



ASOCIACIÓN DE TEATRO GRECOLATINO DE ASTURIAS  
XXV FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO  
TEATRO JOVELLANOS · GIJÓN · 2020

Oviedo, 1 de septiembre de 2019

Estimados compañeros:

Con mis mejores deseos para el presente curso, os remito la información del XXV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón.

LUGAR: Teatro Jovellanos. Gijón.

MARTES, 17 DE MARZO

GRUPO NOITE BOHEMIA, del IES Ramón Menéndez Pidal, de La Coruña

10.30 *Electra*, de Sófocles

12.30 *Miles gloriosus*, de Plauto

El GRUPO NOITE BOHEMIA, dirigido por Javier Mariño, ha obtenido numerosos primeros premios en las categorías de tragedia griega y comedia latina en los concursos nacionales de Teatro Grecolatino.

MIÉRCOLES, 18 DE MARZO

GRUPO BALBO TEATRO, del IES Puerto de Santa María, Cádiz

10.30 *Edipo rey*, de Sófocles

12.30 *Asamblea de mujeres*, de Aristófanes

El GRUPO BALBO TEATRO, dirigido por Emilio Flor y Paco Crespo, es uno de los decanos del teatro escolar y ha obtenido numerosos premios en el ámbito autonómico y nacional.

La duración de las obras es de una hora, aproximadamente. Los Grupos ajustarán sus representaciones a esta duración máxima, para facilitar el buen desarrollo del Festival.

La segunda obra está previsto finalice sobre las 14 horas, dado que antes de cada representación se dedica un tiempo a la entrega de premios.

Este año el aforo del teatro está limitado a 800 asistentes; por ello resulta necesario que los profesores abonen sus entradas (ya lo venía haciendo la mayoría), como única manera de mantener el precio.

Por último, os agradezco extendáis —como venís haciendo— la participación en el Festival a los compañeros de Lengua y Literatura castellana, Filosofía u otras materias optativas que estiméis.

Un saludo muy cordial

Santiago Recio  
IES Alfonso II. Oviedo



## RESERVAS E INSCRIPCIÓN

### I. Reservas e inscripción

Los centros interesados en asistir a las representaciones seguirán los cuatro pasos siguientes:

#### Paso 1

Envío de la HOJA DE INSCRIPCIÓN adjunta a [santiagorecioclassic@hotmail.com](mailto:santiagorecioclassic@hotmail.com)

#### Paso 2

Esperar a recibir RESPUESTA de CONFIRMACIÓN, que dirigire a la dirección de correo electrónico desde la que me habéis escrito. Si en el plazo de 48 horas no hay respuesta, ello significa que hay un problema en la recepción del correo y no lo puedo leer. En ese caso se puede llamar al 672 13 84 56 (mañanas).

#### Paso 3

Tras recibir la confirmación, realizar el INGRESO BANCARIO en un plazo máximo de quince días.

#### Paso 4

Una vez hecho el ingreso, ENVIÁIS UN EMAIL diciéndolo. No es necesario enviar justificante de dicho ingreso, basta con el correo.

### 2. Plazo

Las reservas pueden hacerse desde el 23 de septiembre hasta el 30 de noviembre de 2019.

### 3. Aportación por alumno y lugar de ingreso

Aportación por alumno y obra: 7 euros.

CAJA RURAL de ASTURIAS. IBAN: ES09 3059 0079 7127 8943 0622

Titular de la cuenta: Asociación de Teatro Grecolatino de Asturias

NIF de la Asociación: G74398843

Si el ingreso se hace acudiendo a una oficina de Caja Rural de Asturias, no habrá que pagar ningún tipo de comisión. Se pagará comisión, si el ingreso se hace en efectivo a través de otro banco. En ese caso, se recomienda acudir a la entidad bancaria con la que cada uno opera como cliente y desde ella realizar no un ingreso en efectivo sino una transferencia en las condiciones que el banco fija a sus clientes.

En el apunte bancario deberá figurar claramente, con letras mayúsculas, el «Ordenante» y «Concepto». Esto facilitará mi tarea. Ejemplo:

Ordenante: IES Alfonso II, de OVIEDO. Concepto: 50 alumnos, 3 profesores, *Electra*, día 17.

### 4. Envío de libros

Los centros recibirán los libros a mediados de enero de 2020.

### Organiza:

Asociación de Teatro Grecolatino de Asturias.

### Entidades colaboradoras:

Teatro Jovellanos de Gijón; Concejalía de Educación, Cultura, Juventud y Festejos del Ayuntamiento de Gijón; Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias; IES Alfonso II de Oviedo.

# XXV FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO

## TEATRO JOVELLANOS · GIJÓN · 17-18 de marzo de 2020

### HOJA DE INSCRIPCIÓN

Centro . . . . .

Profesor responsable del grupo . . . . .

Dirección del centro . . . . .

Localidad . . . . . C.P. . . . .

NIF (Imprescindible si necesitan factura) . . . . .

Teléfono . . . . . Fax . . . . .

Correo electrónico. . . . .

TÍTULO DE LA OBRA                      DÍA                      HORA                      N.º DE ALUMNOS                      N.º DE PROFESORES

---

ELECTRA                      martes, 17 de marzo                      10,30                      . . . . .                      . . . . .

---

MILES GLORIOSUS                      martes, 17 de marzo                      12,30                      . . . . .                      . . . . .

---

EDIPO REY                      miércoles, 18 de marzo                      10,30                      . . . . .                      . . . . .

---

ASAMBLEA DE MUJERES                      miércoles, 18 de marzo                      12,30                      . . . . .                      . . . . .

---

Importe . . . . .

Beneficiario: Asociación de Teatro Grecolatino de Asturias

Caja Rural de Asturias:                      ENTIDAD:                      3059 OFICINA: 0079 D.C.: 71 N.º CUENTA 2789430622

IBAN                      ES09 3059 0079 7127 8943 0622

OBSERVACIÓN: Caso de que acuda algún alumno con NEE, indicar acompañante y consideraciones.

---

Fecha . . . . . Firma



## CONCURSOS ESCOLARES

# XVI CONCURSO DE HUMANIDADES FORUM

Se dirige a los alumnos que asistan a las representaciones de Gijón y que estén cursando el 1.º ó 2.º Ciclo de E.S.O. así como 1.º y 2.º de Bachillerato. En la Modalidad C también podrán participar los alumnos de Universidad. Son tres las modalidades en las que se podrán presentar trabajos y creaciones:

### A) Tácito

Relato en clave periodística de un mito o de un hecho religioso, histórico o cotidiano grecorromano, enfocado en forma de reportaje, crítica social, crónica deportiva, parlamentaria, de sucesos o entrevistas a personajes. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

### B) Fidias

Cómic, sobre los mismos temas y enfoques. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

### C) Melpómene y Talía. Modalidad patrocinada por Caja Rural de Asturias

Aproximación al contenido de una de las obras que van a ser representadas, que se podrá realizar de diferentes maneras: analizando su tema a través de los versos que se estimen más significativos, valorando los contenidos históricos o filosóficos más relevantes presentes en el texto, o interpretando algunos pasajes de la obra a la luz del contexto histórico y religioso de la época. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se citarán en él las fuentes bibliográficas consultadas.

## CONCURSO CARTEL XXV FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO

### GRECOLATINO DE GIJÓN

El tema del cartel debe hacer referencia al contenido de alguna de las obras que se van a representar en la sede de Gijón, con mención expresa en él del título de la obra, compañía teatral así como lugar y fecha de la representación. Los trabajos se presentarán en DIN A-3, a una cara, en blanco y negro o en color, y serán individuales.

**Con motivo del XXV Festival y dentro de las MODALIDADES A y B se sugieren los siguientes proyectos de trabajo para que sean enfocados libremente** (estudio, recreación, ficción...) por el alumno. 1.— Temas mitológicos presentes en los mosaicos de las villas romanas de Hispania. 2.— Antes y hoy: un día en la calzada romana de la Plata: de Gades a Gijón. 3.— El valor de la naturaleza (campo, jardines, montañas) y de los recursos naturales en la vida del hombre griego y romano: su disfrute y valoración personal; dependencia, sometimiento y explotación del medio natural; la religiosidad que atesora y despierta. 4.— La búsqueda de la felicidad y de la libertad en la vida cotidiana, política y/o filosófica. 5.— Selección y comentario en clave actual de: 1. expresiones o dichos de raíz grecolatina y variada temática (histórica, cotidiana, deportiva...) presentes en la lengua española; 2. etimologías del griego y del latín que el alumno desee destacar y comentar por diferentes razones: originalidad, curiosidad, correspondencias interesantes entre distintas palabras con un mismo étimo, valor histórico, científico.

**Inscripción.** Enviar sólo original, acompañado de una carta de presentación, que incluya dirección y teléfono del profesor del alumno o grupo, a Santiago Recio, IES Alfonso II, c/Santa Susana s/n, 33007 Oviedo.

**Fecha límite** de envío de trabajos: 21 de febrero de 2020.

**Premios.** Se establecen, en las modalidades A y B, tres categorías: una, para alumnos del primer ciclo de ESO, otra, para los del 2.º ciclo de ESO y una tercera, para alumnos de Bachillerato. Se concederán, a su vez, dos premios en cada categoría y modalidad, de 100 euros y 50 euros en la modalidad Tácito; y de 100 euros y 50 euros, en la modalidad Fidas. Los premios pueden quedar desiertos, si así lo estima el jurado, cuyo fallo será inapelable. La modalidad C ofrece dos categorías: una, para alumnos de Bachillerato y, otra, para alumnos de Universidad. En cada categoría se concederá un único premio de 150 euros. Los accésit que puedan otorgarse en las modalidades A y B ascenderán a 35 euros; los de la modalidad C serán de 50 euros. Para el concurso de carteles se establecen dos categorías: una, destinada a alumnos de 2.º Ciclo de ESO, dotada con un premio de 50 euros; otra, para alumnos de Bachillerato, premiada con 75 euros.

**Jurado y publicación de alumnos premiados.** Profesores de Lenguas Clásicas y de Educación Plástica y el presidente de la Asociación de teatro grecolatino de Asturias. Se informará a los centros que hayan sido premiados a través de la página web <http://blog.educastur.es/grecolatino>

## GUÍAS DIDÁCTICAS DE LAS OBRAS

Las guías didácticas de las obras se pueden descargar en el siguiente enlace:

[http://www.educastur.es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1600&Itemid=54](http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=54)

## LIBROS DEL XXV FESTIVAL JUVENIL DE TEATRO GRECOLATINO

Los libros que recibirá cada alumno inscrito contendrán, como es norma, una versión convenientemente adaptada de la obra a cuya representación va a asistir, junto con una introducción y una guía didáctica que le facilitarán su comprensión y análisis para el trabajo previo en el aula.

PROGRAMA DEL FESTIVAL:

<http://blog.educastur.es/grecolatino>

COLABORADORES

Caja Rural de Asturias

Consejería de Educación del Gobierno del Principado de Asturias

