibliográficas consultadas.

Concurso Cartel XXVII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón 2024

El tema del cartel debe hacer referencia al contenido de alguna de las obras que se van a representar en la sede de Gijón, con mención expresa en él del título de la obra, compañía teatral así como lugar y fecha de la representación. Los trabajos se presentarán en din a-3, a una cara, en blanco y negro o en color, y serán individuales.

Inscripción:

Enviar sólo original, acompañado de una carta de presentación, que incluya dirección y teléfono del profesor del alumno o grupo, al IES que corresponda:

Modalidad A) Tácito:

Profesor Ángel Vega Vega
IES Santa Cristina de Lena
C/ Masgain, s/n, 33630 Pola de Lena

Modalidad B) Fidas:

Profesor Santiago Recio Muñiz
IES Alfonso II
C/ Santa Susana 19, 33007 Oviedo

Modalidad C) Melpómene y Talía:

Profesora Esther Castro Martínez
IES Doña Jimena
Av. de la Constitución, 55, 33208 Gijón

Cartel:

Profesora Victoria Sánchez Sánchez
IES Aramo
C. Trece Rosas, 5, 33005 Oviedo

Fecha límite de envío de trabajos:

8 de marzo 2024

Premios:

Se establecen, en las modalidades A y B, dos categorías: una, para alumnos de 2º, 3º y 4º de ESO, y una segunda, para alumnos de Bachillerato. Se concederán, a su vez, dos premios en cada categoría y modalidad, de 100 y 50 euros. Los premios pueden quedar desierto, si así lo estima el jurado, cuyo fallo será inapelable. La modalidad C ofrece dos categorías: una, para alumnos de Bachillerato y, otra, para alumnos de Universidad. En cada categoría se concederá un único premio de 100 euros. Los accésit que puedan otorgarse ascenderán a 35 euros en todas las modalidades. Para el concurso de carteles se establecen dos categorías: una, destinada a alumnos de ESO, dotada con un premio de 50 euros; otra, para alumnos de Bachillerato, premiada con 75 euros.

Jurado y publicación de alumnos premiados. Profesores de Lenguas Clásicas y de Educación Plástica y el equipo cefirogrecolatino@gmail.com

Se informará a los centros que hayan sido premiados a través del blog de Céforo <https://blogcefiro.blogspot.com/>

Libros del XXVII Festival juvenil de teatro grecolatino

Los libros que recibirá cada alumno inscrito contendrán, como es norma, una versión convenientemente adaptada de la obra a cuya representación va a asistir, junto con una introducción y una guía didáctica que le facilitarán su comprensión y análisis para el trabajo previo en el aula.

La lectura previa en clase de estas obras es clave para el éxito de la representación en el Teatro Jovellanos. Por favor, no os saltéis este necesario paso preparatorio, leed y disfrutad de cada obra en clase con vuestros alumnos: es la condición para que se cree ese ambiente de respeto y atención del que habitualmente estamos tan orgullosos.

