

# CEIP "PRÍNCIPE DE ASTURIAS"

## PLAN



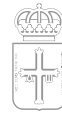
Fecha de elaboración: 15 DE DICIEMBRE DE 2013

Vigencia: Curso 2013-2014 a Curso 2016-2017

Escuela Amiga

unicef 





## **SIN CONDICIONES**

***Quiero que me oigas, sin juzgarme.***

***Quiero que opines, sin aconsejarme.***

***Quiero que confíes en mí, sin exigirme.***

***Quiero que me ayudes, sin intentar decidir por mí.***

***Quiero que me mires, sin proyectar tus cosas en mí.***

***Quiero que me abrases, sin asfixiarme.***

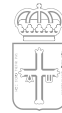
***Quiero que me animes, sin empujarme.***

***Quiero que me sostengas, sin hacerte cargo de mí.***

***Quiero que me protejas, sin mentiras.***

***Quiero que te acerques sin invadirme.***

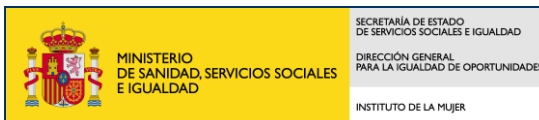


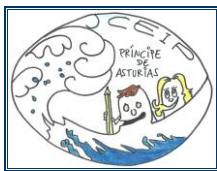


**Quiero que conozcas las cosas mías que más te disgusten, que las aceptes y no pretendas cambiarlas.**

**Quiero que sepas, que hoy, hoy puedes contar conmigo.**

**Sin condiciones.**





## Índice

### 1.- DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD EN EL CENTRO .....

#### 1.1.- Características Socioeconómicas del municipio .....

#### 1.2.- Características del Centro Educativo .....

#### 1.3.- Estereotipos .....

### 2.- PRINCIPIOS ORIENTADORES POR LOS QUE SE RIGE LA ACTUACIÓN DEL CENTRO EN MATERIA DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD.....

#### 2.1.- Líneas estratégicas.....

### 3.- OBJETIVOS.....

#### 3.1.-Objetivo General.....

#### 3.2.- Objetivos Específicos:.....

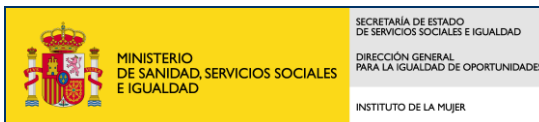
Ámbito del Lenguaje y Comunicación.....

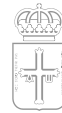
Ámbito de roles, estereotipos de género y corresponsabilidad.....

Ámbito de los materiales didácticos.....

Ámbito de los espacios y juegos.....

Ámbito de Violencia de Género. Resolución de Conflictos.....





**4.- ACTUACIONES ESPECÍFICAS:**.....

4.1.- *Alumnado*.....

4.2.- *Familias*.....

4.3.- *Profesorado*.....

4.4.- *Personal no docente*.....

4.5.- *Equipo Directivo y Coordinadora del Grupo de Trabajo*.....

4.6.- *Web y Blog del Centro*.....

4.7.- *Otras Instituciones*.....

**5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE IGUALDAD.** .....

5.1.- *Tipo de Evaluación*.....

5.2.- *Qué evaluar*.....

5.3.- *Quién realiza la evaluación*.....

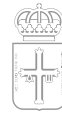
5.4.- *Qué herramientas se utilizan para evaluar*.....

5.5.- *Cuándo se llevará a cabo*.....

**6.- BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**.....

**0.- INTRODUCCIÓN.**



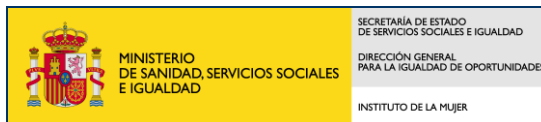


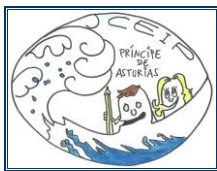
Los roles y estereotipos de género que guían las actitudes y comportamientos de mujeres y hombres son adquiridos durante el proceso de socialización y son transmitidos de generación en generación (Astelarra, 2007), por lo que tienen un carácter perdurable a lo largo del tiempo. Durante la socialización, que es el proceso a través del cual se aprenden las normas y valores imperantes en una sociedad (MARM, 2009), se interiorizan los estereotipos y roles de género. La primera socialización se produce en el ámbito familiar y, a continuación, en la escuela. Por tanto, la escuela juega, como institución, un papel fundamental, convirtiéndose en el escenario donde comienzan a producirse las primeras relaciones de carácter estrictamente social y donde se experimentan un conjunto de experiencias fundamentales para la formación de valores y actitudes.

*La influencia, por tanto, de la comunidad educativa como agente social clave en el proceso de configuración de la sociedad futura es innegable, de ahí el importante papel que desempeñamos en la construcción de una sociedad igualitaria.*

La educación en igualdad se basa en incorporar técnicas, materiales e instrumentos que permitan la promoción de la igualdad de oportunidades del alumnado de una forma real y efectiva. Acepta las diferencias, acepta la diversidad existente entre sexos como punto de partida y no pone límites a los aprendizajes a recibir por cada uno de ellos, al estar basado en un enfoque de educación en diversidad. Se pretende, en esencia, que cada persona desarrolle libremente su capacidad y su potencial, en un marco común y sin ningún condicionante específico impuesto en cuanto al escenario futuro en que deba desarrollar su proyecto de vida.

El concepto de educación en igualdad es, por tanto, un concepto dinámico y flexible que se va adaptando a la sociedad.





Nuestro centro asume como objetivo la Educación en Igualdad como herramienta que permite combatir las situaciones de desigualdad y discriminación de género presentes en el ámbito educativo y en la sociedad en general. Esto no significa o bien realizar dos o tres actividades en el curso escolar o bien sólo celebrar los días clave relacionados con la igualdad o la no violencia, sino que entendemos que la igualdad es un trabajo de todos y todas y que nos incumbe a todos y a todos y en todo lugar y tiempo escolar.

Partimos de un enfoque metodológico **globalizador e interdisciplinar**, partiendo de las propias experiencias del alumnado y favoreciendo la implicación de las familias en las actividades que se vayan proponiendo.

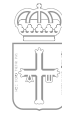
Nuestro compromiso conlleva asumir los siguientes principios orientadores:

- 1.- Adecuarnos y respetar la normativa aplicable en el ámbito nacional y autonómico en materias de educación e igualdad.
- 2.- Conocer las actuaciones básicas llevadas a cabo por las distintas administraciones con competencias en materias de educación e igualdad en las Comunidades Autónomas donde se implantan los modelos.
- 3.- Dar carácter de continuidad de las actuaciones y espíritu integrador de las mismas.
- 4.- Formarnos y sensibilizar en materia de igualdad.
- 5.- Adaptarnos a las necesidades reales de nuestro centro y obedecer a los criterios de eficiencia.
- 6.- Evaluar y seguimiento del Plan de Igualdad.

Hemos constituido un **Equipo de Igualdad** formado por el Claustro de Profesorado, 21 docentes.







Castro Muinelo, Ana Belen; Darriba Prieto, Isabel; Fernández López, M. Rosario; Fernández Trelles, Amelia; García González, M Carmen; García Méndez, Mary Cruz; García Redondas, Indalecio; García Rico, María José; González Fernández, Blanca Esther; Lastra Redondas, María Del Carmen; Lucía Iglesias, Raquel; Méndez García, María Pilar; Murias Pérez, M. Soledad; Palacios García, Azucena; Pardeiro Méndez, M. Alicia; Pérez Pérez, Isabel; Pérez Pico, Susana; Reigada Canel, Teresa; Requejo Embil, Xuacu Xelu: Rodríguez Morán, María Edita; Sanjurjo González, Alejandro.

Representante del Equipo de Igualdad: Mary Cruz García Méndez.

Además, contamos con la **Comisión de Igualdad en el Consejo Escolar** formado por representantes de los diferentes sectores de la Comunidad Educativa.

Los componentes de la Comisión de Igualdad son los siguientes:

Representante de Igualdad: Dña. Edita Rodríguez Morán.

Representante de Padres y Madres: Dña. Natividad Fernández Alonso.

Representante de Padres y Madres: D. José Manuel Amor Villar.

Representante de Administración y Servicios: Dña. Magdalena Álvarez Cano.

Secretaria: Dña. Amelia Fernández Trelles.

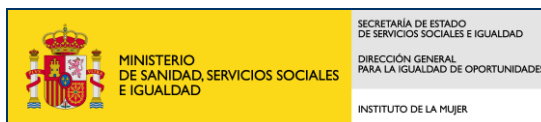
Jefe de Estudios: D. Xuacu Xelu Requejo Embil.

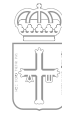
Directora: Mary Cruz García Méndez

En relación al funcionamiento Comisión/Grupo de Igualdad del Centro se reunirá con una periodicidad de 1 vez al trimestre

## Legislación

Desde el marco legislativo, debemos destacar:



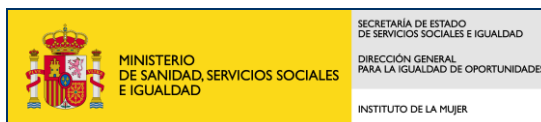


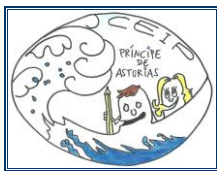
En el ámbito internacional, la **Declaración Universal de los Derechos Humanos** aprobada en 1948, reconoce la igualdad de derechos entre hombres y mujeres al afirmar, en su artículo 5, que “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”. Por su parte, el artículo 2 (párrafo 1) reconoce el principio de no discriminación, cuando afirma que “toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

**La Convención sobre todas las formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW)**, adoptada por Naciones Unidas en 1979, constituye el principal instrumento jurídico para la promoción y defensa de los derechos de las mujeres.

Con motivo de la celebración de la IV Conferencia Mundial de las Mujeres en 1995, se adoptara la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, que constituye el programa de acción más amplio para potenciar el papel de las mujeres en el mundo y eliminar los obstáculos a su participación en todas las esferas de la vida, tanto pública como privada.

A nivel nacional, la igualdad entre hombres y mujeres es un derecho básico que recoge la **Constitución Española** en su artículo 14 y que establece que la población española es igual ante la ley “sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social”. El artículo 9.2 de dicho texto legal, señala que son los poderes públicos quienes tienen la responsabilidad de “promover las condiciones para que la libertad y la igualdad [de las personas] y de los grupos en que se integran sean reales y efectivas; remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitar la participación de [toda la ciudadanía] en la vida política, económica, cultural y social”.





En 1983 se creó el **Instituto de la Mujer** (Ley 16/1983, de 24 de octubre, de creación del organismo autónomo instituto de la mujer), con el objetivo de promover y fomentar las condiciones que posibiliten la igualdad social de ambos sexos y la participación de las mujeres en la vida política, cultural, económica y social. Su creación supuso un modelo para la institucionalización autonómica de organismos de igualdad relacionados con la promoción de las mujeres.

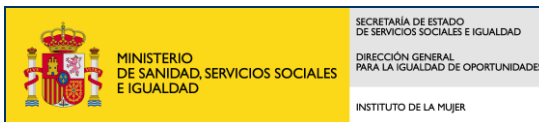
El acceso a la educación de las mujeres en igualdad de condiciones a los hombres se formalizó en España en 1985, a través de la publicación de la **Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación**. A través de esta Ley y de sus posteriores desarrollos normativos se obliga a todas las escuelas, tanto públicas como concertadas, a constituirse como mixtas. Sin embargo, a pesar de estos avances, en el sistema educativo siguen existiendo importantes barreras, muchas veces invisibles, que actúan manteniendo actitudes y valores sexistas y reproduciendo con ello las relaciones de poder entre los sexos.

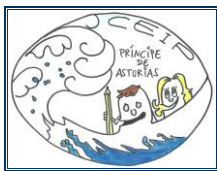
**Ley Orgánica 2/2006, de Educación:** Principios: Igualdad de derechos y oportunidades y fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Fines: Respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y de personas con discapacidad.

Capítulo II. Educación Primaria. Artículo 17. Objetivos de la Educación Primaria.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.





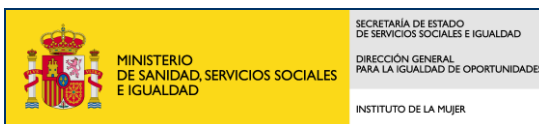
Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y

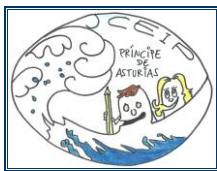
hombres. Artículo 23. La educación para la igualdad de mujeres y hombres. El sistema educativo incluirá entre sus fines la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y en la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres. Asimismo, el sistema educativo incluirá, dentro de sus principios de calidad, la eliminación de los obstáculos que dificultan la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y el fomento de la igualdad plena entre unas y otros.

Artículo 24. Integración del principio de igualdad en la política de educación.

1. Las Administraciones educativas garantizarán un igual derecho a la educación de mujeres y hombres a través de la integración activa, en los objetivos y en las actuaciones educativas, del principio de igualdad de trato, evitando que, por comportamientos sexistas o por los estereotipos sociales asociados, se produzcan desigualdades entre mujeres y hombres.

2. Las Administraciones educativas, en el ámbito de sus respectivas competencias, desarrollarán, con tal finalidad, las siguientes actuaciones: a) La atención especial en los currículos y en todas las etapas educativas al principio de igualdad entre mujeres y hombres. b) La eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación entre mujeres y hombres, con especial consideración a ello en los libros de texto y materiales educativos. c) La integración del estudio y aplicación del principio de igualdad en los cursos y programas para la formación inicial y permanente del profesorado. d) La promoción de la presencia equilibrada de mujeres y hombres en los órganos de control y de gobierno de los centros docentes. e) La cooperación con el resto de las Administraciones educativas para el desarrollo de proyectos y programas dirigidos a fomentar el conocimiento y la difusión, entre las personas de la comunidad educativa, de los principios de coeducación y de





igualdad efectiva entre mujeres y hombres. f) El establecimiento de medidas educativas destinadas al reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la Historia.

### Ley Orgánica 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

CAPÍTULO I. En el ámbito educativo. Artículo 4. Principios y valores del sistema educativo.

1. El sistema educativo español incluirá entre sus fines la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.

Igualmente, el sistema educativo español incluirá, dentro de sus principios de calidad, la eliminación de los obstáculos que dificultan la plena igualdad entre hombres y mujeres y la formación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos.

2. La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en la infancia el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos.

3. La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado su capacidad para adquirir habilidades en la resolución pacífica de conflictos y para comprender y respetar la igualdad entre sexos.

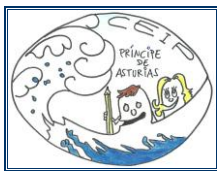
Artículo 6. Fomento de la igualdad.

Con el fin de garantizar la efectiva igualdad entre hombres y mujeres, las Administraciones educativas velarán para que en todos los materiales educativos se eliminen los estereotipos sexistas o discriminatorios y para que fomenten el igual valor de hombres y mujeres.

Artículo 7. Formación inicial y permanente del profesorado.

Las Administraciones educativas adoptarán las medidas necesarias para que en los planes de formación inicial y permanente del profesorado se incluya una formación específica en materia de





igualdad, con el fin de asegurar que adquieren los conocimientos y las técnicas necesarias que les habiliten para:

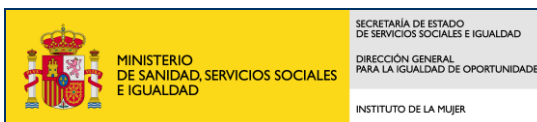
- a) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.
- b) La educación en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos, en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- c) La detección precoz de la violencia en el ámbito familiar, especialmente sobre la mujer y los hijos e hijas.
- d) El fomento de actitudes encaminadas al ejercicio de iguales derechos y obligaciones por parte de mujeres y hombres, tanto en el ámbito público como privado, y la corresponsabilidad entre los mismos en el ámbito doméstico.

#### Artículo 8. Participación en los Consejos Escolares.

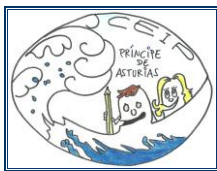
Se adoptarán las medidas precisas para asegurar que los Consejos Escolares impulsen la adopción de medidas educativas que fomenten la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Con el mismo fin, en el Consejo escolar del Estado se asegurará la representación del Instituto de la Mujer y de las organizaciones que defiendan los intereses de las mujeres, con implantación en todo el territorio nacional.

Artículo 9. Actuación de la inspección educativa. Los servicios de inspección educativa velarán por el cumplimiento y aplicación de los principios y valores recogidos en este Capítulo en el sistema educativo destinados a fomentar la igualdad real entre mujeres y hombres.





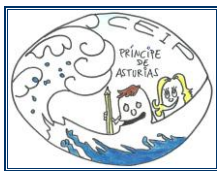


**El Decreto 56/2007, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, tiene, en general, un planteamiento coeducativo, no solo por la presencia explícita de contenidos relacionados con la educación en igualdad entre niñas y niños, sino por sus propuestas de: acercamiento a la realidad, a la vida cotidiana; el fomento del diálogo, de las habilidades sociales, del desarrollo de la convivencia desde la igualdad; el fomento de la autonomía, del cuidado personal y de los y las demás, de la corresponsabilidad en los ámbitos tanto público como privado; la organización del aula bajo los principios del aprendizaje cooperativo; el fomento del espíritu crítico ante mensajes estereotipados que supongan prejuicios sexistas, racistas, homófonos o xenófobos, y el respeto de los derechos y deberes y de la práctica democrática efectiva.**

**La Ley del Principado de Asturias 2/2011, de 11 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres y la erradicación de la violencia de género.** En la Sección 2ª, Igualdad y educación, establece que el Principado de Asturias integrará en su modelo educativo la formación en el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, y que perseguirá los siguientes fines:

- a) Eliminar y rechazar los comportamientos y contenidos sexistas y roles, estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre mujeres y hombres.
- b) Fomentar en el alumnado la autonomía personal y la corresponsabilidad en las tareas de cuidado y domésticas.
- c) Incorporar el aprendizaje de métodos de resolución pacífica de conflictos y de modelos de convivencia basados en el respeto a la diversidad y a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.
- d) Prevenir la violencia de género.





e) Promover una educación afectiva y sexual basada en la igualdad entre mujeres y hombres, la responsabilidad compartida y el respeto hacia las distintas orientaciones sexuales e identidades de género.

f) Incluir como principios de calidad del sistema educativo asturiano la supresión de los obstáculos a la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, así como el fomento de esa igualdad plena.

g) Incorporar en los currículos y en todas las etapas educativas el principio de igualdad entre mujeres y hombres, haciendo visible y reconociendo la contribución de las mujeres en las distintas facetas de la historia, la ciencia, la política, la cultura y el desarrollo de la sociedad.

h) Proporcionar una orientación académica y profesional no sexista que contribuya a que el alumnado pueda elegir sin sesgos de género entre las distintas opciones académicas.

i) Promover la cooperación con el resto de las Administraciones educativas para el desarrollo de proyectos y programas dirigidos a fomentar el conocimiento y la difusión, entre las personas de la comunidad educativa, de los principio de coeducación y de igualdad efectiva entre mujeres y hombres

j) Potenciar la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la dirección y en los equipos directivos del los centros educativos.

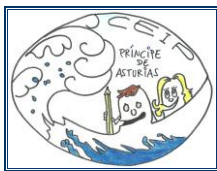
**Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)**, En los principios educativos se añade: L. Artículo 1. El desarrollo, **en la escuela**, de los valores que fomenten la igualdad afectiva entre hombres y mujeres así como la prevención de la violencia de género.

## 1.- DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD EN EL CENTRO.

### 1.1.- Características Socioeconómicas del municipio:





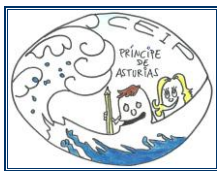


El concejo de Tapia de Casariego está situado en la costa occidental asturiana, en el noroeste de la Península Ibérica, en el extremo noroccidental de Asturias, muy cerca de la provincia de Lugo. Forma parte de una unidad geográfica mayor, la Marina Occidental Asturiana. Administrativamente está compuesto de cuatro parroquias: Tapia, La Roda, Serantes, Campos y Salave. Limita con los concejos de Castropol (al oeste y al sur) y El Franco (al este), hacia el norte el mar Cantábrico. Íntimamente relacionado con las comarcas colindantes: Comarca Oscos–Eo y Comarca del Navia–Porcía, a la cual pertenece, estando actualmente inmersa en diferentes proyectos, como el del Parque Histórico del Navia.

Está situado a 130 km. de la capital de Asturias (Oviedo). El concejo se halla bien comunicado por la carretera N-634, que recorre la costa asturiana enlazando con Avilés y la Autopista A-66 por el oriente y con la autopista A-6 y N-642 por el occidente. Hoy, lunes 16 se abre el último tramo de la autopista que comunica el occidente con el centro. (Oviedo-Gijón-Avilés). Asimismo, cuenta con una buena red de carreteras locales y comarcales, entre las que destacan la AS-23 y la AS-24, que cruzan el concejo de norte a sur. Por ferrocarril está comunicado, mediante FEVE, por la línea de tren Oviedo-Ferrol, con trenes diarios en ambas direcciones. Existe un apeadero en la Roda a 7 Km. de la capital del concejo por la AS-23. Existe también una línea de autobuses que tiene parada en Tapia, con las siguientes posibilidades de destino: Oviedo-Ribadeo, Ribadeo-Oviedo, Gijón-Ribadeo, Ribadeo-Gijón.

**Reseña Histórica**. El concejo de Tapia tiene entidad autónoma desde mediados del siglo XIX (1863), ya que hasta entonces se hallaba incluido en los municipios de Castropol y El Franco. Más tarde se acordó llamar al concejo Tapia de Casariego en recuerdo de su benefactor, que había obtenido en 1872 los títulos de Marqués de Casariego y vizconde de Tapia. (1792-1874).





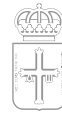
La parroquia de Tapia es la capital del concejo, en ella se localizan los edificios administrativos y las principales actividades de servicios comerciales. La villa de Tapia se halla situada sobre un promontorio que se adentra en el mar, y tiene su origen en el llamado castro del Toxal.

**Evolución de la población:** La evolución de la población en los censos oficiales y los padrones de habitantes ofrecen una tendencia hacia la baja en el número de habitantes desde el año 1900 hasta ahora, con tímidos intentos de recuperación en algunos años. El movimiento natural de población presenta un desequilibrio entre los nacimientos y las defunciones. Mientras que los primeros tienden a decrecer paulatinamente, las defunciones son importantes como consecuencia del envejecimiento de la población.

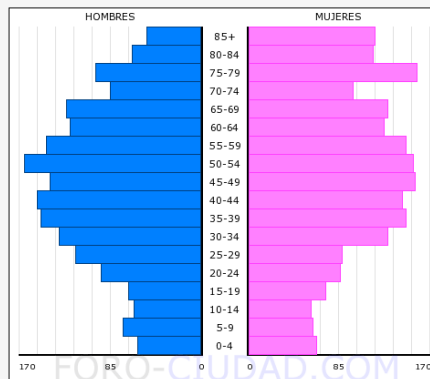
Actualmente el municipio de Tapia de Casariego no tiene un censo de la comunidad gitana asentada en el territorio. Pero según los datos ofrecidos por los Servicios Sociales hay un total de 53 personas de etnia gitana. Constituyen 13 unidades familiares. El nivel medio de estudios es bajo. Aunque la escolarización infantil es importante, el grado de asistencia a clase es irregular. El abandono de los estudios en ciclos superiores es lo más habitual, siendo inexistentes los casos de graduación superior.

### Población TAPIA DE CASARIEGO - Pirámide de población - Padrón 2012





POBLACION - TAPIA DE CASARIEGO - 2012



Poblacion Total en el Municipio: 4.002  
Poblacion Hombres: 1.924  
Poblacion Mujeres: 2.078

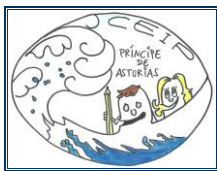
Fuente: INE , Grafico elaborado por FORO-CIUDAD.COM para todos los municipios de España

Población de TAPIA DE CASARIEGO por sexo y edad 2012 (grupos quinquenales)

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0-4	61	65	126
5-9	74	62	136
10-14	64	60	124
15-19	69	74	143
20-24	95	88	183
25-29	118	89	207
30-34	133	132	265
35-39	151	148	299
40-44	154	145	299
45-49	142	157	299
50-54	166	155	321
55-59	145	148	293
60-64	123	128	251
65-69	127	132	259
70-74	86	99	185
75-79	99	159	258
80-84	66	118	184
85-	51	119	170
<b>TOTAL</b>	<b>1.924</b>	<b>2.078</b>	<b>4.002</b>

Fuente: Instituto Nacional de Estadística  
Padron Municipal 2012





TAPIA DE CASARIEGO			
Evolucion de la poblacion desde 1900 hasta 2012			
AÑO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1900	0	0	5.106
1910	0	0	4.925
1920	0	0	4.940
1930	0	0	4.416
1940	0	0	4.752
1950	0	0	4.961
1960	0	0	4.926
1970	0	0	4.923
1981	0	0	5.328
1986	2.227	2.392	4.619
1987	2.225	2.386	4.611
1988	2.237	2.395	4.632
1989	2.212	2.374	4.586
1990	2.208	2.380	4.588
1991	2.150	2.325	4.475
1992	2.147	2.336	4.483
1993	2.152	2.343	4.495
1994	2.170	2.368	4.538
1995	2.184	2.366	4.550
1996	2.124	2.331	4.455
1998	2.096	2.311	4.407
1999	2.089	2.304	4.393
2000	2.071	2.297	4.368
2001	2.077	2.266	4.343
2002	2.101	2.257	4.358
2003	2.090	2.243	4.333
2004	2.091	2.234	4.325
2005	2.059	2.231	4.290
2006	2.048	2.220	4.268
2007	2.045	2.209	4.254
2008	2.037	2.186	4.223
2009	2.021	2.165	4.186
2010	1.990	2.131	4.121
2011	1.942	2.103	4.045
2012	1.924	2.078	4.002

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

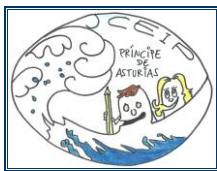
1900-1981: Poblaciones de hecho desde 1900 hasta 1991. Cifras oficiales sacadas de los Censos respectivos.

1986-1995: Poblaciones de derecho desde 1986 hasta 1995. Cifras de las rectificaciones y renovaciones padronales.

1996-2012: Cifras Oficiales de Población de los Municipios Españoles: Revisión del Padrón Municipal.

## Aspectos Socioeconómicos.

MINISTERIO  
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES  
E IGUALDADSECRETARÍA DE ESTADO  
DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD  
DIRECCIÓN GENERAL  
PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES  
INSTITUTO DE LA MUJER



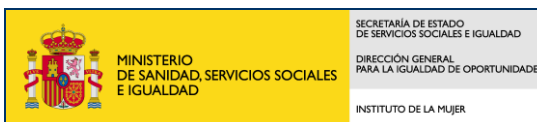
Tradicionalmente el concejo de Tapia ha vivido de la explotación de los recursos agrícolas, ganaderos, pesqueros y forestales. De hecho, el sector primario ha demostrado tener un peso importante en la economía. El paro en este sector es el más escaso.

### **Economía Local**

Agricultura: El sector agrícola constituye una de las principales actividades económicas del concejo. Dedicándose la mayoría de la producción a cultivos forrajeros, íntimamente relacionados con la actividad ganadera. El resto de cultivos se destinan a las leguminosas y a los tubérculos. (Faba Asturiana)

Ganadería: Desde el año 2000 el predominio del vacuno es abrumador, de modo que la orientación lechera tapiega es evidente, siendo el resto de especies residuales, perviviendo en las explotaciones como recuerdo de la economía de autoabastecimiento del pasado. Dentro de las cabezas de ganado vacuno, la raza predominante es la raza frisona, raza mejor adaptada a la producción de leche. La raza asturiana en este caso es la siguiente en número de cabezas y está relacionada con la orientación cárnica, mientras la pardoalpina ha disminuido notablemente. Es por tanto la producción lechera una de las principales actividades ganaderas, teniendo una media de cerca de 45,6 vacas cada una de las explotaciones. Esta tarea se caracteriza por la mecanización de la mayoría de las vaquerías.

Según los datos de 2004, las explotaciones ganaderas se han reducido a 207, existiendo 126 explotaciones con cuota asignada (abril de 2005). Pero la existencia de un Programa de abandono de la producción lechera para evitar sobrepasar las cuotas asignadas, han potenciado el abandono de algunas explotaciones.





Pesca: Si bien la pesca no ofrece unas cifras elevadas, no deja de ser un elemento de diversificación económica, además de ser un gran atractivo para otros sectores, principalmente el turismo. El puerto de Tapia es un puerto de tipo pesquero y deportivo, formado por dos malecones. Cuenta con varadero para buques de tres toneladas. Actualmente, la flota pesquera de tipo profesional que tiene su base en el puerto de Tapia es de nueve embarcaciones y su caladero de pesca principal es el Cantábrico Noroeste, siendo sus artes de pesca menores. Existen también 39 embarcaciones, clasificadas como “lista 7ª”, se trata de lanchas de recreo o deportivas. Por último, existen seis de las denominadas “lista 4ª”, que son las auxiliares. Se dedican principalmente a las capturas que se van definiendo según las vedas de pesca y temporadas.

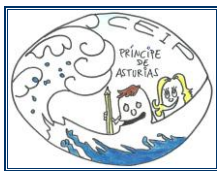
Industria: La industria no ha sido un sector preponderante, pero la construcción ha sufrido un auge espectacular en los últimos años, de la mano sobre todo del crecimiento de las segundas residencias, unido al atractivo veraniego de la villa de Tapia. Hoy está en decadencia tras el inicio de la crisis en 2008.

**Desde hace dos cursos, con el permiso de obra para explotar el antiguo yacimiento romano de oro, en los lagos de Silva ha provocado una fractura social entre los defensores de la mina, agrupados en la plataforma: “Trabajo ya, Mina Sí” y los detractores agrupados en la plataforma: “Oro No”.**

Servicios: Actualmente es el sector preponderante en el municipio. Buena parte de la prosperidad futura del concejo de Tapia de Casariego pasa por la consolidación y diversificación de los servicios que presta, tanto a la población como a sus visitantes. Desde hace dos años, ha disminuido considerablemente este sector en la villa de Tapia.

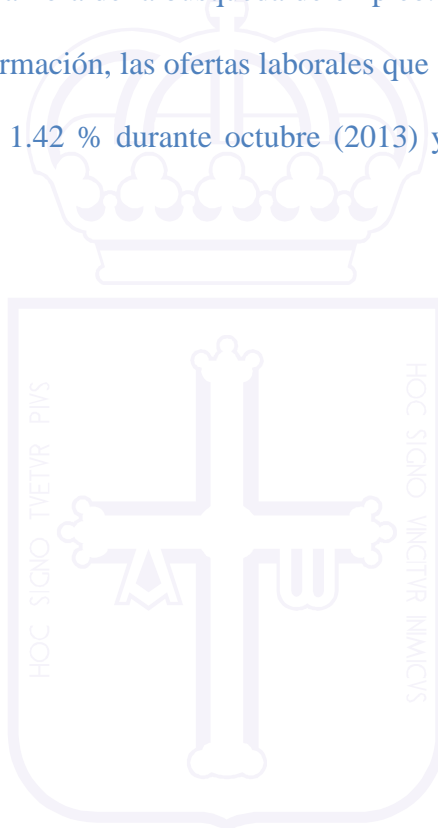
El turismo en el concejo de Tapia de Casariego se convierte en uno de los principales sectores económicos del municipio. El mes de agosto se puede calificar como el de mayor afluencia de



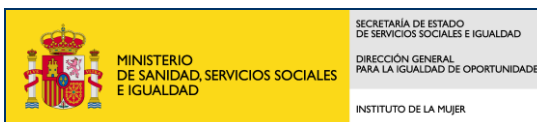


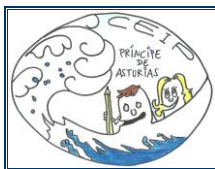
visitantes. La mayoría de las consultas son efectuadas por turistas de nacionalidad española. Las principales actividades turísticas del municipio se concentran en los meses veraniegos y son de diferentes espectros: desde fiestas patronales, jornadas gastronómicas, eventos deportivos, etcétera.

Empleo: El mayor número de desempleo se concentra en la franja de edad de 25 a 44 años, coincidiendo con la vida más activa de las personas. El colectivo femenino es el que mayores dificultades encuentra a la hora de la búsqueda de empleo. Si bien suelen ser las mejor preparadas en cuanto a estudios y formación, las ofertas laborales que ofrece el municipio no responden a este perfil. El paro sube un 1.42 % durante octubre (2013) y sube un 8.04 % durante Noviembre (2013)



**Datos de OCTUBRE del 2013 para el Municipio de TAPIA DE CASARIEGO.**





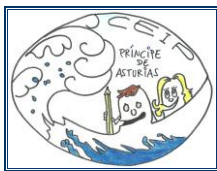
Octubre 2013	Total Parados	Variación			
		Mensual		Anual	
		Absoluta	Relativa	Absoluta	Relativa
<b>Total</b>	<b>286</b>	<b>+4</b>	<b>1.42 %</b>	<b>-31</b>	<b>-9.78 %</b>
HOMBRES	153	-2	-1.29 %	-12	-7.27 %
MUJERES	133	+6	4.72 %	-19	-12.50 %
<b>MENORES DE 25 AÑOS:</b>	24	+2	9.09 %	-8	-25.00 %
HOMBRES	12	+1	9.09 %	-2	-14.29 %
MUJERES	12	+1	9.09 %	-6	-33.33 %
<b>ENTRE 25 Y 44 AÑOS</b>	152	+10	7.04 %	-6	-3.80 %
HOMBRES	83	+1	1.22 %	+6	7.79 %
MUJERES	69	+9	15.00 %	-12	-14.81 %
<b>MAYORES DE 45 AÑOS</b>	110	-8	-6.78 %	-17	-13.39 %
HOMBRES	58	-4	-6.45 %	-16	-21.62 %
MUJERES	52	-4	-7.14 %	-1	-1.89 %
<b>SECTOR:</b>					
AGRICULTURA	5	-2	-28.57 %	-1	-16.67 %
INDUSTRIA	38	+3	8.57 %	0	0 %
CONSTRUCCIÓN	41	-7	-14.58 %	-8	-16.33 %
SERVICIOS	184	+10	5.75 %	-15	-7.54 %
SIN EMPLEO ANTERIOR	18	0	0 %	-7	-28.00 %

Instrumentos Facilitadores y Planes de Desarrollo: Existencia del Plan de Desarrollo Rural Proder II Navia- Porcia que tiene como principal objetivo “apoyar las iniciativas empresariales, y contribuir al asentamiento de la población y a la mejora de la calidad de vida en la zona rural”. Taller de Empleo El Cabillón: Se trata de un programa mixto de empleo y formación dirigido a personas desempleadas de veinticinco o más años (tienen preferencia los colectivos desfavorecidos).

Nivel de instrucción: Según los datos del Censo de Población y Vivienda del año 2001, un total de 21 casos se presentan como analfabetos/as, correspondiendo a 899 los casos sin estudios, en esta clasificación se podrían incluir niños y niñas aún sin escolarizar o que aún no han aprendido las destrezas de leer y escribir. Son interesantes los datos sobre educación primaria y







secundaria, viéndose reducidas posteriormente en los estudios universitarios con un total de 354 casos.

### Recursos sanitarios

El concejo de Tapia de Casariego está dentro de la zona 1.4, cuenta con un Centro de Salud. Los servicios que ofrece este recurso son: medicina general, pediatría, enfermería, promoción y educación para la salud, punto de atención continuada. La plantilla del Centro está compuesta por tres médicos de familia, un pediatra, tres ATS y dos auxiliares administrativos.

### Casa del Mar de Tapia de Casariego

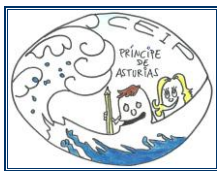
Actualmente la Casa del Mar de Tapia de Casariego presta servicio a los trabajadores del mar de toda la cornisa occidental cantábrica, desde Luarca a Vegadeo. Dedicándose principalmente a tareas administrativas.

### Centro de Servicios Sociales

El Municipio de Tapia de Casariego se encuentra dentro de la denominada Zona Básica de Servicios Sociales 1.2. La cabecera de este servicio estaría localizada en el concejo de El Franco. Cuenta con un equipo multidisciplinar compuesto por: dos trabajadoras sociales, un educador social, una Auxiliar administrativa y una animadora sociocultural (centro de día ludoteca). Con esta prestación se pretende garantizar el derecho de la población a disponer de medios para conocer tanto los derechos que pudieran corresponderles, como los recursos sociales existentes para dar respuesta a las necesidades sociales y canalizar de forma eficaz sus demandas hacia los Servicios que la sociedad garantiza.

Deportes: Se pretende fomentar las actividades físicas y deportivas en los núcleos urbanos pertenecientes al mismo desde la figura del Animador Deportivo, además de conseguir un acceso



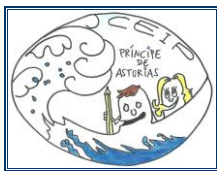


más directo y personal. También cooperan y desarrollan las actividades deportivas llevadas a cabo por la Asociación de Padres y Alumnos del Colegio Príncipe de Asturias (participación en deporte escolar, campo a través, fútbol sala y atletismo, colaborando en las salidas y desplazamientos a competiciones programadas).

Equipamiento deportivo: Actualmente el municipio cuenta con:

- Pista de fútbol-sala exterior, ubicada en el casco urbano de la villa. Está gestionada directamente por el Ayuntamiento.
- Pista deportiva en Serantes, ubicada en dicha población al aire libre. Gestionada por el Ayuntamiento.
- Campo de fútbol de Tapia de Casariego. Situado en la Xungueira.
- Campo de fútbol “As Aguaceiras” y Campo de fútbol “Príncipe de Asturias”. Ubicados en Salave y Mántaras respectivamente.
- Centro deportivo del I.E.S. Marqués de Casariego, compuesto por cancha de baloncesto, situada en el casco urbano y al aire libre, y por gimnasio deportivo en el interior del edificio de enseñanza. Está gestionado por el propio centro educativo.
- Centro deportivo del Colegio Público Príncipe de Asturias, consta de pistas deportivas al aire libre, ubicadas en el centro educativo y gimnasio. Propiedad del centro.
- Pista de tenis ubicada en La Xungueira, actualmente en desuso, propiedad del Ayuntamiento.
- Campo de golf “Cierro Grande”, de carácter privado gestionado por el club de golf, situado en la zona de Rapalcuarto.
- Pabellón Polideportivo en el centro de la localidad de Tapia. Propiedad municipal.





Oficina de Información Juvenil: Servicio público gratuito, promovido por el Ayuntamiento de El Franco en convenio con el Instituto Asturiano de la Juventud, dirigido a la población en general y a jóvenes en particular, cuyo ámbito de actuación abarca los municipios de El Franco y Tapia de Casariego, el principal objetivo es que la juventud de ambos municipios disponga de información y asesoramiento sobre los distintos temas de interés juvenil.

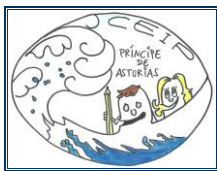
Casa de Encuentros de la Mujer: El concejo de Tapia de Casariego aprobó en 2004 el I Plan de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres 2004-2006, cuya principal pretensión era la de consolidar una estrategia de acción encaminada a promover la participación de las mujeres en todas las esferas de la vida: social, económica, política...

Se trata de un local donde se desarrollan diferentes actividades destinadas a las mujeres, así como la sede de las gestiones y dirección de dichas actividades. Ahí se ubica también el **Centro Asesor de la Mujer (CAM)**, que presta información y asesoramiento jurídico a las mujeres del concejo de Tapia de Casariego.

Consejo Municipal de la Mujer: Es el órgano de consulta que permite incentivar la participación y coordinación de este sector de población en la vida municipal, tanto a nivel individual como colectivo. Tiene como finalidad ser el órgano de consulta del ayuntamiento para determinados asuntos relacionados con la igualdad de oportunidades. Participa en el mismo una maestra, funcionaria de carrera, del CEIP “Príncipe de Asturias”

**Plan Municipal de Drogas:** Es un servicio público promovido por los ayuntamientos de El Franco, Tapia de Casariego y Castropol, y apoyado por la Consejería de Salud y Servicios Sanitarios del Principado de Asturias a través del Plan Regional Sobre Drogas. El Plan Municipal Sobre Drogas de El Franco, Tapia de Casariego y Castropol fue creado a finales de 2002. Entre los





programas desarrollados incluye: formación para familias C.P. Príncipe de Asturias e IES Marqués de Casariego, apoyo a programas escolares de Educación para la salud y el consumo.

## Cultura

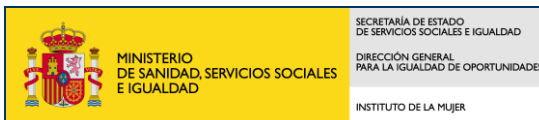
**Puerta Parque Histórico del Navia:** En la planta baja de la Casa de Cultura, situada en el centro de Tapia de Casariego, se encuentra la Puerta de Entrada del Parque Histórico del Navia dedicada a **Los Señores de Las Casas Palacio**.

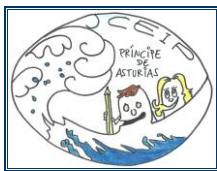
La Puerta de Tapia de Casariego es uno de los accesos principales al Parque Histórico del Navia, junto con las Puertas de Grandas de Salime y Puerto de Vega, dedicadas a Los Primeros Pobladores y a Las Historias del Mar respectivamente. Todas ellas, además de lugares de encuentro, bienvenida e información, incorporan museos temáticos y sirven de inicio a sendos itinerarios que transcurren por los principales hitos del patrimonio comarcal.

**Biblioteca Municipal:** Los servicios que ofrece la biblioteca son: Prensa diaria. Sección de revistas. Sección de Dvd de temática diversa, excepto cine. Sección infantil: dispone de préstamo de películas en Dvd. Préstamo: Se prestan libros durante 15 días con posibilidad de renovación.

**Ludoteca:** Es una institución recreativo-cultural pensada para que niños, niñas y jóvenes desarrollen su personalidad, principalmente a través del juego y del juguete. Por ello facilita y estimula el juego infantil, ofreciendo no sólo elementos necesarios para el mismo, sino también las orientaciones, ayudas y sociabilidad que se requieren para el citado juego. La Ludoteca Chiribitas de Tapia de Casariego se encuentra en la Casa de Cultura del Ayuntamiento.

**Escuela Municipal de Música:** Ubicada en un edificio independiente construido en 1998 en el barrio de San Martín, en el solar que habían ocupado las antiguas escuelas, su andadura comienza en 1983 por impulso de un grupo de padres y madres. Al principio sólo se impartían





clases de flauta y solfeo, incorporándose posteriormente clases de piano. Actualmente existe una banda de gaitas denominada Marino Tapiega y se imparten también clases de música y danza tradicional.

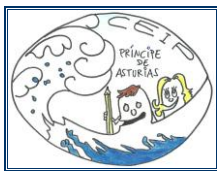
**Telecentro:** Situado en el antiguo local del INEM, fue puesto en marcha en el año 2001 y su principal contribución es la incorporación de la ciudadanía a la sociedad de la información.

**Agencia de Desarrollo local:** Las diferentes líneas de trabajo se articulan en torno a unas tareas fundamentales encaminadas a asegurar el desarrollo efectivo del municipio de Tapia de Casariego, apostando por la cooperación local en todas sus vertientes. Una de sus funciones principales es la elaboración de Planes Estratégicos que aseguren la adecuada utilización de los recursos disponibles en la comarca y que impulsen el desarrollo económico y social.

**Tejido asociativo del municipio:** En el municipio de Tapia de Casariego existen una serie de asociaciones de diversa índole, aunque predominan las de carácter cultural y recreativo:

- ACISET Asociación de Comercio, Industria y Servicio de Tapia de Casariego
- Asociación Cultural Campo y Mar de Tapia de Casariego.
- Asociación Cultural de Teatro Pico de Faro.
- Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural
- Asociación de Jubilados de San Esteban de Tapia.
- Asociación de Mujeres de Occidente.
- Asociación de Vecinos el Pasadoiro de Mántaras.
- Asociación de Vecinos Virgen del Carmen.
- Asociación Local de Hostelería y Turismo de Tapia de Casariego.

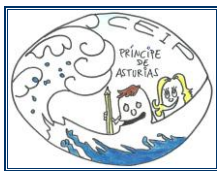




- Asociación deportiva “Faro Isla de Tapia”.
- Asociación Fraternidad
- Asociación Us´Dacevedo
- AMPA del colegio EDES
- AMPA del Colegio Público Príncipe de Asturias.
- AMPA del IES Marqués de Casariego.
- Centro de Instrucción y Recreo de la Roda
- Club Deportivo Marqués de Casariego
- Club Deportivo Costa Verde
- Cofradía de Pescadores de San Pedro
- Consejo Municipal de la Mujer
- Coral Polifónica de Tapia de Casariego
- Fundación Edes.
- Cáritas Parroquial.
- Grupo “Manos Unidas”.

Del total de las diferentes asociaciones existentes en el municipio no todas tienen actividad. No existe ninguna asociación de carácter juvenil, e incluso las existentes registradas como tales, han desaparecido. Se puede confirmar que las asociaciones que registran mayores actividades son las de carácter deportivo, especialmente las que desarrollan actividades a lo largo de todo el año. La mayoría de estas asociaciones funcionan de forma independiente, aunque en algunas ocasiones





colaboran con el Ayuntamiento. En cuanto a su composición, la mayoría son de carácter mixto, pero el colectivo femenino es el más numeroso.

### Centros Educativos y Formativos

#### **Colegio Público de Educación Infantil y Primaria: “Príncipe de Asturias”**

Colegio público de Infantil y Primaria de Mántaras

Unidad en Serantes del CRA Tapia-Castropol

IES “Marqués de Casariego”

Centro de educación especial EDES-Fundación EDES

Asociación Fraternidad

Centro ocupacional de Villamil

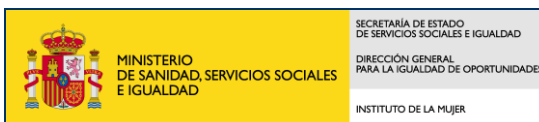
#### **Medio Ambiente, Urbanismo y Comunicaciones.**

Gestión de residuos: El departamento de obras del Ayuntamiento de Tapia de Casariego se encarga de la recogida de: Residuos sólidos urbanos, recogida selectiva, residuos industriales, residuos sanitarios, residuos forestales, agrícolas y ganaderos y la limpieza viaria.

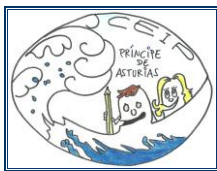
Calidad de las Aguas de baño: Las aguas de la zona costera de Tapia de Casariego han mantenido una calificación desde el año 2003 como de muy buena calidad.

Bandera azul: La playa del Anguleiro ha obtenido el Galardón de “Bandera Azul” durante varios años consecutivos.

Calidad de las aguas para el consumo: Según el Sistema de Información Nacional de Agua de Consumo (SINAC), los datos recogidos del concejo de Tapia de Casariego, ofrecen una calificación de “Apta para el consumo”. Según los datos ofrecidos por Asturagua, empresa







contratada por el Ayuntamiento para la gestión del agua de consumo, la calidad de las aguas la define como “buena”, excepto en épocas de lluvias en las cuales se producen episodios de turbidez. El único tratamiento existente de potabilización es una cloración directa que se realiza en los diferentes depósitos.

Control de Plagas: Dependiente del Ayuntamiento, mediante una empresa privada, se lleva a cabo la campaña de desratización y también la de desinfección y desinfectación.

Agenda local 21: El Ayuntamiento de Tapia emprendió hace ya unos años un proyecto de Agenda Local 21, con el objetivo de fomentar un modelo de desarrollo sostenible para el concejo.

Urbanismo: Según el plan urbanístico del año 2003, de los 169.928 m<sup>2</sup> (16,99 Ha) calificados como Suelo Apto para Urbanizar (SAU) de uso residencial, se había desarrollado más del 54% (SAU P.P). El resto, 78.017 m<sup>2</sup>, era suelo vacante. En la actualidad no existe suelo vacante, ya se ha agotado, y se está a la espera del nuevo plan de ordenación urbanística.

Equipamiento de zonas verdes, parques y jardines: Las zonas verdes destinadas a jardines y parques públicos deben tener una superficie, en proporción, no inferior a cinco metros cuadrados por habitante, sin incluir en el cómputo sistemas locales ni espacios naturales.

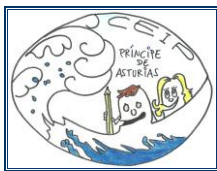
### **Transporte y Comunicaciones:**

Servicio de taxi: Cuenta con dos paradas oficiales ubicadas en el centro de la villa. Hay cinco vehículos con licencia, dos de ellos con capacidad para siete personas, y ninguno está adaptado para personas con discapacidad.

Transporte público: La empresa ALSA comunica diariamente el concejo, con paradas en las poblaciones más importantes de Tapia de Casariego. No existe ninguna estación de autobuses, y la parada que se efectúa en el interior del casco urbano carece de caseta o identificación pertinente.







En cuanto a la red de ferrocarril que discurre por el concejo de Tapia, corresponde a la línea de ferrocarril de FEVE. Tiene su parada en El Cabillón, La Roda, a siete Km. de la capital del concejo, comunicada por la AS-23. El edificio de la estación carece de personal, está alejado de los núcleos de población y no tiene conexión telefónica. El paso de las vías por fuera de los núcleos urbanos del concejo no supone una barrera de comunicación.

Aparcamientos: El núcleo urbano de Tapia es el que más sufre el problema de plazas de aparcamiento. Actualmente la mayoría de los edificios de nueva construcción están dotados de aparcamientos privados en sus sótanos, paliando un poco esta problemática. Es en el casco histórico y centro de la villa donde más se evidencia este problema, principalmente en épocas de verano y días de mercado, donde la problemática se acentúa.

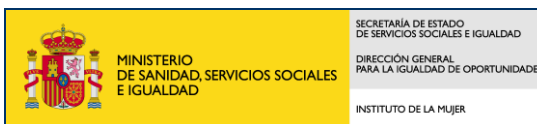
### **Seguridad Ciudadana.**

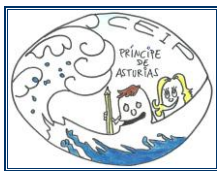
Guardia Civil: Se cuenta con una base de la Guardia Civil localizada en un edificio de la villa, situado en la Plaza Vella, aunque comparte las instalaciones con la Casa del Mar. Tiene 15 personas en plantilla.

El nivel de delincuencia existente en la actualidad es bajo, aunque cabe destacar que durante las temporadas vacacionales de Semana Santa y verano este índice tiene un pequeño aumento, que se puede deber a la gran afluencia de visitantes que se dan cita en el concejo de Tapia de Casariego.

Protección Civil: Tapia de Casariego no cuenta directamente con servicio de protección civil. El servicio más cercano lo ofrece el municipio de Navia.

Cruz roja: La Asamblea Local de Cruz Roja de Tapia viene realizando diferentes servicios de salvamento y teleasistencia a personas de avanzada edad. Igualmente cabe destacar la labor





formativa de voluntariado y el establecimiento de guardias diarias para las incidencias de las embarcaciones marítimas.

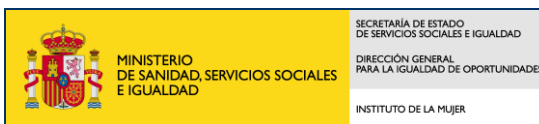
Bomberos de Asturias: El concejo de Tapia carece de una estación o parque de bomberos propio, el más cercano al municipio de Tapia de Casariego es el de Barres.

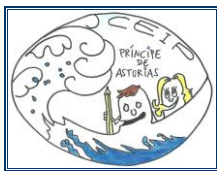
## 1.2.- Características del Centro Educativo:

El centro consta de dos edificios separados además de la casa del conserje. El edificio principal está fuera del núcleo urbano a 1,5 km. Construido en los años 70, se corresponde con un diseño que se reparte por toda Asturias, con una orientación geográfica desfavorable, sufre las inclemencias de los diferentes vientos durante todo el año. Se trata de un edificio antiguo, con patio exterior, pistas deportivas y un gimnasio cubierto. En su interior cuenta con un amplio comedor.

Tras muchos años de solicitudes de reparación y arreglo del edificio con múltiples deficiencias, desde el mes de julio de 2013 se está acometiendo la primera fase de la reforma integral del mismo. Estas obras han supuesto un cambio en la apariencia exterior, además de interior: mayor confortabilidad gracias a la colocación de nuevas ventanas en la planta baja y el revestimiento térmico instalado en toda la fachada así como los aseos para el alumnado en la primera planta que evita salir al patio exterior a los servicios. Aunque hay obras importantes y urgentes pendientes, se ha avanzado en la rehabilitación integral planteada inicialmente.

La amplitud del centro permite disponer de diferentes aulas para diversificación de especialidades además de las tutorías de Educación Infantil (3 años, 4 años y 5 años) y Educación Primaria: Inglés, Música, Religión, PT, AL, Gallego-Asturiano, Informática, PDI, Aula de





Recursos, Desdoble 1º, Desdoble 2º, Aula Det.-Video, Aula AMPA, Aula de Manualidades, Aula de Recursos, Aula de Convivencia-Igualdad.

Antes: 1977-Julio 2013

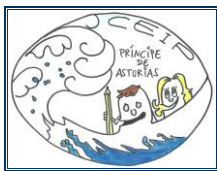


Ahora: Noviembre 2013



La zona de administración y profesorado está formada por la secretaría, despacho de dirección, 2 salas de profesorado, 1 almacén blindado, 1 tutoría, aseos profesorado, aula-rincón de convivencia, local de fotocopiadora y papel.





El acceso al centro se desarrolla en autobús (alumnado becado transportado, 48) o mediante vehículo particular y, durante este curso también en bicicleta. El último tramo que dista desde el cementerio municipal al centro educativo carece de aceras.

Los servicios complementarios del centro son: Transporte Escolar y Comedor Escolar.

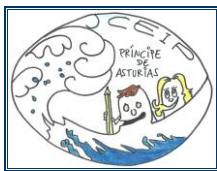
El servicio de transporte está garantizado para todos los niños y niñas del concejo, aunque no se incluye el transporte gratuito para quienes viven en la villa que son la mayoría. El alumnado no becado puede utilizar las plazas vacantes de las rutas pagando billete. Existen tres rutas de transporte con servicio de cuidador en cada uno.

El servicio de Comedor, que durante este curso da servicio a un total de 80 niños/as, está atendido por 1 cocinera, 1 ayudante de cocina, 1 operaria de limpieza y 5 monitores de vigilancia del comedor. El menú escolar, que pretende ser variado y rico en consonancia con una dieta equilibrada, disfruta de una subvención por parte de la Consejería para el alumnado becado. Se colabora con la Consejería de Sanidad que valora cada mes el menú para ver si se adecua a la Estrategia NAOS (Programa Perseo). El precio del menú para el alumnado contribuyente es de 3€/día. Existe una empresa de limpieza encargada exclusivamente de la limpieza de la cocina y el comedor, destinando para ello una media de tres horas diarias.

El otro edificio, más pequeño, está en el centro urbano de la villa de Tapia, y está distribuido en 2 aulas de Educación Infantil, 1 despacho, 1 almacén, aseos para el alumnado, aseos para el profesorado, sala de psicomotricidad, amplio vestíbulo y patio con hierba no cubierto.

El horario del centro corresponde a una distribución en jornada continua, desde las 9:15h a las 14:15 h. El tiempo de recreo se inicia a las 12:00h. El servicio de comedor escolar se inicia a las 14:15h hasta las 15:15h. Hay un servicio de vigilancia de alumnado y actividades extraescolares desde las 15:15h hasta las 16:15h.





La tutoría a las familias se realiza los lunes por la tarde (15:45h a 16:45h).

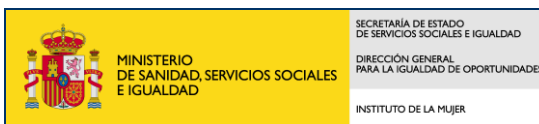
Unidades: Actualmente, nuestro centro está formado por 11 unidades, 6 de Educación Primaria y 5 de Educación Infantil. El personal docente estaba compuesto por un total de 21 docentes, a los que se añaden otros/as especialistas: orientadores, profesional de servicios a la comunidad, 11 tutores/tutoras y especialistas (Educación Física, Educación Musical, Religión, Inglés, Gallego-Asturiano, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje, Apoyo a Educación Infantil). La orientadora del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP), atiende al centro dos días a la semana: lunes y martes. La profesora de Servicios a la Comunidad atiende al centro los miércoles, por la mañana, compartida con otro centro de la zona.

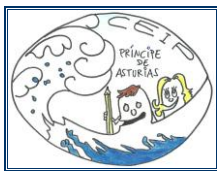
A día de hoy hay un total de 210 estudiantes con edades desde los 3 a 12 años. Setenta correspondían al tramo de Educación Infantil y el resto al de Primaria. La ratio es de casi 25 alumnos/as en cada curso de Educación Primaria.

Este curso es el quinto en que se desarrolla un grupo de trabajo sobre la Convivencia Escolar. Al principio, formaba parte de este grupo un 50 % del profesorado, y ahora estamos todos y todas, además de la Orientadora de EOEP (Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica). En este grupo se trabajan entre otros temas la educación en igualdad, valores, fomento de habilidades sociales, etc. En el año 2010, se realizó un curso de formación en el centro sobre igualdad organizado por el CPR de Avilés-Occidente en el que participaron varios miembros del Claustro de profesorado.

Existe una buena relación con los centros de la zona; la cercanía favorece los contactos.

Dentro del alumnado se incluyen 3 inmigrantes, que disfrutan de una integración total. Del mismo modo existen 17 alumnos/as de etnia gitana igualmente integrados/as. La relación con el





colectivo de etnia gitana es, en general, buena; los principales obstáculos se concentran en el desempeño de tareas y ejercicios para hacer en casa, que por lo general no hacen. Gracias a la figura del representante de servicios a la comunidad, se mejoran los problemas de absentismo, falta de materiales, etc.

Hace años, la mayoría del alumnado era transportado de las diferentes parroquias del municipio. Actualmente, la mayoría del alumnado vive en el centro urbano. Aunque los intereses de los niños han cambiado, influye la despoblación rural. Cada vez son menores las diferencias entre los niños de pueblo y los niños de la villa de Tapia.

Tenemos diversidad de alumnado:

- Nacionalidades: China (3, nacidos en España), República Dominicana (2, recién incorporados al inicio de curso), Brasil (1), Paraguay (1), Etiopía (2 adopción)
- Etnia Gitana: 17 (incorporación en 4 años de Educación Infantil)
- Necesidades Educativas Especiales: 6
- Refuerzo Educativo: 30.

En relación con la evaluación: Sólo tenemos 2 repetidores en 6º de EP- 1 niño y 1 niña. Los resultados académicos del alumnado son muy buenos, en general.

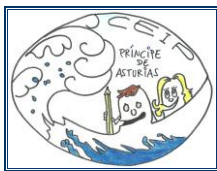
La evaluación de diagnóstico celebrada el pasado mes de mayo de 2013 ha sido positiva en las competencias evaluadas: Competencia lingüística en Lengua Inglesa, Competencia Matemática e Interacción con el Medio Social y Natural.

Durante este curso, no se ha producido ningún caso de absentismo.

En cuanto a la Convivencia en el centro, es, en general, buena. Durante este trimestre ha habido un conflicto entre el alumno dominicano de reciente incorporación y varios alumnos y alumnas de etnia gitana. Este problema se había iniciado fuera del centro pero afectó a la dinámica de la vida escolar. Afortunadamente, pensamos que ha sido un problema puntual.







Respecto al equipamiento del centro, cuenta con un equipo tecnológico importante ubicado en la sala de ordenadores, aula de la PDI, aulas de Inglés, 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria con pizarra digital interactiva en cada aula, además de 25 miniportátiles para el alumnado de 5º y 6º para el desarrollo del programa de integración de las TIC en el currículo, Escuela 2.0. Además, todos los docentes disponen para su trabajo personal y para el aula de un portátil, desde hace un curso. Disponemos de conexión por fibra óptica en la red educativa, pero no en la administrativa. Aunque se ha mejorado mucho en la conexión ahora tenemos el hándicap de los equipos cada vez más obsoletos y lentos. Hay varios puntos inalámbricos que dan acceso a Internet a las aulas de la primera planta, pero no en la planta baja. Las aulas de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria no tienen acceso a Internet. Este alumnado debe trasladarse a la planta primera, bien al aula de informática o bien al aula de la PDI.

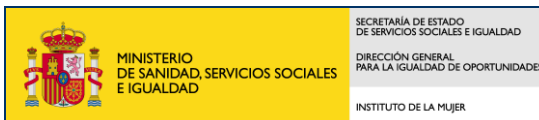
Tenemos una Biblioteca Escolar con mobiliario nuevo y un fondo bibliográfico que se amplía cada curso con variedad de títulos según las peticiones de las tutorías, ciclos, especialidades. Desde hace varios cursos se han incorporado títulos que trabajan la igualdad, la convivencia, las emociones, las habilidades sociales, etc.

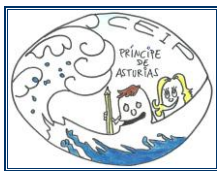
En relación a las familias decir que cada vez son más variadas: Familias monoparentales, separadas - divorciados, problemas judiciales y sociales.

Exite movilidad de alumnado y familias: alrededor de 3 familias al curso, tanto de llegada como de marcha del centro. (164 familias en total)

Las familias colaboran, en general, en todas las actividades que se les proponen desde el centro: encuestas, cuestionarios, trabajos...Acuden a todas las convocatorias de tutorías, celebraciones.

La AMPA “Príncipe de Asturias” representa a más de la mayoría de las familias. En total, tiene 116 niños socios. Propone, organiza y planifica actividades extraescolares y para familias,





tanto en el edificio de Barredo como en el edificio del centro urbano: ajedrez, aloha, pilates, danza moderna, francés, multideporte, espacio artístico, dibujo. Además, organiza los cursos de natación en la piscina de Ribadeo, los viernes.

Existe una buena relación con el Ayuntamiento de Tapia de Casariego y con los Servicios Sociales del Municipio. El Ayuntamiento desarrolla actividades deportivas extraescolares en el Polideportivo Municipal: Fútbol-Sala, Bádminton. También realiza los entrenamientos de Cross Escolar en el Centro como actividad extraescolar, antes de comer, los lunes.

Programas en los que participa el Centro incluidos en la Programación General Anual para el curso 2013-2014:

Programa Escuela 2.0. Integración de las TIC en el currículo.

Programa de Apertura de Centros a la Comunidad.

Programa de Orientación Educativa y colaboración con las familias.

- Espacios de participación

Programas para un entorno saludable y Educación Ambiental para la sostenibilidad.

- Educación vial.

- Formación para el consumo.

- Presta: Blog y COGERSA

Programas para la Convivencia y la Coeducación:

- Plan Director para la Mejora de la Convivencia y la Seguridad Escolar.

- Yo cuento, tu pintas, ella suma.

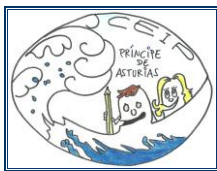
- Taller de formación de Alumnado ayudante a la Resolución de conflictos de forma dialogada.

- Plurales: Educando en Igualdad.

Programas de Educación y Promoción de la Salud







- La conquista de la boca sana.
- Alimentación saludable en el comedor escolar.
- La Aventura de la vida

Programa de formación en centros:

- Grupo de trabajo: “Competencias para convivir”
- Plurales: curso on-line.

### 1.3.- Estereotipos:

De los resultados extraídos de los cuestionarios realizados (5 cuestionarios de Profesorados, 139 de alumnado y 142 de familias) se observa que:

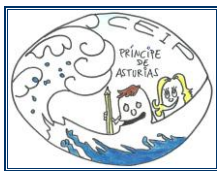
Profesorado:

- En su totalidad, afirma que no establece diferencias entre niños y niñas, utilizando el mismo método para llamarles la atención.
- Un 60% piensa que nunca reciben las riñas del mismo modo, según sea niño o niña lo interpretan de distinto modo.
- Las madres son las que acuden a las reuniones de tutoría, excepcionalmente algún padre, bien sólo o acompañando.

Familias:

- El 93% afirma que utilizan las mismas sanciones para niños y para niñas.
- El 84% afirman que gozan de la misma libertad para salir los niños y las niñas.
- En la mayoría de los hogares se comparten las tareas domésticas, pero en actividades fuera de casa (deporte y llevar el coche al taller) se observa que la mayoría son varones.
- Las actividades de la madre son las de dentro de la casa además de ir a las reuniones de tutoría.





### Alumnado:

- El sexo influye en la opinión del alumnado en relación a las cualidades humanas elegidas.
- Los personajes de cuentos muestran un estereotipo marcado.
- En los disfraces se marca aún más las diferencias de sexo estereotipados.
- Las niñas (54,2%) ayudan más en casa en un porcentaje muy pequeño más que los niños (47,5%).

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas, los estereotipos sobre género, se mantienen en unas cifras inferiores a las de hace unas décadas.

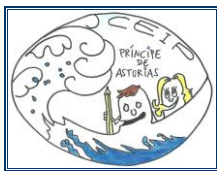
Pensamos que muchos de estos estereotipos se tienen de forma inconsciente en el alumnado. La escuela puede abrir los ojos a otras realidades.

Además, la influencia de los medios de comunicación, las redes sociales y la sociedad en general no favorece la eliminación de los estereotipos.

### 2.- PRINCIPIOS ORIENTADORES POR LOS QUE SE RIGE LA ACTUACIÓN DEL CENTRO EN MATERIA DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD.

- Igualdad entre hombres y mujeres.
- No discriminación.
- Respetos de los derechos y libertades fundamentales de mujeres y hombres.
- Empoderamiento.
- Transversalidad en las actuaciones que contempla el Plan de Igualdad.
- Educación en la diversidad.
- Participación de toda la Comunidad Educativa (personal del centro, docente y no docente, alumnado y familias).
- Corresponsabilidad.





- Uso del lenguaje y materiales curriculares no sexistas e inclusivos.
- Resolución pacífica de los conflictos.

### Líneas estratégicas:

- a) Estereotipos y roles de género, actitudes y valores sexistas.
- b) Uso del lenguaje inclusivo.
- c) Uso equilibrado de tiempos y espacios
- d) Materiales didácticos de Educación en Igualdad
- e) El centro: espacio de relación, espacio de paz.

## 3.- OBJETIVOS

### 3.1.- GENERALES.

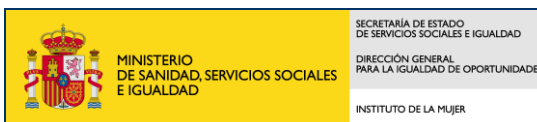
Integrar el principio de Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres como parte del modelo pedagógico del Centro a través de la implantación de actividades de fomento de la Educación en Igualdad.

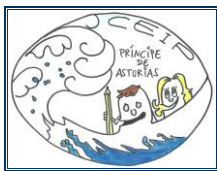
Conseguir una educación en igualdad para alumnas y alumnos, huyendo de estereotipos, prejuicios y discriminaciones que coarten la libertad de nuestro alumnado por razón de sexo.

### 3.2.- ESPECÍFICOS.

Se establecen en los siguientes ámbitos:

- a. **Ámbito del Lenguaje y Comunicación.**
- b. **Ámbito de roles, estereotipos de género y corresponsabilidad.**
- c. **Ámbito de los materiales didácticos.**
- d. **Ámbito de los espacios y juegos.**
- e. **Ámbito de Violencia de Género. Resolución de Conflictos.**





### Ámbito del Lenguaje y Comunicación:

- 1.- Potenciar el uso de un lenguaje inclusivo (no sexista) en los documentos de comunicación tanto interna como externa del Centro.
- 2.- Favorecer en nuestra Comunidad Educativa un lenguaje inclusivo en las relaciones interpersonales entre iguales y adultos.

### Ámbito de roles, estereotipos de género y corresponsabilidad:

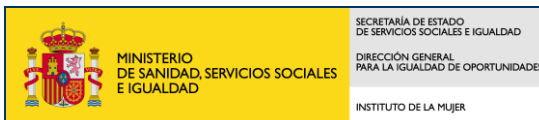
- 3.- Analizar la influencia de los roles de género en las condiciones de vida, en las oportunidades y las posibilidades de desarrollo personal.
- 4.- Excluir en el ámbito educativo los valores y actitudes que propicien una invisibilidad de las mujeres primando los valores masculinos.
- 5.- Sustituir estereotipos por unos valores en los que hombres y mujeres sean igualmente valorados cada uno en su diferencia.
- 6.- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la corresponsabilidad, promoviendo una imagen positiva del trabajo doméstico y de cuidado y un reparto equitativo de las responsabilidades domésticas.

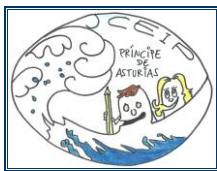
### Ámbito de los materiales didácticos:

- 7- Fomentar el uso de materiales didácticos que no contengan lenguaje, contenido, y/o imágenes sexistas proponiendo alternativas cuando se detecten elementos sexistas.

### Ámbito de los espacios y juegos:

- 8.- Establecer un reparto equitativo para el uso y disfrute de los espacios comunes y juegos por parte de niños y niñas.





### Ámbito de Violencia de Género. Resolución de Conflictos:

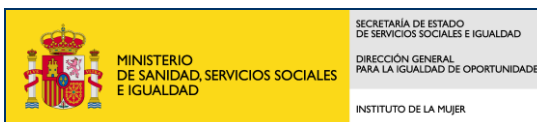
9.- Fomentar formas de estar y convivir basadas en el respeto, el diálogo y el cuidado.

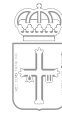
10.- Sensibilizar sobre la violencia de género y prevenir situaciones de violencia. Resolución de conflictos de forma dialogada.

### 4.- ACTUACIONES ESPECÍFICAS

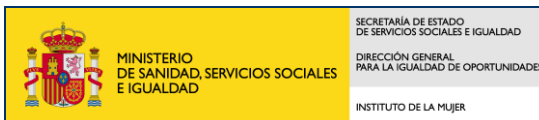
#### Alumnado:

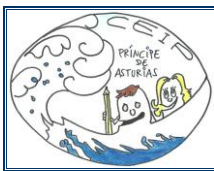
	Actividad
<p>“Yo cuento, tu pintas, ella suma”</p> <p>Se realizan al menos cinco actividades por grupo/aula</p>	<p>Educación Primaria y adaptación de las propuestas para Educación Infantil.</p>
<p>Plan Director para la mejora de la Convivencia y la Seguridad Escolar.</p> <p>Charlas para el alumnado</p>	<p>Temas:</p> <p>“Riesgos de Internet”: 4º, 5º, 6º de Educación Primaria.</p> <p>“Acoso Escolar”: 6º de Educación Primaria</p> <p>“Violencia de Género”: 6º de Educación Primaria</p>
<p>Celebración Día Internacional de la Infancia:</p> <p>20 de noviembre.</p> <p>Escuela de Amiga de UNICEF</p>	<p>Derechos de los niños y las niñas.</p> <p>“El tren de los derechos”</p>
<p>Ciclos de cine trimestrales.</p> <p>Temática: Valores e Igualdad.</p>	<p>Diferentes títulos adaptados a la edad del alumnado. 2º</p> <p>Ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria.</p> <p>Al final del trimestre.</p>





Día de la Discapacidad: 3 de diciembre	Intercambio de experiencias con el Centro de Educación Especial de la Fundación EDES: Visitas
Día de la Constitución: 6 de diciembre	Contenido sobre el principio de igualdad.
Visita del Príncipe Uriel Día antes del Festival	Regalo sin connotaciones sexistas.
Concurso de Tarjetas Navideñas	Bases: Valores e Igualdad
Festival de Navidad	Actuaciones: teatrales, musicales, poéticas, danza, coreografías, etc, propiciando la desaparición de roles y estereotipos sexistas.
Talleres de formación de Alumnado Ayudante a la Resolución pacífica de conflictos de forma dialogada.	Alumnado de 4º, 5º y 6º. Contenidos: Habilidades Sociales, Emocionales... Técnica del Ayuntamiento de Tapia
Taller en el CFC de Vegadeo (Centro Formación del Consumidor)	Talleres de Corresponsabilidad: Etiquetado de ropa, separación de ropa para el lavado, selección de ropa adecuada según estación. Observación de tareas del hogar.
Día del DENIP: 30 de enero	Mandela y las Mujeres por la Paz.
Proyecto: Mujeres en la Historia Se desarrollará en el segundo y tercer trimestre del curso	Línea del tiempo en que se visibilizará la labor de la mujer a lo largo de la historia. Desde 1º a 6º de Educación Primaria. Educación Infantil: adaptación de los contenidos.





<p>Biblioteca Escolar. Animación a la lectura</p>	<p>Adquisición de fondos (Anexo II) Difusión de los títulos adquiridos para la igualdad para todos los ciclos</p>
<p>Biblioteca Escolar. Animación a la lectura Rincón de igualdad</p>	<p>Exposición de libros sobre igualdad en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social- Representante de Igualdad del Ayuntamiento de Tapia de Casariego.</p>
<p>Biblioteca Escolar. Animación a la lectura</p>	<p>Encuentros con autores y autoras, ilustradores e ilustradoras (Violeta Monreal). (Sentimientos y Emociones entre otros)</p>
<p>Carnaval Febrero</p>	<p>Festival de Carnaval. Temática: La Historia</p>
<p>Día Internacional de la Mujer</p> 	<p>Escenificación de un cuento sobre la Igualdad seleccionado como: “Mi papá es amo de casa”, “El libro de cerdos”, “Oliver Button es una nena”, etc. Exposición de Mujeres en el Arte: Pintura Actividad “Yo pinto como.....” que consiste en que el alumnado tome como modelo el artista , su estilo pictórico, para que pinten como ella...</p>
<p>Día del Libro 23 de abril</p>	<p>Pinceladas Biográficas sobre las mujeres pintoras elegidas y exposición de los trabajos en el vestíbulo a modo de Museo.</p>
<p>Distribución de espacios comunes y</p>	<p>Espacio para juegos distintos del Fútbol: Patefa</p>



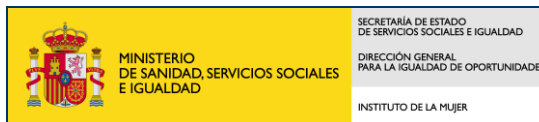




juegos	(Rayuela), circuitos de chapas, comba, cuerda.  Día de la semana sin fútbol: Viernes  Juegos populares y/o tradicionales: la caja de los juegos  (Bolos, yo-yó, diabólos, combas, goma, cuerda, etc.)
Jornada de Convivencia	Ruta de senderismo por el entorno más próximo y comida de convivencia.
Alimentación Saludable	Desayunos Saludables encaminados a la autoelaboración de su propio desayuno.
Alimentación Saludable.	Menús Comedor siguiendo la estrategia NAOS relacionado con el cuidado.
Salud Bucodental	Talleres de Higiene Bucodental. Higienista Dental del Área de Atención Primaria del Hospital de Jario.

**Familias:**

Nombre de la actividad	
RECETAS DE OTOÑO	Corresponsabilidad
Árbol y Belén: Navidad	Corresponsabilidad
Festival de Navidad	Colaboración en vestuario, maquillaje, etc.
DENYP	Participación en la búsqueda de documentación.
Proyecto: Mujeres en la Historia	Participación en la búsqueda de documentación
Biblioteca Escolar	Información sobre los fondos adquiridos sobre la igualdad.  Préstamos de fondos.



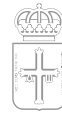


Carnaval	Colaboración en la confección de los disfraces.
Espacios de participación	Fundación Mujeres. 3 Talleres. Valores e Igualdad.
Yo cuento, tu pintas y ella suma	Taller sobre igualdad. Fundación Mujeres. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Unidad de Igualdad.
Día Internacional de la Mujer	Participación en el acto colectivo, búsqueda de documentación.
Día del Libro	Participación en el acto colectivo, búsqueda de documentación
Talleres de Alimentación Saludable	Formación para las familias sobre la elaboración de menús equilibrados y sanos intentando seguir la estrategia NAOS

**Profesorado:**

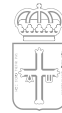
Nombre de la actividad	
Grupo de Trabajo de formación en Centros	Proyecto “Competencias para Convivir V”. Participantes 22 (El Claustro de Profesorado y la Orientadora del Centro- Miembro del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógico-EOEP).
Curso formación en Igualdad	Plurales. 40 horas. 20 participantes en el Centro de 21
Programa Plurales	Diseño del Plan de Igualdad. 21 participantes.
Revisión de documentación oficial y de aula	1.- Objetivos del Proyecto Educativo. (PEC) 2.- Concreciones Curriculares. 3.- Programación General Anual. (PGA). 4.- Plan de Acción Tutorial.(PAT)





	<p>5.- Plan Integral de Convivencia (PIC).</p> <p>6.- Reglamento de Régimen Interno (RRI).</p> <p>6.- Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letrados (Dirección, Sala de Profesorado, Aulas, Otras Dependencias);</li> <li>- Notas y/o circulares a familias (del Centro, del AMPA),</li> <li>- Boletines informativos a las familias,</li> <li>- Actas (Consejo Escolar y Claustro de Profesorado, Equipo Docente, Equipos de Ciclo),</li> <li>- Convocatorias (Reuniones de familias),</li> <li>- Proyectos (Educativos, Curricular del Centro,</li> <li>- Programaciones, Unidades Didácticas, etc.) , -</li> <li>Materiales del aula ( de elaboración propia, de la Biblioteca Escolar, de la Biblioteca de aula)</li> </ul>
Jornada de Convivencia	<p>Fin de curso.</p> <p>Ruta de senderismo por el entorno más próximo y comida de convivencia</p>
Biblioteca Escolar	<p>Propuesta de compra de nuevos títulos en relación con la igualdad.</p> <p>Animación a la lectura de diferentes títulos.</p> <p>Ver anexo IV</p>
Biblioteca de aula	<p>Inclusión de títulos sobre la igualdad.</p>





Reuniones de planificación del trabajo	Trimestrales.
Reuniones de seguimiento-coordinación	Trimestrales
Reuniones de evaluación	Trimestrales

**Personal no docente: Cocina, Conserje, Monitores de Comedor y Transporte Escolar, Monitores de Actividades Extraescolares, Limpiadoras.**

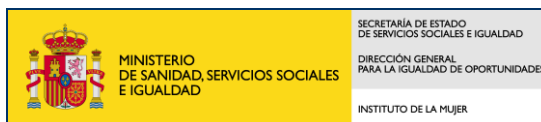
Nombre de la actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difusión del Plan De Igualdad.</li> <li>• Participación en los órganos de gobierno, en el servicio de Comedor Escolar, Actividades Extraescolares, Personal de Cocina, Vigilancia del Servicio de Transporte Escolar, Personal de limpieza.</li> <li>• Colaboración en las actividades que se realizan.</li> </ul>

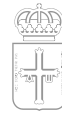
**Equipo Directivo y Coordinadora del Grupo de Trabajo “Competencias para convivir”**

Nombre de la actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización y Diseño del Plan de Igualdad.</li> <li>• Coordinación de las actividades.</li> </ul>

**WEB y/o Blog del Centro como herramienta de participación:**

Nombre de la actividad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difusión del Plan de Igualdad.</li> </ul>





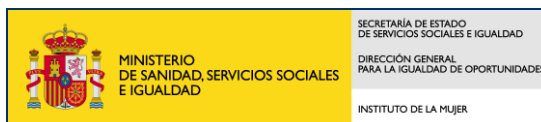
- Difusión de las actividades.
- Recogida de propuestas de mejora.

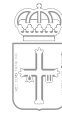
### Otras Instituciones:

Nombre de la actividad

Colaboración e intercambio de información, experiencias y desarrollo de las actividades propuestas.

- Instituto Asturiano de la Mujer: Talleres “Yo cuento, Tu pintas, Ella suma” (entre otras)
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Plurales.
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Asesoría Unidad de Igualdad.
- UNICEF: Escuela Amiga de UNICEF.
- ONG y causas solidarios: SOS África.
- Ayuntamiento de Tapia de Tapia de Casariego.
- Servicios Sociales del Ayuntamiento.
- Universidad de Oviedo.
- Delegación del Gobierno.
- Guardia Civil.
- Consejería de Sanidad y Bienestar Social.
- Fundación Mujeres.
- CPR de Avilés-Occidente.
- EOEP: Orientadora y Técnica de Servicios a la Comunidad.





## 5.- SISTEMA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PLAN DE IGUALDAD.

### Tipo de evaluación:

Evaluación Inicial: Encuestas a familias, profesorado, alumnado.

Evaluación Final: Encuestas a familias, profesorado, alumnado (misma encuesta, estudio longitudinal)

### Qué evaluar:

Cada curso:

1.-Actividades realizadas: Adecuación de la misma al alumnado y al entorno sociocultural. Grado de adecuación de las actuaciones desarrolladas para la consecución de los objetivos. El alumnado evaluará la actividad y la finalidad de la misma.

2.-Objetivos específicos.

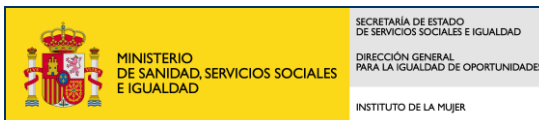
Alumnado: actitudes, participación activa, interés y motivación y grado de consecución de los objetivos planteados.

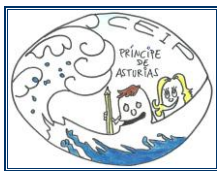
Profesorado: trabajo realizado, implicación, participación y grado de consecución de los objetivos planteados.

Materiales y recursos: calidad y uso de los materiales recopilados y elaborados por el equipo de trabajo del Plan.

### Quién realiza la evaluación:

- Profesorado.
- Equipo Directivo.
- Coordinadora del Grupo de Trabajo.
- Equipo Plurales.
- Comisión de Igualdad.





Qué herramientas se utilizan para evaluar:

- Encuestas y cuestionarios.
- Registro de observación por parte del profesorado de actitudes y comportamientos.
- Registro de uso de espacios y juegos.
- Registro de participación de las familias en las actividades propuestas.

Cuándo se llevará a cabo:

1.- Anualmente:

Memoria Anual de final de cada curso de las actividades realizadas.

2.- Al final de los cuatro cursos:

Grado de consecución de los objetivos del Plan

## 6.- Bibliografía y Webgrafía.

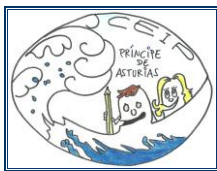
### Bibliografía:

- Curso “Plurales” on line.
- Programa: “Yo cuento, tú pintas, ella suma”. Educación para la igualdad y la salud en Primaria. Consejería de Presidencia, Justicia e Igualdad. Instituto Asturiano de la Mujer. Consejería de Salud y Servicios Sanitarios del Principado de Asturias. Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias. Editorial Pintar-Pintar. 2011.
- Liderazgo e Igualdad en Educación. Materiales de apoyo a la acción educativa. Organización y gestión educativa. Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Políticas Educativas y Ordenación Académica. Servicio de Evaluación, Calidad y Ordenación Académica. Oviedo. 2008.

[http://www.educastur.es/media/publicaciones/apoyo/orientacion/liderazgo\\_igualdad.pdf](http://www.educastur.es/media/publicaciones/apoyo/orientacion/liderazgo_igualdad.pdf)





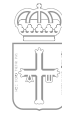


- Grupo Coeduca. Breve diccionario de Coeducación. Consejería de Educación y Ciencia. Asturias. 2008.  
[http://www.educastur.es/media/publicaciones/apoyo/innovacion/diccionario\\_coeducativo.pdf](http://www.educastur.es/media/publicaciones/apoyo/innovacion/diccionario_coeducativo.pdf)
- Guías breves: NOMBRA y Cuida tu lenguaje. Instituto de la Mujer.2008.
- Constitución española (1978). B.O.E. núm. 311 de 29 de diciembre de 1978.  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1978-31229)
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección integral contra la Violencia de Género. B.O.E. núm. 313 de 29 de diciembre de 2004  
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2004-21760>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. B.O.E. núm. 106 de 4 de mayo de 2006.  
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899>
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad de efectiva de mujeres y hombres. B.O.E. núm. 71 de 23 de marzo de 2007.  
<http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-6115>

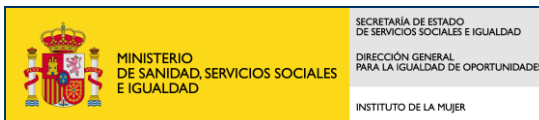
### Webgrafía:

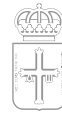
- <http://web.educastur.princast.es/proyectos/coeduca/> (Blog de Coeducación-Espacio para educar en igualdad).
- <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/> (Instituto Asturiano de la Mujer)
- <http://formacionplurales.tragsatec.es/login/index.php> (Curso Plurales)
- [www.generoysexo.com](http://www.generoysexo.com). Propuestas coeducativos para trabajar la diversidad desde la igualdad.
- [www.rolesdegenero.com](http://www.rolesdegenero.com)
- [www.materialesparaprevenirlaviolencia.com](http://www.materialesparaprevenirlaviolencia.com)
- [www.coeducacioneneducacionprimaria.com](http://www.coeducacioneneducacionprimaria.com)





- [caricaturadelosrolesdegenero: watch?v=GwQ4Ngc9GIg](https://www.youtube.com/watch?v=GwQ4Ngc9GIg)
- [www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1\\_Dinamicas.pdf](http://www.surt.org/maletaintercultural/pdf/M1_Dinamicas.pdf)
- [www.oei.es/genero/documentos/egenero.pdf](http://www.oei.es/genero/documentos/egenero.pdf)
- [www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7447.pdf](http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7447.pdf)
- [teleformacion.carm.es/moodle/mod/resource/view.php?inpopup...id...](http://teleformacion.carm.es/moodle/mod/resource/view.php?inpopup...id...)
- [www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf](http://www.educarm.es/templates/portal/administradorFicheros/violencia.pdf)
- <http://www.tapiadecasariego.es/index.php> (Página Web del Excmo. Ayuntamiento de Tapia de Casariego).
- <http://www.unicef.org/>
- <http://www.educacionenvalores.org/>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepal2/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=4759>
- <http://www.colectivobrote.org/coeducacion/index.html>. Ni superhéroes, ni princesas.



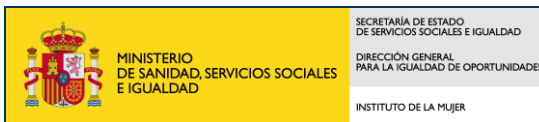


### ANEXO I

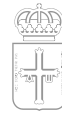
## PAUTAS DE OBSERVACIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

### CENTRO ESCOLAR

<b>1.- LETREROS EN EL CENTRO</b>		
	MASCULINO GENÉRICO	FEMENINO, MASCULINO O GENÉRICOS NO SEXISTAS
DIRECCIÓN		
SALA DE PROFESORADO		
AULAS		
OTRAS DEPENDENCIAS		
<b>2.- NOTAS QUE SE ENVÍAN</b>		
DEL CENTRO		
DEL AMPA		
<b>3.- BOLETINES INFORMATIVOS A LAS FAMILIAS</b>		
BOLETINES		
<b>4.- ACTAS</b>		
DEL CONSEJO ESCOLAR		
DEL CLAUSTRO		
DE LA CCP		
DE EQUIPO DOCENTE		
DE CICLO		
<b>5.- CONVOCATORIAS</b>		
REUNIONES DE FAMILIAS		
<b>6.- PROYECTOS</b>		
EDUCATIVOS		
CURRICULAR		
PROGRAMACIONES, UNIDADES DIDÁCTICAS		
<b>7.- MATERIALES DE AULA</b>		
DE ELABORACIÓN PROPIA		
DE LA BIBLIOTECA DE AULA O DE CENTRO		





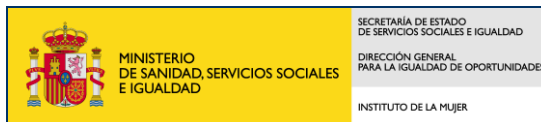


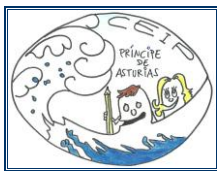
### ANEXO IV

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CUENTO

Fecha de observación:

Número total	Texto	Ilustración
Personajes		
Personajes femeninos		
Personajes masculinos		
Protagonista mujer o niña		
Protagonistas hombre o niño		
Mujeres o niñas con roles subordinados		
Hombre o niños con roles subordinados		
Mujeres con trabajo remunerado		
Hombre on trabajo remunerado		
Mujeres o niñas en tareas domésticas		
Hombres o niños en tareas domésticas		
Mujeres o niñas en actividades intelectuales		
Hombres o niños en actividades intelectuales		
Mujeres o niñas ejerciendo roles pasivos		
Hombre o niños ejerciendo roles pasivos		
Mujeres o niñas socialmente negativas		
Hombres o niños socialmente negativos		



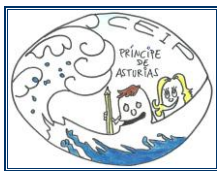


## ANEXO V

### CUENTOS

1. *Abacadabra, pata de cabra. Lobe, Mira. Madrid, SM, 1988.*
2. *¿Quién ayuda en casa? Alcántara, Ricardo. Valencia, Edelvives, 1990.*
3. *Ramona y su padre. Cleary Beverly. Madrid, Espasa, 1998.*
4. *El dragón y la mariposa. Ende, Michael. Madrid, Alfaguara, 1999.*
5. *Cuando se estropeó la lavadora. Stark Ulf. Madrid, SM, 1993.*
6. *Mi padre es ama de casa. ¿Y qué? Ugidos, Silvia. Barcelona, Editores Asociados, 2000*
7. *Mamá ¿te puedo ayudar?. VV.AA. Barcelona, Libérica Editores, 1993.*
8. *Ben quiere a Anna. Härtling, Peter. Madrid, Alfaguara, 1993*
9. *Lula, Lulina. Piñan, Berta y Peña, Carmen. Oviedo, Trabe, 1996*
10. *El ovillo blanco. Turín, Adela. Barcelona, Lumen, 1988*
11. *Ramona y su madre. Cleary, Beverly. Madrid, Espasa, 1998.*
12. *Mila va a la escuela. Durán, Teresa. Gijón, Editores Asociados. Llibros del peixe, 1998*
13. *Lena en pueblu. Llano, Sabela. Oviedo, Trabe, 1998.*
14. *El jardinero astrólogo. Turín, Adela. Barcelona, Lumen, 1992*
15. *La conejita Marcela. Tusquets, Esther. Barcelona, Lumen, 1980*
16. *¡Hurra por Ethelyn! Cole, Babette. Barcelona, Destino, 1991.*
17. *Agustina la payasa. Preusseler, Otfried. Madrid, SM, 1989*
18. *Billy y el vestido rosa. Anne Fine. Alfaguara. 2002*
19. *Adiós, adiós Dragón. Alberto Urdiales. Jucar. Gijón, 1988.*
20. *Algunas veces Munia. A. Balzola. Destino.*
21. *Ana Banana y yo. Lenore Blegvad. Ilustraciones Eric Blegvad. Altea. Madrid, 1989.*

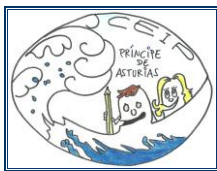




22. Argamasilla. Allan Ahlberg. Altea (Colección 'La extraordinaria familia')
23. Aventuras de la mano negra. Hans Jürgen Press. Espasa Calpe. Madrid, 1988.
24. Ayudando. Helen Oxenbury. Juventud. Barcelona, 1987.
25. ¡Buen provecho! Rosa María Tort. La Galera. Barcelona, 1991.
26. Cañones y manzanas. Adela Turín y S. Selig. Lumen. Barcelona.
27. Cepillo. Pere Calders. Ilustraciones Carmen Solé. Hymasa. Barcelona, 1981. Fine, Anne. Madrid, Alfaguara, 2000.
28. César y Ernestina. G. Vincent. Timun Mas.
29. Cierra los ojos. J. Marzollo. Espasa Calpe. Madrid.
30. El asunto de mis papás. M. Piérola. Destino. Barcelona.
31. El cerdito limpio. J. Baptiste Baronian y E. Schmidt-Ullrich. Plaza Janés Editores. Barcelona, 1990.
32. El cerdito Lolo. Eveline Hisler. SM. Madrid, 1989.
33. El deseo de Sofía. Elisa Ramón. Ilustraciones José María Lavarello. Espasa Calpe. Madrid, 1986.
34. El fantasma del Balneario. Mercé Company. Ilustraciones Horacio Helena. Timun Mas. Barcelona, 1992.
35. El libro de los verdes. A. Browne. Alfaguara. Madrid. El monstruo peludo. Henriette Bichonnier.
36. Ilustraciones Pef. Altea. Madrid, 1989.
37. El príncipe ceniciento. Babette Cole. Destino. Barcelona, 1988.
38. El príncipe malo. José A. Goyisolo. Ilustraciones J. Ballesta. Edebé. Barcelona, 1992.
39. Federico el insatisfecho. Jan Mogensen. Juventud. Barcelona, 1990.
40. Ferdinando el toro. Munro Leaf. Lóguez. Salamanca, 1987.

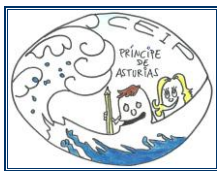






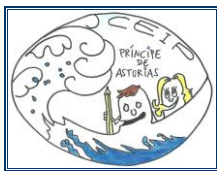
41. *Filomena*. Anne Wilsdorf. Destino. Barcelona, 1991.
42. *Fuenteclara*. Allan Ahlberg. Altea (Colección 'La extraordinaria familia').
43. *Historia de Pimmi*. Úrsula Wölfel. Ilustraciones Paquita Borrás. Noguer. Barcelona, 1983.
44. *Historia de unos bocadillos*. Adela Turín. Ilustraciones Nella Bosnia. Lumen. Barcelona.
45. *Historia de los bonobos con gafas*. Adela Turín. Ilustraciones Nella Bosnia. Lumen. Barcelona.
46. *Historias de Franz*. Christine Nöstlinger. Ilustraciones Asun Balzola. S.M. Madrid, 1986.
47. *Juana y los piratas*. J. Older y M. Bragg. Altea.
48. *Julieta, estate quieta*. R. Wells. Altea.
49. *¿Jugamos?* Miep Diekmann. Ilustraciones The Tjong Khing. Espasa Calpe. Madrid, 1989.
50. *La canguro de la pandilla*. M. Company y R. Capdevila. Planeta. Madrid.
51. *La chaqueta remendada*. Adela Turín. Ilustraciones Anna Curti. Lumen. Barcelona, 1988.
52. *La decisión de Llarina*. Rosa Viana Oltra. Editores Asociados. Gijón, 1998.
53. *La historia de Ernesto*. Mercé Company. Ilustraciones J.M. Lavarello. S.M. Madrid, 1986.
54. *La jirafa Palmira*. R. Capdevila. Planeta. Madrid.
55. *La niña gata*. Doris Lerche. Lóguez. Salamanca, 1991.
56. *La niña invisible*. J.L. García Sánchez y M.A. Pacheco. Altea.
57. *La pequeña Wu-Li*. Ricardo Alcántara. Ilustraciones Gusti. S.M. Madrid, 1991.
58. *La pequeña zapatones*. Ingrid y Dietar. Lumen. Barcelona.
59. *La princesa listilla*. Babette Cole. Destino. Barcelona.
60. *La princesa peleona*. Martín Waddell. Ilustraciones de Patrick Benson. Anaya. Madrid, 1987.
61. *La princesa que siempre se escapaba*. Marijke Reesink. Ilustraciones Françoise Trécy. Lumen. Barcelona, 1980.





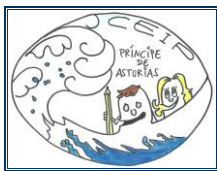
62. *La rebelión de las lavanderas*. John Yeoman. Ilustraciones Quentin Blake. Altea. Madrid, 1991.
63. *Las calabazas del diablo*. Gérard Pussey. Ilustraciones Michel Gay. Aliorna. Barcelona, 1987.
64. *Las tres mellizas*. M. Company y R. Capdevila. Arin (todos los títulos son útiles).
65. *Lena tan contenta*. Sabela Llano. Trabe. Oviedo, 1998.
66. *Lo malo de mamá*. Babette Cole. Destino. Barcelona.
67. *Los conflictos de Ana*. María Martínez I Vendrell. Ilustraciones R. Capdevila. Destino. Barcelona, 1988.
68. *Los derechos del niño*. Mercé Torrents. Ilustraciones de varios autores. Lumen. Barcelona, 1991.
69. *Los ratoncitos a la luz de la luna*. Kazuo Iwamura. Aliorna. Barcelona, 1989.
70. *Max y el osito*. Barbo Lindgren. Ilustraciones Eva Eriksson. Planeta. Barcelona, 1981.
71. *Mermelada de ciruelas*. Mahy M. y H. Craig. Altea.
72. *Mira, mira conmigo*. Fiona Pragoff. Fher. Bilbao, 1992.
73. *Mona la pequeña vampira*. Sonia Holleyman. Plaza y Janés. Barcelona, 1990.
74. *Munia y la señora Piltronera*. Asun Balzola. Destino. Barcelona, 1984.
75. *Ni un besito a la fuerza*. Marion Mebes. Maite Canal. Bilbao, 1994.
76. *Nina y Rodie en la nieve*. N. Carlson. Espasa Calpe. Madrid.
77. *No quiero el osito*. D. Mc Kee. Espasa Calpe. Madrid.
78. *Oliver Button es una nena*. Tomy de Paola. Miñón. Valladolid, 1983.
79. *Óscar y yo*. B. Graham. Altea.
80. *Pablo y Ángela*. La Victoria. Marcy Rudo. Ilustraciones Carme Solé. Aliorna. Barcelona, 1987.





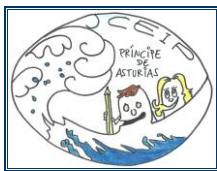
81. *Poli y el lobo*. Catherine Storr. Ilustraciones Karin Schubert. Espasa Calpe. Madrid, 1989.
82. *¿Qué seré cuando sea mayor?* Elisabet Abeya. Ilustraciones Roser Capdevilla. La Galera. Barcelona, 1990.
83. *¿Quién recoge las cacas del perro?*. Ricardo Alcántara. Edelvives. Valencia.
84. *Queta, periodista*. Estrada Marín y Pablo Antón. Editores Asociados, Gijón, 1997.
85. *Rosa Caramelo*. Adela Turín. Ilustraciones Nella Bosnia. Lumen. Barcelona, 1976.
86. *Rosablanca*. Roberto Innocenti. Lóguez. Salamanca, 1987.
87. *¿Sabes hacerlo?* Pia Vilarrubias. Juventud. Barcelona, 1992.
88. *Tarzana*. Babette Cole. Destino. Barcelona.
89. *Telva y los osos*. Miguel Rojo. Trabe. Oviedo, 1994.
90. *Tembleque*. Allan Ahlberg. Altea (Colección 'La extraordinaria familia')
91. *Tiqui, tiqui, tac*. Helen Oxenbury. Juventud. Barcelona, 1987.
92. *Un chico valiente como yo*. Hans Wilhelm. Juventud. Barcelona, 1992.
93. *Una feliz catástrofe*. Adela Turín. Ilustraciones Nella Bosnia. Lumen. Barcelona, 1976.
94. *Violeta querida*. Minidrama de nuestros tiempos difíciles. Adela Turín. Lumen. Barcelona, 1982.
95. *Corre, Corre, Mary Corre*. M.N. Bodecker; Eric Bleguad.. Barcelona: Lumen, 2001
96. *Mi madre es rara*. Gilmore Rachma. Barcelona: Juventud, 1989
97. *Antón y las chicas*. Könncke, Ole. Madrid: SM, 2001
98. *El papá que tenía 10 hijos*. Guettier Bénédicte. Barcelona: Casterman, 2002
99. *Teresa Los príncipes azules destiñen*. Giménez Barbat, María. Barcelona: Beascoa, [2000?]
100. *Patatas y Tomates* Barcelona. Dunbas, Joyce.: Edebé, 1993 "Inkiow, Dimiter Lidia y yo ponemos la mesa. Madrid. SM, 2003.
101. *Si tienes un papa mago*. Keselman Gabriela Madrid: SM 2003





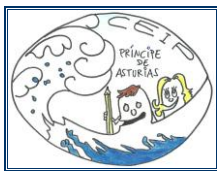
102. *Mama llega tarde.* Kelseman Gabriela. Barcelona: Planeta Oxford, 2005
103. *Elsita elefante dice no.* Keselman, Gabriela Madrid: Alfagurara, 2005
104. *Las Niñas del mundo.* Ruano Sara. Madrid: Everets, 2006
105. *31 usos para mamá.* Ziefert Harriet. Madrid: Everets, 2006
106. *¿Soy realmente diferente? .* Van Dort, Evelien; Westerink, Gerda Barcelona: ING, 2006
107. *Está bien ser diferente.* Parr, Todd Barcelona Serres, 2006
108. *La princesa perezosa Nuñez, Lola; Antón, Rocio Eloisa, Barcelona: Edelvives, 2006*
109. *El hada desordenada Nuñez, Lola; Antón, Rocio Rita, Barcelona: Edelvives, 2006*
110. *El príncipe miedoso Antón, Rocio; Nuñez, Lola Ramiro Barcelona: Edelvives, 2006*
111. *El duende caprichoso Antón, Rocio; Nuñez, Lola Simón Barcelona: Edelvives, 2006*
112. *La sirena gruñona Antón, Rocio; Nuñez, Lola Marimar Barcelona: Edelvives, 2006*
113. *El sabio mentiroso Nuñez, Lola; Antón, Rocio Nicolas. Barcelona: Edelvives, 2006*
114. *Una bruja horriblemente guapa Miraucourt, C. Zaragoza: AlaDelta, 2002*
115. *Mamás mías Sondeen, Vanesa.. Bilbao: Mairi, 2004*
116. *Hoy me siento tonta y otros estados de ánimo Curtis, Jaime Lee. Barcelona: Serres, 2005*
117. *Me gusto Curtis, Jaime Lee. Barcelona: Serres, 2005*
118. *Anoche hablé con la luna Gil Vila, M<sup>a</sup> Angels; Pierola, Mabel. Barcelona: Bellaterra, 2005*
119. *Las cosas que le gustan a Fran. Piñán, Berta; Santolaya Ruiz-Clavijo, Antonia. Madrid: Hotelpapel ediciones 2007*
120. *No soy rubia ¿Y que? Uribe Firmen. Barcelona: La Galera, 2004*
121. *Inés del revés. Jeram Anita. Madrid: Kokinos, 1995*
122. *La conejita Marcela. Tusquets, Esther. Barcelona, Lumen, 1980.*
123. *Tres hurras por Errol.Cole, Babette Barcelona: Destino 1999*





124. *Elenita. Geeslin, Campbell Barcelona: Kokinos, 2007*
125. *El beso de la princesa. Almena, Fernando. Barcelona: Casals, 2006*
126. *La princesa aburrida. Romero Yebra, Ana María. Madrid: SM, 2000*
127. *El deseo de Ruby. Yin Bridges, Shirin. Barcelona: Serres, 2004*
128. *La princesa vestida con una bolsa de papel. Munich, Robert N. [s.l.]: Annik Press, 2002*
129. *Tengo una tía que no es monjita. Cardoza, Melissa; Sada, Margarita. México: Patlatonalli, 2004*
130. *Ani y la anciana. Miska, Miles; Parnall, Peter. México: Fondo de cultura económica, 1992*
131. *Las jirafas no saben bailar. Giles, Andreade Barcelona: Montena, 2001*
132. *Mamá fue pequeña antes de ser mayor. Larrondo, Valerie; Claudine Desmarteau Barcelona: Kokinos, 2002*
133. *El león que no sabía escribir. Baltscheit, Martín Santa Marta de Tormes: Lóquez, 2006*
134. *El bello durmiente. Almodovar, A. R. Sevilla: Algaida, [1992]*
135. *La gallina que pudo ser princesa. Cano, Carles Madrid: Anaya, 2000*
136. *Quiero vender a mi hermana. Nurit Zerji. Madrid: SM, 2002*
137. *Una letra prometida. Río, Fátima del Barcelona: Sieteleguas, 2006*
138. *¿De dónde sale esta niña? Lenain, Thierry Barcelona: Edelvives, 2000*
139. *El príncipe que dio calabazas a Cenicienta. Lansky, Bruce [s.l.] Obelisco, 2006*
140. *Mini no es una miedica. Nöstlinger, Christine Madrid: SM, 2002*
141. *El lago de los cisnes. Lalana, Fernando. Barcelona: Bruño, 1997*
142. *La mano de Milena. Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 1986*
143. *Lisa Muchaprisa. Scheffler, Axel Madrid: SM, 2003*
144. *Consejos para niñas buenas. Twain, Mark. Barcelona: Libro del Zorro Rojo, 2008*
145. *Hadabruja. Minne, Brigitte Barcelona: Fiore editora, 2005*

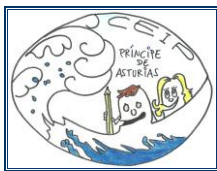




146. *Banana y yo.* Blegvad, Leonore Ana. Madrid: Alfaguara, 2004
147. *La princesa bromista.* Costa, Nicoletta Madrid: Alfaguara, 2003
148. *Caperucita Roja, Verde, Amarilla, Azul y Blanca.* Munari, Bruno. Madrid: Anaya, 2000
149. *El mar a rayas.* Barragués Sainz, Susana. Bilbao: Afortiori, 2007
150. *Isla mágica.* Estrecha Pastor, Raquel. Bilbao: Afortiori, 2007
151. *Piratas y quesitos.* Herrera, Carmen. Bilbao: Afortiori, 2005
152. *El color de mi familia.* Erlich, Bernardo. Bilbao: Afortiori, 2005
153. *El día de la rana roja.* Elexgaray Cruz, Esther. Bilbao: Afortiori, 2005
154. *El Doctor Guau y unos consejos para su salud.* Cole, Babette.. Barcelona: Destino, 2001
155. *Mamá no me contó Barcelona.* Cole, Babette.: Serres, 2001
156. *Todo doble o como divorciarse con buen humor.* Cole, Babette. Barcelona: Destino, 2000
157. *Ana y los patos.* Lorenzo, Manuel R. Bilbao: Afortiori, 2005
158. *La reina pirata.* Macdonald, Marianne. Madrid: SM, 2004
159. *Un papa a la medida.* Cali, Davide Madrid: Edelvides, 2005
160. *Cómo curé a papá de su miedo a los extraños.* Shami, Rafia Barcelona: RqueR, 2005
161. *La princesa muda.* Almodóvar, A. R. Madrid: Algaida. Colección Cuentos de la Media luna, 1991.
162. *Antonia La niña de la luna.* Santolaya Ruiz-Clavijo, Dori; Santolaya Ruiz-Clavijo, Madrid: Hotelpapel 2007.
163. *Numia y la señora Piltronera.* Balzola, Asun. Barcelona: Destino, 1984
164. *Frida.* Winter, Jonah; Juan Ana. Madrid: Alfaguara, 2003
165. *Mamá.* Imapla Barcelona: Serres, 2008
166. *Don Caballito de Mar.* Carle, Eric C. Barcelona: Kokinos, 2004
167. *El dragón y la mariposa.* Ende, Michael. Madrid: Alfaguara, 1999



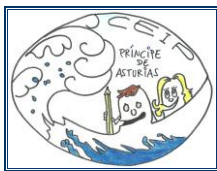




168. *Cañones y Manzanas. Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 2003*
169. *La Chaqueta remendada. Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 1988*
170. *El jardinero astrólogo. Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 1992*
171. *La historia de los bonobos con gafas. Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 1997*
172. *Historia de unos bocadillos. Turín, Adela, Saccaro, Margherita. Barcelona: Lumen, 1988*
173. *Nunca Jamás. Turín, Adela; Patricia Galli Barcelona: Lumen, 1990*
174. *Los gigantes orejudos. Turín, Adela; Bosnia, Nella Barcelona: Lumen, 1988*
175. *Las hierbas mágicas. Turín, Adela; Galli, Leticia. Barcelona: Lumen, 1990*
176. ***El secuestro de la bibliotecaria. Mahy, Margaret Madrid: Alfaguara 1999***
177. *El libro de los cerdos. Browne, Anthony Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1998*
178. *La princesa y el pirata. Gómez Cerdá, Alfredo. México: Fondo de cultura Económica, 1986*
179. *“Lidia y yo ponemos la mesa”.*
180. *Olivia. Falconer, Ian. Barcelona: Serres, 2002*
181. ***Madrechillona. Bauer, Jutta Salamanca: Loguez, 2001***
182. *¡Julieta estate quieta! Rosemary, Wells Madrid: Alfaguara, 2007*
183. *Un príncipe algo rarito. Lalana, Fernando. Barcelona: Bruño, 1996*
184. *La Cenicienta rebelde. Jungman, Ann. Madrid: SM, 1993*
185. *La boda de la princesa. Estrella Bigudina., Ramón. Barcelona: Aladelta, 1988*
186. *La bruja hermosa. Goytisolo, José Agustín Barcelona: Edebe, 1999*
187. *Los zapatos de fierro. Carballido, Emilio, México: Fondo de Cultura económica, 1986*
188. *Paula tiene dos mamás. Newman, Léesela Barcelona: Bellaterra, 2003*
189. *Aitor tiene dos mamás. Mendieta, María José; Pierola, Mabel. Barcelona: Bellaterra, 2004*

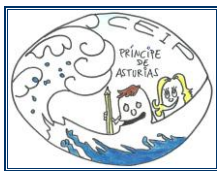






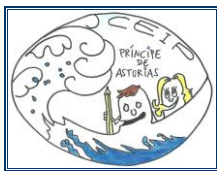
190. *Marita y las mujeres de la calle. Juliano, Dolores. Barcelona: Bellaterra, 2004*
191. *Mercedes quiere ser bombera. Moncó, Beatriz. Barcelona: Bellaterra, 2004*
192. *Amelia la trapecionista. Alcántara, Ricardo. Madrid: Anaya 1986*
193. *La fuerza de la gacela. Editorial S.M. (colección Barco de Vapor*
194. *La niña invisible. Editorial Altea:*
195. *El puente. Editorial Miñón:*
196. *Los dos monstruos. Editorial Espasa Calpe*
197. *La princesa mecánica. Friot, Bernard. Madrid, SM & B, 1989.*
198. *Clara, la niña que tenía sombra de niño. Bruel, Christian y Bozellec, Anne. Barcelona, Lumen, 1980.*
199. *¿Por qué a Ana Casia llámenla Casiano? Calleja, Seve. Gijón, Editores Asociados. Llibros del peixe, 1997.*
200. *¿Por qué a María José la llaman José María? Callejera, Seve. Barcelona, La Falera, 1997.*
201. *Grandelina. Fernández Marquet, Lluçia. Mieres, Del Norte, 1996.*
202. *Ane quiere ser gemela. Maar, Paul. Madrid, Alfaguara, 1995.*
203. *Flora la campeona. Marshall, William (trad. Esther Castro). Madrid, SM & B, 1988.*
204. *Rosalinde tiene ideas en la cabeza. Nöstlinger, Christine. Madrid, Alfaguara, 1998.*
205. *Abella, E; Capdevilla. Azul y rosa. Gaviota, 2005*
206. *Ada nunca tiene miedo. Cordoba, Isabel. Madrid: SM 1992*
207. *Jezabel. Ross, Tony Hipersuper Madrid: SM. 1990*
208. *Maisy (Cousins, Lucy. colección) Barcelona: Serres, 2002*
209. *Cada uno es especial. Un libro para levantar y mirar. Damon, Emma Barcelona: Beascoa 1995*





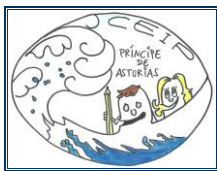
210. *¡A ayudar!.* Geis, Patricia. Barcelona: Combel, 1999 Cole, Babette Tarzana Barcelona: Destino 1988
211. *La decisión de Llarina Viana Oltra*, Rosa. Gijón: Editores Asociados. Llibros del peixe, 1998.
212. *Tres mujeres valientes.* Martín, C.L.G. León: Everets, 1993
213. *El cerdito Lolo.* Hisler, Eveline. Madrid: SM, 1989.
214. *Una feliz catástrofe.* Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 2003
215. ***Rosa Caramelo.* Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 2001**
216. *Las cinco mujeres de Barbanegra.* Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 2003
217. *Amelia la trapecionista.* Alcántara, Ricardo Madrid: Anaya 1986
218. *Los hombres no pegan.* Moncó, Beatriz. Barcelona: Bellaterra, 2001
219. ***Arturo y Clementina.* Turín, Adela. Barcelona: Lumen, 2001**
220. *El ovillo blanco.* Turín, Adela, Barcelona: Lumen, 1986
221. *El secreto de las familias: una historia de dos niños con dos mamás y muchos dragones.* Cruz, Carlos de la; Acebal, Antonio. Oviedo: Coleutivu Milenta Muyeres, 2005
222. *Rosalinde tiene ideas en la cabeza.* Nöstlinger, Christine. Madrid, Alfaguara, 1998
223. *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos.* Alonso, Fernando. Madrid: Alfaguara. 1983
224. *Krupnik.* Lowry, Lois Anastasia .Madrid: Espasa Calpe, 2002
225. *Rosa Blanca.* Roberto Innocenti; Christophe Gallaz .Barcelona: Lóguez, 1987
226. *Pelos por todas partes o la hormona alborotada.* Cole, Babette. Barcelona: Destino, 1999
227. *Violeta Querida* Turín, Adela. Barcelona: Lumen 1982
228. ***El dedo mágico.* Dahl, Roald .Madrid: Alfaguara, 2000**
229. *Los chicos y las chicas. (Piruletas de Filosofía).*Nöstlinger, Christine Madrid : Alfaguara 2000





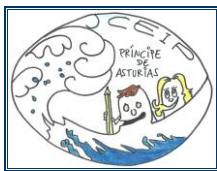
230. *Azúcar y sal.* Prieto, Ivan. [s.l.]: OQO editora, 2006
231. *La casa del árbol.* Pitzorno, Bianca Madrid: Anaya, 1997
232. *¡No hay derecho! o los desengaños de una niña emprendedora* Morgenster, Susie. Barcelona : Círculo de Lectores, D.L. 1990
233. *Memorias de una gallina.* López Narváez, Concha; Alonso, J.R. Madrid: Anaya, 2008
234. *Vanesa la intrépida.* Masannek, Joachim Barcelona: Planeta, 2005
235. *Ptolomeu, el cocinillas.* Estrella, Ramón Barcelona: La galera, 1995
236. *El agujero de las cosas perdidas.* Armangué i Herrero, Joan. Madrid: SM, 1990
237. *Mi hermana es un poco bruja.* Puerto, Carlos. Barcelona: Edelvives, 2002
238. *Los gigantes de la luna.* Moure, Gonzalo. Barcelona: Edelvives, 2004
239. *El deseo de Sofía.* Ramón, Elisa. Madrid: Espasa Calpe, 1986
240. *Fanny crea una agencia de detectives.* Schröder, Patricia Barcelona: Edelvives 2008. Colección Banda de Regaliz
241. *¿Por qué a Ana Casa llámenla Casiano?* .Calleja, Seve. Gijón: Editores Asociados. Libros del pexe, 1997
242. *Mi abuela es africana.* Schwarz, Ángeles .Barcelona: Edelvives, 2004
243. *El código del dragón.* Stilton, Tea. Madrid: Destino, 2007
244. *Cuentos en verso para niños perversos.* Dahl, Roald. Madrid: Alfaguara, 2003
245. *Kika Superbruja Knister* Barcelona: Bruño, 1996
246. *El tesoro del dragón.* Ordoñez Cuadrado, Rafael. Madrid: Alfaguara, 2007
247. *Loca por la ciencia. El monstruo de la calabaza.* Benton, Jim; Stein, Franny K. Madrid: Alfaguara, 2005
248. *Piruleta.* Nöstlinger, Christine Madrid: Alfaguara, 2004
249. *Ámbar quiere buenas notas.* Danziger, Paula Madrid: Alfaguara. 2003





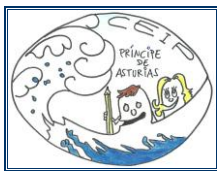
250. *No fastidies* Marta.Anquera, Merce. Barcelona: La Galera, 2006
251. *Supermega extraescolares*. Anquera, Merce. Barcelona: La Galera, 2006
252. *Tres delicias*. Anquera, Merce. Barcelona: La Galera, 2006
253. *Urbanita y compañía*. Anquera, Merce. Barcelona: La Galera, 2006
254. *Puntos suspensivos*. Anquera, Merce. Barcelona: La Galera, 2006
255. *Virginia Woolf, la escritora de lo invisible* Antolín Villota, Luisa Madrid: Hotel papel, 2007
256. *Gloria Fuertes*. Antolín Villota, Luisa Madrid: Hotel papel, 2007
257. *El bolso amarillo*. Bojunga Nunes, Lygia. Madrid: Alfaguara, 1987
258. *Ben quiere a Anna Härtling*, Peter. Madrid: Alfaguara, 1993.
259. *La auténtica* Susi Nöstlinger, Christine Madrid: SM, 1983
260. *Federica la pelirroja*. Nöstlinger, Christine Madrid: SM, 2001
261. *La no deseada. Mujeres de Asia oprimidas*. Binet, Lawrence Nakusha, Madrid: Bruño/  
Amnistía Internacional. Sección Española 2001
262. *Billy Elliot*. Burgess, Melvin Madrid: SM, 2002
263. *Matilda*. Dahl, Roald Madrid: Alfaguara, 1988
264. *La princesa triste*. Frabretti, Carlo Madrid: SM, 2006
265. *El pan de la guerra*. Ellis, Deborah Zaragoza: Edelvives. 2002
266. *La prisionera del mago*. Girin, Michel.Zaragoza: Edelvives.2004
267. *Mi mano en la tuya*. Landa, Mariasun Madrid: Alfaguara. 1998
268. *La hija del Espantapájaros*. Gripe, María Madrid: SM, 1985
269. *Papá de noche*. Gripe, María Barcelona: Juventud, 2003
270. *El castillo de las tres murallas*. Martín Gaité, Carmen Barcelona: Lumen, 1986
271. *Maldita adolescencia*. Menéndez Ponte, María Madrid: S.M, 2001





272. *Un extraño entre nosotros. Pitzorno, Bianca Barcelona: Espasa-Calpe. Austral Juvenil.*  
1996
273. *¿Quién es ella? Spinelli, Jerry Madrid: Alfaguara. 2006*
274. *La mujer en la historia. Vega, Eulalia de Madrid: Anaya. Biblioteca básica de historia.*  
1992
275. *El proyecto Lottie. Wilson, Jacqueline. Madrid: SM. 2001*
276. *Lili, libertad Moure Trenor, Moure Madrid: SM, 1992*
277. *Anne aquí, Sélima allí. Marie Féraud. Barcelona: Alfaguara, 2001*
278. *Jesús Pero, ¿qué es lo que quieren las mujeres? García Alvarez, Barcelona: Everets, 2002*
279. *Todo cambió con Jakob. Boie, Kirsten. Barcelona: Alfaguara, 2000*
280. *La cazadora de Indiana Jones Balzola, Asun. Madrid: SM, 1989.*
281. *Los sueños de Nassima Rivas Torres, Mercé Barcelona: La Galera 2001*
282. *Konrad o el niño que salio de una lata de conservas Nöstlinger, Christine. Madrid: Alfaguara, 1990.*
283. *La isla de los delfines azules. O'Dell, Scout Barcelona: Noguer, 2001*
284. *Una historia familiar Nöstlinger, Christine Barcelona: Afaguara, 1987*
285. *El verdadero final de la bella durmiente. Matute, Ana María.. Barcelona: Lumen, 2003*
286. *Sandra ama a Meike. Arold, Marliese Salamanca: Loguez, 2001*
287. *Nunca soñé contigo. Gómez Ojea, Carmen Salamanca: Loguez, 2002*
288. *Hugo y Josefina. Gripe, Maria. Barcelona: Noguer 1998*
289. *El cuaderno de Luismi. Barrena, Pablo. Madrid: Anaya, 2003*
290. *¡Estas despedida!. Flynn, Rachel Madrid: SM, 2002*
291. *Jordi Querido hijo: estás despedido. Sierra i Fabra, Madrid: Alfaguara, 2000*





292. *Hortensia y el teatro de la vida (cuatro hermanas)*. Ferdjoukh, Malika Madrid: Alfaguara, 2004
293. *Té con leche*. Allen Say Barcelona: Everest, 2001
294. *Historias de dragones*. Nesbit, Edith .Madrid: Anaya, 2003
295. *La princesa rana*. Backer, E. D. Barcelona: Roca, 2008
296. *Julie y los lobos*. Jean Craighead, George Madrid: Alfaguara, 1995
297. *Atalanta*. Rodari, Gianni Barcelona: La Galera, 1982
298. *Las aventuras reales de la Princesa*. Sarto, Juanjo. Milena. Madrid: Ediones B, 2004
299. *Las aventuras reales de la Princesa Milena*.Sarto, Juanjo. *Salvar al mago Janok* Madrid: Ediciones B, 2004
300. *Verónica, la chica biónica*. Paredes, Mauricio. Madrid: Alfaguara, 2006
301. *Bisa Bea, Bisa Bel*. Machado, Ana María México: Fondo de Cultura Económica, 1998
302. *Me importa un comino el rey Pepino*. Nöstlinger, Christine Madrid:Alfaguara, 1985
303. *La batalla de los monstruos y las hadas*. Montes, Graciela Madrid: Alfaguara, 2006
304. *Mi amigo Luki-live*. Nöstlinger, Christine Madrid: Alfaguara, 2008
305. *Marie Curie*. Steele, Philip Madrid: Alfaguara, 2007
306. *Henriette*. Dupuy & Berberian Madrid: Alfagu,ara, 2000

