



materiales de apoyo a la acción educativa
Orientación Educativa



Las ALTAS CAPACIDADES en el contexto escolar:

*Pautas de intervención
para familias y
profesorado*



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en futuro"

.

●

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

.



Las **ALTAS CAPACIDADES**
en el contexto escolar:

*Pautas de intervención
para familias y
profesorado*

Título: Las ALTAS CAPACIDADES en el contexto escolar: Pautas de intervención para familias y profesorado.

Autoría:

M^º Begoña Cañete Chalver

Paz Corral García

Jorge Coto de la Mata

Ángela Fernández Rodríguez

Cristina López Escribano

Jose Naves Fernández

M^º Luisa Suárez Álvarez

Mari Fe Vialas González

Coordina: Ángela Fernández Rodríguez (Equipo Regional- Unidad de Altas Capacidades) y M^º Begoña Cañete Chalver (Servicio de Equidad Educativa).

Colección: Materiales de apoyo a la acción educativa.

Serie: Orientación Educativa.

Edita: Consejería de Educación del Principado de Asturias.

Promueve: Consejería de Educación del Principado de Asturias.

Diseño gráfico e Impresión: González Tejo.

Depósito Legal: AS-02591-2019

Agradecimiento a todas las niñas y niños de altas capacidades que nos han mostrado su arte. Singularmente a "Aroa" por todos sus dibujos realizados a lo largo de diferentes cursos y que ilustran esta guía (alumna del Colegio La Milagrosa de Oviedo).

Copyright: 2019 Consejería de Educación del Principado de Asturias.

La reproducción de fragmentos de las obras escritas que se emplean en los diferentes documentos de esta publicación se acogen a lo establecido en el artículo 32 "citas y reseñas" del Real Decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006 de 7 de julio, "Cita e ilustración de enseñanza", puesto que se trata de obras de naturaleza escrita, que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes".

Esta publicación tiene fines exclusivamente educativos, se realiza sin ánimo de lucro y se distribuye gratuitamente a todas los centros educativos del Principado de Asturias.

Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de sus contenidos sin autorización expresa de los autores y del Copyright.

Todos los derechos reservados.

Índice

Introducción	7
1. Concepto de altas capacidades.....	9
2. Tipologías.....	13
3. Características genéricas.....	19
4. Estereotipos y prejuicios sociales: mitos y realidades.....	21
5. Detección de las necesidades	23
6. Facilitadores- ámbitos de actuación	25
7. Orientación e intervención en el ámbito familiar	27
8. Intervención educativa desde una perspectiva inclusiva	33
9. Orientaciones desde el Diseño Universal para el Aprendizaje.....	45
10. Respuesta educativa	51
11. Anexos	55
Talleres de enriquecimiento	56
Ampliación	64
Contrato de aprendizaje	65
Modelo de acta para las reuniones con las familias.....	66
Casos prácticos (E. Infantil, E. Primaria, E. Secundaria).....	67
Recursos web para familias y profesorado.....	84
Escala de detección alta capacidad para el profesorado	88
12. Glosario de términos	91
13. Normativa aplicable	97
14. Bibliografía	99



1. Introducción

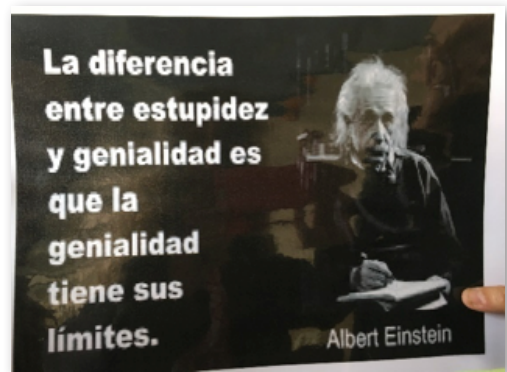
Esta guía educativa tiene como objetivo definir el concepto de altas capacidades, conocer las características propias de este alumnado y desarrollar las estrategias adecuadas para que los docentes y las familias puedan dar respuesta a las necesidades que presentan.

Con esta publicación se quiere contribuir a orientar al profesorado y a las familias en la detección y en la intervención y así, conseguir un adecuado desarrollo aptitudinal y emocional de todas las personas.

En el momento actual, encontramos en las aulas a gran diversidad de alumnado con diferentes intereses, motivaciones y expectativas; el profesorado tiene como reto la personalización de la enseñanza, facilitando la presencia, la permanencia y el éxito de cada estudiante para que la educación sea garante de equidad y de calidad.

Esta guía se ha desarrollado en el marco de un grupo de trabajo colaborando diferentes perfiles profesionales: el Equipo Regional para la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo-Área II- Unidad de altas capacidades, profesorado de orientación educativa de Unidades de Orientación de centros públicos de Educación Infantil y Primaria, de Equipos de Orientación Educativa, de Instituto de Educación Secundaria y profesorado de un centro de Primaria pionero en talleres de enriquecimiento.

Desde la Consejería de Educación y Cultura queremos contribuir a unificar criterios y modos de actuación y para ello, la segunda parte de esta guía pone de manifiesto diferentes propuestas prácticas que pueden ayudar a los centros educativos y a las familias, a dar respuesta a todo el alumnado.



“No tengo talentos especiales pero soy profundamente curioso”.

Albert Einstein.



1. Concepto de altas capacidades

¿Qué engloba el concepto de “altas capacidades”? ¿Cómo lo definen los expertos?

Actualmente existen numerosas y variadas definiciones sobre la terminología, si bien no existe un consenso entre los profesionales expertos (tanto a nivel nacional e internacional). Esta situación ha favorecido el desarrollo de estereotipos y mitos que dificultan su detección e intervención, aspecto que con esta publicación queremos contribuir a su eliminación.

En esta guía se ha optado por utilizar el término de “altas capacidades”, porque recoge de forma general al alumnado con estas características, siguiendo la normativa educativa tanto de ámbito estatal como de nuestra comunidad, aunque también explicaremos las distintas clasificaciones y tipologías.

Alta Capacidad designa la posesión y el uso de capacidades naturales sobresalientes sin entrenamiento y espontáneamente expresadas, también llamadas aptitudes (o dones), en al menos un dominio de capacidad, en un grado que coloca al individuo, por lo menos, entre el 10% superior de los estudiantes de su edad.

En términos generales, la alta capacidad supone la existencia de unas **aptitudes** conjuntamente con unas determinadas **características de la personalidad** que con una estimulación adecuada, pueden llevar a la persona a potenciar y multiplicar sus aprendizajes.

Una definición que recoge las aportaciones de autores como Sternberg, H. Gardner, Renzulli así como las teorías basadas en la Neurociencia, considera la Alta Capacidad como:

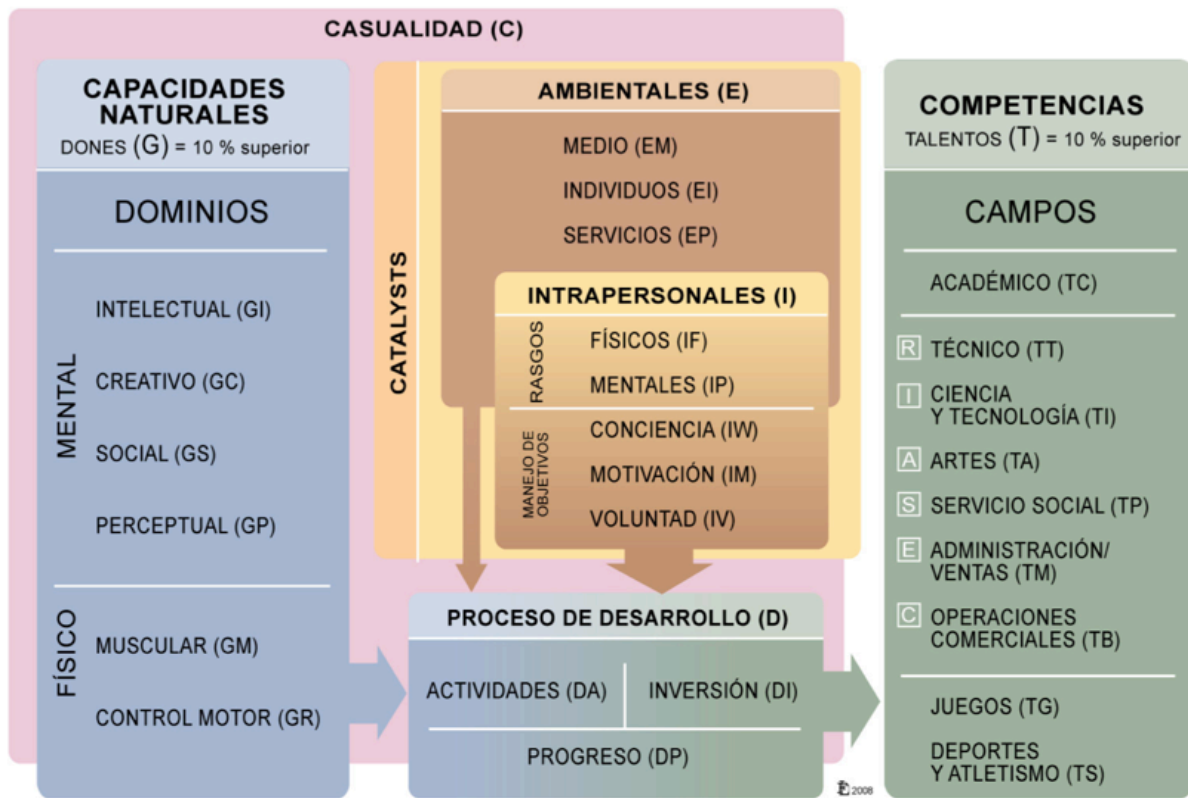
Un constructo multidimensional que posee distintos componentes, habilidades, en continuo cambio, desarrollo y evolución a lo largo de la vida por la interacción con el medio (social, escolar y familiar).

“El concepto de altas capacidades que introduce la LOE (2/2006) y continúa la LOMCE (8/2013), aunque no lo definen, parece que ha sido bien acogido por ser un término más general que el de superdotación y reclama la atención también sobre los talentosos, los niños y niñas más precoces, y por qué no, sobre todo aquel alumnado que está demostrando diariamente que puede manifestar conductas propias del alumnado bien dotado”.

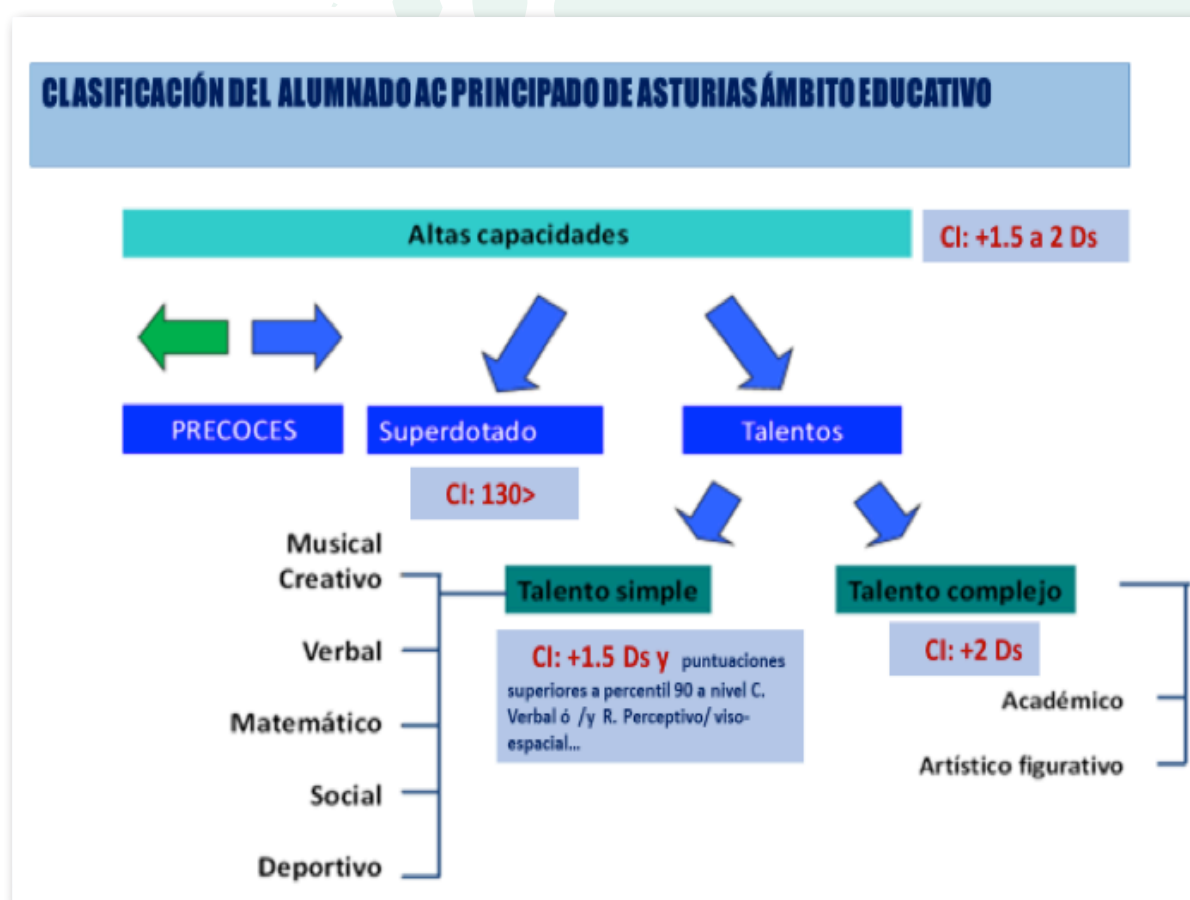
El modelo de François Gagné es uno de los mejor formulados para una comprensión rápida de la situación y de los posibles ámbitos de actuación.

Dicho modelo nos habla de unas capacidades naturales, que varían según la persona, contando cada estudiante con más o menos recursos intelectuales según el área examinada. De este modo podremos identificar a un grupo de personas cuyos recursos sean significativamente mayores que los del resto de la población (hablaríamos aproximadamente del 10% superior de acuerdo al modelo).

Concepto de altas capacidades



El término “alta capacidad” engloba la precocidad, la superdotación y los talentos (simples y complejos).



Clasificación siguiendo a: Leopold Carreras Truño Flavio Castiglione et all adaptado a el alumnado del principado de Asturias

*CI: Cociente Intelectual

*Ds: Desviación típica



2. Tipologías

Dentro del concepto de altas capacidades podemos diferenciar entre precocidad, superdotación y talentos (simples y complejos).

PRECOCES

Según los expertos en Psicología Evolutiva, estamos ante una niña o un niño precoz cuando se ha manifestado **un desarrollo mayor de lo esperado** en un determinado dominio desde el punto de vista evolutivo, dada su edad cronológica. No todas las personas superdotadas son precoces y no todos los precoces son superdotados. (Benito y Tannebaum).

A nivel educativo, ante una primera valoración de una posible alta capacidad (en las etapas de Educación Infantil y/o Primaria), consideraremos al alumnado que presenta altas capacidades con precocidad (si se manifiesta una capacidad superior a la media a través de pruebas de aptitud y ha conseguido realizar tareas académicas y sociales de forma autónoma antes de lo esperado), para hacer un posterior seguimiento y valoración donde podamos concretar hacia donde ha evolucionado sus altas capacidades (superdotación y/o talento).

El alumnado que manifiesta Necesidades Educativas Específicas asociadas a altas capacidades intelectuales por precocidad (en un momento concreto de su escolarización), considerada como fenómeno evolutivo, es debido a un desarrollo temprano (que puede consolidar cuando se logra la maduración intelectual). Antoni Castelló define la precocidad como “alumnado con ritmo de desarrollo rápido durante las primeras etapas de la infancia” que no tiene por qué ir unido necesariamente a un nivel de habilidades intelectuales superior al final del desarrollo (12-13 años). Lo que debemos tener en cuenta para evitar un “falso positivo” en superdotación.

LA SUPERDOTACIÓN

Siguiendo el modelo de los tres anillos de Renzulli, las personas superdotadas cuentan con tres características que se entrelazan: **la creatividad, la persistencia y el compromiso con la tarea y una aptitud intelectual general por encima de la media**. El desarrollo ontogenético de la superdotación es un proceso pausado y complejo, siendo difícil que se revelen los procesos e interacciones más refinados antes del final de la adolescencia.

A pesar de que no exista en la actualidad ninguna definición que abarque y pueda clarificar todos los perfiles de las niñas y niños superdotados podemos decir que, una persona superdotada nace con el potencial para poder destacar en cualquier área de conocimiento y que además, tendrá una gran facilidad para incidir de manera creativa.

El alumnado superdotado puede pasar desapercibido en el aula, ya que, su rendimiento en los trabajos escolares no siempre son espectaculares, salvo en las materias que les motivan y les interesan. Disponen de inteligencia social y emocional, aunque suelen seguir criterios propios.

EL TALENTO

Se entiende por talento aquellas personas que tienen grandes facultades y aptitudes para desarrollar una actividad, es decir, aquel alumnado que muestra un elevado rendimiento en un área determinada de conocimiento, de manera independiente al aprovechamiento que podría tener con el resto de áreas de conocimiento.

Tipologías

El talento, responde a los conceptos de especificidad y al de diferencias cuantitativas. Los talentos se caracterizan por alta eficacia y dominio en alguna o algunas áreas específicas. Pueden presentar una elevada capacidad en un ámbito, aspecto cognitivo o tipo de procesamiento, y sin embargo, mostrar un rendimiento medio o incluso dificultades en otras áreas o dimensiones.

Talento designa el dominio excepcional de competencias desarrolladas sistemáticamente (conocimientos y capacidades) en al menos un campo de la actividad humana, en un grado que coloca al individuo, por lo menos, entre el 10% superior de “compañeros” (aquellos que han acumulado una cantidad similar de aprendizaje en el mismo tiempo).

Castelló y Battle proponen la siguiente clasificación de talentos, útil para la diferenciación y comprensión del alumnado con altas capacidades intelectuales.

- **Talentos simples:** matemático, creativo, social, verbal, deportivo.
- **Talentos complejos:** académico y artístico figurativo.

El alumnado con talento simple muestra una destacada aptitud y alto rendimiento en un ámbito concreto (verbal, matemático, deportivo...) o tipo de procesamiento (talento lógico, talento creativo...). En el resto de áreas o formas de procesamiento, sus aptitudes y rendimientos son normales o incluso deficitarios. Sus perfiles intelectuales se caracterizan por una punta o varias en relación con su talento.

Se habla también de talentos complejos constituidos por combinaciones de aptitudes específicas como por ejemplo el talento académico (aptitud verbal + aptitud lógica + gestión de memoria) o el talento artístico (gestión perceptiva + aptitud espacial + creatividad).

Talentos simples

Destacan exclusivamente en un área de conocimiento

Talento matemático:	Destacan en aquellas aptitudes intelectuales tales como razonamiento lógico-analítico y formas de pensamiento visual y espacial. Muestran una habilidad excepcional para el aprendizaje de las matemáticas (sistemas de numeración, operaciones de cálculo, resolución de problemas...). Su rendimiento escolar en el área de matemáticas es muy alto. Pueden no llegar a sobresalir en el resto de las áreas.
Talento creativo:	Producen gran número de ideas diferentes sobre un tema. Ante un problema encuentran múltiples y variadas soluciones. Sus ideas y realizaciones suelen ser originales y poco frecuentes. Ante planteamientos educativos muy rígidos, pueden llegar a manifestar una actitud negativa hacia la escuela.
Talento social:	Destacan considerablemente en habilidades de interacción social. Ejercen una influencia importante en el funcionamiento del grupo, en el que suelen desempeñar el papel de líderes. Tienden a organizar los juegos y las tareas de los demás y son capaces de asumir responsabilidades no esperables a su edad.
Talento verbal:	Destacan en la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la explicación y el metalenguaje). Poseen un desarrollo de las habilidades relacionadas con el lenguaje : capacidad de comprensión, fluidez expresiva, dominio del vocabulario, se destacan en el aprendizaje de la lectura y la escritura . Pueden desarrollarse en la literatura, en la historia , en este sentido se pueden considerar como talentos históricos o literarios.

Talento deportivo:	Se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómo-fisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.
---------------------------	--

Talentos complejos

Manifiestan una habilidad excepcional para las artes (música, dibujo, pintura...). Disfrutan con sus realizaciones y dedican mucho tiempo a este tipo de actividades.

En muchos casos se expresan a través de dibujos muy elaborados, propios de etapas evolutivas superiores, parece que observan con gran profundidad, con gran detalle, pocas cosas escapan a su mirada, aunque no siempre se manifiestan verbalmente con gran fluidez como es norma entre las demás tipologías de estudiantes precoces.

Talento académico:	Muestran unas capacidades para el aprendizaje relevantes. Aprenden a un ritmo muy rápido los contenidos de las áreas del currículo y obtienen resultados espectaculares en la escuela. Son grandes consumidores de conocimientos y manejan una alta cantidad de información. Tienden a reproducir los conocimientos adquiridos más que a utilizarlos de formas diferentes. Se encuentran incómodos en situaciones más flexibles y menos estructuradas.
Talento artístico-figurativo:	Destacan en producciones artísticas, muy creativas.

Estas capacidades o dones, idealmente, se transformarán en competencias, resultados observables o como los denomina el modelo, talentos.

Los talentos emergen y crecen evolutivamente, y en ocasiones no llegan a emerger porque no se produce una adecuada estimulación en su contexto cercano: escolar y familiar.

Es necesario que todos los que trabajan con jóvenes vean los talentos y potencialidades como algo educable y emergente, y no como algo fijo e inmutable.



Ángel L. 6 años

Tradicionalmente se ha empleado el término superdotación para abordar todas las tipologías, que podíamos definir como una capacidad intelectual sobresaliente, superior a la media, correspondiente a un Cociente Intelectual (CI) de 130, lo que ha producido malas interpretaciones y confusiones.

Actualmente, no nos podemos limitar al CI para definir las altas capacidades, ya que las nuevas teorías (entre otras las teorías de Inteligencias múltiples de Howard Gardner) han demostrado que la inteligencia no es estática y tampoco depende de un único factor general.

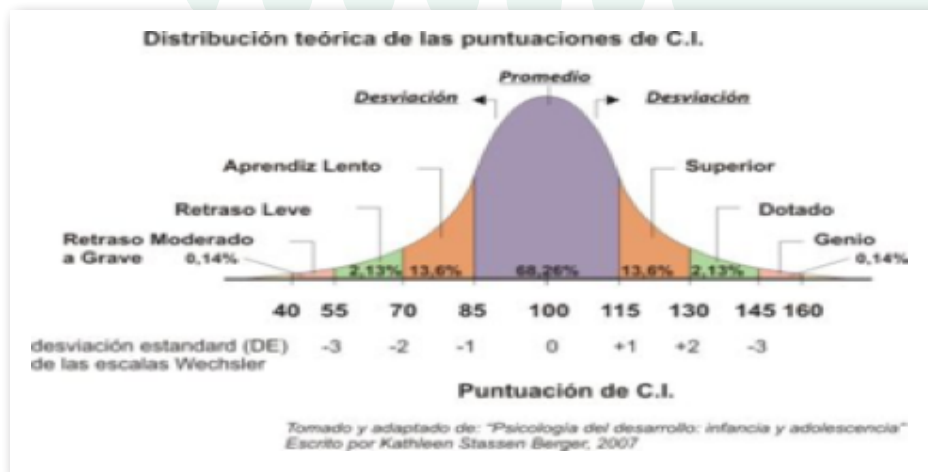
TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER	
Inteligencia cinético-corporal	Habilidad para resolver problemas, crear o transformar objetos, utilizando el cuerpo o partes de él de manera efectiva (Gardner, 2005).
	Capacidad para resolver problemas lógicos y razonar ante ellos.
Inteligencia musical	Capacidad para percibir y reproducir la música.
Inteligencia espacial	Capacidad para vislumbrar un modelo mental del espacio.
Inteligencia lingüística	Capacidad para dominar el lenguaje (verbal o escrito).
Inteligencia interpersonal	Facilidad para captar el lenguaje no verbal. Comprender a los demás (empatía) y relacionarse.
Inteligencia intrapersonal	Facilidad para comprender nuestros propios sentimientos y emociones.
Inteligencia naturalista	Capacidad de relacionarse con el entorno natural: conocer e interpretar la naturaleza.

Tipologías

En la comunidad educativa Asturiana, hemos consensuado, siguiendo diversos estudios y expertos a nivel nacional e internacional la tipología de alta capacidad. La empezaremos a considerar como tal, cuando el alumnado presente al menos en las pruebas de aptitud un cociente intelectual superior a 1.5 desviación estándar, con lo que seguiremos profundizando en sus características personales, ejecuciones escolares, su creatividad, así como su rendimiento escolar y sus competencias sociales, para encajarlo a su tipología concreta. (C.I.: Talento simple: superior a 1.5 d.s., superdotación y talento complejo: 130 o superior).



La alta capacidad intelectual engloba: precocidad intelectual, superdotación, talento simple o complejo.



3. Características genéricas

Las niñas y los niños con altas capacidades son una población muy heterogénea, por lo que intentar elaborar un listado de características propias es complejo. Este alumnado no sólo se explica por un alto cociente intelectual sino porque presenta una conjunción entre la inteligencia, la creatividad, la persistencia y la implicación en la tarea.

Son muchas las características (no se dan todas ellas en un mismo caso), atribuidas a las niñas y los niños con altas capacidades:

- Aprenden con rapidez y facilidad cuando tienen interés. Gran curiosidad.
- Tienen una destreza superior a la media para resolver problemas. Utilizan el conocimiento adquirido y las destrezas de razonamiento para resolver problemas complejos teóricos y prácticos.
- Incorporan al lenguaje oral un vocabulario avanzado, que utilizan con una compleja estructura lingüística.
- Comprenden de modo excepcional ideas complejas y/o abstractas.
- Manipulan notablemente símbolos e ideas abstractas, incluyendo la percepción y el manejo de las relaciones entre ideas, sucesos y/o personas.
- Formulan principios y generalizaciones gracias a la transferencia de aprendizajes.
- Poseen un comportamiento sumamente creativo en la producción de ideas, objetos y/o soluciones.
- Tienen un interés profundo y a veces, apasionado, en algún área de investigación intelectual.
- Demuestran iniciativa para seguir proyectos ajenos.
- Pueden desarrollar hobbies según su propia elección.
- Manifiestan una excepcional capacidad para el aprendizaje auto-dirigido.
- Muestran independencia en el pensamiento, una tendencia hacia la no conformidad.
- Tienen a ser perfeccionistas y aspiran a niveles elevados de rendimiento; desean sobresalir.
- Son personas con gran capacidad de autocrítica hacia su persona y hacia los demás. Pueden parecer condescendientes y “pasotas” y no mostrar capacidad de autocrítica, aunque normalmente, en su interior sean muy críticos consigo mismos.
- Son personas enérgicas y activas.
- Prefieren tareas novedosas frente a la rutinarias y repetitivas.
- Prefieren la compañía de personas mayores y se interesa por temas complejos.
- Poseen una gran sensibilidad y consistencia con respecto a sí mismos y a las otras personas, a los problemas del mundo y a las cuestiones morales; pueden resultar intolerantes con la debilidad humana.
- Pueden ser especialmente sensibles a los ruidos.
- En muchas ocasiones presentan disincronía: término acuñado por Terrassier que se define como, la falta de sincronización en el desarrollo intelectual, social, afectivo, físico y motor de una niña o niño con altas capacidades intelectuales. Pueden aparecer descompensadas la inteligencia y su motricidad, la inteligencia y su afectividad o el lenguaje y el pensamiento.



4. Estereotipos y prejuicios sociales: mitos y realidades

A lo largo de estas últimas décadas dentro del marco de la labor orientadora y de la propia experiencia de trabajo con este alumnado desde los centros docentes asturianos, hemos podido observar que al igual que pasa en el resto de nuestro país y de muchos países próximos a la cultura occidental, existen varios factores que están influyendo en los estereotipos y prejuicios que la sociedad en general tiene sobre este tipo de niñas y niños (Castiglione y Carreras).

Algunos de los mitos más arraigados son:

MITOS	EXPLICACIÓN
El alumnado con altas capacidades triunfa académicamente y en todas las áreas	Pueden destacar en algún dominio del saber pero no necesariamente en todos, así como algunos pueden llegar a fracasar a nivel escolar.
El alumnado con altas capacidades intelectuales avanza por sí mismo y puede lograr el éxito académico sin necesidad de ayuda.	A pesar de que aprenden rápido y con facilidad, necesitan que se les oriente, apoye y estimule para poder desarrollar sus capacidades. Además, si no se responde adecuadamente a las características y necesidades del alumnado es probable que surjan reacciones y comportamientos inadecuados.
El alumnado con altas capacidades intelectuales debe ser atendido por profesorado superdotado.	El profesorado no debe basar su rol en una superioridad de conocimientos específicos, sino en una mayor madurez socioemocional y en una superior disposición. (Carreras, Castiglione y Valera, 2004).
Estas niñas y niños necesitan de una atención específica e incluso terapéutica.	Es importante hacer notar que no todos las niñas y niños con altas capacidades intelectuales necesitan ayuda especial. La gran mayoría se encuentra bien adaptada a su entorno y no hace falta que se les dé un tratamiento diferenciado.
Es fácil detectar este perfil de alumnado y/o es definitorio obtener un CI superior a 130	La tipología de este alumnado es muy amplia y heterogénea. Por ello, es necesario seguir rigurosamente el proceso de detección de forma colaborativa entre la familia y la comunidad educativa. La obtención de un CI elevado no puede ser el único determinante de la alta capacidad.
No necesitan estimulación e incluso les puede perjudicar.	La estimulación es fundamental para el desarrollo humano. Necesitan atención y estimulación adecuadas a sus competencias, de lo contrario no desarrollarán sus potencialidades.
Tienen problemas para relacionarse con sus iguales.	Al igual que el resto de chicas y chicos, pueden tener necesidad de trabajar estrategias de relación social, pero no es generalizable a este colectivo, si bien es cierto que suelen buscar personas con las que puedan interactuar, compartir temas de interés y en ocasiones las encuentran en chicas y chicos más mayores.
Se trata de personas inestables, débiles, enfermizas que triunfan en el ámbito académico o profesional, pero no en lo social.	El alumnado con altas capacidades, en general, se adapta bien al entorno, pero la variabilidad caracterial es muy amplia. Sus características diferenciales (cognitivas, emocionales, disincronía...) deben ser debidamente atendidas.

Estereotipos e prejuicios sociales: Mitos y realidades

MITOS	EXPLICACIÓN
El alumnado con altas capacidades generalmente se aburre en la escuela.	Esto puede suceder si la escuela no responde a sus capacidades, ritmos de aprendizaje, si es repetitiva y rutinaria, y no da lugar al desarrollo de la creatividad y de sus aptitudes.
Existen más niños que niñas con altas capacidades.	Conforme la edad avanza, el número de niñas detectadas tiende a disminuir y, a nivel mundial, de cada 10 estudiantes identificados aproximadamente 3 son niñas y 7 niños; las personas expertas en esta materia atribuyen esta diferencia a los patrones sociales y culturales vigentes.
Todas las niñas y niños con altas capacidades son precoces y desde la infancia pueden mostrar sus características.	Aunque esta situación es frecuente, no siempre son niñas o niños con un desarrollo precoz. Algunos estudiantes pueden presentar un desarrollo normal e incluso tardío.
Todo el alumnado con altas capacidades son personas raras y excéntricas y sus pautas de comportamiento son muy similares.	Entre el alumnado con altas capacidades existen tantas diferencias entre sí como entre el resto de niñas y niños que se encuentran en la media de la población. Por otro lado, sí es cierto que al presentar un elevado grado de creatividad, sus ideas o productos pueden ser desconcertantes para el resto de alumnado y por eso se puede crear este mito.
Hay más personas con altas capacidades entre quienes provienen de niveles socioculturales altos que entre los que viven en otros más desfavorecidos.	Ni la raza, ni la cultura, ni el nivel social, ni el sexo, determinan su existencia pero la influencia del medio ambiente es determinante, pudiendo ejercer una influencia positiva o negativa en este alumnado.



Factores influyentes en los estereotipos y prejuicios.

Cada persona puede destacar en alguna faceta. Lo importante es el esfuerzo y la satisfacción. Hay diversas maneras de desarrollar las distintas capacidades y a cada persona, se le debe facilitar las mejores oportunidades para su desarrollo intelectual, creativo y personal.

5. Detección de las necesidades

La detección del alumnado con altas capacidades intelectuales es necesaria para:

- Proporcionar el máximo acceso al aprendizaje en distintos ámbitos en sus contextos y favorecer el desarrollo emocional del alumnado para evitar posibles frustraciones.
- Facilitar la evolución natural entre sus iguales con la ayuda de los adultos que les rodean para tomar decisiones que posibilite una vida feliz y plena.

La detección temprana sirve para desarrollar capacidades potenciales que, de otro modo, quedarían bloqueadas. Como se desprende de un estudio ya clásico de B. Clark, la falta de adecuada estimulación podría ocasionar no solo que los individuos con altas capacidades no desarrollen sus diversos potenciales, sino que la tensión o el estrés que ello les puede provocar, les lleve a la reducción de dichos potenciales.

Es una tarea de equipo: FAMILIAS+ PROFESORADO+ SERVICIOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA



¿Las familias y el profesorado están preparados para detectar y desarrollar la capacidad de estas niñas y niños? ¿Cuál es el papel de cada uno?

Detectar las altas capacidades intelectuales no es tarea sencilla, tanto las familias como el profesorado deben estar alertas a las señales que indiquen un desarrollo precoz, por encima de la media. La detección suele iniciarse por parte de la familia y/o el profesorado que son las personas más cercanas a la niña o el niño.

La determinación de las necesidades es competencia del profesorado especialista de Orientación Educativa: **la orientadora o el orientador del centro educativo**. El papel de las familias y el profesorado en la detección consiste en prestar atención a los detalles y llegado el momento solicitar al Servicio de Orientación del centro educativo, la valoración para iniciar la evaluación psicopedagógica, que determinará en su caso las necesidades específicas de apoyo educativo.



Aroa

¿Cuál es la finalidad de la detección?

La detección del alumnado con altas capacidades intelectuales es necesario para:

- Conocer su perfil: los recursos intelectuales que dispone, aptitudes, rendimiento, estilo de aprendizaje, intereses, visión de futuro, sus características personales y emocionales.
- Responder lo más adecuada y tempranamente posible a sus necesidades.
- Desarrollar su potencial y sus competencias.
- Identificar las barreras para el aprendizaje y la participación.
- Proporcionar el máximo acceso al aprendizaje y favorecer el desarrollo emocional del alumnado.
- Facilitar la evolución natural que posibilite una vida más feliz en la comunidad y responsable con la ayuda del entorno escolar y familiar.

¿Qué indicadores debe conocer el profesorado para detectar al alumnado con Altas Capacidades?

- El análisis de las producciones del alumnado: producciones orales y escritas, dibujos, tareas diversas, etc. Pueden ser producciones de actividades del grupo aula o también producciones de actividades específicas, planteadas para la propia niña o niño. A su vez, pueden indicar a las familias que les faciliten alguna producción realizada en casa.



Aroa








- El análisis del tipo de **preguntas y consultas** que hace este alumnado, puede darnos datos sobre su funcionamiento mental: preguntas creativas, comentarios curiosos, preguntas inferenciales, inusuales, raras.
- Los **conocimientos generales y específicos** que tienen, bien sea referidos a lo escolar como a temas que sean de su interés: temas sociales, culturales... La profundidad con que domina el conocimiento puede ser otro indicador de este alumnado.
- La **preferencia por actividades más complejas**, nuevas o difíciles también puede indicar al docente que esa alumna o alumno posee unas características diferentes.
- El **análisis de la relación con sus iguales** (utilización de **sociogramas**). En ocasiones suelen ser líderes, buscan soluciones originales a los conflictos, son reconocidos por los grupos como rápidos y hábiles en el aprendizaje, aunque en ocasiones puede suceder todo lo contrario.
- La **observación** de las características diferenciales del alumnado. Para ello, puede servirse de registros, protocolos así como de indicadores que faciliten la tarea.

6. Facilitadores - ámbitos de actuación

Dentro del marco de la educación inclusiva, la personalización de la enseñanza, la presencia y la participación y el éxito del aprendizaje constituyen las claves fundamentales para garantizar la equidad y una educación de calidad.

Cada niña y cada niño son únicos y diferentes de sus iguales. Tienen por tanto, necesidades personales diferenciadas.

Aunque todas las niñas y niños con altas capacidades no presentan homogeneidad en sus características, vamos a presentar una serie de facilitadores y barreras contextuales que es necesario tener en cuenta en los procesos de enseñanza/aprendizaje.

Cultura y formación del profesorado	
 Sin formación respecto a la gestión de la diversidad, tanto a nivel pedagógico como socioemocional. Estereotipos respecto al alumnado con altas capacidades.	 Con formación respecto a la gestión de grupos heterogéneos y sensibilidad respecto a respuestas divergentes o de gran intensidad emocional.
Organización escolar	
 Escuela graduada organiza en niveles que no interactúan de manera flexible.	 Escuela no graduada organizada de manera flexible y heterogénea.
Programación y metodologías	
 Aulas con programaciones homogeneizadoras que desarrollan clases magistrales con propuestas únicas de trabajo para todo el alumnado.	 Aulas diversificadas con programaciones multinivel que desarrollan metodologías activas, potenciando la creatividad y la divergencia en el pensamiento.
Características sensoriales del centro	
 Aulas, pasillos y espacios comunes ruidosos, con sobreestimulación visual y auditiva.	 Ambientes tranquilos auditivos y visualmente.
Pacios escolares	
 Sin organizar, divididos en zonas según edades del alumnado.	 Organizados de manera dinámica permitiendo la diversidad de intereses y favoreciendo el establecimiento de círculos de amistades



¿Cuáles son sus necesidades educativas?

El alumnado necesita alcanzar progresivamente el control sobre lo que aprende, participando muy activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entre sus necesidades destacarán las siguientes:

- Una enseñanza adaptada con un enfoque multidisciplinar.
- El acceso a recursos adicionales.
- Unos estímulos para desarrollarse.
- La oportunidad de poder utilizar sus habilidades.

¿Cuáles son sus necesidades sociales?

Necesitan un clima social abierto donde poder realizarse, satisfacer sus intereses, sentir que se les quiere, poder confiar en su profesorado, familia y amistades, compartir sus ideas y sus dudas, y todo ello en un ambiente de respeto y comprensión .

- Precisan de un contexto social enriquecido; el centro educativo y el hogar han de ser lugares donde se le permita imaginar, crear y proponer ideas nuevas.
- Demandan un entorno donde se valoren las ideas creativas, originales..., más que la repetición de contenidos. Pero, especialmente, requerirá de una orientación en el manejo de las relaciones interpersonales y sociales, pues hay facetas de la vida en la que los adultos pueden ayudarles.

¿Cuáles son sus necesidades emocionales?

Necesitan, en primer lugar, el afecto y el amor de su familia. El contacto familiar tanto verbal como físico es imprescindible: una hija o hijo con altas capacidades necesita del cariño de los suyos de igual manera que cualquier otra chica o chico de su edad.



Dibujo de la familia realizado por Aroa

7. Orientación e intervención en el ámbito familiar.

Colaboración con las familias

El alumnado llega a la escuela provisto de una historia de experiencias vitales y aprendizajes no formales que van a coexistir a lo largo de toda la escolaridad. Es en la familia donde se adquieren muchos aspectos de la comunicación y habilidades relacionales, este hecho puede ser especialmente significativo en el caso del alumnado con altas capacidades.

Pérez y López (2007), exponen la importancia del contexto familiar en la contribución al desarrollo integral de los sujetos. Las autoras recogen muchas de las investigaciones realizadas sobre altas capacidades y familias: tipos de familias, número de hijas e hijos, climas familiares, estilos educativos, etc. La existencia de hijas e hijos con altas capacidades no supone un problema para la familia pero sí plantea necesidades de formación y orientación en lo que se refiere a la educación de sus descendientes. Son necesidades intelectuales, emocionales y sociales, y es vital la importancia de la colaboración con la escuela o el conocimiento de los recursos existentes.

Por otro lado, la utilización de estilos educativos familiares apropiados, **aplicación de límites, relaciones adecuadas con las hermanas y hermanos, sentimientos, valores transmitidos, concordancia entre ambos progenitores o el mantenimiento de expectativas realistas, control de la frustración y trabajo de la autocrítica**, cobran especial relevancia.

La investigación en familias con miembros de altas capacidades, nos desvela como hasta los años 90, se han ocupado principalmente de estudiar únicamente los aspectos cognitivos. A partir de esa fecha se hace mayor hincapié en la influencia de una niña o niño de alta capacidad en la familia, la relación entre los diferentes miembros de la misma, el surgimiento de asociaciones, de escuelas de madres y padres, de publicaciones de autoayuda, etc.

Por tanto, **el trabajo en equipo y la actitud positiva de los centros educativos con las familias va a resultar fundamental para establecer un diálogo que ayude a trabajar con ellas**, sin caer en el mero etiquetaje y así determinar y conocer las características y necesidades educativas específicas de cada alumna y alumno.

Es en este marco de colaboración familia-centro docente, es donde se deben articular la toma de decisiones educativas y sociales que mejor respondan a las características del alumnado.



Orientación e intervención en el ámbito familiar

Las familias conocen la evolución y las características de sus hijas e hijos y esta información ha de ser considerada y aprovechada para beneficio de todas las partes y de la niña o el niño en particular. Para poder colaborar en la evaluación psicopedagógica, y con el fin de realizarla lo más completa posible, las familias pueden proporcionar información concreta.

Otro tipo de información que necesitan las familias se refiere a la existencia de recursos disponibles para satisfacer necesidades que no puede cumplir totalmente la escuela y que pueden ser un enriquecimiento extracurricular, como por ejemplo centros o cursos especializados de música, teatro, deportes, habilidades sociales, ciencias, informática etc.

También conviene conocer la existencia de los Servicios especializados de Orientación Educativa de los que dispone el centro y por último responder a las cuestiones o dudas que se vayan planteando.

Otras vías de información y formación para las familias pueden ser las asociaciones de familias con hijas e hijos con altas capacidades, que deben facilitar orientaciones socio-afectivas, que les ayuden a aceptar y contribuir a alcanzar un adecuado desarrollo social y emocional de los menores.

Para ello habrá que establecer canales adecuados de información, pues la falta de la misma puede generar ignorancia, desconfianza o incompreensión de la familia hacia el trabajo que se realiza en el centro. Puede ser que la familia no identifique las necesidades educativas de su hija o hijo, por lo que desde el centro educativo se llevará a cabo una labor informativa-formativa con el fin de que la familia comprenda y comparta las líneas de actuación que se llevan en el centro.

¿Cómo pueden ayudar las familias al alumnado con altas capacidades?

La principal ayuda que pueden proporcionar las familias del alumnado con altas capacidades es mantener una estrecha colaboración con el centro educativo y una relación fluida con la tutora o el tutor, así como con el resto del equipo educativo, y con la persona responsable de orientación del centro. La familia y el centro educativo son el eje de intervención en la tarea educativa.

Las recomendaciones de estos profesionales orientarán a las familias a proporcionar la mejor ayuda posible, al trabajo desarrollado en el centro educativo. A continuación se adelantan algunas recomendaciones de carácter general:

La familia debería

- Aceptar como son. Evitar etiquetas del tipo “superdotada o superdotado”.
- Evitar la consideración de “rara o raro” o “superior” al resto.
- Estimular para que desarrollen todo su potencial cognitivo.
- Intentar no forzar, ni exigirles demasiado.
- Dar libertad de pensamiento y proteger su poder creativo.
- Permitir que sean originales y diferentes en sus respuestas.
- Proporcionarles materiales en las facetas de su interés.
- Evitar la saturación de materiales innecesarios y ajenos a sus intereses y necesidades.
- Participar de sus inquietudes, compartirlas y animar a resolver sus problemas sin temor al fracaso. Ayudar en la planificación de sus proyectos y tareas.
- Demostrar que son personas queridas como los demás miembros de la familia.
- Hacer que sean partícipes de las tareas y quehaceres del hogar al igual que cualquier otro miembro de la familia.

Orientación e intervención en el ámbito familiar

- Intentar una actuación colaborativa y coordinada entre la familia y el centro, compartiendo toda información relevante con el profesorado.
- Apoyar en el desarrollo de su educación integral.
- Proporcionar la posibilidad de convivir con todo tipo de niñas y niños.

La familia no debería

- Evitar centrar exclusivamente los intereses de la familia en torno a la niña o niño con altas capacidades.
- Evitar eludir sus cuestiones y exasperarse con su ansia de saber y sus constantes preguntas.
- No realizar críticas destructivas evitando los enfrentamientos con el profesorado y el centro educativo.
- No agobiar ni presionar en exceso.
- No dar un trato especial respecto al resto de hermanas o hermanos.
- Intentar evitar mostrar los conflictos de pareja respecto al tipo y objetivos de su educación.
- Evitar aislar del mundo exterior, especialmente de las niñas y niños de su edad.
- No centrarse en los aspectos intelectuales olvidándose del emocional y social.



Dibujo de la familia realizado por Aroa

El alumnado de alta capacidad son niñas y niños que necesitan respuesta a su necesidad de aprendizaje, de afecto y de conocimiento. Precisan mucha motivación, y con buena motivación, pueden buscar y construir sus propios aprendizajes. Este será nuestro objetivo fundamental, facilitar indicaciones y pautas que contribuyan a aplicar los conocimientos en este campo con sentido común, que en ocasiones es el más olvidado.

EL PROFESORADO PUEDE FACILITAR A LAS FAMILIAS:

Obtener y dar información clara, precisa y adaptada a la familia. Esto implica una buena capacidad de escucha y comprensión. Hay que escuchar la demanda explícita y la implícita y ayudarles a tener una visión real y positiva de sus hijas e hijos.

Las orientaciones, aunque inviten a la reflexión, han de ser claras y tranquilizadoras. Uno de los mayores problemas que podemos encontrar es la elevada ansiedad, la angustia de no ser capaces de hacer lo correcto.

El mensaje que debe llegar a la familia es de refuerzo, de que sí son capaces de afrontar la educación y de que, además, cuentan con ayuda y orientación para realizarlo. Puede ayudar a reducir los miedos y las ansiedades de las familias, coordinar los esfuerzos educativos.

Un aspecto importante es la actitud que el centro educativo o los profesionales de la enseñanza tienen hacia las familias. No se debe considerar a la familia como una mera fuente de información, con un rol pasivo respecto a las cuestiones que van a abordarse en la escuela o en el hogar. En la orientación, hay que incorporar sus iniciativas e intereses, hacerles partícipes del proceso y ayudarles en la toma de decisiones, más que imponer los propios criterios. En función de la edad de sus hijas e hijos, también debe participar en el proceso de toma de decisiones.

El alumnado con altas capacidades tiene necesidades educativas emocionales y sociales. Aunque cada persona es única y maravillosa, requerirá respuestas individualizadas (Martínez y Castelló, 2004).

Una acción tutorial amplia y rica en su enfoque incluye la colaboración con las familias. Una de las funciones principales de la tutoría es asegurar la conexión entre la educación familiar y escolar, favoreciendo la participación de las familias de manera coordinada con la escuela. Sólo a través de unas relaciones fluidas entre familia y centro educativo, se puede conseguir que los esfuerzos de una y otra confluyan en el beneficio del alumnado. Ahora bien, para que estas actuaciones sean eficaces y satisfactorias, es preciso dotarlas de contenido y organización.

DESDE LA TUTORÍA, PARA PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES, SERÁ PRECISO:

Integrarlas en el proceso de identificación, ayudando a definir las capacidades y áreas de interés de sus hijas e hijos.

Compartir con ellas el resultado de cualquier evaluación y observación y tenerles informadas de los progresos en todas las áreas del currículo.

Mantenerlas informadas sobre cualquier ampliación del currículo que se puede estar planificando.

Invitarlas a participar en actividades enriquecedoras, solicitar su ayuda para llevar a cabo determinadas actuaciones, asesorar sobre qué actividades podría realizar fuera del horario escolar, cómo llevarlas a cabo, etc.

Pedirles su opinión y apoyo sobre lo que se esté haciendo. Es importante señalar que la falta de información o una información inadecuada pueden generar actitudes que tengan efectos negativos para el desarrollo y educación del alumnado.

DESDE LA TUTORÍA, PARA PROPICIAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES, SERÁ PRECISO:

Potenciar la colaboración para favorecer unas dinámicas y clima adecuados: actitud de diálogo, atención a sus intereses...

Evitar una comprensión insuficiente o inadecuada que pueda generar un excesivo nivel de exigencias.

Colaborar con la familia para que no exista un empeño desmedido en potenciar las capacidades de carácter intelectual y llenar con actividades de este tipo su tiempo libre puede ir en detrimento de su desarrollo afectivo y social. Teniendo en cuenta estos aspectos, y partiendo del citado espíritu de colaboración, desde los centros educativos se establecerán unas líneas de actuación que contribuyan a reconducir situaciones inapropiadas.

EN OCASIONES, PUEDE SER NECESARIO TRATAR ALGUNAS CUESTIONES REFERIDAS A

Que las familias acepten a sus hijas e hijos tal y como son, le estimulen sin sobrecargarle de trabajo y no le exijan que destaque en todo.

Sean flexibles y respetuosos con su trabajo, potencien su espíritu de investigación, respeten su concentración e interés por ciertos temas y le ayuden en la planificación de sus proyectos y tareas.

No pierdan la paciencia ante su insaciable curiosidad.

Propicien situaciones de interacción social con niñas y niños de su edad tanto a través del juego como de actividades programadas (deporte, música, pintura, etc.).

Reconduzcan el excesivo perfeccionismo y la autoexigencia marcando horizontes más reales de ejecución de tareas.

EN RESUMEN

NO CREAS NI LE EXIJAS LA PERFECCIÓN. Tendrá días malos, habrá cosas que no le gusten y no siempre lo hará todo bien. Recuerda que también tienen derecho a equivocarse.

SI TU HIJA O HIJO NO SACA BUENAS NOTAS: recuerda que sus altas capacidades no son sinónimo de alto rendimiento.

RECUERDA, TÚ HIJA O HIJO ES UNA NIÑA O UN NIÑO: necesita y le gusta jugar, divertirse, tener tiempo libre para imaginar cosas...Con o sin altas capacidades hay un maravilloso mundo por explorar más allá del colegio.

EN RESUMEN

PUEDES BUSCAR UNA ASOCIACION DE FAMILIAS CON ALTAS CAPACIDADES.

En la asociación encontraréis niñas y niños con intereses similares a los de vuestras hijas e hijos. Es habitual que desarrollen escuelas de madres y padres específicas y programas o talleres que, complementando las actividades desarrolladas en el entorno escolar, permita trabajar el desarrollo de herramientas y destrezas básicas que aseguren una buena inclusión en el medio de este alumnado. La tipología de talleres es variada: suelen ir desde los talleres terapéuticos a los talleres de enriquecimiento, podréis contar con otros profesionales que cuentan con experiencia en trabajo con las altas capacidades y también podréis encontrar asesoramiento personalizado teniendo en cuenta las características de vuestra hija e hijo.

Dentro de los talleres terapéuticos se encuadran:

- aquellos destinados a paliar los efectos de las disincronías emocionales que puedan presentar algún niño o niña.
- Talleres indicados para la mejora de afabilidad, expresión emocional y manejo de emociones como el miedo y la vergüenza.
- Talleres destinados a fomentar desarrollos de habilidades creativo verbales. Indicados tanto para el alumnado que presenta un talento especial creativo o bien para aquellos que presentan dificultades de expresión escrita o disincronía psicomotriz fina. Ejemplos de estos talleres pueden ser: periodismo, escritura creativa o talleres para trabajar la motricidad y la coordinación.
- Talleres destinados a trabajar el autocontrol y la capacidad de planificación, tales como ajedrez o yoga.

8. Intervención educativa desde una perspectiva inclusiva

La educación inclusiva no es una aspiración que se refiera exclusivamente a una determinada población escolar, en particular a la de los niños y niñas (también jóvenes y adultos) en situación de (dis)capacidad o con dificultades en aprendizaje de diferente índole. Se trata de una meta que quiere ayudar a transformar los sistemas educativos para que todo el alumnado, sin restricciones, sin limitaciones, tenga oportunidades equiparables y de calidad para el desarrollo pleno de su personalidad, fin último de todos los sistemas educativos.

Partiendo de la reflexión de lo que significa la igualdad de oportunidades en educación, proponemos un marco de educación inclusiva como referente para identificar los cambios escolares y promover las condiciones encaminadas a reducir las situaciones de exclusión escolar como pueden ser: la falta de acceso a la escolaridad, escolarización segregada en dispositivos especiales, fracaso escolar, maltrato entre iguales, desafecto...

La inclusión educativa se constituye como el garante de la equidad, la cohesión social, el fomento de la autonomía personal y la calidad educativa. Partiendo de él, se concibe la respuesta a la diversidad como principio fundamental que debe regir la enseñanza e inspirar el conjunto de la oferta educativa, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.

La educación inclusiva avanza en la medida que somos capaces de identificar y potenciar facilitadores y eliminar barreras. Entendemos por facilitadores o barreras, los recursos, los servicios y las ayudas que presta la Administración para la inclusión, los valores de la cultura escolar, las políticas, y las formas de concretar el currículo en el aula que pueden llegar a condicionar positiva o negativamente la presencia, el aprendizaje o la participación de determinado alumnado en la vida escolar (Echeíta 2015).

- La primera dimensión es la relativa a la presencia o acceso del alumnado a los centros ordinarios, es decir, aquellos centros a los que el alumnado o los padres de éste, quisiera que acudiera si no hubiera elementos que lo impidieran (arquitectónicos, burocráticos, materiales...).
- El aprendizaje se refiere a la aspiración de que todo alumnado aprenda y progrese al máximo de sus capacidades al más alto nivel de rendimiento posible, y tenga experiencias educativas variadas, relevantes y significativas para su vida presente e inserción futura en la vida activa.
- Y la participación al deber de reconocer y apreciar la identidad de cada alumno o alumna y la preocupación por su bienestar personal y social y, por tanto, por la ausencia de situaciones de maltrato, exclusión o aislamiento social. Implica ir más allá que el acceso, implica aprender con otros y otras y colaborar con el resto en el transcurso de las lecciones, pero también implica ser reconocido por lo que cada persona es y es aceptada por esto mismo.

El modelo de identificación gravita sobre la autoevaluación de las prácticas escolares como eje vertebrador. La experiencia nos enseña que para que se produzcan cambios sustantivos, no son suficientes los datos estadísticos, ni los controles de rendimiento escolar. La estrategia para resolver los problemas existentes tiene que partir de la reflexión conjunta de la comunidad de un contexto concreto.

En este sentido, la evaluación técnica de orientación educativa avanza sobre la evaluación psicopedagógica ya que no se limita al etiquetado del alumnado si no que se centra en la identificación y el establecimiento de planes de mejora que potencien los facilitadores y elimines las barreras para el acceso, permanencia, aprendizaje y participación de todo el alumnado.

Una respuesta educativa adecuada para cada alumna y alumno implica una transformación e innovación en las culturas, las políticas y las prácticas educativas.

- Las culturas reflejan las relaciones, los valores y las creencias profundamente arraigadas en la comunidad educativa. Son el núcleo de la educación inclusiva. Esta alfabetización ética está orientada hacia la reflexión sobre la necesidad de creación de una comunidad escolar segura, acogedora y colaboradora. Pretende ayudar a analizar hasta qué punto existen valores inclusivos, compartidos por todo el profesorado, el alumnado, los miembros del consejo escolar y las familias.

Estrechamente vinculado a los procesos de cambio escolar, nos centramos en el papel del alumnado en dichos procesos y la necesidad de implicar al alumnado como uno de los elementos, a veces olvidado, de la mejora educativa. No por ello, otorguemos menos relevancia a la familia y otros agentes sociales que se configuran todos ellos en comunidades de aprendizaje como piezas imprescindibles para construir una escuela inclusiva en el siglo XXI.

- Las políticas versan sobre el proyecto de sociedad en la que queremos vivir. De forma que se garantice la equidad y el respeto a la diversidad humana en un marco de derechos y deberes compartido. Tienen que ver con cómo se gestionan las medidas de respuesta a la diversidad y con los planes y programas que se planifican e implementan para cambiarlo. Generan condiciones en materia de financiación de infraestructuras (sin ir más lejos, en relación a la accesibilidad de espacios físicos y virtuales), en materia de revisión del currículo (más cuidadoso con su contribución a las competencias que se deben enseñar y no sólo en algunas), de ordenación de la enseñanza (en tareas tan sensibles como la transición entre etapas o los criterios de promoción)

Esta dimensión ayuda a analizar los planes generales y las medidas de organización y funcionamiento que condicionan las actuaciones de mejora del aprendizaje y de la participación de todo el alumnado de tal forma que contribuyan a construir una sociedad que incluya a todas las personas y sus derechos humanos y civiles.

Por ello, uno de los principales recursos a considerar es la integración de las diferentes medidas que desarrolla un centro en el Plan de atención a la diversidad que tenga una orientación explícitamente inclusiva, y que afecte a cada aspecto del centro escolar. A este respecto se presta especial atención en esta dimensión al análisis de todas las medidas de respuesta a la diversidad que utiliza el centro, pues éste se entiende como el conjunto de actuaciones que moviliza un centro para responder a la diversidad del alumnado, y no sólo como el trabajo específico que realizan algunos profesores o profesoras de “apoyo” designados para dicha tarea.

- Las prácticas se basan en lo que se enseña en las aulas y en cómo se aprende y se enseña. Se centra en explorar si las actividades en el aula y las actividades extraescolares alientan el aprendizaje de la participación de todo el alumnado y tienen en cuenta el conocimiento y las experiencias de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

La transformación hacia la inclusión educativa implica asumir, en primer lugar, el enfoque educativo de la enseñanza personalizada, entendida como una diversificación de las oportunidades, experiencias y recursos de aprendizaje en función de las necesidades e intereses de los estudiantes, al tiempo que se favorezca que estos den un sentido personal a lo que aprenden y tengan oportunidades de decisión en y sobre el propio proceso de aprendizaje.

Este proceso hacia la inclusión educativa se fundamenta en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que reconoce que cada estudiante aprende de una manera única. Por ello, supone desarrollar modos flexibles de aprender y evaluar los resultados, manteniendo altas expectativas de éxito para todo el alumnado. Metodológicamente implica que las concreciones del currículo de centro y aula deben diseñarse teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, permitiendo la presencia, participación y aprendizaje en la mayor extensión posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado.

El DUA es una manera de programar para TODO el alumnado, una forma de optimizar el aprendizaje y enseñar de manera eficaz al grupo diverso de estudiantes, incluido al alumnado de altas capacidades. Está basado en información científica acerca de cómo aprenden las personas. Incluye el acceso a la información y al aprendizaje por diferentes vías y formas de representación, de expresión y de motivación. Es flexible en cuanto a la forma en la que los estudiantes acceden al material, lo utilizan y muestran lo que saben (Alba Pastor, 2016)..

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje



Intervención en el aula

Es fundamental **utilizar una variedad de estrategias metodológicas y experiencias** que permitan trabajar determinados contenidos con diferentes grados de complejidad e incluso contenidos distintos, diseñando actividades o proyectos que tengan diferentes grados de dificultad y permitan diversas posibilidades de ejecución y expresión. Es también importante que el alumnado tenga la oportunidad de elegir entre distintas actividades y de decidir sobre la forma de realizarlas. La elección de actividades permite adaptarse a las diferencias individuales y que los alumnos se conozcan a sí mismos como aprendices. En el caso del alumnado con talento es preciso diseñar actividades de extensión que supongan desafíos, tales como resolución de problemas, proyectos de investigación o respuestas novedosas o imaginativas.

Una estrategia que ha mostrado ser sumamente positiva, tanto en lo que se refiere al rendimiento académico como al desarrollo social y personal, es el aprendizaje cooperativo. El trabajo en grupo es una estrategia importante en el caso del alumnado con altas capacidades ya que frecuentemente prefieren trabajar solos. En las estrategias de aprendizaje cooperativo el alumnado colabora mutuamente en la resolución de una tarea o problema común, aportando sus conocimientos y experiencias. El aprendizaje cooperativo facilita la autonomía del alumnado, de forma que el docente puede dedicar más tiempo a aquellos que experimenten mayores dificultades.

La respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje también exige una organización “flexible” del horario y de las actividades que facilite, además, la incorporación de los profesionales de apoyo, cuando sea necesario y posible. En el caso del alumnado con altas capacidades hay que permitirles que continúen realizando una determinada actividad o proyecto, ya que disfrutan trabajando por períodos largos en tareas que suponen un desafío y que son de su interés, por lo que suelen rechazar las interrupciones obligatorias o continuadas.

La existencia de un buen clima socio-afectivo en el aula es un factor crucial para favorecer el desarrollo emocional de los niños y niñas, su proceso de aprendizaje y su participación. En este sentido, es preciso crear un ambiente de respeto, comprensión y valoración de las diferencias, en el que se brinde apoyo a todo el alumnado y se tengan altas expectativas respecto de lo que son capaces de aprender si se les proporcionan las ayudas necesarias. En el caso del alumnado superdotado es especialmente importante que se sientan aceptados y que puedan compartir sus ideas, dudas y preocupaciones sin que sus compañeros se burlen o sus profesores se inhiban. Por ello, es preciso crear canales de comunicación entre ellos y desarrollar actividades intencionadas que favorezcan el conocimiento mutuo, la aceptación y la cohesión del grupo.

Algunas ideas para el aula

- Hacer que las preguntas y las tareas respondan a un nivel más sofisticado de pensamiento, como la aplicación del conocimiento existente a situaciones nuevas, el análisis de situaciones complejas, argumentos para la construcción de modelos, o la evaluación de una situación o idea a través de una variedad de criterios o perspectivas diferentes.
- Hacer preguntas o dar tareas cuyas respuestas sean de carácter más abierto; es decir, que el maestro no insista en una respuesta predeterminada.
- Utilizar una metodología que estimule el razonamiento, la indagación, la reflexión y el descubrimiento, ofreciendo materiales o ideas a explorar con el objetivo de discernir los principios que hay en juego o que están detrás de un hecho.
- Cambiar el ritmo de la instrucción; es decir, pasar rápidamente por las materias más simples e ir más lento en los temas más complejos a fin de permitir su planificación, reflexión y discusión por parte del alumnado.

Intervención educativa desde una perspectiva inclusiva

- Organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en torno a problemas reales y de actualidad y dirigirse también a audiencias reales, como por ejemplo escribir una carta a una empresa para solicitar información de un producto.
- Estimular la independencia permitiendo que los chicos y las chicas determinen parte del programa y promoviendo la autoevaluación, ya que ésta es un componente importante de la metacognición.
- Ofrecer oportunidades para que expresen sus ideas a través de más de un medio, por ejemplo, si se ha escrito un ensayo sobre un tema, intentar dar un mensaje similar en una canción, un gráfico, una dramatización o una simulación grabada de una entrevista.
- Utilizar la estrategia de "los mentores": implica utilizar expertos en diferentes ámbitos de conocimiento y de actividad o alumnado universitario, para enriquecer las experiencias de aprendizaje del alumnado superdotado, siendo especialmente útil en el caso de los que tienen talentos específicos. Es un buen método para incorporar personas del mundo exterior a la cotidianeidad de la escuela, y para el alumnado con talentos es un estímulo trabajar con adultos que han tenido éxito en sus respectivos campos profesionales.

TALENTOS	ORIENTACIONES	
VERBAL	<p>La intervención para este tipo de alumnado debe dirigirse a</p> <p>Complementar la representación verbal (área que dominan) con otras formas de representación.</p> <p>Compensar las áreas deficitarias para que alcancen un nivel mínimo de rendimiento.</p> <p>Ampliar con trabajos que impliquen obtención de información a partir de fuentes documentales de manera autónoma.</p>	<p>Aunque la capacidad verbal es una importante ayuda para el aprendizaje académico, la inteligencia se compone de otras muchas aptitudes</p> <p>Consecuentemente, estas niñas y niños pueden parecer más inteligentes de lo que realmente son. Esto debe tenerse muy en cuenta en la planificación de objetivos y, sobretodo, en el momento de plantear exigencias o generar expectativas.</p>
LÓGICO	<p>El área prioritaria de intervención debe ser la mejora de su socialización, procurando incidir en la capacidad para matizar y flexibilizar sus patrones de conducta e incluir otros valores en la representación de las personas, más allá del razonamiento lógico.</p> <p>Académicamente, puede resultar adecuada la inclusión de actividades y problemas complementarios (enriquecimiento), aspecto que les ayudará a consolidar contenidos y que mantendrá la motivación en niveles elevados.</p>	<p>Debe prestarse atención a las interacciones sociales de los talentos lógicos e intervenir de forma preventiva, siempre que sea posible.</p> <p>En las situaciones en que se manifiesta rigidez deben fomentarse actitudes de respeto hacia los demás. Suele ser necesario tener un especial cuidado en ser congruente y racional al ofrecerles explicaciones y justificaciones para ciertas cosas, tales como contenidos, reglas, etc.</p>

TALENTOS	ORIENTACIONES	
MATEMÁTICO	<p>La intervención para este tipo de alumnado, debería seguir una triple vía:</p> <p>Actividades compensatorias de las áreas y recursos subutilizados, poniendo un énfasis especial en restaurar la motivación y un mínimo nivel de rendimiento.</p> <p>Ampliación de tareas y contenidos en las materias de tipo cuantitativo, en la misma línea que los talentos académicos.</p> <p>Entrenamiento de habilidades comunicativas y de interacción social.</p>	<p>Las diferencias de rendimiento entre áreas no son debidas a la mala disposición del alumno o alumna, sino al desnivel en sus capacidades.</p> <p>La motivación y el rendimiento será más bajo en aquellas materias que requieren recursos que no son propios de su dominio, pero debe exigirse un nivel mínimo. Se reforzarán los pequeños avances en las materias que son más difíciles para ellos y también la utilización del lenguaje como forma de expresión.</p>
ARTÍSTICO FIGURATIVO	<p>La principal vía de intervención debe orientarse hacia el incremento de la motivación escolar. Recursos como la inclusión de material figurativo (dibujos, gráficos, etc.) y, siempre que sea posible, la vinculación de contenidos con elementos artísticos son buenos caminos de actuación. Leves ajustes curriculares pueden ser suficientes.</p>	<p>Es importante incluir actividades figurativas en las tareas habituales, como ayudas a la representación o a la expresión de informaciones. Es probable que sea difícil motivarles en tareas excesivamente alejadas de sus intereses, razón por la cual, una excesiva presión podría ser contraproducente</p>
CREATIVO	<p>La principal vía de intervención debe orientarse hacia el incremento de recursos alternativos a la creatividad y en propiciar vías de representación de la información que se aproximen a las deseadas por el sistema educativo. A su vez, resulta muy importante concienciar al profesorado sobre la distinta forma en que razonan este tipo de alumnos o alumnas, evitando confundir el funcionamiento creativo con un déficit de atención o de comprensión; o, por sus características conductuales, con una conducta intencionada de reto hacia los adultos.</p> <p>Los trabajos de grupo son provechosos para este tipo de alumnado, de forma que el resto puedan complementar y aprovechar las aportaciones divergentes del talento creativo.</p>	<p>Las respuestas que implican creatividad son de tipo divergente, es decir, a menudo son distintas de lo que lógicamente deberíamos esperar.</p> <p>Debe evitarse una presión sistemática sobre este tipo de respuestas y, sobretudo, evitar las atribuciones de mala intención, agresividad o interés por la provocación.</p> <p>En la medida en que sea posible, se valorará el interés, la complementariedad o la originalidad de la respuesta. Es difícil conseguir un mínimo rendimiento académico, por parte de este alumnado en todo caso, debe procurarse valorar todo cuanto sea aprovechable de su estilo de respuesta y representación de la información.</p>
ACADÉMICO	<p>La ampliación curricular orientada contenidos de un nivel superior Se debe recordar que este tipo de talento implica una buena disposición y capacidad para el trabajo autónomo, por esta razón, se les pueden encomendar trabajos que no requieren una monitorización sistemática.</p> <p>La aceleración puede ser un recurso, siempre que se manifieste un claro dominio de los contenidos del curso actual y/o el inmediatamente posterior, y se garantice la madurez emocional y social</p>	<p>Es importante disponer de actividades y temas de ampliación “de reserva” dado el rápido ritmo de aprendizaje de este alumnado para que no se aburran y desmotiven.</p> <p>Se debe vigilar de cerca su interacción social con otros alumnos y alumnas y estar preparado para intervenir si surgen problemas.</p> <p>El profesorado no debe confiar tanto en sus conocimientos que pueden ser superados en algunas materias por el alumnado con talento académico, como en su experiencia, sus habilidades para acceder a la información y su capacidad de orientar al alumnado</p>

El rol del profesorado y de los profesionales de la orientación

El alumnado con talento debe tener un currículo adecuado a sus capacidades e intereses y el profesorado es crucial para proporcionarle una respuesta educativa adecuada a sus necesidades.

Uno de los estudios más amplios (Bishop) concluye que el profesorado de las chicas y chicos con talento puede ser caracterizado por:

- Alto nivel en intereses culturales e intelectuales. Madurez y experiencia. Elevado nivel de logro. Capacidad de ver las cosas desde el punto de vista de sus estudiantes. Buena organización, orden y sistematicidad. Flexible con las opiniones de los discentes. Entusiasta, estimulante y con imaginación (Feldhusen).
- La adecuada atención de las necesidades educativas del alumnado de alta capacidad requiere, además, la intervención de otros profesionales que colaboren con los docentes a dar respuesta a dichas necesidades. La intervención psicopedagógica (Alonso y Benito) debería centrarse en:
 1. La elección de programas y actividades curriculares y extracurriculares, tras haber realizado una correcta identificación del alumnado y determinación de las necesidades, considerando la inteligencia, los talentos específicos y la creatividad.
 2. La orientación y la atención educativa deberán cubrir un marco amplio, dado que el enriquecimiento no se puede llevar a cabo sin ayuda y el convencimiento del profesorado y de las familias.
 3. No deberá centrarse en asumir los contenidos escolares programados para cursos superiores, sino en ampliar, relacionar y profundizar en la información de la que ya dispone el sujeto en ámbitos que sean de su interés. Es decir, optimizar sus estrategias de elaboración y resolución aplicadas a los ámbitos de interés. Con ello se evita que el desajuste con la escuela se incremente, respetando sus motivaciones personales.

La intervención de los **Servicios Especializados de Orientación** (que realizan funciones de apoyo) ha de llevarse a cabo a través de un trabajo colaborativo con los docentes contribuyendo a que las decisiones se tomen conjuntamente, aportando cada uno sus conocimientos, experiencia y puntos de vista.

Estos profesionales, más que trabajar directamente con el alumnado, han de hacerlo sobre todo con los docentes y las familias, para que sean capaces de optimizar el desarrollo y aprendizaje de los jóvenes con talento. También pueden colaborar con la escuela en la definición y puesta en práctica de una propuesta curricular que proporcione una respuesta educativa adecuada a la diversidad de su alumnado, contribuyendo así a la mejora de los procesos educativos.

En Asturias, contamos con la **Unidad de Altas Capacidades (UAC)** perteneciente al Equipo Regional de atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo -Área II, de la Consejería de Educación y Cultura. Está formada por profesionales de orientación educativa que trabaja a demanda y en colaboración con los Servicios de Orientación de todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de nuestra comunidad

MOMENTOS DE CONTACTAR CON UAC:

SIEMPRE ANTES DE DEVOLUCIÓN DEL INFORME A LA FAMILIA

1. COLABORACIÓN Y ASESORAMIENTO EN EL PROCESO DE DETECCIÓN CONTEXTO ESCOLAR Y CONTEXTO FAMILIAR
2. COLABORAR EN LA VALORACIÓN: APLICACIÓN de PRUEBAS DE CREATIVIDAD Y PERSONALIDAD
3. PARA INTERPRETAR LOS DATOS ANTE POSIBLES DISCREPANCIAS ENTRE LAS PRUEBAS O ENTRE PROFESIONALES
4. POR CAMBIO DE ETAPA Y ANALIZAR NECESIDADES O PAUTAS EDUCATIVAS DE INTERVENCIÓN EN EL NUEVO CENTRO (no es para ver si sigue siendo de AC)
5. **SIEMPRE EN CASO DE PROPONER FLEXIBILIDAD CURRICULAR (hacia el mes de enero)**

Agrupamientos

La forma de organizar la enseñanza del alumnado con superdotación o con talentos específicos ha seguido un patrón similar a la del alumnado con discapacidad. Las diferentes opciones que coexistieron en algunos países son: escuelas especiales para estos grupos especiales en la escuela común a tiempo total o parcial, y la atención individualizada dentro del aula común.

En los últimos años, la existencia de centros especiales ha sido criticada por ser elitista y segregadora (Genovard y Castelló), en nuestra comunidad no existen centros específicos para escolarizar al alumnado con altas capacidades.

Además, resulta incompatible con la necesidad de avanzar hacia el desarrollo de escuelas inclusivas, centros educativos que acogen a todos los niños y niñas y den respuesta a la diversidad de sus necesidades educativas.

El marco más adecuado para responder al alumnado con altas capacidades es el contexto ordinario estableciéndose las medidas de individualización que permitan ajustar la respuesta educativa a las necesidades e intereses de cada alumna y alumno, organizando experiencias de enseñanza-aprendizaje en las que el profesorado pueda variar intencionalmente el contenido, el tiempo asignado, el ritmo de trabajo, la secuencia a seguir, las actividades y la profundidad de las experiencias que se plantean.



Aroa

¿Qué y cómo enseñar?

Las características cognitivas y de personalidad que presenta el alumnado con altas capacidades, y que ya han sido descritas, determinan una serie de necesidades educativas a las que no es posible responder si no se operan una serie de cambios a nivel curricular. Se caracterizan por aprender a mayor ritmo, con mayor profundidad y sobre más temas que sus iguales, especialmente si éstos son de su interés y encuentran en el profesorado el estímulo y la guía adecuada. Retienen mayor cantidad de información que sus padres y hermanos de edad similar, la estructuran mejor y muestran intereses más amplios.

En general su estilo de aprendizaje, puede caracterizarse por ser autónomo, centrado en la tarea, crítico, motivado, persistente y creativo. Este desarrollo típico y más o menos precoz de la capacidad de aprender, no va necesariamente acompañado de un desarrollo físico, social y emocional igualmente precoz, sino que estas dimensiones evolucionan a un ritmo más próximo al del grupo general, sobre todo en los años de la educación infantil y primaria.

En el cuadro siguiente se indica la relación existente entre algunas de las características cognitivo-afectivas y el currículo del alumnado

CARACTERÍSTICAS	CURRÍCULO
Destrezas superiores	Currículo de habilidades básicas reorganizado. Introducción de nuevos sistemas de símbolos en edades tempranas (ordenadores, lenguas extranjeras, estadística...)
Poder de concentración	Organizar periodos de tiempo para proyectos especiales y trabajo en pequeño grupo.
Intereses muy variados	Áreas de interés para utilizar en tiempo ampliado. Proyectos personales. Aprendizaje Auto-dirigido.

La respuesta educativa al alumnado con altas capacidades se basará en el análisis de sus características concretas y en la valoración de sus necesidades educativas. Considerando las características generales que presenta el alumnado con altas capacidades habría que tener en cuenta una serie de orientaciones cuando se definan los contenidos, la metodología que se va a seguir y la manera cómo se van a presentar los trabajos que realiza

El contenido del currículo debe presentar mayor nivel de abstracción, se implementará con un ritmo más rápido y menos repetitivo, más centrado en las ideas que en los hechos, con materiales más avanzados. Por otra parte, ha de relacionarse con problemas de la vida real y dar pronto entrada a los grandes temas y problemas de la humanidad...

Los métodos más apropiados para este alumnado son los que hacen hincapié en el trabajo autónomo, en el dominio de las habilidades para aprender a pensar, en la experimentación, en la resolución creativa de problemas, en el dominio progresivo de los métodos de investigación propios de cada disciplina. Son especialmente aptos para trabajar con programas individualizados del tipo de proyectos y contratos de aprendizaje, estudio independiente, simulación de procesos, tutoría entre iguales, etc.

La presentación de los trabajos que realizan también debe ser variada. Aunque la expresión escrita sigue siendo fundamental, este alumnado debe ser estimulado a presentar sus trabajos bajo formas diferentes, como construcciones, demostraciones, entrevistas, grabaciones, artículos, representaciones, etc. Renzulli defiende que a estas chicas y chicos hay que exigirles trabajos complejos,

precisos o creativos, o todo ello al mismo tiempo, porque tienen recursos para hacerlos y desarrollan su capacidad y su personalidad con estos desafíos estimulantes. Se les exigirán producciones más complejas y más relacionadas con las coordenadas de la vida real que las que habitualmente presentan sus iguales.

Orientaciones generales a la hora de evaluar

- En la medida de lo posible, se debe tener en cuenta lo siguiente,:
- No centrar la evaluación sólo en los “exámenes” y apoyarse también en la observación, en el análisis de los cuadernos y de trabajos, en cuestionarios, entrevistas, etc.
- Utilizar procedimientos que aporten información no sólo sobre el progreso del alumnado a partir de la evaluación inicial, sino también sobre las características, necesidades educativas, estilo de aprendizaje, competencia curricular, etc., insistiendo en una evaluación del progreso y del desarrollo madurativo, y comparando más los resultados con el punto de partida que con el progreso de otros compañeros y compañeras.
- Se procurará que los criterios de evaluación estén relacionados con los ajustes y modificaciones o con la programación enriquecida o la ampliación correspondiente.
- Cuestionarse con frecuencia si los cambios introducidos en la programación (tales como modificaciones, enriquecimiento, ampliaciones, etc.) han sido eficaces y están produciendo el efecto motivador deseado.
- Preguntarse si el enriquecimiento de actividades ayudan al alumnado a desarrollar su creatividad, a satisfacer su curiosidad y suponen un desafío intelectual.
- Mantener regularmente sesiones de tutoría con la familia.
- Valorar el tiempo y la precisión de las tareas realizadas.
- Estimar la capacidad para planificar, organizar y, posteriormente, persistir en aquellas tareas que les resulten especialmente interesantes y en las que de algún modo se han comprometido.
- Evaluar la capacidad de razonamiento lógico cuando se plantean en clase cuestiones sobre lo que se ha trabajado o que tienen relación con ello.
- Valorar las aportaciones novedosas que amplían y mejoran lo que se está trabajando en clase; valorar la originalidad de las respuestas
- Estimar la capacidad para realizar actividades de ayuda a los demás, es decir, para explicar a compañeros y compañeras determinadas cuestiones que el profesor o profesora ya ha explicado, pero que no han sido totalmente comprendidas y asimiladas.
- Valorar la capacidad para llevar a cabo trabajos de investigación y la facilidad para exponerlos.
- Apreciar la capacidad de expresión.
- Evaluar la adquisición o dominio de procedimientos divergentes y creativos.
- Valorar la capacidad para relacionar contenidos de distintos temas y materias.
- Estimar el grado de colaboración, interacción y participación o el progreso en este ámbito.
- Pedirle la opinión al propio alumno o alumna y que forme parte de su evaluación.
- Evaluar nuestra propia práctica docente reflejada en las estrategias y procedimientos metodológicos utilizados.

Intervención educativa desde una perspectiva inclusiva

En general, hay que procurar la evaluación continuada de las medidas adoptadas, la correcta coordinación entre el profesorado y con la familia. Es oportuno fomentar el auto-aprendizaje así como el desarrollo paulatino de estrategias que impulsen la competencia de aprender a aprender.

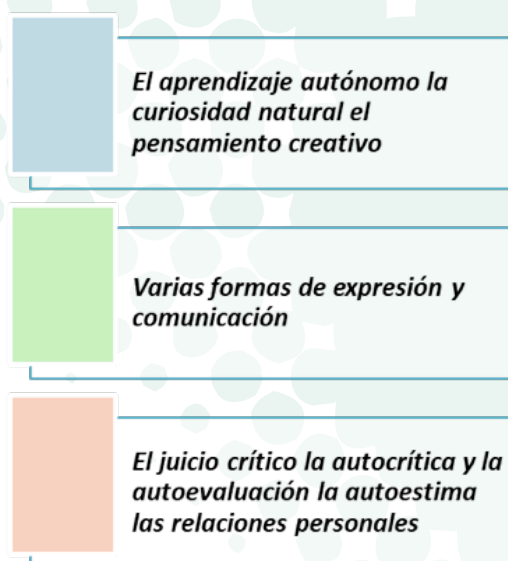
Todas las medidas educativas adoptadas han de ir encaminadas a favorecer su desarrollo integral personal, lo que supone poner en relación lo cognitivo y psicomotriz con los aspectos competenciales personales, especialmente los emocionales y sociales.



9. Orientaciones desde el diseño universal para el aprendizaje

El diseño universal para el aprendizaje consiste en una única forma de programar para todo el alumnado, basado en tres premisas: proporcionar múltiples formas de implicación en la tarea, múltiples formas de representación y múltiples formas de acción y expresión.

La intervención educativa con todas las alumnas y alumnos deberá centrarse en desarrollar...



Desarrollar el aprendizaje autónomo

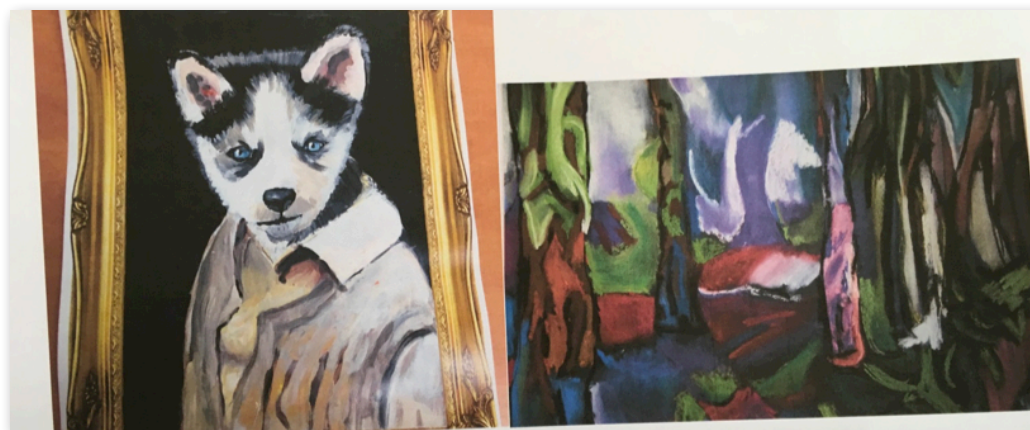
Debido a la diversidad de intereses que presentan, se distraen fácilmente y pasan de lo que están haciendo a otra tarea que en ese momento ha despertado su atención. Otras veces su motivación es tan fuerte que se evaden de todo lo que sucede a su alrededor y dedican horas seguidas a la misma actividad. Se les debe ayudar a atender a sus intereses, descubrirlos y focalizarlos, sin descuidar la participación en el grupo. Es muy útil que se les ayude a organizar un plan de trabajo, en el que se indiquen las actividades que van a desarrollar, los recursos, la distribución en el tiempo, etc.

Para emprender ciertas actividades va a ser necesario que aprenda a valerse de ciertos recursos, tales como, por ejemplo, consultar un diccionario, buscar un libro en una biblioteca, tomar notas o hacer resúmenes, manejar ciertos aparatos, preparar diapositivas o transparencias, etc. Hay que tener presente que las técnicas para realizar un mismo aprendizaje son variadas y que cada persona emplea diferentes procesos para aprender.

Por ejemplo, para comprender un texto, hay alumnos y alumnas que prefieren leerlo y después tomar notas sobre su contenido; otros que, al leer, subrayan las frases o ideas principales y otros que prefieren responder a preguntas sobre el texto.

El alumnado con altas capacidades, por las características de su pensamiento, pueden encontrar la técnica que mejor se adecúa a su modo de aprender, llegando a descubrir un método original. En otros casos será necesario que el profesorado les ayude a descubrir cuál es el método más adecuado para un determinado aprendizaje.

En trabajos de investigación es útil que aprendan a observar cuidadosamente, a formular hipótesis desde la infancia y a utilizar técnicas simples e instrumentos de investigación que les sean accesibles. Por ejemplo, lupas, microscopios, ordenadores, medidas, comparaciones de elementos gráficos.



Aroa

Desarrollar su curiosidad natural

El alumnado debe habituarse a hacer aquellas preguntas que se les ocurran, para que el adulto pueda ayudarles a reflexionar sobre ellas y a descubrir una respuesta. Deben aprender a cuestionar los hechos y habituarse a verbalizar conceptos, pensar sobre ellos mismos y explorar ideas más complejas. De este modo van comprendiendo aquello que les rodea y descubren sus propios sentimientos, actitudes y valores. De pregunta en pregunta van perfeccionando una forma de pensar que les permite abordar conceptos cada vez más abstractos.

Desarrollar su pensamiento creativo

Muchas de las preguntas que se les hace dan lugar a respuestas diversas o fuera de lo común. El alumnado con altas capacidades presenta un pensamiento divergente, tienen una gran fluidez de ideas y sus respuestas son tan originales que a veces resultan insólitas. Los juegos y problemas que se les plantean pueden dar lugar a invenciones y resultados varios, que conduzcan a nuevas soluciones.

Pueden buscar funciones nuevas a un objeto o crear objetos para esa función. Estas posibles soluciones alternativas, o propuestas diferentes no deben ser rechazadas, sin más, sino analizadas y valoradas conjuntamente, con criterios racionales de utilidad y posibilidad o conveniencia.

Utilizar y desarrollar varias formas de expresión y comunicación

Se les debe proponer que expresen ideas o conceptos ya adquiridos, escribiéndolos, contándolos, esculpiéndolos, dramatizando, etc. Pueden empezar por utilizar el medio con el cual tengan mayor facilidad de expresión y seguir con otros que les ayuden a descubrir nuevas habilidades. Al resolver un problema o al expresar los resultados obtenidos a partir de una investigación pueden también utilizar diversos medios de expresión, con lo que conseguirán que su exposición sea más clara y original.

Desarrollar su juicio crítico

El alumnado con altas capacidades son muy sensibles a las críticas que se les hace. Es importante que aprendan a criticar y a ser criticados, distinguiendo una crítica constructiva de un juicio de valor.

El profesorado les puede enseñar a definir criterios, a distanciarse de las cosas para valorarlas con más serenidad, a pensar en los pros y los contras de cada una, a tener en cuenta cómo pueden ser recibidas las críticas o entendidas por los demás, etc.

Al elogiar lo que hacen el alumnado se debe tener la precaución de hacerlo de forma cuidadosa, sin demasiados elogios. El alumnado con altas capacidades tienen un alto sentido crítico y, si consideran exagerados los elogios, pueden retirarles todo su valor.

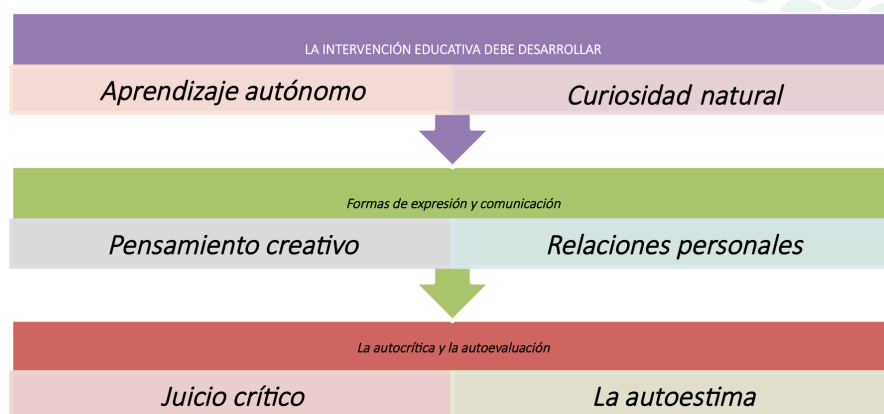
Desarrollar la autocrítica y la autoevaluación

Al observar o analizar lo que hace, va recogiendo elementos para evaluar la calidad de sus resultados, para saber cómo debe continuar. Puede criticar el modo como usa determinado método o ver las causas que determinan su ritmo, etc.

Puede descubrir lo que le hace avanzar y hasta qué punto ha avanzado en relación con lo que tenía propuesto hacer. El alumnado con altas capacidades, muchas veces exageran en su autocrítica pues se eautoexigen un alto grado de perfección. El papel de los docentes es ayudarles a ser realistas en su propia evaluación, estimulándoles pero no mostrando expectativas demasiado ambiciosas que puedan desanimarles. Han de evitarse determinadas expresiones, como. “Tú vas a resolver este problema sin dificultades porque eres muy inteligente...” o “¿Sabes leer y escribir tan bien y no haces este cuento...?”. Algunas veces este alumnado tiene tendencia a competir y prefieren tareas de competición en las que puedan ser mejor que el resto. El educador o educadora debe proponerles con más frecuencia otro tipo de tareas donde encuentren placer y contribuyan a la vida de grupo. Ciertos jóvenes se exigen tal esfuerzo que necesitan tener metas extremadamente ambiciosas. El profesorado puede ayudarles a descubrir placer en la realización de tareas complejas pero que contribuyan a mejorar las condiciones del grupo, de la escuela o la sociedad.

Desarrollar la autoestima

Cualquier persona, para ser feliz, tiene que gustarse a sí misma. Es indispensable que reconozca sus propias cualidades y se identifique con lo que aprende o produce. Si al alumno o alumna no le gusta lo que hace no le bastan los elogios de los otros para sentirse feliz. No obstante, la valoración exterior le ayuda a proseguir en sus aprendizajes con más confianza. Es bueno que el profesorado y que las compañeras y los compañeros le manifiesten interés por lo que está haciendo y le inciten a proseguir.



Desarrollar las relaciones personales

Las chicas y chicos con altas capacidades necesitan ver su esfuerzo reconocido. Les agrada que sus iguales admiren lo que hacen y les demuestren afecto. Los profesores y profesoras deben estar atentos a que participen y que el grupo les acepte. Por ejemplo, cuando el alumnado desarrolla contenidos de forma autónoma, se puede conseguir que las actividades que realiza tengan relación con el trabajo que realiza el resto. Ciertos trabajos de investigación pueden estar relacionados con los aprendizajes de la clase. Es preciso, no obstante, tener cuidado, pues el desfase de las capacidades intelectuales de este alumnado en relación al resto del aula puede originar explicaciones demasiado complejas e inaccesibles.

Al trabajar en grupo asumen muchas veces posiciones de liderazgo. Si en ciertas ocasiones el grupo los acepta, en otras puede ser que no, sintiéndose diferentes y con sensación de rechazo. Es necesario que el profesorado esté pendiente a la forma como se desenvuelve el proceso para poder intervenir haciendo nuevas propuestas, en caso necesario. Las habilidades sociales deben ser especialmente cuidadas, por cuanto favorecen y hacen fluida la relación interpersonal; se recomienda ponerles en situación de:

- Iniciar y mantener conversaciones
- Dar y recibir quejas
- Dar y recibir opiniones agradables
- Pedir favores
- Dar una negativa: decir no
- Afrontar conflictos
- Tomar decisiones y asumirlas
- Evitar conflictos
- Ponerse en lugar del otro: empatía

TIPO DE ACTIVIDADES

Actividades para favorecer la innovación:

- Proponer situaciones ficticias ¿cómo solucionar el conflicto? para todo el grupo-clase: para realizar una puesta en común y encontrar una solución conjunta.
- Presentar una información o noticia a través de diferentes canales de información (prensa escrita, reportajes de televisión, internet, etc.) para comparar si el contenido es el mismo en los diferentes medios.
- Utilizar las analogías: ante una situación nueva, buscar semejanzas con problemas ya solucionados
- Simplificaciones (hacer los problemas planteados más concretos).
- Trabajar mapas de ideas: consiste en aplicar varias preguntas alrededor de un tema, por qué, quién, dónde, cuándo....
- Braintorming o lluvia de ideas. Ante un tema concreto el alumnado propondrá ideas originales en un ambiente relajado sobre un determinado asunto, aprovechando la capacidad creativa de los participantes.



10. Respuesta educativa

A través de la evaluación psicopedagógica se determinan las medidas necesarias para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado. El profesional de la orientación educativa reflejará en el informe de evaluación las medidas que determine como las más oportunas.

Se pueden aplicar progresivamente tres medidas:

Enriquecimiento curricular:

De forma general, el enriquecimiento curricular consiste en añadir nuevos contenidos o temas que no están cubiertos por el currículo oficial o trabajar en un nivel de mayor profundidad determinados contenidos de éste. El enriquecimiento no significa avanzar en el currículo de cursos superiores, sino enriquecer la estructura de los temas y contenidos abordándolos con un nivel mayor de abstracción y de complejidad. No se trata solamente de ampliar la información sobre un tema en concreto, sino de promover el uso de la investigación o del pensamiento creativo en un determinado ámbito (cómo se genera el nuevo conocimiento) y de explorar la lógica interna de éste y sus relaciones con otras áreas de conocimiento.

El enriquecimiento curricular es una de las posibilidades de individualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que consiste en permitir que los estudiantes integren en sus conocimientos, contenidos de más complejidad.

Otra manera de tratar el enriquecimiento es “planificar actividades que incluyan contenidos del currículo y otros externos al mismo pero vinculables” (Blanco, 2001). En esta estrategia el alumnado elige lo que más le gusta y define cómo va a trabajar elaborando un proyecto, el cual es supervisado por el profesorado. Éste es un recurso flexible, que permite al alumnado marcar sus propias pautas y ritmo de trabajo, lo que hace que aumente su motivación.

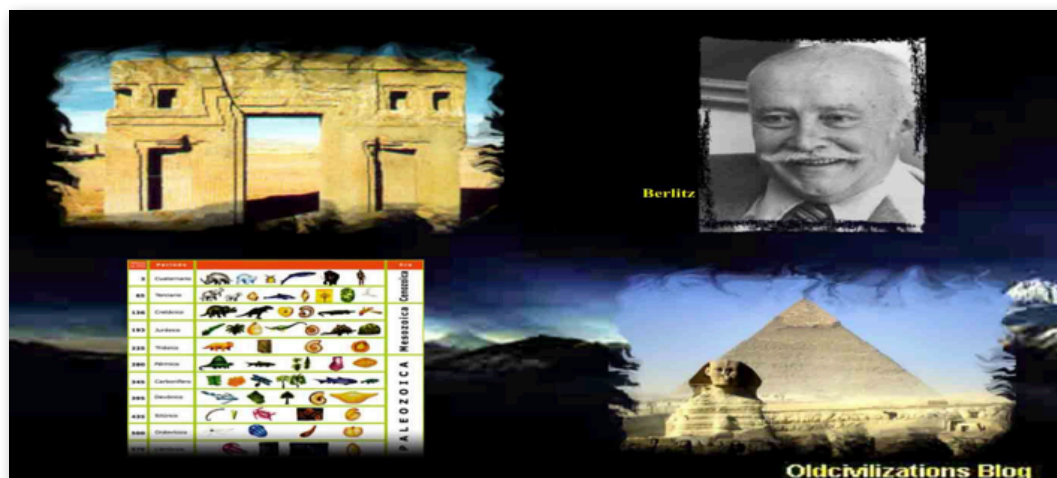
El enriquecimiento también puede ser extracurricular desarrollando programas, como por ejemplo de desarrollo cognitivo, que se pueden trabajar dentro o fuera de la institución educativa. El enriquecimiento extracurricular es muy frecuente e idóneo en el caso del alumnado con talentos artísticos o deportivos, ya que en estos casos no es posible dar respuesta a las capacidades del alumnado a través del enriquecimiento curricular en las escuelas.

Dentro del enriquecimiento curricular el modelo más utilizado es el triádico de Renzulli, que tiene como objetivo estimular la productividad creativa de niños y jóvenes exponiéndolos a variados temas, áreas de interés y campos de estudio. En este modelo se incluyen tres tipos de enriquecimiento que se aplican dentro de la escuela como una propuesta que se integra al currículum escolar. Los tipos I y II son ofrecidos a todo el alumnado de la escuela y consisten en la elaboración de proyectos, individuales o en pequeños grupos, que no implican mucho tiempo y que les proporcionan las habilidades específicas que necesitan para lograr los aprendizajes. Los tipo III son usualmente más apropiados para aquellos con nivel elevado de habilidades, intereses y capacidad de trabajo, e implican un mayor grado de independencia dentro y fuera de la escuela (Renzulli y Reis).

Las actividades de enriquecimiento pueden consistir en realizar actividades específicas que complementan y enriquecen las organizadas de forma habitual en el aula y las puede realizar todo el alumnado que tengan una buena competencia en habilidades de investigación y presenten curiosidad por determinados temas. Por ejemplo: un trabajo de investigación, la creación de una maqueta, de un experimento y la posterior exposición al grupo-aula.

Respuesta educativa

De forma general, el enriquecimiento curricular consiste en añadir nuevos contenidos o temas que no están cubiertos por el currículo ordinario, así como trabajar en un nivel de mayor profundidad en determinados contenidos. Se especifica en la plataforma SAUCE a través de las siglas EC (enriquecimiento curricular).



La ampliación curricular

Esta medida se aplica cuando el enriquecimiento ya ha sido superado. Tras el oportuno asesoramiento del profesorado de Orientación Educativa del centro, será el profesorado del aula que imparta la materia, el encargado de la elaboración, la aplicación y seguimiento, de esta medida. Requiere tomar decisiones por parte del equipo docente y elaborar el **Programa de Ampliación curricular (PAC)**. Se valorará su desarrollo y se tendrá en cuenta para la evaluación individual del alumnado al que se le aplique. Se debe establecer un compromiso con el alumno o la alumna y con su familia.

Es conveniente utilizar metodologías activas, participativas y colaborativas. También introducir tareas que requieran del descubrimiento, la indagación y la creatividad. Es oportuno fomentar el auto-aprendizaje así como el desarrollo paulatino de estrategias que impulsen la competencia de aprender a aprender. Evitar que se aburra, con tareas repetitivas demasiado fáciles, monótonas o que se sature. Precisa unos niveles competenciales acordes a sus necesidades y una buena respuesta educativa.

Todas las medidas educativas adoptadas han de ir encaminadas a favorecer su desarrollo integral personal, lo que supone poner en relación lo cognitivo y psicomotriz con los aspectos competenciales personales, especialmente los emocionales y sociales.

En la elaboración de estas ampliaciones el profesorado debe guiarse por algunos principios básicos:

- Partir de lo más ordinario para ir hacia el mayor grado de diferenciación
- Adelantar contenidos de cursos superiores
- No incrementar en cantidad, no dar “más de lo mismo” sino profundizar, conectar, enriquecer...
- Plantear actividades más complejas ya sea porque impliquen mayor actividad cognitiva o por su aplicabilidad.
- Potenciar el pensamiento creativo y divergente.
- Proponer actividades motivadoras, atrayentes.

Respuesta educativa

- Alternar de forma equilibrada los distintos tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual.
- Disponer de tiempos para que el alumnado pueda realizar actividades de libre elección.
- Tutorización hacia compañeros menos capaces: esta estrategia permite al alumnado más brillante, aplicar estrategias nivel superior (meta-cognición, meta-aprendizaje, meta-evaluación) a través de la explicación de los contenidos hacia sus iguales.
- Aprendizaje cooperativo: esta técnica permite la estructuración de subgrupos heterogéneos dentro del aula. Adaptarse a tiempos de espera, asunción de roles, de responsabilidades y adecuación de actividades, permitirá al alumnado de alta capacidad desarrollar valores de respeto, empatía y colaboración.

La ampliación curricular permite desarrollar contenidos y actividades de un nivel superior en determinadas áreas o materias. Se concretan en un documento y se especifica en la plataforma SAUCE a través de las siglas AC (ampliación curricular).

El adelanto de curso o flexibilización

Para llevar a cabo esta medida, deben realizarse de forma satisfactoria todas las medidas anteriores. El proceso es gradual y suele aconsejarse que el alumnado cuente con un desarrollo superior en competencia curricular al de su grupo de iguales y una madurez personal adecuada para conseguir una buena adaptación social y un posterior ajuste al adelanto de curso.

Esta medida consiste en acelerar el proceso de aprendizaje para adecuar la enseñanza a su ritmo y capacidades. Su principal finalidad es ubicar a la alumna o alumno con altas capacidades en un contexto curricular de dificultad suficiente para sus capacidades (Genovard y Castelló). Esta situación supone un mayor estímulo y satisfacción para el alumnado, evitando así el aburrimiento que suele conducir a la falta de motivación o problemas de disciplina. (Genovard y Castelló, 1990; Schiever et al., 1997; Southern et al., 1993, Renzulli et al., 1997)

La aceleración es adecuada para niñas o niños con talento académico, no así para otras clases de talento, como por ejemplo el artístico o deportivo. **La aceleración de curso no siempre es conveniente, porque las alumnas y los alumnos pueden no tener un desarrollo de capacidades semejante en todas las asignaturas**, por lo que puede ser más idóneo adelantar algunas de ellas iniciándolo de forma gradual, aunque esta opción es más compleja a nivel organizativo.

Por norma general, se acepta que la aceleración es más adecuada cuando el alumno o alumna no sólo demuestra buena capacidad y rendimiento desde el punto de vista académico, sino también cuando presenta una adecuada madurez psicológica y social. Es importante destacar que el desarrollo emocional y social puede no estar tan adelantado como el intelectual, lo que puede provocar confusión en el alumnado y repercutir en sus relaciones familiares y en la escuela. Asimismo, el niño o la niña puede sentirse diferente en un grupo que no le corresponde por edad, ya que en algunas áreas o aspectos no estará al nivel de sus compañeros mayores, lo que puede conducir al aislamiento o a sentirse con mayor presión. Con respecto al contexto familiar “se puede observar que la aceleración disminuye la ansiedad de los padres porque sienten que es una respuesta eficaz a las necesidades del niño/a” (Pérez et al., 1998).

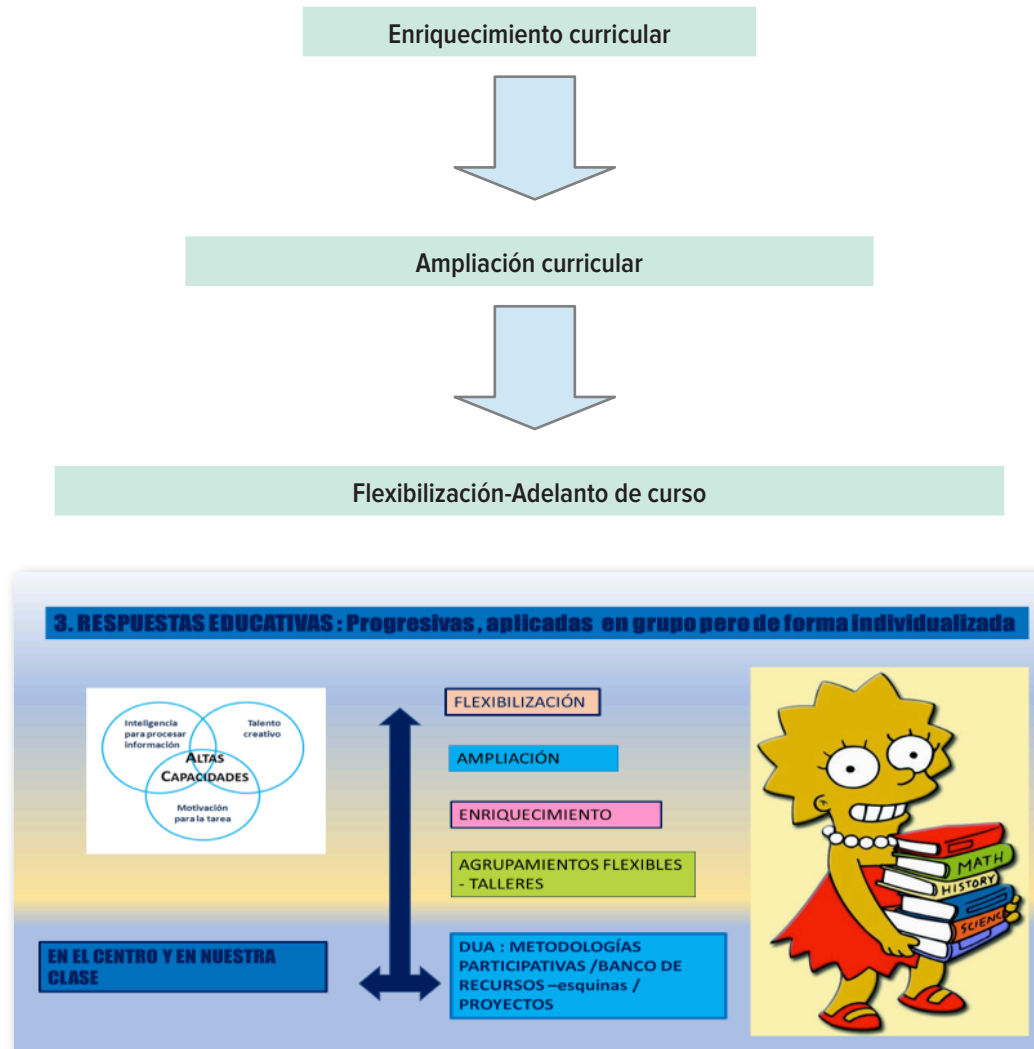
- **Procedimiento a seguir en una propuesta de flexibilización:** Los procedimientos se encuentran regulados en las diferentes resoluciones de evaluación de las diferentes etapas (Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria):

Educación Infantil: Resolución de 16 de marzo de 2009, de la consejería de educación y ciencia, por la que se regulan aspectos de ordenación académica y la evaluación del aprendizaje de las niñas y los niños del segundo ciclo de educación infantil. Artículo 9-

Respuesta educativa

Educación Primaria: Resolución de 29 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, de primera modificación de la Resolución de 3 de febrero de 2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria. Artículo 17-.

Esta medida se considera una medida extraordinaria y debe ser autorizada por la Dirección general competente.



11. ANEXOS

TIPOS DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Enriquecimiento a través de rincones o talleres de profundización

Esta opción consiste en diseñar espacios en el aula donde desarrollar actividades altamente motivadoras. En estos rincones o espacios hay un banco de materiales y recursos que permiten al alumnado trabajar de forma más autónoma y creativa. Pueden utilizarse como recurso cuando el alumnado con altas capacidades o de rápido aprendizaje va terminando las actividades ordinarias o bien dedicando, para todo el alumnado de clase un tiempo semanal al trabajo por rincones. Según niveles pueden diseñarse de forma más global o por áreas.

Esta opción implica:

- Preparar uno o más rincones en el aula que pueden ir variando a lo largo del curso
- Diseñar un procedimiento tanto para el acceso al rincón como para el trabajo en el mismo
- Disponer de un amplio abanico de materiales, recursos, actividades...
- Diseñar un procedimiento de evaluación de esas actividades

EJEMPLOS	
Área de Matemáticas:	Taller de problemas, juegos lógicos
Área de Lengua:	Taller de escritura creativa: creación de poemas, noticias y prensa, elaboración de cuentos, el buzón de cartas y sugerencias.
Área de Plástica:	Rincón del barro, taller de títeres y marionetas, encuadernación... Área de conocimiento del medio: taller de inventos, laboratorio experimental, rincón del coleccionista... Audiovisual y multimedia: ordenador, fotos, música....

Programar un área o más por proyectos

Los proyectos permiten que el alumnado trabaje a distintos niveles de profundidad, ritmo y ejecución. Posibilitan el uso de diversas formas de acceso y tratamiento de la información y el uso de distintas formas de expresión para un mismo contenido. Pueden realizarse de forma individual y en agrupamientos pequeños. Permiten partir de los intereses del alumnado. La realización de un proyecto puede ser la suma de tareas diversas que se pueden repartir en función de los niveles de competencia.

Esta opción implica:

- Programar los contenidos del área en base a proyectos de trabajo, establecer la temporalización y procedimientos de evaluación.
- Poner al alcance del alumnado medios de búsqueda de información y disponibilidad de recursos (enciclopedias, monografías, revistas especializadas, páginas web, programas informáticos...).
- Enseñar técnicas de manejo y tratamiento de la información, organización del trabajo, métodos de investigación...

MODELOS DE TALLERES DE ENRIQUECIMIENTO EN CONTEXTO ESCOLAR:

Desde los centros en Asturias se desarrollan talleres de enriquecimiento en centros de Educación primaria y Secundaria, aquí presentamos una pequeña muestra de ellos.

GRUPO FLEXIBLE DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTA: CP CORREDORIA I (ORGANIZADO POR PROF. PAZ CORRAL RODRÍGUEZ)

El Programa de Enriquecimiento Instrumental(PEI) es un Grupo Flexible de Enriquecimiento Instrumental, que surgió para atender las necesidades del alumnado con altas capacidades y alto rendimiento.

Este alumnado es propuesto por los tutores y evaluados por la Orientadora del Centro, antes de entrar a formar parte de los grupos de trabajo.

Nuestro objetivo es dar respuesta a las necesidades que presentan estos alumnos y alumnas, contribuyendo a su desarrollo integral, mejorando su atención y estimulando sus capacidades, a la vez que implicamos también a las familias.

Para ello trabajamos actividades que suponen mayor actividad mental y que potencian el pensamiento creativo; son atractivas y motivadoras, lo que conlleva el desarrollo de las capacidades de investigación, planificación, experimentación y evaluación; y sobre todo, son flexibles para adaptarse a las habilidades y demandas del alumnado. Son actividades que se centran en varios aspectos: científico-matemático, sociolingüístico, creativo, de multimedia y de habilidades sociales.



DESTINATARIOS-

Participan en esta experiencia aquel alumnado de 4º, 5º y 6º de Primaria, que han sido identificados por la Orientadora del Centro como alumnado con altas capacidades o alto rendimiento, previa propuesta de los Equipos Docentes. En el curso 2015/16 el grupo estuvo formado por un total de 20 alumnos: 4 de 4º curso, 7 de 5º y 9 de 6º, distribuidos en dos grupos (el grupo I con los alumnos de 4º y 5º; y el grupo II con los alumnos de 6º)

A principio de curso se mantiene una reunión con las familias de todos el alumnado participante de esta experiencia, se les explica el funcionamiento de la misma y se pide su compromiso de colaboración en dos sentidos: que los alumnos y alumnas deben “recuperar” las clases perdidas por las sesiones de trabajo de grupo; y su apoyo en lo referente a la utilizar internet de forma segura y a filtrar y seleccionar la información.



HORARIO.-

Se desarrolla dentro del horario escolar, de modo que interfiera lo menos posible en las tareas escolares habituales. Para cada grupo es una hora fija quincenal, evitando que coincida con Educación Física o Música.

Previamente hicimos un estudio de los horarios de los distintos grupos para buscar una hora en que todos los cursos del nivel tengan una materia instrumental y que coincida con una especialidad en el horario de la profesora del PEI.

A principio de curso se elabora el horario con los días concretos de todo el curso que habrá reunión y se entrega una copia a cada tutor del alumnado participante.

También se hizo una sesión extra de dos horas, por la tarde, para concretar y organizar la exposición final.

DESARROLLO.-

Partimos de un tema central, objeto de investigación, en este caso es EL UNIVERSO

La forma de trabajo es la siguiente:

- 1) En cada reunión de trabajo se proponen los distintos aspectos del tema central sobre los que hay que buscar información, a la vez que se hace una breve puesta en común sobre el trabajo ya realizado durante la quincena. Toda la información obtenida, en formato papel o en pendrive, se va recopilando para elaborar el trabajo final.

Durante este curso se investigó el Universo, la teoría del Big Bang, la formación del Sistema Solar, los planetas, sus características...

- 2) En cada sesión de grupo también se trabajan fichas de razonamiento lógico, ingenio, pensamiento lateral, pasatiempos matemáticos, rompecabezas geométricos, etc. Se corrigen en grupo las de la quincena anterior y se entregan nuevas fichas. A la hora de corregir las fichas se hace una puesta en común, en la que cada uno explica su razonamiento para llegar a la solución, que no siempre es única.

Anexos

- 3) Además hacemos diversos experimentos sencillos, algunos relacionados directamente con el tema central y otros sobre conceptos de la física y la química; experimentos variados que les resulten atractivos y con los que aprendan conceptos de forma intuitiva. Las propiedades de la materia, la densidad, el volumen, el comportamiento de los gases, serán observadas directamente lo que les proporcionará la base para entender las definiciones y demostraciones que estudiarán más adelante.
- 4) Hemos dedicado tiempo también, a otras actividades “mágicas” que resultan muy atractivas, como estereogramas (imágenes 3D), ilusiones ópticas o trucos mágico-matemáticos.
- 5) Exposición mural: A lo largo del curso hemos elaborado diversos murales que hemos ido colocando en un pasillo del colegio:
 - a. Los planetas del Sistema Solar y sus características,
 - b. Curiosidades sobre el Sistema Solar,
 - c. ¿Cómo serían los habitantes de otros planetas, si hubiera vida en ellos?
 - d. Un Sistema Solar en el techo: de un cielo azul de papel sujeto en el techo, cuelgan los planetas hechos con globos, papel y cola blanca.
- 6) Por último, a final de curso exponen el trabajo realizado al resto de compañeros y compañeras, explican todo lo que trabajaron, incluyendo videos y presentaciones powerpoint. Luego realizan una selección de los experimentos realizados durante el curso, explicando, a la vez, por qué se produce cada uno.

Se hicieron tres exposiciones: una para 4º, otra para 5º y otra para 6º. Una de ellas se grabó y se editó un vídeo que está colgado en la página web del colegio. (<http://web.educastur.princast.es/cp/lacorred/PEI.htm>).



SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN-

A lo largo del curso, se llevan a cabo reuniones de seguimiento de la actividad, entre el Jefe de Estudios, la Orientadora y la profesora, para valorar el trabajo realizado, el comportamiento e interés demostrado por el alumnado, la asistencia...

Además, al final del curso, se pide, por escrito, la valoración del alumnado y de las familias. También el profesorado valora su grado de satisfacción y se recogen las propuestas de mejora de cada uno de los sectores, que son tenidas en cuenta en próximas actividades.

VALORACIÓN.-

La experiencia resultó muy positiva, tanto en los resultados como en la participación y entusiasmo de las alumnas y los alumnos. Trabajaron, aprendieron y se divertieron mucho. Tal es así que cada curso somos más ambiciosos en nuestro proyecto.

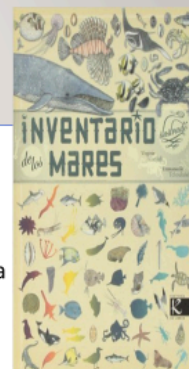
Además, hay que destacar la contribución de profesorado de 5º y 6º que se implicaron dedicando su tiempo a colaborar en la colocación de nuestro Sistema Solar, así como en la grabación de la exposición final.



PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL “JÓVENES CON IDEAS “ORGANIZADOS POR: UNIDAD DE ALTAS CAPACIDADES:

OBJETIVOS: taller “ jóvenes con ideas”

- **Fomentar la investigación** como herramienta que ayude a conseguir una educación de calidad, mejorar el interés personal y estimular la profundidad de conocimientos.
- **Favorecer estrategias de convivencia, enseña a negociar, a tomar decisiones,** a adquirir responsabilidades, a colaborar con los demás ya que el grupo está formado por alumnos de edades, cursos e intereses diferentes.
- **Mejorar las habilidades organizativas y de comunicación**
- **Saber exponer sus ideas de forma correcta y reconocer las críticas** para mejorar



LÍNEAS GENERALES PREVIAS DEL PROGRAMA:

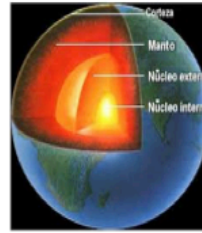
- **Participación y baja voluntaria** del programa por parte de los participantes. **Los tutores decidirán la asistencia del alumnado que consideren oportuno**, teniendo en cuenta aspectos como:
- **Prioritario alumnado con AC**
- **Alumnado con buen desarrollo cognitivo y desempeño escolar** que se considere que pueden seguir el desarrollo curricular del aula y participar en esta actividad de la que se pueden beneficiar por suponer una metodología de aprendizaje alternativa.
- El/la tutor/a valorará la idoneidad de la actividad en función de la situación del alumno/a, de forma que, en ningún caso, **la participación en la misma suponga una carga excesiva** y que afecte al desarrollo curricular previsto para el curso académico.
- Las familias estarán informadas y darán su conformidad a la asistencia de sus hijos e hijas
- El taller se desarrollará en el colegio **los lunes a las 9,30 una vez al mes** .

Instrucciones PROYECTO

1º- PENSAR TEMA (negociado en grupo)

2º- BUSCAR INFORMACIÓN:

- libros
- ordenador (INTERNET)
- Televisión
- Entrevista a padres, abuelos, profesores
- OTRAS FORMAS....

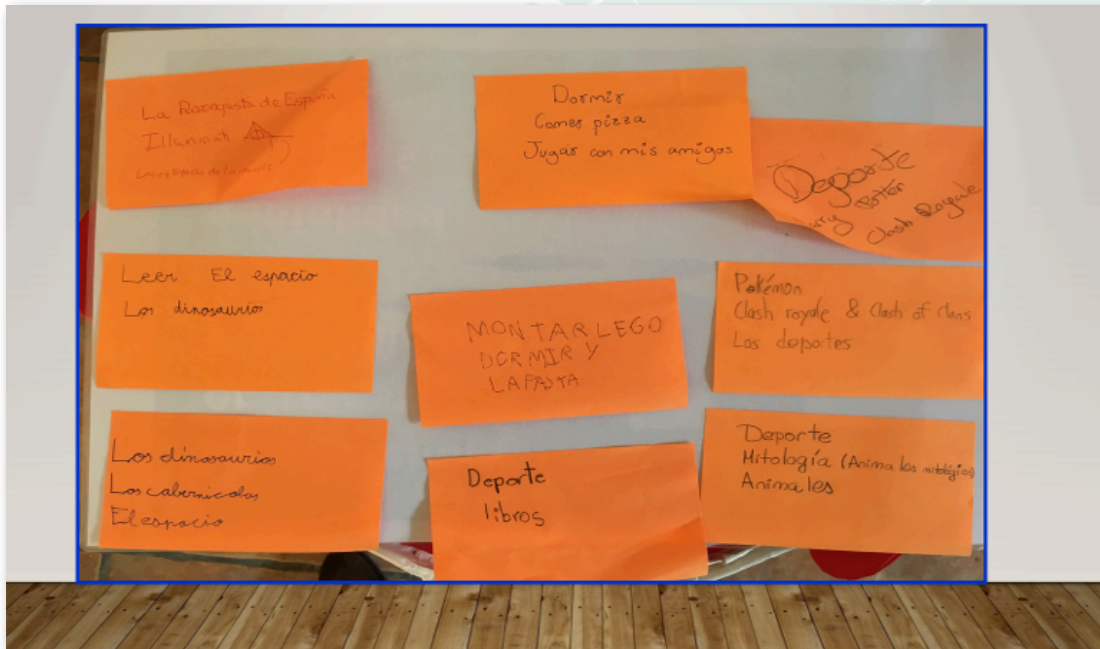


3º-TEMA:

- 1º ORGANIZAR IDEAS
- 2º ORGANIZAR LA INFORMACIÓN INVESTIGADA
- 3º HACER ESQUEMA
- 4º ESCRIBIRLA (A MANO O A ORDENADOR)
- 5º PENSAR COMO QUIERO PRESENTAR LA INFORMACIÓN
- 6º COMPLETARLA CON FOTOS DIBUJOS, OBJETOS, MAQUETA, PUZLE, COMIC)

4º- PRESENTACIÓN A LOS COMPAÑEROS:

- TIEMPO: 5 MINUTOS
- LA INFORMACIÓN SE INTENTA CONTAR NO LEER.
- FORMATO: HISTORIA, CUENTO, CANCIÓN, ENCUESTA, MAQUETA, DIBUJO



CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO:



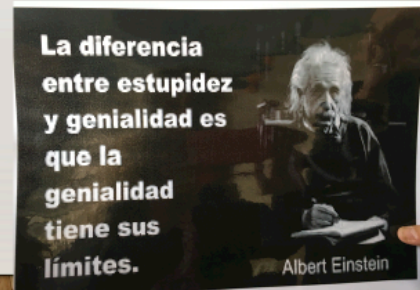
- **Tarea individual:** investigar y recoger la información
- **Tarea del coordinador:** organizar la información y exposición del proyecto y cuando se coordinan
- **Tarea del grupo:** hacer cada parte y unirla de forma que tenga sentido para exponerlo
- **Ocupará:** máximo dos hojas + imágenes, fotos, maqueta, puzzle...
- **Se tiene que contar , no leer**



Producto final del equipo

OBJETIVO FINAL DEL TALLER

- Que los niños y niñas se lo pasen bien investigando
- **Que este taller se integre en la organización de otras actividades de investigación del centro ...**
- Colaboración familias en la elaboración
- Mejorar las habilidades sociales y cooperación entre el alumnado.



CUESTIONARIO TALLER DE ENRIQUECIMIENTO / FAMILIAS



Centro educativo: _____

Nombre y apellido alumno/a: _____ CURSO _____

Rodea con un círculo el número elegido 1 (poco) a 5 (mucho).

• LE HA PARECIDO INTERESANTE EL TALLER	1	2	3	4	5
• PIENSA QUE LE HA GUSTADO ASISTIR	1	2	3	4	5
• PIENSA QUE LE HA AYUDADO PARA TRABAJAR MEJOR	1	2	3	4	5
• LE HA PARECIDO DIVERTIDO	1	2	3	4	5
• LE HA AYUDADO A RELACIONARTE MEJOR CON TUS COMPAÑEROS	1	2	3	4	5
• LE GUSTARÍA QUE CONTINUASE EL PRÓXIMO CURSO	1	2	3	4	5

AMPLIACIÓN PARTIENDO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Consiste en sustituir actividades que persiguen afianzar aprendizajes que el alumnado con altas capacidades ya han conseguido, por otras actividades que profundicen en los contenidos.

Esta opción implica:

- Preparar actividades con diferentes niveles de dificultad en cada unidad.
- Eliminar algunas actividades y proponerles otras más complejas

EJEMPLOS	
Área de Matemáticas:	Mientras un grupo ejercita una operación (multiplicación, división...) el alumnado que ya lo tiene adquirido, hace actividades de creación, resolución, representación de problemas en los que se utilice ese algoritmo
Área de Ciencias Naturales:	Se pide al grupo definir que es un planeta, un satélite... y al alumnado de alto rendimiento se le propone elaborar un dossier explicando las teorías del origen del universo.



CONTRATO DE APRENDIZAJE

UNIDAD TEMÁTICA: 9 ESCRIBE UN DIÁLOGO (1º ESO)

ALUMNO: A. T. A.

TAREAS DE CLASE QUE DEBO REALIZAR (Sólo las marcadas con •)

- Comentario lectura pág. 157 • El género teatral pág. 162-163 # Predicado pág. 166 a 168
- Actividades pág. 159 • Taller de literatura pág. 164 • Ortografía pág. 169
- Taller de escritura pág. 160 • Crea un texto literario pág. 165 • Taller de lengua pág. 170
- Comprende texto teatral pág. 172 • Dictados • Taller de lengua pág. 171

OPCIONES DE AMPLIACIÓN:

Opción 1. Las actividades las encontrarás en el rincón de lenguaje, en la carpeta 2.

Palíndromo (1 crédito) Bifrontes y Anagramas. (1 crédito) Acrósticos. (1 crédito) Contrapiés. (1 crédito) Sopa de letras. (1 crédito) Cuadrado Mágico. (1 crédito) Crear crucigramas. (2 créditos)

Opción 2. Elige una obra de Enrique Jardiel Poncela. Inspirándote en él, escribe un breve cuento con diálogos al que le falte una letra. (5 créditos)

Opción 3. Escribe un diálogo entre dos personajes cómicos para su representación en el festival de fin de curso. Mínimo 200 palabras. (3 créditos)

Opción 4. Publica un artículo en el blog escolar sobre un autor teatral que te guste, o realiza una crítica sobre una obra teatral que hayas visto en televisión o en algún teatro". (4 créditos)

Opción 5. Sugerencia en la que desea trabajar el/la alumno/a: Representar en clase un monólogo. (5 créditos)

COMPROMISO PARA CUMPLIR UNAS MÍNIMAS CONDICIONES DE TRABAJO:

No hablar con el profesor mientras éste se encuentre enseñando al resto de la clase.

Cuando necesites ayuda y el profesor esté ocupado, espera a que éste quede libre y acude a su mesa, o cambia de actividad.

Me comprometo a realizar las actividades marcadas con • y 10 créditos en actividades de enriquecimiento, mientras dure esta unidad didáctica de lengua castellana.

Si necesitas alguna cosa de algún compañero, puedes pedírsela procurando no molestar a los demás. Si algún compañero está realizando tareas del rincón del lenguaje, puedes cambiar alguna de las actividades de la Opción 1 por otras en la que participen dos personas.

Si necesitas desplazarte por la clase o salir y entrar del aula, hazlo en silencio. No llames la atención sobre tí mismo. Los demás compañeros también están trabajando.

Las tareas obligatorias marcadas con •, las realizarás junto con el resto de la clase cuando lo indique el profesor.

FIRMADO EL/LA ALUMNO/A, Vº Bº EL PROFESOR,



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA

MODELO DE ACTA DE ENTREVISTA FAMILIAR. -Unidad de Altas Capacidades de Asturias-

EL CONTENIDO DE ESTA INFORMACIÓN ES DE CARÁCTER CONFIDENCIAL Y CORRESPONDE AL MOMENTO EVOLUTIVO ACTUAL DE LA ALUMNA, ESTAS CONCLUSIONES NO SON EXTRAPOLABLES EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS Y/O CONDICIONES AMBIENTALES, EN ESE CASO PROCEDERÍA UNA NUEVA VALORACIÓN.

Nombre y apellidos de la alumna o alumno::

Curso:

Fecha:

Centro:

Asisten a dicha entrevista:

Por parte de la familia:

Madre:

Padre:

Unidad de Altas Capacidades-Profesorado de Orientación educativa:

ORGANIGRAMA

En el centro educativo se han aplicado las medidas previstas como respuesta a las Altas Capacidades:

Programa de Enriquecimiento.

PAC, Programa de Ampliación Curricular.

Actualmente se solicita la medida de carácter excepcional: flexibilización de curso.

1. Revisión de la Unidad de Altas Capacidades, a través del alumno/a, la orientadora de referencia del centro y la tutora.

2. Entrevista familiar con la Unidad de Altas Capacidades.

La entrevista familiar se realiza para conocer la opinión de los padres sobre la respuesta que se solicita para la niña en los aspectos siguientes::

1. Cognitivos.

2. Creatividad.

3. Características emocionales.

4. Socialización.

OBSERVACIONES REALIZADAS POR LOS PADRES DE LA ALUMNA O ALUMNO:

Fdo: Padres de la alumna/alumno

Fdo: Orientador/a Unidad AC

CASOS PRÁCTICOS

A modo ilustrativo, presentaremos una serie de casos reales de nuestra comunidad educativa, llevados a cabo por equipos de profesores y servicios de orientación de Asturias, teniendo en cuenta la etapa educativa en la que se desarrollan....

EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNO DE 6 AÑOS Y UN MES. ESCOLARIZADO EN EDUCACIÓN INFANTIL DE 5 AÑOS

PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

CONTEXTO FAMILIAR

Unidad de convivencia familiar formada por el padre, la madre, el alumno y un hermano menor de 2 años de edad. Ambos progenitores tienen estudios universitarios. La familia presenta muy buena disposición a colaborar con el colegio.

CONTEXTO ESCOLAR

Presenta buena adaptación en el contexto escolar. Sigue las normas y se adapta a las rutinas de su nivel de escolarización. Destaca:

Posee un grado de concentración elevado.

Le atraen las actividades novedosas y demanda información.

Es perfeccionista y crítico ante la tarea.

Lectura mecánica fluida y sin errores, teniendo en cuenta su edad.

Presenta un comportamiento independiente

En ocasiones rechaza actividades de gran grupo

Se relaciona bien con sus iguales y con las personas adultas.

Muy altos niveles de vocabulario conceptual básico y de vocabulario usual.

Buen desarrollo morfosintáctico.

CARÁCTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A

a) Cuestionario respondido por la familia:

- Tiene un lenguaje fluido y un vocabulario amplio y avanzado para su edad.
- Cuenta historias y vivencias con gran detalle.
- Aprende a leer con poca o ninguna ayuda a una edad muy temprana (2 años y medio).
- Aprende de forma autónoma o casi sin ayuda y realiza tareas difíciles para su edad.
- Demanda y maneja gran cantidad de información.
- Es una persona observadora, manifiesta gran curiosidad y hace preguntas inusuales.
- Tiene gran habilidad para conceptualizar, abstraer y sintetizar.
- Ve los problemas como desafíos y le gusta la idea de resolverlos aportando soluciones propias.
- Posee gran capacidad de concentración, ignorando su entorno cuando está ocupado.
- Es perseverante, cuando algo le interesa no abandona ante la primera dificultad.
- Prefiere tareas novedosas frente a las rutinarias y repetitivas.
- Aplica lo aprendido en un contexto a otras situaciones diferentes.
- Muestra rapidez en la adquisición y retención de la información.
- Disfruta creando e investigando nuevas formas para realizar algo.
- Tiene pluralidad de intereses.
- Tiene una forma de pensar muy independiente.
- Se cuestiona, hace preguntas y muestra especial sensibilidad sobre temas relacionados con la moralidad, la justicia, los valores, el medio ambiente, etc.
- Confía en su capacidad y prefiere el trabajo individualizado.
- Es una persona enérgica y activa, mantiene periodos de esfuerzo.
- Es muy sensible, necesita apoyo emocional.

b) Escala cumplimentada por la tutora:

Aprendizaje:

- Adquiere rápidamente nuevos conocimientos y los lleva a la práctica en diferentes situaciones.
- Es curioso, busca constantemente nuevas fuentes de información sobre temas concretos.
- Ante un problema suele: analizar el problema, buscar alternativas, sopesar alternativas, dar solución.
- Recuerda fácilmente datos aislados (detalles) y/o encadenados.
- Sintetiza adecuadamente los conocimientos adquiridos.
- Establece relaciones coherentes entre contenidos aprendidos.
- No requiere repeticiones para adquirir nuevos conocimientos (aprende durante la exposición).
- Anticipa preguntas durante la exposición de un tema.
- Es reflexivo, se toma su tiempo para dar respuesta a una cuestión.
- Posee un vocabulario amplio, impropio de su edad y le gusta emplear la palabra justa en cada momento.
- Se interesa por cuestiones morales, de justicia, etc.
- Lee con fluidez y comprensión
- Está iniciado en conocimientos matemáticos

Motivación:

- Es tenaz en la realización de una tarea, interesándose en la calidad de la misma.
- Posee un grado de concentración elevado.
- Le atraen las actividades novedosas.
- Es perfeccionista y crítico ante la tarea.
- Le gusta “tener controladas” diferentes situaciones.
- Posee conocimientos amplios para su edad.
- Observa, clasifica y generaliza los contenidos.

Características sociales:

- Es competitivo con sus iguales.
- Es cooperador en las actividades de grupo.
- Toma la iniciativa a la hora de expresar ideas, problemas...

Se ofrece voluntario a la hora de realizar tareas.

Tiene sensibilidad artística.

Siempre está dispuesto a participar en todo tipo de actividades y hacer que los demás participen.

Cuando termina pronto sus tareas le gusta ayudar a otros compañeros/as que lo necesitan.

A la hora de hablar en público lo hace con tranquilidad y naturalidad y además disfruta de ello.

Tiene vocabulario amplio sobre diferentes materias y temas.

Modula su voz perfectamente, según los sentimientos que quiera expresar en cada momento.

Creatividad:

Es imaginativo y le gusta fantasear.

Crea palabras o expresiones nuevas o novedosas.

Generalmente, capta o extrae más significado que los demás a una historia o una película y puede continuar la trama sin ninguna dificultad.

Le gusta usar simulaciones o juegos, como por ejemplo, sustituir letras por símbolos, etc.

Es capaz de crear con facilidad sus propias historias originales para dar respuesta a alguno de los temas o de las cuestiones que se le plantean.

Es crítico constructivo con la obra de las demás personas y la propia.

Puede encontrar distintas maneras de expresar ideas con el fin de que otros/as lo entiendan.

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

Se inicia valoración a partir de los resultados en los cuestionarios, aplicados en su grupo, para la detección de alumnado de alumnado con altas capacidades realizados por tutores y familias. Se procede a aplicar:

1. Pruebas de carácter cognitivo:
 - a) Test de Inteligencia breve de Reynolds (RIST).
 - b) Escala de Inteligencia Wechsler para niños IV (WISC-IV)
2. Evaluación desde un punto de vista educativo y social:
 - Escala cumplimentada por la familia.
 - Entrevista con la tutora.
 - Pruebas Pedagógicas Informales.
 - Revisión de documentación académica
3. Pruebas aplicadas para valorar la creatividad:
 - Prueba de creatividad figurativa: Torrance, para alumnos con altas capacidades. “Programa para la atención educativa al alumno con altas capacidades intelectuales (PACI Canarias)
 - Prueba de creatividad simbólica.
 - Cuestionario sobre características creativas.

EVALUACIÓN

Conclusiones e interpretación diagnóstica:

Resumen de resultados de pruebas de carácter cognitivo

Test de Inteligencia breve de Reynolds (RIST):

En el Test de Inteligencia breve de Reynolds obtiene los siguientes resultados:

Cociente Intelectual Compuesto: 140 (Intervalo de confianza al 95 %: 128-144)

Percentil 99,62; Categoría Descriptiva: MUY ALTO

Escala de Inteligencia Wechsler para niños IV (WISC-IV):

Índice	Puntuación compuesta	Percentil	Intervalo de confianza 95%
Comprensión verbal	139	99,6	128-144
Razonamiento perceptivo	150	99,7	137-153
Memoria de trabajo	133	99	120-138
Velocidad de procesamiento	119	90	106-126
CI TOTAL	148	99,9	139-152

Conclusión: atendiendo a los percentiles, muestra un **nivel de desarrollo intelectual general MUY SUPERIOR**, siendo indicativo de una sobresaliente capacidad previa para aprender.

Resumen de resultados valoración de la creatividad (Escala Torrance):

Fluidez: Percentil 80

Flexibilidad: Percentil 70

Originalidad: Percentil 70

Elaboración: Percentil 70.

CREATIVIDAD FIGURATIVA EN GENERAL: Percentil75

Conclusión: Alto nivel de creatividad

Determinación de las necesidades educativas:

En el momento evolutivo actual, presenta un PERFIL CON ALTAS CAPACIDADES que, debido a la edad cronológica, describimos como precoz, ya que podría nivelarse con sus pares con el paso del tiempo.

RESPUESTA EDUCATIVAS: MEDIDAS ADOPTADAS

Medidas adoptadas con anterioridad:

Medidas ordinarias: Adaptaciones metodológicas y de contenidos en función de sus capacidades e intereses

Medidas propuestas:

- Medidas de carácter ordinario: conllevan la adopción de estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas a las necesidades planteadas, tales como presentación de contenidos con diversos grados de dificultad, agrupamientos flexibles, adecuación de recursos didácticos, propuesta de variedad de actividades (con distinto grado de dificultad), etc.
- Orientaciones:
 1. Enriquecimiento en contenidos de las áreas en relación con sus intereses personales (estrategias y procedimientos básicos de numeración, cálculo, razonamiento verbal y aritmético, cuestiones de espacio y medidas en general, contenidos científicos y de conocimiento del medio...).
 2. Utilización de materiales específicos para estimular habilidades; por ejemplo: cuadernos de entretenimiento cognitivo creativos, Programas para la estimulación de la inteligencia.
 3. Desarrollo transversal en todas las áreas y actuaciones para un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas y sociales.
 4. Utilización de programas informáticos educativos supervisada para profundizar contenidos y procedimientos o estimular actitudes.
 5. Organización de rincones y grupos flexibles.
 6. En general: fomentar la autonomía, el aprendizaje por descubrimiento, el aprendizaje cooperativo, el desarrollo emocional, las habilidades sociales y la creatividad.
- Medidas de carácter extraordinario: enriquecimiento curricular mediante la realización de talleres fuera del horario lectivo: taller de creación artística.

CONCLUSIÓN

La opción de realizar un taller de enriquecimiento curricular (taller de creación artística) se fundamenta, dada la edad del alumno, en la necesidad de estimular el pensamiento divergente, como medida de intervención temprana, complementaria y no sustitutoria de otras posibles adaptaciones del currículo. Se pretende estimular la creatividad, desarrollando el pensamiento divergente (fluidez, elaboración, originalidad y flexibilidad) y favoreciendo también el ajuste socio-emocional.

La intervención se dirige principalmente a los ámbitos de creatividad lingüística (uso creativo del lenguaje oral y escrito), creatividad plástica (uso creativo de distintos materiales) y el ajuste socio-emocional (habilidades sociales y trabajo cooperativo).

EDUCACIÓN PRIMARIA

ALUMNO DE PRIMARIA CON SOMATIZACIONES.

PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

Alumno de 7 años que cursa segundo de Educación Primaria. Presenta somatizaciones (dolores de cabeza reiteradas, pálido y con apatía). La familia acude al centro a recogerlo ante su malestar y decide solicitar diagnóstico médico. Se descarta patología.

CARÁCTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A

En el colegio, el alumno obtiene buenas notas, aunque su trabajo es lento y las tareas de escritura repercuten en su estado anímico. Es un niño con muchas ganas de aprender y de saber. Es reflexivo y piensa mucho las cosas antes de decirlas y hacerlas. Ha tenido y tiene problemas de rechazo hacia aquellas situaciones que le provocan angustia, como es la entrada en el colegio, salir de casa, iniciar una nueva actividad. En el centro escolar se realiza un registro para conocer en qué momento de la mañana se dan los dolores de cabeza y coincide con las actividades grupales de lengua. En los recreos, suele estar solo, no le gusta el fútbol y en ocasiones habla con alumnos más mayores que él.

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

Se decide realizar una evaluación psicopedagógica. En todas las pruebas aplicadas (tests de inteligencia, test de creatividad, cuestionario de autoestima, pruebas de competencia curricular etc...) se detecta que el alumno presenta un perfil con altas capacidades con muy buenas aptitudes en tareas verbales y de razonamiento perceptivo.

En la evaluación psicopedagógica realizada se han utilizado los siguientes instrumentos:

- Entrevista familiar (acuden los padres).
- Coordinación con su tutor.
- Análisis del expediente académico.
- Aplicación de pruebas estandarizadas:
- Escala de Inteligencia Wechsler para niños: WISC-IV.
- Test de matrices progresivas: Raven de color.
- Pruebas de competencia curricular y análisis de cuadernos y libretas.
- Test del dibujo de la familia.
- Test de Autoconcepto: Piers Harris.
- Prueba de creatividad: C-PAL.

Escala de Inteligencia: WISC IV:

Indice	Punt. Compuesta	Percentil
Comprensión Verbal	155	99,9
Razonamiento Perceptivo	139	99,5
Memoria de trabajo	114	82
Velocidad de Procesamiento de la información	102	55
CI Total	135	99

Medida centil (de 1 a 100): indica el tanto por ciento de sujetos de la población normativa a que dicho sujeto es superior en el test. Así, el centil 99 indica que ha obtenido una puntuación en el test superior al 99% de los sujetos que constituyen la población representada por el grupo normativo.

Los resultados obtenidos en el Test breve de Inteligencia (Raven de color) le sitúan en una inteligencia de tipo Superior, percentil 95.

A través de la prueba de Creatividad de C-PAL: es una prueba en la que se utilizan doce fotografías en blanco y negro con representaciones descontextualizadas, sin mensaje comunicativo intencional, donde se ha de buscar una significación o valor representativo a través de la creatividad. Se trata pues de abordar soluciones innovadoras a los diferentes planteamientos visuales. El alumno muestra un pensamiento creativo, innovador, con un vocabulario elaborado y con una puntuación de 17 sobre 20.

Para conocer la personalidad del alumno y evaluar su autoconcepto o percepción que el niño tiene sobre sí mismo, hemos aplicado la escala de Autoconcepto de Piers-Harris. A través de este cuestionario se obtiene información sobre la percepción global y cómo valora diferentes aspectos de su forma de ser y su comportamiento según las siguientes dimensiones:

- Autoconcepto conductual: percepción de portarse de forma apropiada en diferentes situaciones.
- Autoconcepto intelectual: percepción de competencia en situaciones escolares o en las que se aprenden cosas nuevas.
- Autoconcepto físico: percepción de apariencia y competencia física
- Falta de ansiedad: percepción de ausencia de problemas de tipo emocional.
- Autoconcepto social o popularidad: percepción del éxito en las relaciones con los otros.
- Felicidad-satisfacción: valora la autoestima o grado de satisfacción ante las características y circunstancias personales.

Los resultados obtenidos indican que percibe problemas de ansiedad, si bien su autoconcepto es bueno a nivel general, destacando o presentando como puntos fuertes el autoconcepto de su físico y de su felicidad personal.

Dimensiones	PD(puntuación directa)	PC(percentil)
Conductual	15	35
Intelectual	13	40
Físico	11	70
Ansiedad	6	25
Popularidad	10	40
Felicidad-satisfacción	8	50
Autoconcepto global	63	50

RESPUESTA EDUCATIVAS:MEDIDAS ADOPTADAS

A nivel de aula, se plantean diferentes estrategias:

Organización del grupo a través de grupos cooperativos: se divide el aula en equipos de 4 alumnos y alumnas con diferentes niveles de capacidad, grupos heterogéneos. El alumno de perfil de alta capacidad se le asigna un rol especial, siendo responsable y líder en algunas situaciones y siendo uno más del grupo en otras actividades.

Se le plantean actividades de enriquecimiento y se establece un rincón en el aula con dicho material (al lado del ordenador) para que ejecute tareas de forma autónoma.

Se le plantea la posibilidad de realizar diferentes trabajos de investigación en casa, relacionado con el área de lengua o de ciencias naturales, con la finalidad de que lo exponga en el aula a sus compañeros.

A nivel de centro, se plantean las siguientes estrategias:

Apertura de la biblioteca con diferentes juegos de mesa (ajedrez, parchís, damas...) en la hora del recreo, para aquel alumnado que lo desee. Este alumno empieza a participar y a ser asiduo en la actividad alternativa al patio.

Se plantean actividades extraescolares en el centro que incluyen: robotics y taller de periodismo. El alumno se apunta a las dos actividades.

Al profesorado se le explica en reunión de equipo docente, el resultado de la evaluación psicopedagógica y se les orienta en el uso de diferentes enlaces web y recursos para llevar a cabo las actividades de enriquecimiento.

A la familia se le recomienda la Asociación APADAC para formarse y conocer lo que es el perfil de alta capacidad. Desde allí, además se trabajarán talleres de disincronía emocional, necesario para aminorar el cuadro de ansiedad. Se le orienta a la participación de diferentes talleres y extraescolares: ajedrez y robotics como primera opción.

CONCLUSIÓN

La detección, la evaluación y la respuesta educativa ajustada a las necesidades del alumnado de alta capacidad permiten potenciar las capacidades del alumnado y un desarrollo equilibrado e íntegro de su personalidad.

Las somatizaciones y los dolores de cabeza han desaparecido y desde el centro se le ha dado una respuesta ajustada a sus necesidades.

ALUMNO DE PRIMARIA:TALLERES PARA TODOS**PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR**

Alumno escolarizado en 1º de Primaria. Vive en zona rural y montañosa de Asturias, junto a su padre, su madre y su hermana. La familia se trasladó desde Madrid buscando un modo de vida diferente al que proporciona la ciudad y las zonas densamente pobladas. El padre y la madre trabajan en el sector servicios. El Colegio en el que está escolarizado tiene un bajo número de alumnado por aula. La familia está muy pendiente de la evolución del hijo, y dado las continuas faltas de atención y desorden en general que presenta acuden a los servicios médicos públicos por sospecha de TDAH.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A

Conducta: Muy inquieto y en ocasiones desobediente. Desordenado.

Social: Abierto a las relaciones con los demás, pero depende mucho del grado de afinidad que tenga con las personas.

Ocio: Sus juegos favoritos son construir cabañas para él y para su hermana.

Personalidad: Solidario, comparte con facilidad. Repite una y otra vez “no es justo” cuando algo no le convence. También rebate aquellas cosas que no le vienen bien, o bien pregunta o bien explica. Pregunta constantemente, cuestiones de todo tipo.

Intereses: Todo aquello relacionado con la ciencia y con la historia. Le gusta mucho leer u hojear todo sobre animales en general y especialmente dinosaurios, sistema solar, cuerpo humano.

Aprendizaje: Muestra gran curiosidad y hace preguntas profundas. Es observador: parece que no está pero se fija en todo. Prefiere actividades libres o estructuradas, a veces precisa que se organice la actividad. Hace propuestas diferentes a las usuales.

Vida escolar: No suele acudir con gusto, cuando llega el viernes lo celebra. De los maestros sólo habla cuando le han reñido, tampoco habla nada del resto de alumnado. No le motivan las notas, con aprobar tiene bastante. Lo rebate todo, siempre tiene que tener la última palabra.

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

Expediente escolar. Etapa de infantil. Equipo docente señala “Tiene unos intereses por encima del nivel de la clase, le encantan los temas científicos, la geografía, los animales, temas de la naturaleza en general, inventar, etc... A veces los temas propios de su edad le aburren y se evade. Tiene una gran imaginación y un vocabulario muy amplio”.

Escala de inteligencia WESCHLER (WISC-R): CI Verbal :141; CI Manipulativo:118;CI Total:135

Escala McCarthy: Edad mental estimada de 8 años y 10 meses. Un nivel de aptitud general cognitiva que le sitúa en el grupo superior y un centil, de 90.

Test CREA de Inteligencia Creativa: Obtiene un centil 80.La interpretación nos dice que se trata de un niño con excelente posibilidades para el desarrollo de tareas de innovación y producción creativa. Su inquietud y curiosidad se muestran enormemente activadas.

Prueba de Creatividad C-PAL: Fluidez y concentración: 5/sobre un total de 5. Pensamiento innovador: 4/sobre un total de 5.Elaboración:4/sobre un total de 5. Soluciones creativas:4/sobre un total de 5.TOTAL EN CPAL: 17 sobre 20.

Técnicas de nominación: Respondieron un total de 7 alumnos y alumnas, de los cuales 3 lo eligen para ganar un concurso de preguntas difíciles, 3 piensan que es el alumno que tiene ideas más originales, y 2 piensan que es el que más sabe de la clase.

Además de completó con:

- Cuestionario para las familias de la Unidad de Altas Capacidades.
- Observación del alumno.
- Entrevistas con profesorado y familia.
- Escalas de aptitudes.
- Informes médicos.

RESPUESTA EDUCATIVAS: MEDIDAS ADOPTADAS

El Colegio en el que está escolarizado imparte enseñanzas de infantil, primaria y secundaria. Tiene jornada partida por lo que de 14:00 a 16:00 no hay sesiones lectivas. Además el centro participa en el programa de apertura de centros. Estos tres hechos hacen posible la adopción de una medida ordinaria en la que se pueda ofertar un taller de experimentos científicos dirigido a la cubrir las necesidades del alumnado con altas capacidades pero abierto a todo tipo de alumnado, y que además sea impartido por el profesor de Biología de Educación Secundaria al cual se le adapta el horario para que pueda darlo de 14:00 a 15:00. Dada la lejanía a centros urbanos en donde hay más oferta educativa de manera extraescolar por parte de organizaciones especializadas, esta medida educativa ordinaria inclusiva y abierta vendría a funcionar como un taller de enriquecimiento curricular dentro del Colegio, donde el Centro en función de sus características y el alumnado que atiende organiza sus recursos para dar respuesta a las necesidades de alumno, como vemos, de una forma sencilla pero a la vez muy interesante y adaptada.

CONCLUSIÓN

Muchas veces no hace falta hacer cosas muy rebuscadas para dar respuesta a las altas capacidades. Simplemente se trata de observar el centro donde está escolarizado, ver que recursos tiene y los planes y programas que está desarrollando.

FLEXIBILIZACIÓN EN LA ETAPA

PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

Forma parte de una familia numerosa, muy colaboradora a la que le encanta viajar y la música. En cuanto a datos de su desarrollo, según sus padres adquirió los hitos del desarrollo con prontitud y es autónomo para las actividades de la vida diaria. En cuanto a la atención, los padres refieren que es capaz de mantenerla en aquello que le gusta, pero que se distrae mucho, sobre todo en cosas que le atraen su curiosidad. Se frustra a veces.

En el juego prefiere aquellos que implican movimiento, es bastante inquieto, busca niños mayores, es dominante, líder, curioso. Sus juguetes preferidos son legos, hacer experimentos, puzles, dibujar cómic, construcciones, leer..., pero no le gusta mucho pintar.

Los padres lo definen como "voluntarioso, resolutivo, sensible, cabezota, con pensamiento crítico y distraído". Exponen que quiere salirse con la suya. En la actualidad presenta mucho más autocontrol, aunque reconocen que tiene baja tolerancia a la frustración. Está escolarizado en 5º de Educación Primaria y juega a baloncesto con chicos de 6º y de 1º ESO en un equipo de su barrio. Toca la batería y el chelo.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A

Es muy creativo y le encantan los retos y poder crear cosas nuevas. Le encanta la música barroca y el deporte, situación en ocasiones incompatibles, por los tiempos de ensayos y partidos. Es muy sociable, tiene gran facilidad para hacer amigos, aunque en ocasiones ejerce demasiado de líder.

Es muy bueno haciendo historias y narraciones, sobre todo de espías e intriga... Le encanta leer y también construir cosas (maquetas, etc.)

Es bueno en deportes, aunque no le gusta estar en el banquillo. Su nivel de competencia curricular es muy superior al de su curso y lo podemos situar en 2º de la ESO. A nivel social y emocional presenta una madurez que no es esperable en un chico de 10 años, a su vez a nivel fisiológico también es bastante alto para su edad. Es muy solidario y colabora con su familia en un proyecto solidario con menores en riesgo.

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

La detección se produjo en el entorno escolar, por parte de su profesora de educación infantil y los padres con la información aportada a través de un cuestionario y entrevista confirmaron las sospechas, aunque su objetivo era que disfrutara de las cosas que haga y se lo pase bien,

A través del Test breve de Inteligencia de Kaufman, K- BIT se evalúan dos diferentes áreas de habilidad:

Teniendo en cuenta los resultados de sus subpruebas, podemos decir que se aprecia un CI compuesto de 142 (con un intervalo +/- 9 a un nivel de confianza del 90%) que obedece a una categoría descriptiva de tipo muy alta y a un centil del 99,7.

Resultados de WISC pasado en 2º E. Primaria: 145 CI

En creatividad: percentil 85 a través del CPAL y pruebas simbólicas. Rasgos de personalidad abierto, extrovertido y con gusto por lo novedosos y muy sensible y sociables, gran empatía hacia las personas diferentes.

RESPUESTA EDUCATIVA: MEDIDAS ADOPTADAS

En E. Infantil se realizó una metodología muy activa a través de trabajo por esquinas y centros de su interés, reduciendo las tareas repetitivas. Así como un programa de entrenamiento en hábitos de autonomía y relaciones sociales. Con un gran trabajo por parte del equipo docente.

En primaria se continuó con Enriquecimiento curricular en las áreas de matemáticas, ciencias y lengua (trabajo por proyectos). En 2º de primaria se realizaron ampliaciones en: lengua, Sociales, matemáticas y EF. En tercero se continuó con ampliaciones y enriquecimiento, en algunas áreas se incorporaba a la clase del curso superior para trabajar centros de su interés y exponerlos dentro de un taller de enriquecimiento de ciencias que organiza el centro, así como la incorporación al conservatorio y actividades deportivas (equipo de baloncesto), y formó parte del equipo de mediación en su centro.

Para el próximo curso se propone la flexibilización, ya que, se han realizado todas las medidas de atención a la diversidad y el alumno responde de forma responsable, con ilusión y con un excelente rendimiento en casi todas las áreas. A su vez, también se valora que cuenta con una madurez social y curricular de dos cursos o más por encima de su edad, y tiene la suerte de poder ir el próximo curso con algún compañero de su equipo de baloncesto.

CONCLUSIÓN

Es un caso, que reúne todos los ingredientes para un buen pronóstico, detección temprana por parte del contexto escolar. Equipo de profesores y creativos y flexibles. Padres muy realistas colaboradores y creativos. Y una evolución escolar y social positiva.

Cuando se trabaja en equipo centro docente y familia, el resultado siempre es positivo para el alumno.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

UNA GRAN Y AGRADABLE SORPRESA

PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

Alumno que se incorpora a secundaria sin haber adquirido los mínimos de sexto en conocimiento del medio, las demás materias con suficiente.

Ninguna expectativa académica.

Primera evaluación cuatro materias suspensas, el equipo docente plantea apoyos para este alumno.

Familia con nula implicación escolar en primaria. Cambios de estructura familiar (viviendo con abuelos, otras veces con tíos, en ocasiones con el padre, otras con la madre...)

Varios cambios de centro por estas circunstancias familiares.

CARÁCTERÍSTICAS DEL ALUMNO/A

- Muy desorganizado. Su mochila es un conglomerado de papeles.
- la letra es ilegible, la letra cursiva le impide avanzar con rapidez por lo que cuando es consciente de la dificultad de su legibilidad vuelve hacia atrás y la repasa lo que provoca que el texto aparezca como sucio y mal presentado con tachaduras continuas.
- aparentemente muy apático.
- pasa desapercibido en el aula.
- Solitario, muy observador.
- Muy sensible, le cuesta expresar cómo se siente.
- Abandonado en el aspecto físico.

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

Tras la primera evaluación se realizan pruebas de screening en el centro.

Se aplicó la batería de aptitudes diferenciales y generales BADYG –M. Se trata de un test constituido por nueve pruebas diferentes que mide la inteligencia fluida y la cristalizada.

Se obtiene un resultado de IG (inteligencia general) basado en 6 pruebas, dos verbales, dos numéricas y dos espaciales y el alumno obtiene resultados por encima del percentil 95 en todas las áreas.

Algunos profesores no se sorprenden, alguna de sus intervenciones ya les había parecido que era de alguien muy listo. Se realiza valoración complementaria desde el punto de vista educativo y social.

- Escala cumplimentada por los docentes de los departamentos: Científico-Tecnológico, Filología, Ciencias Sociales, Matemáticas, Música, así como por parte de su tutora.
- Test inteligencia factorial CI 140
- CREATIVIDAD FIGURATIVA EN GENERAL: Percentil 83
- Escala de Aptitudes Científico-Técnicas, aplicada al alumno
- Escala ADCA de asertividad: buen nivel de ASERTIVIDAD.

Conclusión de la evaluación:

Es un alumno de alta capacidad con elevada creatividad, por lo que puede aparentar despistado debido a su capacidad de cierre creativo entre otros elementos, por

ello es importante lograr que interiorice hábitos de trabajo, de orden y constancia ya que cuenta con un potencial creativo que le puede ser de gran ayuda en el logro de sus objetivos personales.

Gran disincronía motora en su expresión escrita.

RESPUESTA EDUCATIVAS: MEDIDAS ADOPTADAS**ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES.**

Medidas de carácter ordinario porque el objetivo con este alumno es lograr un mínimo hábito de trabajo que evite total de interés por los aspectos académicos.

Si la materia es de su interés y logra empatizar con el profesor enriquecimiento curricular.

PROFESORADO.

Se realiza entrevista de la orientadora con cada profesor para explicar sus características sobre todo la disincronía que manifiesta y sus peculiaridades a nivel de personalidad, tendencia al aislamiento, pasar demasiado desapercibido, la total ausencia de estudio fuera del aula....El objetivo de la reunión es cambiarla percepción sobre este alumno y romper los mitos posibles que pudieran tener sobre alta capacidad.

Se entregan pautas para ayudarlo en la organización y la importancia de no penalizar en la evaluación por su desorden y mala escritura, es muy importante planear cómo evaluarle (qué tipo de preguntas si es un examen escrito serían más factibles de poder responder todo lo que él sabe, valorar un examen oral dependiendo la materia o cómo organizar el espacio del examen.)

Ser conscientes que no va a trabajar en casa todavía....por tanto tratar de implicarlo en el aula en la tarea mostrándole atención aprovechando que en el aula suele mostrarse atento.

Fundamental tener en cuenta que los mensajes recriminatorios los va a aceptar muy mal, es un alumno hipersensible, muy dañado por prejuicios vividos anteriormente y puede abandonar la materia si se siente "atacado".

FAMILIA

Se mantienen varias entrevistas con la madre para empatizar y lograr su apoyo.

Se explica que estos resultados no quieren decir que vaya a obtener sobresaliente, pero si sería importante que contase con algún apoyo extraescolar diario para que adquiriese el hábito de hacer deberes.

ALUMNO

Trabajo semanal en orientación para reestructurar sus creencias, ayudarlo a organizarse en la tarea y apoyo extra en aquellas materias de estudio más memorístico.

En el centro a nivel social:

En tutoría significación positiva de su potencial de modo indirecto: actuación como alumno ayudante a otros en matemáticas. Potenciación de su vida social y de participación en la vida del centro: ponente en la semana de la Ciencia.

CONCLUSIÓN

Actualmente se mantiene en su curso de referencia, trabaja poco fuera del centro, acude una hora semanal con otro alumno de parecido perfil con la orientadora para trabajar técnicas de estudio en la materia de sociales aunque el objetivo principal es tener un espacio de escucha.

Se está intentando que el otro compañero con el que acude a orientación de mejor perfil académico, dada la proximidad de sus domicilios, trabajen juntos por la tarde la realización de deberes y estudio de exámenes.

El haber logrado esta gran relación con este compañero le ha abierto las puertas a un mundo social, ellos mismos se denominan el grupo de "los frikis" y han conseguido lograr una minipandilla donde se sienten felices.

Va aprobando con dificultades en lengua, pero no tiene materias pendientes de otros cursos.

Ha sido una gran suerte poder descubrir su gran potencial, él llegó a verbalizar que se sentía feliz porque siempre había sabido que era diferente.

ERA PREVISIBLE...

PRESENTACIÓN DEL CASO: CONTEXTO FAMILIAR Y ESCOLAR

Alumna con trayectoria escolar de sobresaliente desde la escuela.
Organizada, ordenada, muy disciplinada. Muy bien adaptada a las dinámicas de aprendizaje de las diferentes materias.
Domina dos idiomas y está estudiando un tercero.
Múltiples actividades extraescolares (idiomas, música, pintura...)
Núcleo familiar estable, buen nivel cultural, sin problemática añadida. Expectativas familiares muy altas, alto nivel de implicación en el seguimiento de tareas.

CARÁCTERÍSTICAS DE LA ALUMNA

- Es capaz de trabajar con mucha información y establecer interconexiones.
- Hace propuestas diferentes a las usuales.
- Es persistente y tenaz en la tarea iniciada.
- Cambia con facilidad de una tarea a otra, de un tema a otro.
- Se relaciona bien con adultos.
- Transmite con facilidad a los iguales esforzándose en hacerse entender.
- Regula sus emociones.
- Se concentra con facilidad aunque esté en medio de ruido cuando el tema le interesa.
- Muestra gran curiosidad y hace preguntas profundas.
- Original en sus apreciaciones y muy independiente.
- Acepta las normas.
- No resulta una niña “redicha” sabe adaptarse al entorno sin resultar pedante, pero está poco integrada con los compañeros

PROCESO DE DETECCIÓN Y VALORACIÓN

La evaluación psicológica se realiza a petición de la familia por si fuera necesario en algún momento para acceder a becas.

Evaluación desde un punto de vista educativo y social mediante:

- Escala cumplimentada por los docentes de los departamentos: Científico-Tecnológico, Filología, Ciencias Sociales, Matemáticas, Música, así como por parte de su tutora.
- Escala cumplimentada por la familia que complementa con sus aportaciones el perfil de la alumna.
- Escala de Aptitudes Científico-Técnicas, aplicada a la misma alumna.
- Test de Aptitudes: todas las puntuaciones en el percentil 98.
- CREATIVIDAD FIGURATIVA EN GENERAL: Percentil 95

1. Una vez realizada la evaluación se determina que es una alumna con altas capacidades con posibilidades de ser sobredotada. Muy creativa, utiliza el insight creativo en general y la comparación selectiva particularmente.
2. Con facilidad para el razonamiento general.
3. Podemos definirla como alumna con talento académica que puede evolucionar hacia la superdotación.

RESPUESTA EDUCATIVAS: MEDIDAS ADOPTADAS

Enriquecimiento curricular

ORGANIZATIVAS Y CURRICULARES.

Profesorado:

- Enriquecimiento en algunos contenidos de las asignaturas en relación con sus intereses personales, aunque la misma alumna indica que la respuesta educativa en el IES es adecuada por lo que son los docentes quienes podrán en ocasiones las actividades propuestas.
- Es conveniente el enriquecimiento de algunos contenidos de las estrategias y procedimientos.
- Desarrollo transversal en todas las áreas y actuaciones para un mayor desarrollo de sus habilidades comunicativas y sociales.

Orientaciones más concretas.

No sobreexigir a la alumna con actividades de ampliación ya que está muy saturada de actividades extraescolares.

En inglés y francés es posible que se "aburra en el aula" su nivel es muy superior. Se puede dar la opción de lecturas de su interés en estos idiomas.

Realizar por tanto las actividades que se considere de ampliación dentro del contexto aula sin forzar ni sobreexponer a la alumna (no quiere destacar).

Informarle de todas aquellas actividades EXTRAS (concursos, campus de verano, actividades complementarias del centro..... que se oferten para poder acceder a ellas.

Entender que suele ser esquemática en sus exámenes porque le gusta ir al grano, por tanto si queremos otro tipo de respuestas en exámenes debemos explicarle de modo individual como queremos la respuesta.

Familia:

Reflexionar sobre lo que parece una paradoja, su alta capacidad no tiene por qué incluir una gran madurez, en ocasiones la maduración emocional de este tipo de niños va más lenta. Esta premisa es importante porque hay que dejarle que siga siendo niña "inmadura" el tiempo necesario para no producirle fisuras exigiendo conductas imposibles en ese momento.

La estimulación en actividades cognitivas es importante, pero no hay que olvidar la parte emocional de cultivo de la empatía, la participación en grupos de teatro, en talleres de creatividad artística actividades que promuevan el disfrute y no sólo la formación y que le permitan fracasar sin que por ellos el fracaso sea algo negativo. En este aspecto sería Trabajar la parte afectiva con ella, realizar actividades familiares sin ningún objetivo sino por el placer de disfrutar juntos.

En el centro a nivel social:

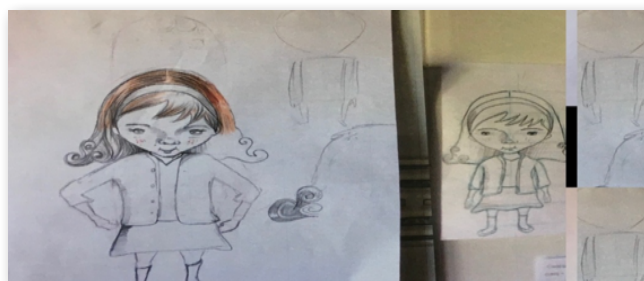
Dado que la alumna no tiene un grupo de amigas, se ha potenciado el contacto con otras chicas y chicos de parecidos intereses con los que ha formado pandilla, a través de actividades organizadas en los recreos (Semana de la Ciencia, club de lectura, juegos en la Biblioteca.....)

CONCLUSIÓN

La evolución ha sido excelente, la alumna se relaciona sin dificultades y su rendimiento sigue siendo excelente.

La evaluación psicológica ha servido para visualizar al profesorado la necesidad de plantear actividades diferentes en las materias que más destaca.

Abrirle a nuevos retos y potenciar el contacto con el grupo clase.



RECURSOS PARA FAMILIA Y EDUCADORES



<http://atribuenteraaltascapacidades.blogspot.com.es/p/descarga-de-actividades.html>



En esta página vais a disponer de actividades que pueden ser utilizadas en un programa de enriquecimiento ya hechas, para descargar e imprimir. Algunas de estas actividades son enlaces a webs o blogs donde se pueden descargar directamente.

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursoseducativos>



En esta página web encontraréis actividades ingeniosas y creativas para educación infantil, primaria y secundaria en todas las áreas o materias.

<http://jueduco.blogspot.com.es/p/scratch.html>



En esta página encontraréis actividades de robótica y tics para infantil, primaria y secundaria.

<http://conteni2.educarex.es/?e=1>



En esta web encontraréis contenidos digitales para infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Son recursos y juegos interactivos divididos por áreas y materias.

<http://www.matematicasdivertidas.com/>



En esta web encontrarás juegos divertido para el desarrollo de las matemáticas.

<http://juegosdelogica.net/index.php>



En este enlace encontrarás juegos de lógica, ingenio y estrategia.

<https://anagarciaazcarate.wordpress.com/juegos-quien-tiene-yo-tengo/>



Este blog es específico para el alumnado de secundaria y para el trabajo de matemáticas.

<http://www.centrocadis.com/robotica/>



En esta página podrás realizar actividades para el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, robótica, aritmética, estimulación temprana....

PROGRAMAS DE ENRIQUECIMIENTO PARA PRIMARIA

http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/libroprepedi_i.pdf



Cien actividades para trabajar el pensamiento divergente en primaria.

http://www.gobiernodecanarias.org/opencmsweb/export/sites/educacion/web/.content/publicaciones/archivos/documento/libro_prepedi_ii.pdf



Otras cien actividades para el desarrollo del pensamiento divergente en primaria..

ENLACES WEB CON RECURSOS, ACTIVIDADES CURRICULARES (PARA EL PROFESORADO)

<p>www.neuronilla.com En el Menú seleccionar Técnicas de creatividad.</p>	<p>http://www.escolar.com/ Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios</p>	<p>http://www.escolares.net/ Portal con técnicas de estudio.</p>
<p>http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6526/index.html Página web personal con temas interesantes sobre ciencia y tecnología</p>	<p>http://ciencianet.com/ Aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, etc</p>	<p>http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/ Experimentos Física, Biología, Química,</p>
<p>http://www.curiosikid.com/ Experimentos para niños</p>	<p>http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html Historia de las Matemáticas.</p>	<p>http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm Introducción a la Geometría.</p>
<p>http://www.imaginaria.com.ar Información libros, eventos, además de lecturas...</p>	<p>http://www.cajamagica.net/ Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas</p>	<p>http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm Reglas ortografía y ejercicios</p>
<p>http://www.sispain.org/spanish/geopop.html Geografía de España.</p>	<p>http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html Japón: Historia, Geografía, etc.</p>	<p>http://www.egiptologia.com/ninayos/default.htm Historia de los egipcios</p>
<p>http://www.escolares.net/ Portal con técnicas de estudio, sección de cultura, enlaces interesantes, etc.</p>	<p>http://www.oniric.com Juegos de lógica y de habilidad.</p>	<p>http://www.mitareanet.com/ Diccionarios, Buscadores, Ciencias, Humanidades, etc.</p>
<p>http://www.curiosikid.com/ Web interactiva para niños con experimentos</p>	<p>http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm Definiciones y dibujos geométricos. Una introducción a la Geometría.</p>	<p>http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html Historia de las Matemáticas a través de imágenes originales.</p>
<p>http://ciencianet.com/ Portal para divertirse con aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, citas</p>	<p>http://www.5a12.com/deberes/default.asp Portal para niños de 5 a 12 años para ayudarles a hacer los deberes</p>	<p>http://www.imaginaria.com.ar Información sobre libros, autores, eventos, además de lecturas, links, comentarios sobre otras publicaciones.</p>
<p>http://www.escolar.com/ Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios.</p>	<p>http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm Las reglas de ortografía y ejercicios interactivos</p>	<p>http://www.cajamagica.net/ Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.</p>

http://www.mansioningles.com/ Aprender inglés	http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/ Experimentos de Física, Biología, Química, etc.	http://www.poemitas.com/ Poesía y teatro para niños
http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html Diccionario de Español y conjugador de verbos.	http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html Historia, Geografía, Vida Cotidiana, Deportes, etc. sobre Japón.	http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm Creatividad para los más pequeños.
http://www.sispain.org/spanish/geopo.html Información sobre la geografía, clima, vegetación, población y otros aspectos de España	http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/adivina/adivina.htm Adivinanzas para niños.	http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/mate2k.htm Juegos de cálculo mental. Desarrollo de habilidad numérica
http://www.usaelcoco.com/ Desafíos matemáticos para la etapa de primaria	https://sites.google.com/site/perigrulliblog/home#TOC-EDUCACION-PL-STICA Enlaces a todas las áreas de primaria con recursos interactivos.	http://www.egiptologia.com/ninos/default.htm Historia de los egipcios, cuentos y leyendas antiguas, etc. para niños.
http://hamminkj.cafeprogressive.com/bilingue.html Web con enlaces a sitios en español e inglés. Enlace bilingüe para niños y profesores	http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm Web para estimular la creatividad entre los más pequeños	http://www.mansioningles.com/ Portal en español para aprender inglés. Gramática, ejercicios, práctica, vocabulario, etc. Enlace bilingüe para niños y profesores.

ENLACES DE TALLERES

- PROYECTO NEWTON –MATEMÁTICAS PARA LA VIDA:
www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/proyectonewton
- JUEGOS DE LÓGICA Y RAZONAMIENTO:
www.symbaloo.com/mix/juegoslogicayrazonamiento
- JUEGOS DE LÓGICA PARA ALUMNOS DE PRIMARIA:
www.mundoprimaria.com/juegos-ejercicios-estimulacion-temprana-ninos-primaria/juegos-de-logica-primaria
- RAZONAMIENTO MATEMÁTICO. JUEGO PARA VER TU NIVEL:
www.areaciencias.com/Razonamiento-matematico.htm
- ACERTIJOS PARA NIÑOS ABURRIDOS:
www.acertijos.elhuevodechocolate.com
- JUEGOS ESTRATEGIA INTERACTIVOS:
www.ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2002/estrategias/index.html

Anexos

- JUEGOS EDUCATIVOS DE MATEMÁTICAS ONLINE (GYMKANA MATEMÁTICA):
www.juegoseducativosdematematicasonline.blogspot.com.es/2015/03/mathcatching-gymkana-matematica.html
- MATEMÁTICAS INTERACTIVAS Y MANIPULATIVAS:
www.i-matematicas.com/blog/
- MATEMÁTICAS RECREATIVAS-NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN:
www.educacontic.es/blog/matematicas-recreativas
- JUEGOS MATEMÁTICOS:
<https://cursodeevaluacion.files.wordpress.com/2014/11/juegos-matemc3a1ticos.pdf>
- JUEGO DE MATEMÁTICAS PARA PRIMARIA:
<https://www.matific.com/es/es>
- BATIBURRILLO:
www.batiburrillo.net
- PÁGINA DE ESCUDERO :
<http://platea.pntic.mec.es/~jescuder/>
- LÓGICA Y OTRAS UTILIDADES:
<http://www.geocities.com/siliconvalley/vista/2212>
- LA CIENCIA ES DIVERTIDA:
<http://www.ciencianet.com>
- LISTA SNARK DE JUEGOS DE INGENIO:
<http://forum.swarthmore.edu/epigone/snark>
- LISTA DE ACERTIJOS MÁS CONOCIDOS DEL MUNDO:
<https://www.mensa.es/juegosmensa/viejos.html>
- EL PARAÍSO DE LAS METEMÁTICAS:
<http://www.matematicas.net>
- PASATIEMPOS DE LÓGICA:
<http://www.angelfire.com/ca/puzle>
- MATEMÁTICAS RECREATIVAS:
www.acertijos.net
- ACERTIJOS Y MÁS COSAS:
www.acertijosymascosas.com
- LA PÁGINA DE JUEGOS DE INGENIO, ACERTIJOS Y RECREACIONES MATEMÁTICAS:
www.mlevitus.com
- ACERTIJOS Y JUEGOS DE LÓGICA E INGENIO. ZUMO DE NEURONAS:
www.juegosdelogica.com/index.php
- JUEGOS DE INGENIO:
www.juegosdeingenio.org

Anexos

- EL GRAN LIBRO DE LOS ACERTIJOS DE INGENIO:


www.acertijos-escudero.blogspot.com

- PROBLEMAS DE HOLMES:

www.contenidos.educarex.es/mci/2004/30/Descargas/Programas/tangram/redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/ma2holm12.html



ESCALA DE DETECCIÓN ALTA CAPACIDAD PARA EL PROFESORADO



Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Centro educativo: _____

Curso: _____ Tutor/a _____

Puntúa las siguientes características de 1 (poco) a 5 (mucho).

Rodea con un círculo el número elegido.

APRENDIZAJE

• Adquiere rápidamente nuevos conocimientos y los lleva a la práctica en diferentes situaciones.	1	2	3	4	5
• Es curioso, busca constantemente nuevas fuentes de información sobre temas concretos.	1	2	3	4	5
• Ante un problema suele: analizar el problema, buscar alternativas, sopesar alternativas, dar solución.	1	2	3	4	5
• Es original a la hora de adquirir nuevos conocimientos: busca fuentes de información, consulta bibliotecas.	1	2	3	4	5
• Recuerda fácilmente datos aislados (detalles) y/o encadenados.	1	2	3	4	5
• Sintetiza adecuadamente los conocimientos adquiridos.	1	2	3	4	5
• Establece relaciones coherentes entre contenidos aprendidos.	1	2	3	4	5
• No requiere repeticiones para adquirir nuevos conocimientos. (Aprende durante la exposición).	1	2	3	4	5
• Anticipa preguntas durante la exposición de un tema	1	2	3	4	5
• Utiliza los medios de comunicación para mejorar su capacidad expresiva y para desarrollar su actitud crítica ante los mensajes que le llegan a través de ellos.	1	2	3	4	5
• Es reflexivo, se toma su tiempo para dar respuesta a una cuestión	1	2	3	4	5
• Es capaz de leer con rapidez y de retenerlo que lee recordándolo con detalle.	1	2	3	4	5
• Posee un vocabulario amplio, impropio de su edad y le gusta emplear la palabra justa en cada momento	1	2	3	4	5
• Se interesa por asuntos actuales: política, economía, sociedad, cultura...	1	2	3	4	5
• Es perfeccionista y crítico con su tarea.	1	2	3	4	5

MOTIVACIÓN



Características motivacionales: General

• Es tenaz en la realización de una tarea, interesándose en la calidad de la misma	1	2	3	4	5
• Posee un grado de concentración elevado	1	2	3	4	5
• Le atraen las actividades novedosas	1	2	3	4	5
• Es perfeccionista y crítico ante la tarea	1	2	3	4	5
• Se mantiene firme ante sus opiniones	1	2	3	4	5
• Le gusta “tener controladas” diferentes situaciones	1	2	3	4	5
• Posee conocimiento amplios y profundos en las ciencias sociales para su edad	1	2	3	4	5
• Observa, clasifica y generaliza los contenidos	1	2	3	4	5

Características sociales

• Es competitivo con sus iguales	1	2	3	4	5
• Es cooperador en las actividades de grupo	1	2	3	4	5
• Toma la iniciativa a la hora de expresar ideas, problemas... del grupo / clase	1	2	3	4	5
• Se ofrece voluntario a la hora de realizar tareas	1	2	3	4	5
• Tiene sensibilidad artística	1	2	3	4	5
• Tiene un pensamiento innovador	1	2	3	4	5
• Valora la relación del hombre con el medio	1	2	3	4	5
• Posee una visión crítica del mundo que le rodea	1	2	3	4	5
• Siempre está dispuesto a participar en todo tipo de actividades y hacer que los demás participen	1	2	3	4	5
• Cuando termina pronto sus tareas le gusta ayudar a otros compañeros que lo necesitan	1	2	3	4	5
• A la hora de hablar en público, lo hace con tranquilidad y naturalidad y además disfruta de ello	1	2	3	4	5
• Tiene vocabulario amplio sobre diferentes materias y temas	1	2	3	4	5
• Modula su voz perfectamente, según los sentimientos que quiera expresar en cada momento	1	2	3	4	5
• La información no verbal que transmite es claramente comprensible por todos e incluso, a veces, le sobran las palabras	1	2	3	4	5

CARACTERÍSTICAS CREATIVAS



• observación	1	2	3	4	5
• Es imaginativo y le gusta fantasear	1	2	3	4	5
• Realiza una valoración crítica de un texto oral o escrito	1	2	3	4	5
• Tiene sensibilidad estética ante las producciones literarias de distinto tipo	1	2	3	4	5
• Es arriesgado, le gustaría, por ejemplo, ponerse en el lugar del profesor e impartir una clase de lengua o literatura	1	2	3	4	5
• Crea palabras o expresiones nuevas o novedosas	1	2	3	4	5
• Si se equivoca en los diálogos sabe improvisar	1	2	3	4	5
• Generalmente, capta o extrae más significado que los demás a una historia o una película y puede continuar la trama sin ninguna dificultad	1	2	3	4	5
• Le gusta usar simulaciones o juegos, como por ejemplo, sustituir letras por símbolos, etc...	1	2	3	4	5
• Es capaz de crear con facilidad sus propias historias originales para dar respuesta a alguno de los temas o de las cuestiones que se le plantean	1	2	3	4	5
• Es un buen imitador de otras personas	1	2	3	4	5
• Busca la perfección y es crítico consigo mismo	1	2	3	4	5
• A través de la música y del gesto, sabe expresar sus sentimientos: alegría, tristeza, humor, melancolía, odio...	1	2	3	4	5
• Es crítico constructivo con la obra de los demás y con la propia	1	2	3	4	5
• Puede encontrar distintas maneras de expresar ideas con el fin de que otros lo entiendan.	1	2	3	4	5

Para la valoración de este cuestionario tendremos en cuenta el número de ítems que puntúan a partir de 4 y 5 (en más de 30 ítems), primando los ítems que tienen que ver con motivación y creatividad.



12 Glosario de términos

ACELERACIÓN OFLEXIBILIZACIÓN

Es una medida educativa que consiste en anticipar el inicio de la escolaridad obligatoria, o reducir en un curso la duración de la misma, cuando se prevea que esta medida es la más adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y desarrollo social.

ALTAS CAPACIDADES

Hace referencia a un funcionamiento mental de orden superior. Se puede hablar de niños, niñas y jóvenes con altas capacidades cuando reflejan unos potenciales que pueden desarrollarse o no, en interacción con el ambiente, por encima de la media esperada para su edad.

AMPLIACIÓN CURRICULAR

Se trata de una medida educativa destinada al alumnado con altas capacidades intelectuales y se llevará a cabo cuando se valore que el alumno o alumna tiene un rendimiento excepcional en un número definido de áreas o un rendimiento global continuado. Exige modificaciones importantes de ampliación en los elementos prescriptivos del currículo (objetivos, contenidos y criterios de evaluación), así como requiere que se incorporen otra serie de acciones encaminadas a favorecer el desarrollo de sus puntos débiles o disincronías.

CAPACIDAD

Teresa Mauri define la capacidad como “el poder o potencialidad que uno tienen en un momento dado para llevar a cabo una actividad, entendida ésta en un sentido amplio: pensar, controlar un proceso, moverse, relacionarse con otros, actuar de modo autónomo...”. Hay diferentes tipos de capacidades: cognitivas, emocionales, motivacionales, creativas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal, de interrelación o inserción social, etc. El gran reto de la escuela es ofrecer a cada alumno y alumna las condiciones adecuadas para aumentar sus capacidades y a su vez aumentan la capacidad. La capacidad hay que entenderla como potencia que sólo se convertirá en acto (rendimiento) si se dan las condiciones adecuadas.

COCIENTEINTELECTUAL(CI)

Es un término psicométrico que expresa el nivel de desarrollo mental con relación a la edad cronológica; se obtiene dividiendo la edad mental, determinada por medio de un test, por la edad cronológica y se multiplica el resultado por cien.

DISINCRONÍA

Este término hace referencia a un desarrollo no homogéneo o desequilibrado de las áreas social, cognitiva, psicomotora y afectiva. J.J. Terrassier (2002) diferencia dos tipos de disincronía: la interna, que se refiere al desarrollo no homogéneo entre la capacidad más puramente cognitiva y, el lenguaje, la motora y la emocional y la externa o social, que hace referencia a la discrepancia entre el niño o la niña y la escuela, la familia y las amistades.

ENRIQUECIMIENTO

Es una medida ordinaria basada en la extensión y/o profundización del currículo, con el fin de aprovechar las capacidades del alumnado y responder a sus necesidades. Debe orientarse al contenido, al proceso y al producto. Puede ser enriquecimiento curricular o extracurricular.

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Conjunto de actuaciones encaminadas a recoger, analizar y valorar la información sobre las condiciones personales del alumno o alumna, su interacción con el contexto escolar y familiar y su competencia curricular, el estilo de aprendizaje, con el fin de recabar la información relevante para delimitar

Glosario de términos

las necesidades educativas especiales del alumnado y fundamentar las decisiones que, con respecto a las ayudas y apoyos, sean necesarias para desarrollar, en el mayor grado posible, las capacidades establecidas en el currículo. La realiza y es responsabilidad del profesorado de orientación educativa de cada centro

GENIO

Persona con capacidad excepcional en inteligencia y creatividad, que ha producido una obra importante para la cultura en la que vive y que la sociedad reconoce y exalta.

MENTOR

Es un miembro de la comunidad, un profesional o experto en una materia, un estudiante, etc., que comparte con un alumno o alumna con altas capacidades su experiencia, que le guía y orienta, pudiéndole proporcionar, así mismo, motivación, mucha información, actividades enriquecedoras, etc.

MEMORIA DE TRABAJO

Ésta es la habilidad que se tiene para mantener información durante un corto período de tiempo, mientras lleva a cabo el procesamiento de nueva información que le va llegando, al mismo tiempo que recupera información de la memoria a largo plazo y reconoce el material nuevo. Esto le permite comparar la información nueva con lo que ya posee sobre un tema y así reconocer, identificar y anticipar. La memoria de trabajo según Baddeley se estructura en tres componentes: ejecutivo central, visual espacial y fonológico. Las personas con altas capacidades parece ser que pueden mantener en la memoria muchos elementos y son, por lo tanto, buenos almacenando conjuntos de respuestas para resolver bien un ítem.

FLEXIBILIDAD

Por flexibilidad cognitiva se entiende la capacidad que posee una persona para afrontar una situación novedosa y para adaptarse a un cambio. Los sujetos que reciben conocimientos desde la flexibilidad cognitiva son capaces de solucionar problemas como una respuesta adaptativa a los cambios que se producen en una determinada situación. En diversos estudios se ha comprobado que las niñas y los niños con altas capacidades obtienen niveles muy por encima de la media, estableciendo además una alta correlación entre la ejecución en esta tarea y en la memoria de trabajo.

AUTORREGULACIÓN

La mayoría de definiciones implican la habilidad para modificar el comportamiento de acuerdo con diferentes demandas sociales, cognitivas y/o emocionales que surgen en situaciones específicas. Es de suponer que los niños y niñas con altas capacidades tendrán un mayor control sobre sus procesos de autorregulación, lo que les hace ser más competentes en las tareas y tener rendimientos más altos. Por ello las teorías de Renzulli y Monks introdujeron la motivación entendida como el compromiso con la tarea, la persistencia en la resolución de problemas, como una característica fundamental de los niños y niñas con altas capacidades.

POTENCIAL DE APRENDIZAJE

La evaluación del potencial de aprendizaje es una alternativa, o un complemento a la medida tradicional de la inteligencia, puesto que al ajustarse a las características del sujeto evaluado puede apreciar su capacidad de aprendizaje independientemente de su nivel de ejecución actual en la tarea de que éste trate, y porque además identifica a aquellos sujetos con altas capacidades independientemente de otras características tales como dominio del lenguaje o de la tarea, o nivel de comprensión de las instrucciones. Algunas investigaciones han mostrado que los niños y niñas con altas capacidades no sólo tienen altas capacidades, sino que también poseen un alto potencial de aprendizaje en distintas tareas que miden habilidades diferentes entre sí.

DISINCRONÍA

Muchos niños y niñas con altas capacidades pueden tener un desarrollo diferente entre su parte intelectual y entre otras áreas. Fue descrito por primera vez por el psicólogo Jean-Charles Terrassier lo define como: “Desarrollo heterogéneo específico de los sujetos intelectualmente superdotados”

Disincronía entre inteligencia-psicomotricidad:

Dificultades para coordinar una gran agilidad mental con los torpes movimientos de las extremidades infantiles. En muchas ocasiones las niñas y los niños con altas capacidades hablan antes que los demás, pero la diferencia en el área motriz no es tan significativa. Hay muchos de estos niños y niñas que escriben con desorden y son más lentos en su escritura que en su pensamiento.

Disincronía entre distintos sectores del desarrollo intelectual:

Los resultados de los tests que se aplican pueden dar diferentes resultados en distintas áreas. Como por ejemplo: razonamiento, lenguaje, caso en el que al principio les cuesta expresar los pensamientos con verbo.

Disincronía entre la capacidad intelectual-afectividad:

Consiste en una incapacidad para procesar tanta riqueza mental, en una dificultad a la hora de comprender las emociones, los propios temores y angustias o dificultad para asimilar tanta información como puede captar.

Disincronía con sus compañeros/as:

A veces pueden presentar dificultades de relación social entre sus amistades, ya que pueden tener intereses más intelectuales o necesidades diferentes. Suelen escoger chicas y chicos mayores, con los que pueden hablar y estar más acordes con sus intereses.

LA INTENSIDAD EMOCIONAL

La intensidad emocional en las personas con altas capacidades, no es una cuestión de “sentir más, con más fuerza” que la mayoría de la gente, sino que estamos ante una manera diferente de sentir: con viveza, de manera absorbente, con gran complejidad...

La intensidad emocional puede ser expresada de diferentes formas:

Sentimientos positivos, negativos, ambos a la vez, emociones llevadas al extremo (polarizadas), emociones que cambian de un polo a otro a gran velocidad, en un breve período de tiempo, a causa quizá del componente cognitivo que posee el superdotado y que le ofrece una alta velocidad de procesamiento mental y gran agilidad y fluidez mental; identificación con los sentimientos de otras personas, añadiéndolos e intensificándolos con los suyos propios, fenómenos de contagio emocional que pueden llegar a asustar a la persona con altas capacidades, hasta que detecta esas emociones del otro y las integra en sí mismo de manera “adecuada”.

Para no bloquearse ante esta ingente cantidad y calidad de emociones, es importante que la persona aprenda a valorarlas como su respuesta emocional normal, aceptando esas emociones, ayudándoles a entenderlas y ofreciéndoles un soporte de afecto y comprensión, apoyado incluso por contacto físico, no juzgándoles, ni intentando que cambien, no comparándoles con otras personas.

LA SOBREXCITABILIDAD

Las sobreexcitabilidades, son ciertos patrones de conducta, fácilmente observables, que nos ofrecen pistas acerca de sus posibilidades innatas de desarrollo como persona, es decir, actitudes, tipos de reacción ante estímulos, comportamientos y maneras de expresar su sentir diferente, cualitativa y cuantitativamente que, una y otra vez, podemos apreciar en los chicos y chicas superdotadas. Las cinco áreas son: psicomotora, sensorial, intelectual, imaginativa y emocional. Conllevan una manera muy diferente de percibir el mundo y de reaccionar a él.

CREATIVIDAD

Una gran inteligencia no condiciona la creatividad, sin embargo, ésta depende de un cierto grado de inteligencia. Autores como Cerdá (2002) consideran que la creatividad es uno de los componentes que forman parte, junto con otros, de la superdotación

“Creatividad es el proceso de ser sensible a los problemas, de reunir una información válida; de definir las dificultades e identificar el elemento no válido; de buscar soluciones; de hacer suposiciones o formular hipótesis sobre las deficiencias; de examinar y comprobar dichas hipótesis y modificarlas si es preciso, perfeccionándolas y finalmente comunicar los resultados”. Torrance.

Es necesario para el alumnado con altas capacidades, que el currículo educativo le ofrezca la oportunidad de plasmar los aprendizajes de manera personal u original, de aportar soluciones, de resolver problemas de manera creativa, utilizar la fantasía, el sentido del humor...

Consideramos la creatividad personal, partiendo de una pirámide cuya altura está dividida en tres partes iguales.



La base está constituida por los elementos que de forma innata posee cada persona, el tronco de pirámide medio resultante serían los elementos modificables, o sea aquello sobre los que podemos intervenir, modificar y por último el pico de la pirámide que está formado por lo que realmente somos capaces de evaluar

La creatividad ¿qué la constituye?

ELEMENTOS INNATOS:

La forma de adquirir nuevos aprendizajes, conocimientos, ese método realmente específico que hace diferente la forma de comprender, conocer e interpretar de manera distinta a la media.

Capacidad de cierre creativo, por la que la persona creativa es capaz de generar el perfil de un objeto, imagen, escena,... de forma que completa las partes que faltan en el todo.

Capacidad crítica: es probablemente la más visible y observable, la persona creativa suele reconocer cualquier elemento discrepante o bien que se pueda mejorar si bien es preciso en muchos casos enseñarles a expresar dicha crítica de forma adecuada.

ELEMENTOS MODIFICABLES.

Método empleado sintético, suelen manifestarlo las personas con capacidad de razonamiento alto, que prefieren extraer lo fundamental de cada situación hecho, teoría,...

Utiliza el método analítico propio de personas que investigan y profundizan en un tema. En general el método de aprender y trabajar.

ELEMENTOS EVALUABLES:

Capacidad de Innovar

Las posibilidades, consideradas como soluciones innovadoras suelen ser las más fácilmente identificables, siempre que tengamos en cuenta que se refiere no tanto a su carácter de únicas como a la originalidad de las mismas si las comparamos con el grupo de referencia

Capacidad de Innovar es:

- Ser capaz de resolver problemas y situaciones de la vida diaria de distintas formas y de modo original.
- Innovar es la habilidad del ser humano para generar ideas y soluciones diferentes a una situación determinada.
- El pensamiento divergente nos permite resolver los problemas por diversos caminos.

Capacidad de generalizar

Ser capaz de aplicar lo aprendido a situaciones nuevas y diferentes. El transfer hace referencia a la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto educativo a otros contextos e incluso a la vida (Beltrán, 2004). Extrapolar consiste en predecir, sacar conclusiones, ver implicaciones, plantear hipótesis, sopesar soluciones.

Capacidad de flexibilidad intelectual

Las personas creativas concluyen por encima de lo obvio, originan y organizan ideas únicas y son imaginativas.

La flexibilidad intelectual es uno de los cuatro factores de la creatividad expuestos por Torrance, junto con la fluidez, originalidad y la elaboración. Tiene que ver con la capacidad de ver los temas, problemas, situaciones, desde puntos de vista diferentes, integradores de una visión totalizadora. Se relaciona con lo que la Gestalt llama rigidez funcional o modo habitual de resolver un problema similar a otros ya planteados anteriormente.

- Flexibilidad de cierre: capacidad para completar figuras o palabras cuando faltan rasgos, letras o palabras.
- Flexibilidad adaptativa: capacidad para realizar ciertos cambios de estrategia, de interpretación, de planteamiento, ante la dificultad de resolver una situación problemática.



13 Normativa aplicable

Legislación Estatal:

- LEY ORGÁNICA. 2/2006, 3 de mayo, de Educación LOE, modificada por la LEY ORGÁNICA 8/2013, 9 de diciembre, para la mejora de la calidad de la educación. LOMCE. A el alumnado con altas capacidades se refieren directa o indirectamente, toda una amplia serie de artículos, unos acerca de la educación inclusiva: (Art. 1b, 4.3, 71.3 y 121.2), otros como alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, como el 71 y el 72, y los artículos 76-77, que contemplan el enriquecimiento curricular y la flexibilización como medidas adecuadas.
- **Artículo 71.2 LOE:** Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.
- **Artículo 76 LOE:** Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Asimismo, les corresponde adoptar planes de actuación, así como programas de enriquecimiento curricular adecuados a dichas necesidades, que permitan al alumnado desarrollar al máximo sus capacidades.

Legislación autonómica: Principado de Asturias

- **Decreto 147/2014, de 23 de diciembre, por el que se regula la orientación educativa y profesional en el Principado de Asturias. Art. 4:** son funciones de la orientación educativa y profesional prevenir, detectar y dar respuesta a las necesidades educativas del alumnado a través del trabajo en equipo del profesorado en coordinación con los servicios especializados de orientación, con las familias, los agentes comunitarios y la Administración educativa.
- **Decreto 85/2008, de 3 de septiembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil.** El artículo 16 está dedicado a este alumnado, indicando que las necesidades se determinarán a través de una evaluación psicopedagógica por los servicios de orientación con la debida cualificación procurando detectarlas lo más tempranamente posible. Se podrán establecer medidas de enriquecimiento del currículo, procurando siempre un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- **Decreto 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.** En el articulado del decreto no se menciona al alumnado con altas capacidades, si bien se hace referencia a las medidas de atención a la diversidad en el artículo 20, definiéndolas como el conjunto de actuaciones que el profesorado, los centros docentes y la Consejería competente en materia de educación ponen en práctica para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo de las competencias y propiciar el logro de los objetivos de la etapa.

- **Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la educación Secundaria obligatoria en el Principado de Asturias.** En el artículo 19 se dice que las necesidades educativas que de ellas se deriven, serán identificadas mediante evaluación psicopedagógica realizada por los servicios especializados de orientación educativa. La atención educativa al alumnado con altas capacidades intelectuales se desarrollará, en general, a través de medidas de adecuación del currículo, de enriquecimiento y/o de ampliación curricular, con la finalidad de promover un desarrollo equilibrado de las distintas capacidades establecidas en los objetivos de la etapa, así como de conseguir un desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y de su personalidad.
- **Resolución de 16 de marzo de 2009, de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se regulan aspectos de ordenación académica y la evaluación del aprendizaje de las niñas y los niños del segundo ciclo de Educación infantil.** Artículos 8 y 9 y 17. Hace referencia al alumnado con altas capacidades, la evaluación y la posibilidad de realizar la flexibilización y su procedimiento. Se podrá flexibilizar, de forma que el inicio de la escolarización en la etapa de Educación primaria se anticipe un año, cuando se prevea que esta medida es la más adecuada para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.
- **Resolución de 3 de febrero de 2015, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación del aprendizaje del alumnado de Educación Primaria, (BOPA 10/02/2015). Modificada por Resolución de 29 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura (BOPA 10/05/2016).** Artículo 12 relacionado con la evaluación del alumnado y la posibilidad de realizar un programa de ampliación curricular y consignarlo con la expresión PAC. Artículo 18 referente a la flexibilización en la etapa mediante la anticipación de un curso al inicio de la escolarización en la etapa de educación primaria o mediante la reducción de la duración de la misma, cuando se prevea que estas son las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.
- **Resolución de 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.** Artículos 12 y 14: se define el concepto de alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y se determina la evaluación del alumnado con altas capacidades intelectuales en aquellas materias a las que se haya aplicado un programa de ampliación curricular teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados del curso correspondiente y los fijados en dicho programa.

14. Bibliografía

- Alba Pastor, Carmen (2016). Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Morata.
- Arellano, C. (2016). El modelo de los tres anillos. Madrid: Centro Renzulli para el desarrollo del talento. Recuperado de <http://centrorenzulli.es/es/contacto/>
- Artola, T. (2011, febrero). Estrategias de intervención en el ámbito educativo para alumnos con altas capacidades. Infocop online. Recuperado de: http://www.infocoponline.es/view_article.asp?id=3335
- Belda, V. (2012). Alumnado con Altas Capacidades Intelectuales: Conceptualización, identificación e intervención desde el marco escolar y familiar. (TFG). Universidad Internacional de la Rioja, La Rioja, España.
- Bisquerra, R. (2006). Educación emocional y bienestar. Barcelona. Praxis.
- Casanova, M., Reyzábal, M., Boal, M., Expósito, M., Plaza, D. & Caminero, S.Ramos, N. (2007). Programa de Enriquecimiento Educativo para alumnado con altas capacidades en la Comunidad de Madrid. Madrid: Conserjería de Educación.
- Castroviejo, A. (2014, enero-febrero). Trabajo por rincones en el aula. CENTROLAN. Recuperado de: <http://www.centrolan.org/index.php/familias/revistacentrolan-padres-y-educadores-2/la-metodologia-por-rincones>
- EcheítaSarrionandia, G. (2006). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea.
- EducaMadrid. (2016). Historia del concepto de altas capacidades. Madrid: EducaMadrid. Recuperado de <http://www.educa2.madrid.org/web/acdca/historiaconceptos-a.c>.
- García, A. (2014, 16 de noviembre). Altas capacidades intelectuales: del aburrimiento a trastorno del aprendizaje [Web log post]. Recuperado de: <http://neuropedwikia.es/content/altas-capacidades-intelectuales-del-aburrimientotrastorno-del-aprendizaje#.VOV-pfmLTIV>
- Gardner, H. (2005). Inteligencias múltiples. Barcelona: Paidós.
- Genovard, C. & Castelló, A. (1990). El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual. Madrid: Pirámide.
- Giner, M. (2008, enero). El TANGRAM, un juego y una potente herramienta de estimulación. [Web log post]. Recuperado de: <http://psicopedagogias.blogspot.com.es/2008/01/el-tangram-un-juego-yuna-potente.html>
- Hidalgo, H. & Losa, I. (2001). Los alumnos y alumnas superdotados/as. Características, identificación y evaluación. En A. Caruana. (Coord.), Orientación y tutoría. Intercambio de experiencias y recursos. (pp. 154-166). Alicante: CEFIRE de Elda.
- Imaginariun S.A., (2013, 16 de mayo). La importancia de la familia en el desarrollo de los niños [Web log post]. Recuperado de: <http://www.lapuertapequena.com/aprender-jugando/relacionesfamiliares-aprender-jugando/la-importancia-de-la-familia-en-eldesarrollo-de-los-ninos>
- Jiménez, N. (2013, 10 de abril). Trabalenguas como terapia de lenguaje [Web log post]. Recuperado de: <http://preescolenguaje.blogspot.com.es/2013/04/trabalenguas-comoterapia-de-lenguaje.html>

Bibliografía

- Ley orgánica de educación (LOE) (Ley Orgánica 2/2006, 3 de mayo). Boletín Oficial del Estado, nº 106, 2006, 4 de mayo.
- Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.
- López, A. & Gutiérrez, A. (2011). Conceptos generales del alumno con altas capacidades. En J. C. Torrego. (coord.), Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo (pp. 13-33). Madrid: Fundación SM.
- Martín, J. (2010). Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, Centro de Publicaciones.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MEC), (S.F.). Contenidos de la Educación Infantil. España: MEC.<http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistemaeducativo/enseanzas/educacion-infantil/contenidos.html>
- Ortuño, P. (2014, enero). Superdotación y talento. En P. Ortuño (presidencia), Aspectos clínicos en el diagnóstica de altas capacidades. Conferencia llevada a cabo en la Universidad de Valencia, Valencia, España.
- Pérez, C., (2010). Niños/as de infantil con un talento especial: superdotados/as. Autodidacta, 1(6), 45-56.
- Rubio, F. (2009, junio). Los alumnos/as con altas capacidades intelectuales. Revista digital: innovación y experiencias-educativas.http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/
- Sanz, C. (S.F.). El mundo del Superdotado. Madrid: Fundación EMS. Recuperado de <http://www.elmundodelsuperdotado.com/Superdotacion.htm>
- Vargas, B. (2012, 31 de enero). Lección 5: diferencias entre niños y niñas superdotados. [Web log post]. Recuperado de <http://genios2012.blogspot.com.es/2012/02/leccion-5.html>





Las **ALTAS CAPACIDADES**
en el contexto escolar:

*Pautas de intervención
para familias y
profesorado*

