



BASES CURSO 2020-2021

1. PARTICIPANTES

2. INSCRIPCIÓN

3. ADMISIÓN DE CORTOMETRAJES

4. PLAZOS DE ENTREGA

5. PROPIEDAD DE LAS OBRAS AUDIOVISUALES

6. VALORACIÓN DE LOS CORTOMETRAJES

7. CATEGORÍAS A CONCURSO

8. JURADO Y SELECCIÓN DE FINALISTAS

9. PREMIOS CENTROS EDUCATIVOS CANARIAS

10. PREMIOS CENTROS EDUCATIVOS PENÍNSULA

11. PREMIOS UNIVERSIDAD

12. GALAS FINALES

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

1. PARTICIPANTES

Se podrá participar en la 8ª edición de Cinedfest en las siguientes modalidades:

> SECCIÓN CANARIAS:

Podrán participar todos los Centros Educativos de Canarias de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Centros de Adultos, Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Arte Superior y Diseño, incluyendo Públicos, Concertados y Privados.

Aulas Enclave de Canarias: Podrán participar todos los Centros Educativos de Canarias que desarrollen las aulas enclave en sus Centros o Centros de Canarias de Atención Especial.

Los Centros Educativos de la Sección Canarias tendrán acceso a todas las acciones formativas que desarrolla el proyecto, siempre dentro del cupo disponible y bajo solicitud en la ficha de inscripción correspondiente.

> SECCIÓN PENÍNSULA: (Península, Baleares, Ceuta y Melilla)

Podrán participar en una sección especial para Península, todos los Centros Educativos de Península, Baleares, Ceuta y Melilla de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, Centros de Adultos, Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Arte Superior y Diseño incluyendo Públicos, Concertados y Privados.

Con la inscripción a Cinedfest en esta sección especial, los Centros Educativos tendrán **acceso a las guías didácticas** de iniciación al cine, a los **vídeo-talleres**, a las **situaciones de aprendizaje**, a las **clases maestras**, **tutorías online** y a la participación en el **festival de cortometrajes** que se celebrará en los Multicines Tenerife de Santa Cruz de Tenerife. (en esta 8ª edición no se realizará formación presencial en Centros Educativos de Península, Baleares, Ceuta y Melilla).

> SECCIÓN UNIVERSIDAD

Podrán participar en esta sección independiente, las universidades de ámbito nacional, exclusivamente en los grados de cine, comunicación audiovisual, comunicación publicitaria, diseño, bellas artes y periodismo, así como las escuelas de cine.

Con la inscripción a Cinedfest en esta sección, las Universidades tendrán **acceso a las guías didácticas** de iniciación al cine, a los **vídeo-talleres**, a las **situaciones de aprendizaje**, a las **clases maestras**, **tutorías online** y a la participación en el **festival de cortometrajes** que se celebrará en los Multicines Tenerife de Santa Cruz de Tenerife. (en esta 8ª edición no se realizará formación presencial en las Universidades).

> SECCIÓN IBEROAMÉRICA

Para trabajar en la difusión de los trabajos audiovisuales de los Centros Educativos y gracias a los convenios de colaboración que Cinedfest mantiene con festivales educativos de iberoamérica, podrán participar en esta sección todos aquellos cortometrajes realizados por el alumnado de los Centros Educativos de Iberoamérica.

2. INSCRIPCIÓN

- ▶ La inscripción es gratuita.
- ▶ El plazo de inscripción se abrirá el **21 de octubre** y finalizará el **30 de noviembre de 2020 para la Sección Canarias** y el **31 de enero de 2021 para la Sección Península**
- ▶ La inscripción se realizará a través del portal de internet de **CINEDFEST** (www.cinedfest.com).
- ▶ En el portal encontrarán un formulario donde podrán rellenar la información necesaria para inscribirse en Cinedfest

La inscripción da derecho a:

- Participación en el **Festival de Cortometrajes** en la categoría correspondiente.
- Acceso a las **guías didácticas, vídeo-talleres, situaciones de aprendizaje, tutorías online, clases maestras, laboratorio de guion (cupo limitado)** y al **servicio online** de dudas y consultas.
- Participación en “El día del cine exprés”.
 - **El miércoles 16 de diciembre** tendrá lugar una **actividad voluntaria** que consistirá en una jornada de rodaje intensivo en los Centros Educativos a nivel nacional, donde se escribirá y rodará un corto de máximo 3 minutos de duración, y siguiendo una máxima que se lanzará esa misma mañana desde Cinedfest. Ese mismo día el alumnado que haya decidido participar tendrá que escribir el guión, rodarlo, editarlo y entregarlo a Cinedfest. El mejor corto de los cuatro niveles educativos tendrá como premio un trofeo y suscripciones a una plataforma de cine online.
- **Formación a docentes.** Una sesión telemática de 1 hora que servirá para que los docentes adscritos al festival formulen todas las preguntas y dudas que deseen formular.
- **Formación al alumnado (actividad voluntaria, cupo limitado):**

Esta edición habrá dos modalidades de formación al alumnado:

► **Formación Presencial en los Centros Educativos**

- La formación presencial en esta 8ª edición se realizará únicamente para los Centros Educativos de Canarias.
- Hay un cupo máximo de 100 clases presenciales que se otorgarán por orden de solicitud, teniendo prioridad los centros nuevos que no hayan participado anteriormente en Cinedfest y los centros que estando en reserva la pasada edición no recibieron formación presencial.
- Las clases presenciales se podrán solicitar en el mismo formulario de inscripción a Cinedfest.
- La formación presencial es totalmente voluntaria y se llevará a cabo en horario escolar de 9 a 14h, excepto en los centros cuya jornada lectiva sea en horario de tarde en los que se impartirá en dicho horario.

► **Formación Telemática (4 sesiones de 1h, cupo limitado)**

- Como alternativa a la formación presencial, se llevará a cabo un taller en cuatro sesiones de una hora cada una distribuidas a lo largo del curso escolar y cuyos contenidos serán: guion-preproducción-rodaje y postproducción.

► A petición del Gobierno de Canarias, los centros educativos públicos de Canarias deberán enviarnos un documento de autorización de la dirección del centro autorizando la participación del centro en el proyecto y que permitirá certificar a los docentes. (30 horas al docente coordinador y 20 horas a los demás docentes participantes).

- Pueden descargar la autorización del Centro en el siguiente enlace:

https://cinedfest.com/images/documentacion/AUTORIZACION_INSCRIPCION_DIRECCION.doc.zip

- Una vez cumplimentada y firmada, rogamos fotografíen o escaneen y envíen a: autorizaciones@cinedfest.com

3. ADMISIÓN DE CORTOMETRAJES

- ▶ **No hay limitación** en el número de cortometrajes presentados por Centro Educativo.
- ▶ Cada cortometraje tendrá que tener como responsable a un docente. Los docentes pueden hacerse cargo de tantos cortometrajes y grupos como deseen.
- ▶ Los participantes de los cortometrajes pueden ser del mismo grupo o de grupos diferentes, incluso mezclando diferentes edades y cursos. En el caso de colaborar diferentes niveles educativos, la autoría del cortometraje presentado será del grupo que haya firmado el guión y la dirección del mismo.
- ▶ Se permite la colaboración entre varios centros educativos, pero la autoría del cortometraje será del centro que escriba y dirija el mismo.
- ▶ **Los cortometrajes deberán ser escritos y dirigidos por el alumnado.** Únicamente en el nivel de primaria e infantil se entenderá que el docente sea quién dirija y escriba el cortometraje.
- ▶ Se puede contar con la colaboración de personas ajenas al centro educativo haciendo función de “actores o actrices” en el caso de que, a nivel interpretativo, no se pueda cubrir un rol específico por parte de alumnado y docentes, teniendo en cuenta que **dichos actores y actrices “no pueden ser profesionales” del mundo de la interpretación.**
- ▶ **No se podrá contar con ayuda de ningún técnico profesional del mundo audiovisual.**
- ▶ Los cortometrajes deberán ser de **género de ficción de carne y hueso o de animación.** No se incluye el género documental.
- ▶ La temática será libre.
- ▶ Si tiene sonido hablado se utilizará el castellano; en el caso de no ser así, se deberá subtítular al castellano. Los cortos que no estén en castellano podrán optar al galardón de mejor corto de habla no hispana.
- ▶ La duración tendrá un límite de **7 minutos, créditos incluidos.** El incumplimiento de esta norma, implicará la no aceptación del cortometraje presentado.
- ▶ Las obras deberán haber sido **realizadas con posterioridad al 1 de noviembre de 2020.**
- ▶ Debido al carácter educativo de Cinedfest, no está permitida la inclusión de bebidas alcohólicas, tabaco ni drogas en los cortometrajes presentados, **a excepción** de los cortometrajes donde su aparición no sea excesiva y **su finalidad** sea para **denunciar su consumo y efectos negativos.**
- ▶ Los cortometrajes deben acatar los principios de igualdad entre hombre y mujer, además de respetar la diversidad afectivo sexual.

- ▶ La **música** utilizada en los cortometrajes **deberá ser original o libre de derechos**. En las guías didácticas se publica un listado de direcciones web donde podrán encontrar música libre de derechos que podrá ser utilizada legalmente y sin costo alguno.
- ▶ En caso de utilizar música comercial, se deberán presentar los documentos de autorización por parte del autor y/o propietario de los derechos de la obra. En caso de no presentación de dichos documentos, por motivos legales de reproducción el cortometraje no será aceptado.
- ▶ No se permitirá la utilización de fragmentos de obras audiovisuales comerciales en los cortometrajes presentados.
- ▶ El cortometraje se podrá realizar en cualquier soporte, ya sea cámara de vídeo, de fotos, teléfono móvil, etc.
- ▶ **Características técnicas “recomendadas”:**
 - Formato: .mp4 ó .mov
 - Resolución: 1280 x 720
 - Codec: H.264
 - FrameRate: 25 fps
 - Audio: PCM Stereo 48KHz 16bits
 - Tamaño máximo recomendado: 600 megas

Nota: Para cualquier duda sobre el formato de presentación, pueden ponerse en contacto sin compromiso con Cinedfest en el correo info@cinedfest.com

4. PLAZOS DE ENTREGA

- ▶ Los cortometrajes se enviarán al festival según indicaciones que se publicarán en el Portal de Cinedfest (www.cinedfest.com) en el mes de abril de 2021.
- ▶ Una vez recibido el cortometraje se confirmará su recepción por parte de la organización mediante correo electrónico.
- ▶ **Adjunto al cortometraje, se deberá enviar la siguiente documentación** (se indicarán instrucciones para el envío en el mes de abril):
 - **Hoja de Inscripción** de Cortometrajes debidamente cumplimentada (disponible en la web del festival a partir del 26 de abril de 2021)
 - **Dos fotografías** (como mínimo) del cortometraje en formato JPEG (fotos de rodaje o foto fija): **TAMAÑO 800x600 píxeles** (las fotos **en formato horizontal**).
 - **Cartel del cortometraje** en formato JPEG: **TAMAÑO 800x1194 píxeles** (El diseño en **formato vertical**, como los carteles habituales de la cartelería de cine.)
 - Hojas de Autorización de todas las personas que aparezcan en el cortometraje, es decir, **actores y actrices**, tanto si son menores como mayores de edad (modelo de autorización disponible en cinedfest.com).
 - En caso de los menores de edad, las autorizaciones tendrán que estar firmadas por los dos progenitores o tutores legales. (*consultar en caso de no poder conseguir las dos firmas).
 - La organización se reserva el derecho de rechazar una obra que atente contra los valores fundamentales de las personas.
- ▶ El plazo de entrega de cortometrajes comienza el **26 de abril** y finaliza el **16 de mayo** de 2021.
- ▶ Los cortos se irán publicando en el portal de Cinedfest a partir del **3 de mayo** en estricto orden de entrega.
- ▶ La votación popular se activará el 19 de mayo, una vez haya el plazo de inscripción, y se podrá votar hasta las 24 horas del 28 de mayo de 2021.

5. PROPIEDAD DE LAS OBRAS AUDIOVISUALES

- ▶ Los Centros serán los propietarios de los cortometrajes presentados, cediendo de manera **no exclusiva** a CINEDFEST los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la Obra, pudiendo ser exhibidos en Cine, Televisión, Internet y cualquier medio, cuando CINEDFEST lo crea oportuno.

6. VALORACIÓN DE LOS CORTOMETRAJES

- ▶ Se valorará la originalidad de la propuesta y la habilidad narrativa para contar una historia de ficción con los medios que se tenga al alcance.

7. CATEGORÍAS A CONCURSO

Las Categorías se dividen de la siguiente manera:

› SECCIÓN CANARIAS:

- ▶ Categoría **Infantil-Primaria**: Participan los Centros de Primaria-Infantil de Canarias
- ▶ Categoría **Secundaria**: Participan los Centros de Secundaria de Canarias
- ▶ Categoría **Bachillerato**: Participan los Centros de Bachillerato de Canarias
- ▶ Categoría **FP-CEPA-EOI-EASD**: Participan los Centros de Formación Profesional, CEPA, EOI y EASD de Canarias

› SECCIÓN PENÍNSULA:

- ▶ Categoría **Primaria-Infantil Península**: Centros de Primaria-Infantil de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **Secundaria Península**: Centros de Secundaria de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **Bachillerato Península**: Centros de Bachillerato de Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ Categoría **FP-CEPA-EOI-EASD Península**: Centros de FP-CEPA, EOI y EASD de Península, Baleares, Ceuta y Melilla

› SECCIÓN UNIVERSIDAD:

- ▶ Categoría **Universidad**: Grados de cine, comunicación audiovisual, comunicación publicitaria, Diseño, bellas Artes, Periodismo y Escuelas de cine de Canarias, Península, Baleares, Ceuta y Melilla

› SECCIÓN IBEROAMÉRICA:

- ▶ Categoría **Iberoamérica**: Centros Educativos de Iberoamérica

8. JURADO Y SELECCIÓN DE FINALISTAS

- ▶ El jurado calificador de los premios estará compuesto por profesionales del sector audiovisual.
- ▶ La decisión del jurado será **inapelable**

El proceso de selección de finalistas y premiados se realizará de la siguiente manera:

> CANARIAS:

- ▶ Habrá **48 finalistas*** seleccionados entre los cortometrajes presentados por Centros Educativos de Canarias que optarán a **70 galardones**. Los finalistas se distribuirán por modalidad educativa:

12 Finalistas de Primaria | 12 de Secundaria | 12 de Bachillerato | 12 de FP-CEPA-EOI-EASD

* Los autores de los trabajos finalistas o algún representante de los mismos deberán estar presentes en las galas entregas de premios que se celebrarán en los Multicines Tenerife de Santa Cruz de Tenerife.

> PENÍNSULA:

Los Centros Educativos en la Sección Península, no participan en esta edición en la selección de finalistas.

Podrán optar a los siguientes premios por modalidad * (Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP-CEPA-EOI-EASD):

- ▶ 1º premio y 2º premio, otorgados por la organización de Cinedfest (por categoría)
- ▶ Premio al corto más votado a través del portal de Cinedfest. (por categoría)

* Pueden consultar los detalles en el apartado **PREMIOS PENÍNSULA**.

> UNIVERSIDAD:

Los grados universitarios del territorio nacional participantes optarán a tres premios únicos e independientes que no compiten con el resto de categorías educativas.

- ▶ 1º premio y 2º premio, otorgados por la organización de Cinedfest
- ▶ Premio al corto más votado a través del portal de Cinedfest.

> IBEROAMÉRICA:

- ▶ Galardón al mejor cortometraje realizado por Centros Educativos de Iberoamérica

9. PREMIOS CENTROS EDUCATIVOS CANARIAS:

GRAN PREMIO CINEDFEST

- ▶ El jurado profesional votará al mejor cortometraje entre las categorías de **Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD.**
- ▶ **Estatuilla** Gran Premio Cinedfest
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Proyección del cortometraje** en la Gala Final en los Multicines Tenerife
- ▶ **Proyección del cortometraje durante una semana en sesión comercial**, antes de la proyección de un largometraje español en los Multicines Tenerife
- ▶ **Distribución internacional del cortometraje**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas de cine**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

Los niveles de **Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD** tendrán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Primer Premio
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Proyección** en la Gala Final
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

SEGUNDO PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

PREMIO CORTO DE COMEDIA

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Premio de Comedia
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje**
- ▶ **Entradas cine**

PREMIO DEL PÚBLICO

- ▶ **Votación del público** a través del portal de internet de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla** Premio del Público
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**

PREMIO DE TERROR/FANTÁSTICO

- ▶ **Votación** del Jurado Profesional
- ▶ **Estatuilla** Premio de Terror
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Ed.
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ **Proyección en Festival cine Isla Calavera de dos cortos premiados por el festival**

PREMIOS INDIVIDUALES

(Placa + entradas de cine)

- ▶ Mejor guión original.
- ▶ Mejor dirección.
- ▶ Mejor interpretación masculina.
- ▶ Mejor interpretación femenina.
- ▶ Mejor fotografía.
- ▶ Mejor banda Sonora Original.

Se entregarán también los siguientes premios:

PREMIOS ENCLAVE

- ▶ El jurado profesional votará al mejor cortometraje realizado por Centros con Aulas Enclave de Canarias o Centros con Enseñanza de Atención Especial de Canarias.
- ▶ **Estatuilla** Premio Enclave
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ Se entregará también una **menCIÓN especial Enclave**

PREMIO DISTRIBUCIÓN

- ▶ Una **distribuidora profesional** seleccionará al cortometraje que considere apropiado para distribuirlo internacionalmente por Festivales de Cine durante 9 meses
- ▶ **Estatuilla** Premio Distribución
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje**

PREMIOS FUNDACIÓN DISA

- ▶ Estos galardones están auspiciados por la Fundación DISA, que destacará con dos premios especiales dos cortos que promuevan alguno de los siguientes valores: **Esfuerzo, Respeto, Solidaridad**. Por un lado, en la categoría de primaria y, por otro lado, en la categoría de secundaria, bachillerato y FP/CEPA.
- ▶ **Estatuillas Premios Fundación DISA**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**

PREMIOS ANIMACIÓN

- ▶ El jurado profesional votará los dos mejores cortometrajes realizados en animación 3D, 2D o stop motion. Por un lado, en la categoría de primaria y, por otro lado, en la categoría de secundaria, bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD
- ▶ **Estatuilla Premio Animación**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**

PREMIOS HABLA NO HISPANA

- ▶ La Consejería de Educación del Gobierno de Canarias distinguirá al mejor cortometraje rodado en otro idioma que no sea el castellano. **El corto deberá estar subtítuloado al español.**
- ▶ **Estatuilla Premio Habla no hispana**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO CABILDO DE TENERIFE

- ▶ Galardón auspiciado por Cabildo de Tenerife que premiará al cortometraje que promueva los valores relacionados con los jóvenes.
- ▶ **Estatuilla Premio Joven**
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Entradas cine**

TROFEO CEPA/EOI

- ▶ Galardón que reconoce el mejor trabajo realizado por un Centro de Adultos o una Escuela Oficial de Idiomas.
- ▶ **Estatuilla** Premio CEPA/EOI
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**
- ▶ **Entradas cine**

PREMIO CENTRO EDUCATIVO

- ▶ La Organización Cinedfest otorgará este premio al Centro Educativo que haya llevado a la práctica de manera ejemplar los conocimientos y el espíritu de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla** Especial Centro Educativo

PREMIO CABILDO DE GRAN CANARIA

- ▶ Galardón auspiciado por el Cabildo de Gran Canaria, premiará al cortometraje más relevante de la isla de Gran Canaria.
- ▶ **Estatuilla** Premio Consejería de Educación y Juventud del Cabildo de Gran Canaria
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIOS GOBIERNO DE CANARIAS

- ▶ Dos galardones auspiciados por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Canarias que destacarán dos trabajos, uno que promueva la igualdad o la prevención de la violencia de género y otro que mejor refleje la sostenibilidad y protección del medio ambiente y el desarrollo sostenible.
- ▶ **Estatuilla** Premio Consejería de Educación del Gobierno de Canarias a la prevención de la violencia de género
- ▶ **Estatuilla** Premio Consejería de Educación del Gobierno de Canarias a la sostenibilidad del medio ambiente.
- ▶ **Material Audiovisual** para el Centro Educativo
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Entradas cine**
- ▶ **Impresión del Cartel del cortometraje en cartón pluma**

PREMIO UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO MEDIO

- ▶ La Universidad el Atlántico Medio en Gran Canaria premiará a un alumno/a de bachillerato o FP para que realice gratuitamente el primer año del grado de comunicación audiovisual en la misma Universidad.

DIPLOMAS DE FINALISTAS PARA TODOS LOS CORTOMETRAJES

10. PREMIOS CENTROS EDUCATIVOS PENÍNSULA:

(Centros Educativos de Península, Baleares, Ceuta y Melilla)

Cada una de estas Categorías (**Primaria, Secundaria, Bachillerato y FP-CEPA-EOI-EASD**) tendrá los siguientes premios:

PRIMER PREMIO PENÍNSULA

- ▶ **Votación** de la organización del festival al mejor cortometraje realizado en Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ **Estatuilla** Premio Península
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

SEGUNDO PREMIO PENÍNSULA

- ▶ **Votación** de la organización del festival al mejor cortometraje realizado en Península, Baleares, Ceuta y Melilla
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**

PREMIO PÚBLICO PENÍNSULA

- ▶ **Votación del público** a través del portal de internet de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla** Premio del Público

II. PREMIOS UNIVERSIDAD

Universidades públicas y privadas de ámbito nacional en sus grados de Cine, Comunicación Audiovisual, Comunicación publicitaria, Bellas Artes, Diseño y Periodismo

PRIMER PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** de la organización del festival
- ▶ **Estatuilla** Primer Premio
- ▶ **Distribución Internacional** por Festivales de Cine durante 9 meses
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Diploma**

SEGUNDO PREMIO CINEDFEST

- ▶ **Votación** de la organización del festival
- ▶ **Estatuilla** Segundo Premio
- ▶ **Suscripción a plataforma online de cine**
- ▶ **Diploma**

PREMIO DEL PÚBLICO

- ▶ **Votación del público** a través del portal de internet de Cinedfest
- ▶ **Estatuilla** Premio del Público
- ▶ **Diploma**

12. GALAS FINALES

- ▶ En el mes de junio de 2021, se realizarán dos galas de entrega de premios: una de primaria y otra para el resto de niveles educativos, que tendrán lugar en los **Multicines Tenerife de Santa Cruz de Tenerife** y una gala previa en la isla de Gran Canaria.
- ▶ En caso de que por motivos sanitarios no se pudieran realizar las galas presenciales, se realizaría un evento de manera telemática a través del canal youtube de Cinedfest.
- ▶ La comunicación a los participantes de las obras seleccionadas se hará mediante teléfono o correo electrónico al docente y al Centro. Paralelamente, se publicará dicha selección en la página oficial de CINEDFEST.
- ▶ En el caso de la Sección Península y de la Sección Universitaria, los premiados se darán a conocer a través del portal de Cinedfest y sus redes sociales.

13. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

- ▶ La inscripción en CINEDFEST implica la aceptación de estas Bases.
- ▶ El incumplimiento de cualquiera de los puntos de estas Bases, implicará la no aceptación del cortometraje presentado.
- ▶ Las bases están sujetas a modificación