



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
ANSELMO GONZÁLEZ DEL VALLE

Proyecto:

LA MÚSICA DE MATRIELA

2020

Un cuento muy musical

ÍNDICE

El proyecto	3
Edición 2020	4
Ediciones anteriores	5
Han participado	6
Quiénes somos	7

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Conservatorio Profesional de Música "Anselmo González del Valle" de Oviedo
www.cpmoviedo.es
Teléfono: 985 217 556

Paula María Alonso Sánchez - jefatura.adjunta@cpmoviedo.es

EL PROYECTO

"LA MÚSICA DE MARIELA" es un espectáculo musical diseñado para niños de 3 a 8 años.

Bajo este título, y articulada sobre el cuento del mismo nombre se despliega una función que, durante cuarenta y cinco minutos, combina los recursos audiovisuales con la narración y con la interpretación en directo de una cuidada selección de piezas y fragmentos musicales del repertorio clásico.

El guion narra la historia de Mariela, una niña muy especial que siente cada momento de su vida como un acontecimiento musical. Desde el día en que ve el mundo por primera vez, su familia la acompañará en su descubrimiento personal de hermosas melodías de todos los tiempos.

Sobre el escenario, grupos de cuerda, viento, percusión, coro y otras agrupaciones se irán sucediendo para recrear un viaje musical por la infancia de Mariela, configurando un espectáculo didáctico y ameno con el que adentrar a los más pequeños en el mágico mundo de la música.

La materialización de la idea original, se ha constituido en un auténtico proyecto de innovación educativa llevado a cabo gracias al esfuerzo y el trabajo de profesores y alumnos del [Conservatorio Profesional de Música "Anselmo González del Valle"](#) y la colaboración del [Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo](#).

En sus dos primeras ediciones, más de 2.400 espectadores de distintos colegios y barrios de Oviedo asistieron a las representaciones con las que Mariela logró tender lazos entre la música y la vida de nuestra ciudad.



EDICIÓN 2020

VISITAS ESCOLARES - 2020

26 de febrero de 2020 - 11:00h.

26 de febrero de 2020 - 12:30h.

4 de marzo de 2020 - 11:00h.

4 de marzo de 2020 - 12:30h.

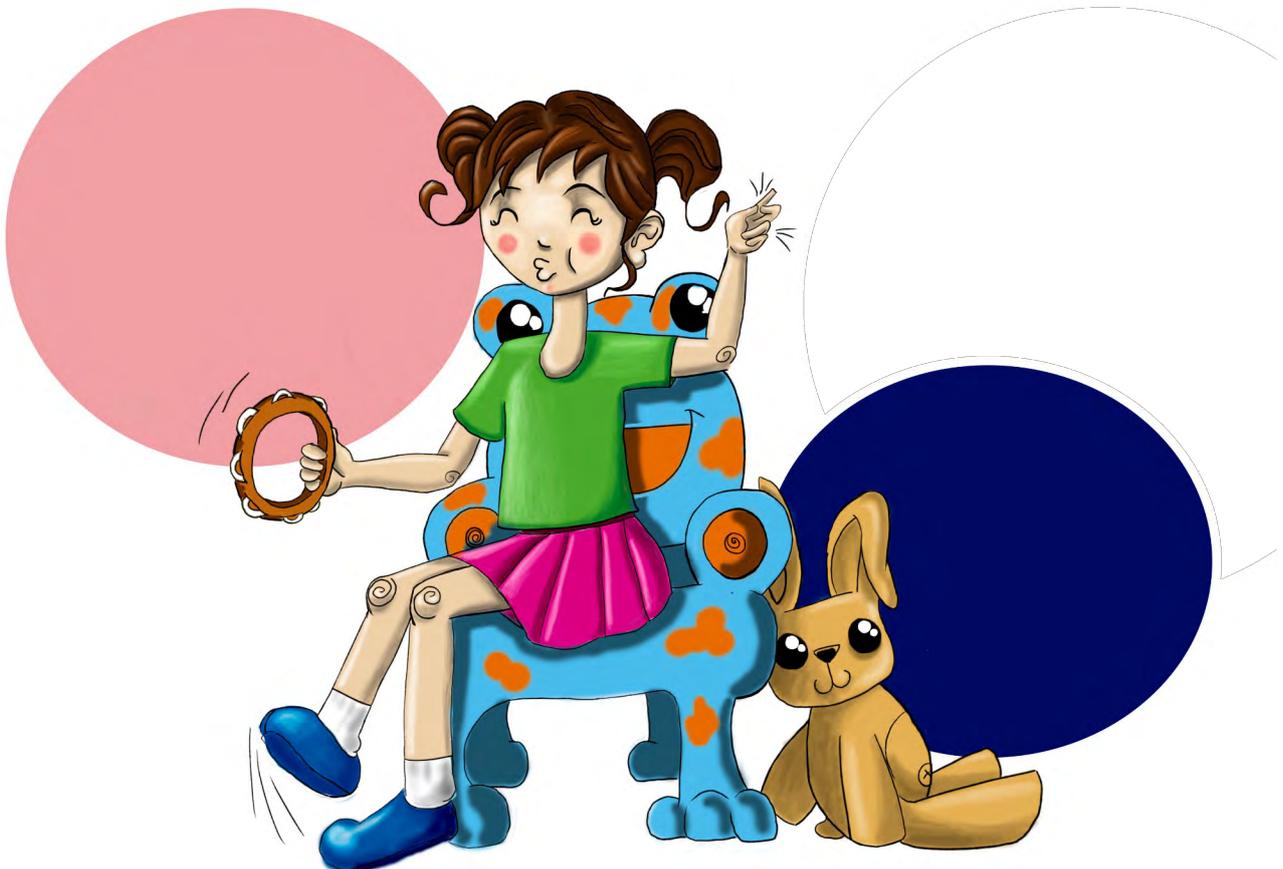
Grupos de alumnos de 1º y 2º curso de Primaria.

Inscripción: www.cpmoviedo.es

Auditorio del Conservatorio de Música "Anselmo González del Valle"

(218 butacas)

Corrada del Obispo s/n. Oviedo.



EDICIONES ANTERIORES

VISITAS ESCOLARES - 2018 y 2019

25 de abril de 2018 - 11:00h.

Colegio Público "Dolores Medio", de Oviedo
Colegio Público "San Claudio", de San Claudio

2 de mayo de 2018 - 11:00h.

Colegio Público "San Claudio", de San Claudio
Colegio Público "Villafría", de Oviedo
Colegio "Santo Ángel de la Guarda", de Oviedo

9 de mayo de 2018 - 11:00h.

Colegio "San Ignacio", de Oviedo

13 de marzo de 2019 - 11:00h.

Colegio Público "Virgen del Fresno", de Grado
Colegio "Santa Teresa de Jesús", de Oviedo

13 de marzo de 2019 - 12:15h.

Colegio Público "Parque Infantil", de Oviedo
Colegio Público "Virgen del Fresno", de Grado
Colegio "Santa Teresa de Jesús", de Oviedo
Colegio Público "El Cotayo", de Carbayín Alto

20 de marzo de 2019 - 11:00h.

Colegio "Santo Ángel de la Guarda", de Oviedo
Colegio Público "Virgen del Fresno", de Grado

20 de marzo de 2019 - 12:15h.

Colegio Público "Dolores Medio", de Oviedo
Colegio Público "La Ería", de Oviedo

"PARA FAMILIAS" - 2018 y 2019

20 de junio de 2018 - 17:00h.

20 de junio de 2018 - 18:15h.

20 de junio de 2018 - 19:30h.

10 de abril de 2019 - 17:00h.

10 de abril de 2019 - 18:30h.



HAN PARTICIPADO (2018 y 2019)

INTÉRPRETES

Adriana Del Pozo Águila (percusión)
Aida Núñez (violín)
Alba Cantera (viola)
Alberto García (viola)
Alejandro París Cabezudo (viola)
Alicia Arrontes Quiroga (percusión)
Ander Lecue Goti (percusión)
Belén Menéndez Alba (flauta travesera)
Candela Fernández Fernández (viola)
Carmen Escorihuela Calvo (percusión)
César Rodríguez Bujanda (clarinete)
Daniel Sánchez Martínez (percusión)
Daniel Suárez Calzón (viola)
Diana Caballero (trompeta)
Diego Acevedo Álvarez (acordeón)
Diego Redondo Delgado (trompeta)
Eduardo Abal Crespo (trompeta)
Eliás Alonso Álvarez (flauta travesera)
Elio Bernalte (violín)
Eugenia Ugarte Roqueñi (viola)
Fernando Bayón Salas (viola)
Fernando Níguez Jiménez (clarinete)
Flavio Rodríguez Benito (gaita)
Ibai Estandía López (percusión)
Ignacio Folgueira González (percusión)
Inés Llana Lobo (acordeón)
Iñigo Martínez (viola)
Irene Portela (viola)
Jairo Florez (viola)
Javier Bronte (violín)
Jesús María Álvarez (clarinete)
Johanna Suárez (fagot)
José Ferrer Hernández (oboe)
José López-Sela (violín)
José Manuel Sanemeterio (director de coro)
José Rodrigo Roglá (trompa)
Kevin Gracia (percusión)
Laura Torroba Bachiller (viola)
León Stefano (trompeta)
Lucía Fernández Martín (acordeón)
M^a Teresa Pérez Hernández (piano)
Marcela Porto (percusión)
María Heres Peláez (soprano)
María Teresa Pérez Hernández (piano)
Marina Alonso Tablón (acordeón)
Marina Gramaje (viola)
Mencia Marquiegui (violín)
Miguel Altable (percusión)
Moisés Arnáiz Santos (charango)
Nel Ferreiro Gómez (clarinete)

Omar Rodríguez Martínez (clarinete)
Pablo de la Calle González (trompeta)
Pablo López Menéndez (acordeón)
Pablo Sanluis Vede (percusión)
Pedro Álvarez Viña (clarinete)
Pedro Pangua (gaita)
Pelayo Rodríguez Sierra (acordeón)
Raquel Valladares (viola)
Rubén Costa Paz (bombardino)
Rubén Díaz (percusión)
Sara Pérez Martínez (acordeón)
Sara Tovar (viola)
Sergio Pelayo Costa Pesquera (percusión)
Sofía Beiran (viola)
Sofía Trueba Fraile (violonchelo)
Susana Suárez Rodríguez del Trío (piano)
Xuacu Amieva Celorio (gaita)
Xuacu Llana (clarinete)

PROFESORES COORDINADORES

Begoña García-Tamargo
Carmen Escorihuela Calvo
Diego González Pérez
Eliás Alonso Álvarez
Flavio Rodríguez Benito
José Antonio Vázquez Martínez
Juan M^a Martínez Cué
Juan Urdániz Escolano
Luis Magin Muñiz
M^a Teresa Pérez Hernández
Miriam Mancheño Delgado
Moisés Arnáiz Santos
Noemí Díaz González
Paula M^a Alonso Sánchez
Susana Suárez Sierra



QUIÉNES SOMOS

DIRECCIÓN DEL PROYECTO

Noemí Díaz González
Paula María Alonso Sánchez

PRODUCCIÓN Y DISEÑO

Paula María Alonso Sánchez

GUION

Noemí Díaz González

ILUSTRACIONES

Sergio Gutiérrez Poyato

ILUMINACIÓN

Visitación Fernández Misas

NARRADORA

Covadonga Barrallo Fernández

ORGANIZA

Conservatorio Profesional de Música "Anselmo González del Valle" de Oviedo

COLABORA

Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Oviedo





LA MÚSICA DE MARIELA narra la infancia de una niña un poco especial que convierte sus experiencias de la vida cotidiana en acontecimientos musicales.

A Mariela le gusta tanto la música que se pasa el día cantando. Esto no debería ser un problema, salvo si cantas en momentos tan especiales como tu nacimiento o la visita a una silenciosa biblioteca. Entonces, como le sucede a nuestra protagonista, es posible que acabes apareciendo en las portadas de los periódicos.

