



materiales de apoyo a la acción educativa

Competencias en

Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Modelos de ejercicios

Dirección Técnica

Juan Carlos García García

Autoría de los ejercicios

Fernando Álvarez Estrada

Arsenio Álvarez Vázquez

Ángel de la Fuente Martínez

Fidel Armando Marina Cabal

Luis Ordóñez Fernández

Cubierta y diseño de edición

González Tejo

Edita

Consejería de Educación y Ciencia

Dirección General de Ordenación Académica e Innovación

Servicio de Evaluación y Calidad Educativa

Edición: Mayo de 2007

I.S.B.N: 978-84-690-5813-8

Depósito Legal: AS-02652-2007

PRESENTACIÓN

Van a cumplirse pronto dos años desde que la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias publicara, en la colección *Materiales de apoyo a la acción educativa*, un volumen titulado *Primeros pasos en Competencias Clave*. Contenía ese volumen ejercicios de Ciencias, Idioma, Lengua, Matemáticas y Tecnologías de la Información y la Comunicación planteados en términos de competencias básicas. Se indicaba en la presentación de aquellos materiales la necesidad de los sistemas educativos de centrar su atención en los procesos de aprendizaje para adaptarse a la sociedad del conocimiento en que vivimos. Y no se concebía esa necesidad de un modo genérico y vago sino que se concretaba en tres aspectos fundamentales. El primero de ellos consistía en elaborar los currículos de nuestra Comunidad teniendo en cuenta las competencias básicas como elemento clave y referencia obligada para definir lo que esencialmente debe constituir el aprendizaje en las primeras etapas de la educación. El segundo requería proporcionar a los centros educativos y al profesorado referencias de contraste útiles para la evaluación de las competencias adquiridas por su alumnado. Y, por último, se trataba también de promover la formación y el perfeccionamiento del profesorado para facilitar la asimilación de la necesaria reorientación que el enfoque en competencias exige tanto en cuanto a la elaboración de materiales como en lo que se refiere a la actualización metodológica.

Los dos años transcurridos desde entonces no han sido baldíos en ninguno de estos tres aspectos. Tanto el conjunto de la Consejería de Educación y Ciencia como, en particular, la Dirección General de Ordenación Académica e Innovación han participado intensamente en su desarrollo. Así, el Servicio de Ordenación Académica, en colaboración con equipos de profesores de toda Asturias, ha elaborado los documentos curriculares que recogen, vinculados a las competencias básicas, los contenidos que han de ser comunes en todos los centros de nuestra comunidad. El Servicio de Evaluación y Calidad Educativa ha desarrollado, durante los años 2006 y 2007, dos complejos procesos experimentales de evaluación de diagnóstico centrados en la evaluación de competencias básicas. En dichos procesos han colaborado y recibido formación específica un número nada despreciable de profesores y centros asturianos. En este mismo ámbito de la evaluación, la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias ha sido una de las que ha solicitado muestra ampliada para la evaluación PISA 2006 cuyos resultados saldrán a la luz a partir de diciembre de 2007. El Servicio de Innovación ha promovido y gestionado, tanto en colaboración con otros servicios de esta Consejería como con los distintos Centros de Profesores y Recursos, numerosas actividades de formación relacionadas con el enfoque en competencias y con las evaluaciones de diagnóstico basadas también en competencias.

Los materiales que contiene este volumen que ahora presentamos vienen a ser una muestra condensada del esfuerzo realizado y del avance logrado por varias razones. En primer lugar, esta publicación contiene modelos de ejercicios propios del área de conocimiento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Se trata de un avance porque es una muestra de que nuestro profesorado no se limita a las áreas que, como ocurre con las ciencias, las matemáticas o las lenguas, están ya más trabajadas en términos de competencias en ámbitos nacionales e internacionales. Es también prueba del esfuerzo realizado el hecho de que estos materiales hayan surgido de la labor de un equipo de profesores constituidos en un Grupo de Trabajo vinculado a un Centro de Profesorado y de Recursos de Asturias. En tercer lugar, es preciso destacar que los ejercicios que contiene este muestrario se vinculan ya con los recién elaborados currículos de Secundaria, por un lado, y, por otra parte, con la experiencia acumulada en la elaboración de pruebas de diagnóstico. Si con estas últimas tienen que ver los distintos modelos de ejercicios que se proponen, con los primeros están relacionados los contenidos sobre los que versan, las competencias con las que se relacionan y las propuestas para la evaluación que se sugieren.

Posiblemente, como en la ocasión anterior, tengamos que reiterar aquí que se trata de una edición modesta, pero es preciso afirmar también que desde aquel año 2005 hasta hoy, se ha producido un avance, es un paso más que damos todos. A cuantos han colaborado para que lo demos quiero manifestarles mi agradecimiento.

Dolores Guerra Suárez
Directora General de Ordenación Académica e Innovación

En Oviedo a 24 de mayo de 2007

Competencias en

Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Modelos de ejercicios

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ORIENTACIONES INICIALES.....	9
1. Los materiales que se presentan	11
2. La configuración de los bloques de ejercicios	16
3. Enfoque didáctico: el desarrollo de competencias básicas	24
4. Una propuesta para la valoración de los ejercicios	30
5. A modo de cierre	32
 GEOGRAFÍA	 33
1. El espacio que habitamos	35
2. El clima y los dominios climáticos.....	39
3. La población	47
4. Los movimientos migratorios	52
5. Poblamiento	57
6. Actividades económicas: la agricultura	69
7. Actividades económicas: la pesca	76
8. Las transformaciones de la economía	78
9. La producción y el consumo de energía	81
10. Energía y medio ambiente.....	87
 HISTORIA.....	 91
1. Las ideas ilustradas y el origen del mundo actual.....	93
2. Europa en el siglo XX.....	102
3. Constitucionalismo español: siglos XIX y XX	112
 ARTE.....	 123
1. El pescado es caro	125
2. La Revolución Industrial en el arte.....	128
3. El regreso de Pin de Rosa	131
 ACTIVIDADES COMBINADAS	 135
1. La estación del vasco en Oviedo	137
2. La vuelta al mundo	143
3. Guerra, arte y territorio.....	151



INTRODUCCIÓN

Orientaciones iniciales

1. LOS MATERIALES QUE SE PRESENTAN

Puede ser una obviedad comenzar afirmando que este libro contiene ejercicios. Sin embargo, no siempre es banal afirmar lo obvio. Sobre todo porque puede ser el primer paso para dejar claro un asunto determinado y, por tanto, para contribuir a eliminar errores básicos de interpretación. Así ocurre con nuestra obviedad introductoria. Cuando decimos que el libro contiene ejercicios, estamos, en realidad, enfatizando el hecho de que los materiales que aquí se presentan no tienen más pretensión que la de servir como propuesta de trabajo en el aula. Estamos declarando por tanto, a la vez, que no se trata de pruebas o de materiales específicamente destinados a realizar comprobaciones o mediciones sobre los conocimientos de quienes los manejan. Estamos afirmando, también al mismo tiempo, que son los instrumentos en torno a los cuales se va a producir un proceso de interacción de carácter particular al que solemos, con poca gracia, denominar “enseñanza aprendizaje”. Y estamos manifestando, por último, algo mucho más básico y esencial pero que suele pasar más desapercibido: que, puesto que se trata de ejercicios, sirven para ejercitarse, es decir, para estimular la ejecución de actividades que permitan adquirir, desarrollar o conservar determinadas facultades, habilidades, destrezas, actitudes o disposiciones. De modo que la obviedad inicial nos ha servido, en definitiva, para describir el marco, contexto o escenario general en que se inscriben las actividades que aquí se ofrecen. En términos algo más concretos, podemos decir que:

- Son propuestas de trabajo para hacer en clase que...
- ...a partir de la colaboración entre estudiantes y profesorado...
- ...sirven para desarrollar las habilidades, destrezas, conocimientos o actitudes que, en conjunto, se vienen conociendo como competencias básicas.

Una vez establecido este marco general, una descripción más detallada ha de dar cuenta del hecho de que se trata de 239 ejercicios agrupados en diecinueve unidades o bloques que versan sobre nueve áreas temáticas y se agrupan en cuatro apartados referidos a tres materias vinculadas a un área de conocimiento que, en nuestro sistema educativo, se denomina Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Esto, que parece tan complicado, se percibe con más facilidad en una tabla como la siguiente:

Área: Ciencias Sociales, Geografía e Historia				
Apartado	Área temática	Unidad	Ejercicios	Materia
Actividades de Geografía	Geografía Física	El espacio que habitamos	9	Ciencias Sociales Geografía
		El clima y los dominios climáticos	13	
	Demografía	La población	12	
		Los movimientos migratorios	9	
	Poblamiento	Poblamiento	16	
	Economía	Actividades económicas: la agricultura	7	
		Actividades económicas: la pesca	5	
		Las transformaciones de la economía	6	
	Energía y medio ambiente	La producción y el consumo de energía	14	
		Energía y medio ambiente	4	
Actividades de Historia	La Ilustración	Las ideas ilustradas y el origen del mundo contemporáneo	19	Historia
	Historia de Europa	Europa en el siglo XX	16	
	Historia de España	Constitucionalismo español en los siglos XIX y XX	27	
Actividades de Arte	Arte	El pescado es caro	11	
		La revolución industrial en el arte	8	
		El regreso de Pin de Rosa	9	
Actividades combinadas	Industria, sociedad y arte	La estación del vasco en Oviedo	17	Ciencias Sociales Geografía Historia
	Geografía, industria y literatura	La vuelta al mundo	29	
	La historia en el arte	Guerra, arte y territorio	8	

De lo ya dicho en los párrafos precedentes y del contenido del cuadro que acabamos de presentar, se deduce con claridad que estos materiales son ejercicios sobre el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia planteados en clave de competencias básicas. Pero, con esto, no hemos hecho más que presentar el marco general en que se inscriben y referirnos al ámbito de contenidos con los que se vinculan. Cabe, pues, por un lado, añadir una descripción algo más pormenorizada de esos contenidos y, por otro, explicar en qué sentido contribuye el trabajo en torno a estos ejercicios a desarrollar las competencias básicas.

Las actividades propuestas toman como referencia normativa el currículo recién elaborado en el Principado de Asturias para el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia en 3º y 4º de ESO fundamentalmente. Algunos de los ejercicios (los más básicos sobre Geografía Física, sobre todo) están relacionados con el currículo del área en 1º y 2º de ESO. Esta vinculación supone, por tanto, que los ejercicios tienen que ver con los contenidos y con las competencias básicas descritas en el mencionado currículo.

1.1 Las actividades de Geografía

El espacio físico constituye el escenario en el que se desarrollan todas las actividades del ser humano. Ese es el motivo por el que se ha dedicado el primer bloque de ejercicios (*El espacio que habitamos*) a cuestiones de la Geografía Física como el relieve, las placas tectónicas, las corrientes marinas o nuestra forma de organizar y entender el espacio en el planeta. El segundo de los bloques (*El clima y los dominios climáticos*) viene a ser un complemento del primero en tanto que el trabajo con conocimientos y procedimientos relacionados con el clima sirve, al mismo tiempo, para desarrollar los contenidos tratados en el apartado anterior de un modo práctico y para conocer, por otro lado y asociados a los distintos dominios climáticos, los recursos que puede proporcionar la naturaleza.

En el bloque siguiente (*La población*) se tratan los elementos que permiten analizar la presencia y la distribución geográfica de los seres humanos en el planeta así como los movimientos migratorios. Estos últimos se incluyen en un bloque de ejercicios diferenciado (*Los movimientos migratorios*) dada la relevancia de este fenómeno tanto a lo largo de nuestra historia como en el mundo actual. En ambos bloques se trabaja con instrumentos de análisis básicos que se aplican a ejemplos concretos de nuestro país y de nuestra Comunidad Autónoma.

Una de las actuaciones de la humanidad sobre la Tierra ha sido la de buscar refugio para protegerse y almacenar sus bienes. Esta actuación humana se denomina poblamiento y se trabaja en el bloque quinto (*Poblamiento*). En los ejercicios incluidos en el bloque se trabaja con conocimientos y operaciones destinadas a identificar y manejar los elementos propios del poblamiento urbano y del rural.

Las necesidades humanas aumentan continuamente pero los recursos del planeta no son ilimitados. Esto obliga a las personas y a los pueblos a tomar decisiones preguntándose qué han de producir, cómo, cuándo, cuánto y de qué manera repartir los bienes obtenidos. La búsqueda de respuestas a estas preguntas constituye el cuerpo de conocimientos y actividades que conocemos como “economía”. Los ejercicios de los bloques seis y siete (*Actividades económicas: la agricultura y Actividades económicas: la pesca*) versan sobre sectores de la economía tradicional. El octavo (*Las transformaciones de la economía*) tiene que ver con el desarrollo de nuevas formas de producción de bienes (como el turismo o el transporte) en las sociedades actuales.

La producción de bienes y su distribución suponen una explotación del medio y los recursos naturales. Los bloques noveno y décimo (*La producción y el consumo de energía y Energía y medio ambiente*), abordan estos hechos y conectan con la actual preocupación social por este tema. Con los ejercicios se proporcionan tanto instrumentos para el análisis como motivos para la reflexión y la valoración crítica de distintas situaciones (como la que se plantea, por ejemplo, a partir del protocolo de Kioto).

1.2 Las actividades de Historia

Las actividades de Historia se centran en el origen y evolución del mundo contemporáneo tomando como punto de partida la época de la Ilustración. A partir de tal principio se enfocan progresivamente ámbitos cada vez más cercanos referidos al proceso de configuración territorial y político que da lugar al mundo tal y como lo conocemos hoy. Así, el primer bloque de ejercicios (*Las ideas ilustradas y el origen del mundo contemporáneo*) recorre dos vías de análisis histórico: por un lado el proceso de independencia de los Estados Unidos a partir de un texto extraído de la “Declaración de la Independencia” del 4 de julio de 1776; por otro lado, un texto de Jovellanos sobre la economía española en el siglo XVIII sirve para introducir ejercicios que pretenden ayudar a analizar y comprender los efectos de las ideas ilustradas en nuestro país.

Las actividades que se proponen en el siguiente bloque (*Europa en el siglo XX*) tienen como objetivo el análisis de la evolución política de Europa a lo largo del siglo XX. Se desarrolla a partir de mapas que muestran los cambios territoriales acaecidos en el continente en este periodo de tiempo. También se presenta un texto de Winston Churchill en el que se describe la gran división que se avecinaba en Europa tras la II Guerra Mundial y que daría lugar al surgimiento de dos bloques. Sobre los mapas y el texto se focalizan la mayor parte de los ejercicios.

El tercer bloque de Historia (*Constitucionalismo español en los siglos XIX y XX*) tiene que ver específicamente con la Historia de España. En particular, la actividad tiene como objetivo el análisis del proceso constitucional en España durante los siglos XIX y XX mediante la comparación y estudio de dos textos constitucionales claves en nuestra historia (*Constitución de Cádiz de 1812 y Constitución de 1931*). A estos textos se suma, como motivo, un artículo periodístico del diario El País de 1 de noviembre de 2005 que recoge el problema de la sucesión a la Corona Española con el nacimiento de Leonor de Borbón y que está muy vinculado con los contenidos de la Constitución de 1978.

1.3 Las actividades de Arte

Los bloques de ejercicios relacionados con la Historia del Arte presentan, todos ellos, una configuración que tiene como finalidad manejar pautas básicas de análisis de los elementos significativos para el disfrute y la interpretación de producciones pictóricas. Pero, además, desde el punto de vista de su contenido, suponen un complemento más para la reflexión sobre los temas que se han tratado en las unidades anteriores. En este sentido, el primer bloque (*El pescado es caro*) está vinculado temáticamente con las actividades económicas referidas a la pesca y, por tanto, en el comentario que deben realizar los estudiantes, es posible trabajar los contenidos que se han manejado con anterioridad. El bloque segundo (*La revolución industrial en el arte*) tiene relación, por una parte, con esa etapa histórica vinculada a los tres bloques de historia que hemos descrito anteriormente y, por otro lado, con los bloques de geografía relacionados con las transformaciones de la economía y el consumo y producción de energía. El tercer bloque de arte (*El regreso de Pin de Rosa*) conecta en cuanto a su tema con los bloques dedicados a los movimientos migratorios, a los dominios climáticos, a las actividades económicas relacionadas con la agricultura y al poblamiento rural y urbano.

1.4 Las actividades combinadas

La calificación de “combinadas” que reciben estas actividades se debe al hecho de que, sobre un mismo motivo, asocian ejercicios de todas las materias propias del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. De este modo, el primer bloque (*La estación del vasco en Oviedo*) toma como motivo la arquitectura para desarrollar, integrándolos, ejercicios sobre poblamiento urbano, población y organización social, economía y expresión artística centrados en un espacio (*Oviedo*) accesible para la mayoría de nuestros estudiantes. El bloque siguiente (*La vuelta al mundo*) toma como referencia el libro de Julio Verne *La vuelta al mundo en ochenta días* para incidir en ejercicios sobre el periodo histórico en el que se centra, los medios de transporte, la industrialización, la organización territorial, la geografía, la diversidad cultural y la economía a escala mundial. El último bloque de este apartado (*Guerra, arte y territorio*) presenta obras pictóricas de una temática similar y de tres pintores muy representativos en la Historia del Arte Universal. La temática de las obras, el análisis de las mismas, la geografía recogida en ellas y las épocas reflejadas permiten integrar contenidos de arte, geografía e historia de los siglos XIX y XX. Tomando como tema central la guerra y sus consecuencias, se trata de que, con los ejercicios, el alumnado perciba cómo el lenguaje artístico está vinculado a una sociedad y un territorio y cómo, desde esa concreción, se puede convertir en un lenguaje universal.

2. LA CONFIGURACIÓN DE LOS BLOQUES DE EJERCICIOS

No es difícil observar que todos los bloques de ejercicios que se proponen en este volumen responden a un mismo patrón:

- Van encabezados por un título.
- Presentan a continuación uno o varios motivos de observación.
- Enlazan luego ejercicios con esos motivos.
- Finalizan con un recuadro en el que se incluyen indicadores para la evaluación.

Cada uno de estos cuatro elementos tiene su propia función y su particular configuración.

2.1 El título

De entre los cuatro elementos que componen los bloques de ejercicios, el más fácil de explicar es el título puesto que se trata de una frase que encabeza cada bloque de ejercicios y que pretende tan solo presentar el tema sobre el que se va a trabajar (en el caso de títulos como *La población*) y, si cabe, el enfoque o la orientación que se le pretende dar. A veces el enfoque se menciona explícitamente (como ocurre con títulos del estilo de *Actividades económicas: la pesca*) y otras veces se sugiere (como en *El pescado es caro*).

2.2 Los motivos

Los motivos que se proponen y sobre los cuales versan los ejercicios tienen la función de estimular o activar un determinado conjunto de conocimientos previos. Sirven, por tanto, para centrar la atención sobre el tema que va a ser objeto de trabajo. Y, del mismo modo, sirven también para proporcionar datos y materiales que luego se van a utilizar en el desarrollo de los ejercicios. Por esa razón se insiste, en muchas ocasiones, en que se preste atención al motivo que se presenta antes de realizar los ejercicios. Son varios los tipos de motivos que se utilizan y funcionan de forma distinta:

- Los mapas y planos, por un lado, son motivos que, en la mayoría de las ocasiones, combinan información visual y verbal. Se trata de motivos que representan una realidad, que, de algún modo, la codifican y, por tanto, los estudiantes deben desarrollar habilidades específicas para extraer la información que contienen. Algo similar ocurre también con los motivos que consisten en fotografías que representan una determinada realidad.
- Otro tipo de motivos de carácter visual son las reproducciones de pinturas. A partir de ellos los estudiantes también deben extraer información útil para realizar los ejercicios que se les proponen pero, a diferencia de los motivos anteriores, estos requieren un esfuerzo de relación y de interpretación: los datos no se proporcionan en el motivo sino que hay que extraerlos y, por tanto, desarrollar capacidades de observación y de relación.
- Los gráficos y las tablas funcionan, en cierto modo, como los mapas y los planos: proporcionan directamente información que los estudiantes tienen que saber extraer e interpretar en función de unos códigos preestablecidos vinculados, por lo general, con la materia sobre la que se está trabajando.

- Frente a gráficos y tablas, los motivos que consisten en textos proporcionan también información concreta pero son los estudiantes los que tienen que realizar el esfuerzo de extraer los datos que necesitan para desarrollar las distintas actividades que se les proponen. Las operaciones de extracción, selección y organización de información se tornan tanto más relevantes y precisas cuanto más expresivo sea el texto. No es difícil apreciar el distinto nivel de dificultad que supone extraer datos útiles de un texto legal, un discurso, un artículo periodístico o un texto literario.

2.3 Los ejercicios

No todos los ejercicios que se plantean en los distintos bloques son iguales ni cumplen con el mismo cometido. En general, pueden diferenciarse atendiendo a tres ideas:

- El tipo de tarea que requieren en lo referente al mayor o menor grado de actividad o pasividad que exige su resolución.
- Su complejidad en cuanto al conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes o destrezas que activan de modo integrado.
- Su configuración formal porque determina un mayor o menor grado de dificultad en la ejecución de la tarea.

En virtud de estas tres ideas se pueden clasificar las actividades que componen los bloques en tres niveles de dificultad que, a título de orientación, describiremos en las tablas que siguen. Esta distribución de los ejercicios por niveles permite, por un lado, seleccionar conjuntos de ejercicios apropiados para cada estudiante y, por otra parte, seleccionar actividades destinadas a desarrollar o consolidar un mismo tipo de habilidades, destrezas o conocimientos. Y al indicar que tal distribución es orientativa, lo que queremos decir es que la propia dinámica de la clase y el criterio del profesorado pueden propiciar selecciones u orientaciones distintas a la que aquí proponemos que es la siguiente:

Distribución en niveles de los ejercicios

Descriptores		Descripción											
Nivel 1 (inicial)	Tipo de tarea	Son ejercicios que consisten básicamente en la identificación o el reconocimiento de datos o conceptos simples. En ocasiones el ejercicio consiste también en relacionar conceptos con datos concretos ligados a ellos. Habitualmente, lo que requieren estos ejercicios es que el alumno recuerde conceptos y datos clave apelando bien a sus conocimientos previos o bien a la información que puede obtener a partir del motivo que se le propone.											
	Complejidad	Estas actividades requieren únicamente conocimientos propios de la materia de que se trate y capacidad para relacionarlos con datos concretos. En muchas ocasiones a estas destrezas ha de acompañarlas la habilidad de extracción de información.											
	Configuración formal	En cuanto a su configuración se trata habitualmente de preguntas que ofrecen la respuesta ya elaborada. La tarea de los alumnos puede consistir en seleccionar la respuesta adecuada a una determinada situación o en relacionar, mediante distintos tipos de convención gráfica, informaciones abstractas con datos concretos. Son ejemplos de este tipo de cuestiones los siguientes: ¿A qué estilo artístico asocias esta dependencia? Señala la respuesta correcta <table><tr><td>Barroco</td><td></td></tr><tr><td>Modernismo</td><td></td></tr><tr><td>Racionalismo</td><td></td></tr><tr><td>Historicista</td><td></td></tr></table> Relaciona cada concepto con su definición: <table><tr><td>Clima</td><td>Es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado</td></tr><tr><td>Tiempo</td><td>Es la serie de estados de la atmósfera en un lugar, en su sucesión habitual</td></tr></table> Se corresponden también con este nivel aquellos ejercicios que consisten en señalar sobre mapas o identificar determinados elementos en ellos.	Barroco		Modernismo		Racionalismo		Historicista		Clima	Es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado	Tiempo
Barroco													
Modernismo													
Racionalismo													
Historicista													
Clima	Es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado												
Tiempo	Es la serie de estados de la atmósfera en un lugar, en su sucesión habitual												

Descriptores		Descripción																	
Nivel 2 (medio)	Tipo de tarea	Son ejercicios que requieren más actividad que los anteriores por parte del alumno. Aunque básicamente consisten en lo mismo (identificar, reconocer o relacionar conceptos y datos), este nivel de dificultad exige, por lo común, la elaboración de respuestas o el desarrollo de operaciones que implican, por un lado, el conocimiento de conceptos simples, por otro lado, la capacidad para seleccionar datos adecuados en un determinado contexto y, por último, la habilidad para manejarlos en un supuesto basado en situaciones reales.																	
	Complejidad	El hecho de que los alumnos tengan que construir la respuesta del ejercicio implica la puesta en marcha de un conjunto más amplio de habilidades. En estos ejercicios ya no solo tienen que reconocer o identificar la información que necesitan para realizar el ejercicio sino que, además, tienen que saber expresarla adecuadamente y, por tanto, aunque se trata de respuestas cortas han de poner en marcha habilidades expresivas apropiadas en cada caso. El conjunto de habilidades que acabamos de mencionar se suman, además, al hecho de que los alumnos deben poseer los conocimientos necesarios para resolver el ejercicio. Del mismo modo, se trata también de ejercicios que exigen elaborar razonamientos de poca extensión.																	
	Configuración formal	Las preguntas que tienen que ver con este nivel son generalmente de respuesta construida corta y tienen varios formatos. En ocasiones se trata de preguntas que tienen que responder con una sola frase. En otras ocasiones se trata de ejercicios en los que se les solicita elaborar argumentos simples a favor o en contra de una idea. Otros requieren extraer información de un motivo y exponerla atendiendo a un orden. En estos dos últimos casos es frecuente que se ofrezca una pauta para que el estudiante concentre su atención en la respuesta que debe elaborar y en el orden que debe imprimir a la misma. Son ejemplos los siguientes: ¿Con qué periodo histórico relacionas el texto? Señala la o las respuestas correctas. Argumenta brevemente por qué. <table><tr><th></th><th>Respuesta</th><th>Argumento</th></tr><tr><td></td><td>Edad Moderna</td><td></td></tr><tr><td></td><td>Mercantilismo</td><td></td></tr></table> En el siguiente cuadro anota de forma breve cómo se tratan en los textos constitucionales los siguientes aspectos: <table><tr><th>ASPECTOS</th><th>1812</th><th>1931</th></tr><tr><td>Poder judicial</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Derechos</td><td></td><td></td></tr></table>		Respuesta	Argumento		Edad Moderna			Mercantilismo		ASPECTOS	1812	1931	Poder judicial			Derechos	
	Respuesta	Argumento																	
	Edad Moderna																		
	Mercantilismo																		
ASPECTOS	1812	1931																	
Poder judicial																			
Derechos																			

		Descriptores	Descripción
Nivel 3 (avanzado)		Tipo de tarea	En este nivel los estudiantes se enfrentan a la elaboración de respuestas extensas que ponen en marcha conjuntos de habilidades y destrezas de distinta índole y, por ello, su grado de actividad es mayor: no solo tienen que recordar conocimientos sino también observar situaciones, buscar y extraer información, clasificarla, realizar operaciones, sintetizar datos diversos y expresar con detalle sus resultados. A menudo, además, se trata de actividades de síntesis y/o generalización de los aprendizajes que finalizan un determinado bloque y los estudiantes deben ser capaces de aprovechar sus respuestas a ejercicios anteriores para realizar el que se les pide.
		Complejidad	Estas tareas tienen que ver fundamentalmente con el encadenamiento o la sucesión de operaciones complejas con datos, con la elaboración de argumentos fundamentados a partir de situaciones reales, con la implicación personal (valoraciones, puntos de vista, opiniones) en los hechos sobre los que está trabajando el estudiante y con la capacidad para obtener, seleccionar, sintetizar y transmitir información utilizando fuentes y soportes diversos. El conjunto de destrezas, habilidades y conocimientos que ponen en marcha abarca, en suma, el desarrollo integral de competencias básicas.
		Configuración formal	Las actividades que se proponen para este nivel son exigentes y suelen implicar varias fases de elaboración. Por esta razón a veces se dividen en varios apartados y otras veces incorporan pautas de actuación, más o menos detalladas según los casos, que ayuden al estudiante a organizarse. Un ejemplo de este tipo de preguntas es el que sigue: Valora la actualidad de los temas tratados en las distintas obras. Para hacerlo sigue las siguientes pautas: Piensa en alguna situación de la actualidad semejante a la que representan los cuadros. Trata de recordar o buscar información sobre esa situación. Piensa si los datos que has obtenido del análisis que has realizado sobre los cuadros (sobre todo las interpretaciones) son aplicables a esa situación. Redacta el resultado de tu reflexión en un máximo de veinte líneas. Sigue las indicaciones siguientes para elaborar la redacción: • Presenta los cuadros y el tema sobre el que tratan. • Relaciona el tema de los cuadros con la situación de la actualidad que has seleccionado. • Aplica a la situación de la actualidad las valoraciones que creas oportunas (acuérdate de utilizar las interpretaciones y los argumentos que has obtenido al hacer los ejercicios anteriores)

2.1 Los indicadores para la evaluación

El último apartado de los bloques de ejercicios se compone de conjuntos de indicadores de evaluación que se pueden utilizar como criterios para valorar el trabajo de los estudiantes. No es difícil darse cuenta de que este apartado está menos desarrollado que el de los contenidos o el de los ejercicios. Se trata de conjuntos de indicadores incompletos en el sentido de que no contemplan todos los aspectos evaluables de los bloques de ejerci-

cios, tampoco están suficientemente equilibrados porque los que aparecen se centran más en unos aspectos que en otros y, a veces, son indicadores imprecisos. Si, pese a sus deficiencias como material de trabajo en el aula, los incluimos en los bloques de ejercicios es porque tienen valor como muestra. En este sentido poseen dos cualidades que pueden resultar interesantes a la hora de confeccionar nuevos indicadores que completen a los que aquí se ofrecen:

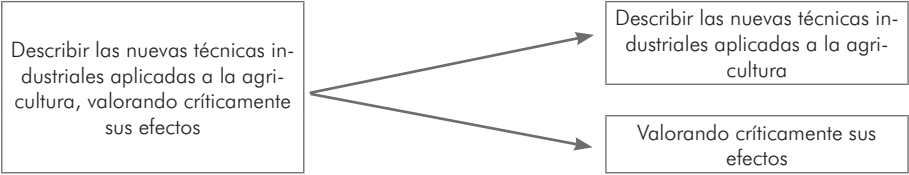
- Una es su longitud. Se trata de indicadores que se expresan en un enunciado corto, de fácil comprensión y, por tanto, también de fácil manejo.
- Otra es su contenido. Son indicadores que se centran, en su mayoría, en la ejecución de tareas concretas y, por esa razón, son aptos para una evaluación enfocada en las competencias básicas.

Otra de las características que comparten todos los indicadores es su método de confección. Son todos ellos elaboraciones basadas en los criterios de evaluación incluidos en el currículo del área para 3º y 4º de ESO recientemente desarrollado. Los criterios de evaluación incluidos en el currículo tienen una configuración que representamos en el siguiente esquema:

Enunciado del criterio	2. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española y asturiana.
Explicación	Este criterio trata de evaluar si los alumnos son capaces de analizar situaciones concretas que ilustren los problemas más destacados de la agricultura actual, en particular la asturiana y española. Para ello, se valorará que el alumno o la alumna es capaz de:
Indicadores relacionados	• reconocer los rasgos de los principales sistemas agrarios existentes en el mundo a partir del análisis de paisajes geográficos, de documentos visuales y cartográficos; • situar en el planisferio los ejemplos más representativos de los principales sistemas agrarios existentes en el mundo; • describir las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura, valorando críticamente sus efectos; • identificar y explicar los problemas más destacados de la agricultura asturiana y española actual en el marco del mercado europeo, a partir del análisis de situaciones concretas, percibidas mediante la observación del entorno o a través de las noticias presentes en los medios de comunicación; • analizar las dificultades básicas de la agricultura de los países subdesarrollados en el contexto del mercado mundial; • reconocer elementos del patrimonio etnográfico asturiano y la necesidad de su adecuada defensa y conservación.

Como se puede observar, la diferencia entre esas tres partes que componen el criterio de evaluación estriba en que son progresivamente más concretas. Mientras que la primera enuncia en términos genéricos y abstractos el criterio de evaluación del que se trata, la segunda concreta ese contenido describiendo el tipo de situaciones o de acciones a los que hace referencia el criterio. La tercera parte introduce un nivel más de concreción al enumerar el tipo de acciones (reconocer, situar, describir...) relacionadas con ese criterio que deben poder realizar los estudiantes.

Para obtener indicadores como los que se necesitan para valorar los ejercicios que se proponen en los bloques que se presentan en este trabajo, solo es necesario aumentar, por un lado, el grado de concreción de los que propone el currículo y, por otro lado, su grado de precisión. La primera operación puede lograrse satisfactoriamente mediante la división de los indicadores del currículo en partes menores tal y como hacemos a continuación con uno de los indicadores del ejemplo anterior:



Una mínima modificación de la forma verbal y de la estructura del enunciado para no perder la referencia inicial de una de las partes que hemos obtenido, saca a la luz dos actividades diferenciadas (describir y valorar) aplicables a la misma situación. Tenemos entonces dos indicadores más simples pero más concretos:

1	Describir las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura.
2	Valorar críticamente los efectos de las nuevas técnicas industriales aplicadas a la agricultura.

De este modo, indicadores curriculares más complejos pueden proporcionar un conjunto mucho más amplio de indicadores simples y fáciles de aplicar o adaptar a la temática y la configuración de los bloques de ejercicios que aquí se presentan o a cualquier otro. Uno de los indicadores curriculares que aparecen en el ejemplo es bastante complejo:

Identificar y explicar los problemas más destacados de la agricultura asturiana y española actual en el marco del mercado europeo, a partir del análisis de situaciones concretas, percibidas mediante la observación del entorno o a través de las noticias presentes en los medios de comunicación.

Pero su contenido es reproducible en conjuntos de enunciados menos difíciles de manejar en situaciones concretas de trabajo en el aula, es decir, en acciones de los estudiantes que sean fáciles de observar para su valoración y que, por otro lado, se podrían secuenciar en el tiempo para ejercitarlas y observarlas por separado:

1	Identificar los problemas más destacados de la agricultura asturiana actual en el mercado europeo.
2	Explicar los problemas más destacados de la agricultura asturiana actual en el mercado europeo.
3	Seleccionar del entorno situaciones problemáticas concretas propias de la agricultura asturiana actual.
4	Seleccionar en los medios de comunicación noticias referidas a los problemas de la agricultura asturiana actual.
5	Analizar las situaciones problemáticas de la agricultura asturiana actual.

Los cinco indicadores que hemos obtenido se refieren, como se ve, sólo a la mitad del contenido del indicador original porque podrían obtenerse, al menos, otros cinco referidos no a la agricultura asturiana sino a la española. Si tenemos en cuenta que algunas de las acciones a las que se refieren los indicadores que hemos obtenido (como explicar o analizar) pueden dividirse en subtarefas de menor alcance, las posibilidades de multiplicar el número y la precisión de los indicadores sin perder el vínculo con las estipulaciones curriculares son obvias. A medida que vamos concretando el indicador original avanzamos un paso más en la evaluación de las competencias de los alumnos puesto que estas se manifiestan en acciones concretas. Y a medida que esos indicadores más concretos recorran con más equilibrio los ámbitos cognitivos, pragmáticos y emocionales o de actitud que integran una competencia, más seguridad tendremos en que estamos realizando realmente una evaluación en términos de competencias.

3. ENFOQUE DIDÁCTICO: EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Manifestamos al principio de esta introducción que los ejercicios que se recogen en este libro tienen que servir para desarrollar competencias básicas. No se trata, pues, de ejercicios que consistan en que los alumnos vuelquen en el papel, de modo más o menos organizado, conceptos o ideas que han almacenado en su tiempo de estudio. Se trata de tareas que deben servir al alumnado para ejercitar determinadas habilidades o destrezas en el manejo de esos conocimientos. Esas habilidades o destrezas se manifiestan en tareas que los estudiantes han de saber realizar con los conocimientos u operaciones asociadas a cualquiera de las tres materias del área. Pero además de las habilidades prácticas en el manejo de conocimientos, las competencias incluyen también la capacidad de encauzar y, si es el caso, poner de manifiesto de modo adecuado las respuestas afectivas o emocionales que provoca el hecho de adquirir nuevos conocimientos y experimentar situaciones desconocidas. Tanto el aspecto cognitivo como el pragmático o el emocional se encuentran asociados a la idea de competencia básica. Ese es uno de los motivos por el que en los apartados anteriores hemos tratado de describir someramente, por un lado, los contenidos a los que se asocian los ejercicios y de explicar, por otra parte, la tipología de actividades que se ofrecen asociada a distintos niveles de logro.

El próximo currículo para el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia contiene indicaciones relativas al modo en que los contenidos y conocimientos que incluye contribuyen a desarrollar las ocho competencias básicas que contempla. Tales competencias resultan ser entonces el producto de integrar los conocimientos propios de las materias que componen el área con conjuntos de destrezas, habilidades y actitudes que se activan en bloque a la hora de responder ante una determinada situación. El currículo al que nos estamos refiriendo destina un apartado a explicar en qué aspectos puede incidir en el desarrollo de las distintas competencias. Hemos transformado esa descripción en un esquema más básico que recoge, de modo resumido pero completo, las indicaciones del currículo. El resultado es el que ofrecemos en la tabla siguiente:

El área de Ciencias Sociales Geografía e Historia y las competencias	
Competencia	Habilidades, destrezas y actitudes que se han de desarrollar con el área
Comunicación lingüística	- Lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso: descripción, narración, disertación (expositiva) y la argumentación. - Adquisición de un vocabulario específico básico que forme parte del lenguaje habitual del alumnado. - Adquisición de un vocabulario específico con valor funcional en el aprendizaje de la materia.
Competencia social y ciudadana	- Comprensión de la realidad social, actual e histórica para desenvolverse socialmente. - Entender los rasgos de las sociedades actuales: su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive. - Crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. - Desarrollo de la capacidad de empatía (ponerse en el lugar del otro) mediante la comprensión de las acciones humanas. - Ejercicio del diálogo constructivo. - Realización de debates para expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. - Acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas. - Elaboración y asimilación crítica de opiniones y argumentaciones sobre las realidades sociales e históricas.

Conocimiento e interacción con el mundo físico	- Percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana. - Comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno. - Procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. - Conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. - Analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos. - Habilidades para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.
Expresión cultural y artística	- Caracterización de estilos, artistas u objetos que forman parte del patrimonio cultural. - Destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para el análisis. - Habilidades perceptivas y de sensibilización.
Tratamiento de la información y competencia digital	- Destrezas relativas a la obtención y comprensión de información. - Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad. - Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. - Establecimiento de criterios objetivos y pertinentes para la selección de la información proporcionada por diversas fuentes. - Distinción entre los aspectos relevantes de la información y los que no lo son. - Relación y comparación de fuentes de información. - Integración y análisis de la información de forma crítica. - Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación (en especial el lenguaje cartográfico y de la imagen).
Competencia matemática	- Operaciones sencillas con magnitudes, porcentajes y proporciones. - Nociones de estadística básica. - Uso de escalas numéricas y gráficas. - Sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas. - Criterios de medición. - Codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.
Aprender a aprender	- Tener una visión estratégica de los problemas. - Saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. - Aplicar razonamientos de distinto tipo. - Buscar explicaciones multicausales. - Predicción de efectos de los fenómenos sociales. - Recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios. - Estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información: resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
Autonomía e iniciativa personal	- Desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución. - Procesos de toma de decisiones. - Idear, planificar, elaborar, analizar y revisar un trabajo, revisar lo hecho. - Comparar los objetivos previstos con los alcanzados. - Extraer conclusiones.

Por lo que se refiere a los ejercicios que aquí se proponen, su contribución al desarrollo de las competencias básicas puede entenderse desde dos puntos de vista distintos: el del contenido sobre el que versan los bloques y el de la tipología y los niveles en los que se inscriben las distintas actividades que integran los bloques.

La contribución de los ejercicios al desarrollo de las competencias desde el punto de vista del contenido afecta, fundamentalmente, a aquellas que se centran en las capacidades de los estudiantes para relacionarse con su entorno social y natural, que son las que suscitan reacciones de tipo afectivo o emocional basadas en valores aprendidos o innatos que los estudiantes deben aprender a controlar y encauzar. En este sentido, los distintos bloques de ejercicios que se han planteado se vinculan a las competencias básicas del modo que sigue:

Competencia	Habilidades, destrezas y actitudes asociadas	Unidad
Competencia social y ciudadana	Comprensión de la realidad social, actual e histórica para desenvolverse socialmente. Entender los rasgos de las sociedades actuales: su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive. Crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. Desarrollo de la capacidad de empatía (ponerse en el lugar del otro) mediante la comprensión de las acciones humanas. Ejercicio del diálogo constructivo. Realización de debates para expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. Acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas. Elaboración y asimilación crítica de opiniones y argumentaciones sobre las realidades sociales e históricas.	<i>La población</i>
		<i>Los movimientos migratorios</i>
		<i>Poblamiento</i>
		<i>Actividades económicas: la agricultura</i>
		<i>Actividades económicas: la pesca</i>
		<i>Las transformaciones de la economía</i>
		<i>La producción y el consumo de energía</i>
		<i>Las ideas ilustradas y el origen del mundo contemporáneo</i>
		<i>Europa en el siglo XX</i>
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana. Comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno. Procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. Conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. Analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos. Habilidades para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.	<i>El espacio que habitamos</i>
		<i>El clima y los dominios climáticos</i>
		<i>Energía y medio ambiente</i>
		<i>La vuelta al mundo</i>
Expresión cultural y artística	Caracterización de estilos, artistas u objetos que forman parte del patrimonio cultural. Habilidades perceptivas y de sensibilización.	<i>El pescado es caro</i>
		<i>La revolución industrial en el arte</i>
		<i>El regreso de Pin de Rosa</i>
		<i>La estación del vasco en Oviedo</i>
		<i>Guerra, arte y territorio</i>

Atendiendo a la tipología y los niveles en que se integran las distintas actividades que componen los bloques, la contribución al desarrollo de competencias básicas se organiza del modo que representamos en las siguientes tablas. En ellas los distintos niveles de actividades se asocian al desarrollo de distintas destrezas que integran la competencia. En estos casos, el tipo de destrezas o habilidades que se mencionan combinan los conocimientos con tipos de operaciones o de acciones y procesos que los alumnos han de aprender a ejecutar:

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Comunicación Lingüística	Adquisición de un vocabulario específico básico que forme parte del lenguaje habitual del alumnado.	Lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso: descripción, narración, disertación (expositiva) y la argumentación.	
	Adquisición de un vocabulario específico con valor funcional en el aprendizaje de la materia.		

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Competencia social y ciudadana	Entender los rasgos de las sociedades actuales: su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive.	Ejercicio del diálogo constructivo.	Realización de debates para expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás.
		Acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas.	Elaboración y asimilación crítica de opiniones y argumentaciones sobre las realidades sociales e históricas.

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Conocimiento e interacción con el mundo físico	Percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana.	Procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.	Habilidades para asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.
	Comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno.	Conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante.	
		Analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos.	

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Expresión cultural y artística	Destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para el análisis.	Caracterización de estilos, artistas u objetos que forman parte del patrimonio cultural.	
		Habilidades perceptivas y de sensibilización.	

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Tratamiento de la información y competencia digital	Destrezas relativas a la obtención y comprensión de información.	Establecimiento de criterios objetivos y pertinentes para la selección de la información proporcionada por diversas fuentes.	Integración y análisis de la información de forma crítica.
	Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad.	Distinción entre los aspectos relevantes de la información y los que no lo son.	
	Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación.		
	Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación (en especial el lenguaje cartográfico y de la imagen).	Relación y comparación de fuentes de información.	

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Competencia matemática	Operaciones sencillas con magnitudes, porcentajes y proporciones.	Nociones de estadística básica.	Codificación numérica de informaciones y su representación gráfica.
	Sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas.	Uso de escalas numéricas y gráficas.	
		Criterios de medición.	

	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Aprender a aprender	Estrategias para pensar, organizar, memorizar y recuperar información: resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.	Recogida, clasificación y análisis de la información obtenida por diversos medios	Tener una visión estratégica de los problemas.
		Aplicar razonamientos de distinto tipo.	Saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva.
		Buscar explicaciones multicausales.	Predicción de efectos de los fenómenos sociales.
	Actividades de nivel 1	Actividades de nivel 2	Actividades de nivel 3
Autonomía e iniciativa personal	Desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución. Procesos de toma de decisiones.		Idear, planificar, elaborar, analizar y revisar un trabajo, revisar lo hecho. Comparar los objetivos previstos con los alcanzados. Extraer conclusiones.

De nuevo es preciso indicar que estas distribuciones responden, en términos generales, a la organización de los ejercicios que se presentan en este libro. Otros modos de organizar el desarrollo de las competencias son, desde luego, posibles y, seguramente, más acertados si se organizan en función de la dinámica de cada centro o cada grupo de alumnos.

4. UNA PROPUESTA PARA LA VALORACIÓN DE LOS EJERCICIOS

No se han incorporado junto con los ejercicios indicaciones para la calificación de los mismos cuando se pretende una valoración cuantitativa del logro de competencias. Por esa razón añadiremos aquí una orientación básica acerca de esta cuestión.

En los apartados anteriores hemos diferenciado tres niveles de ejercicios según su dificultad. Estos tres niveles se asocian también, como hemos visto, con el grado de desarrollo de competencias básicas que pretenden alcanzar. En este sentido, los ejercicios que se integran en el nivel 1 suelen tener un carácter inicial y, a menudo, consisten únicamente en recordar conceptos o en reiterar operaciones o procedimientos propios de una determinada materia. Se trata, por tanto, de ejercicios más bien vinculados, aunque no en exclusiva, al componente cognitivo de las distintas competencias. Los ejercicios de nivel 2 y de nivel 3 presentan una dificultad mayor y, por lo común, están vinculados a tareas o actividades de más complejidad. La diferencia entre el nivel 2 y el nivel 3 consiste en que los ejercicios de este último nivel añaden complicaciones adicionales que, normalmente, tienen que ver con el desarrollo de destrezas tales como la compilación ordenada de información, el manejo de distintos soportes y tipos de datos, la capacidad para integrar informaciones, exponerlas, argumentar sobre ellas o valorarlas. Se trata de ejercicios en los que el estudiante tiene que poner bastante más de su parte que la pura aplicación de procedimientos aprendidos, ha de tener iniciativa y capacidad para planificar y organizar.

Siendo esta la situación más o menos general en la mayoría de los bloques de ejercicios, la propuesta de calificación que se puede plantear es la siguiente:

- Calificar cada ejercicio de 1 a 10. La calificación de 1 a 10 de los ejercicios es la que tiene más tradición y, por tanto, es de más fácil manejo y comprensión tanto para los docentes como para los estudiantes.
- Dar distinto peso en la calificación global de cada bloque a los que pertenecen a cada uno de los niveles. Podemos, por ejemplo, proponer los siguientes pesos expresados en porcentajes:

Nivel 1	30%
Nivel 2	40%
Nivel 3	30%

De este modo, podemos obtener un valor absoluto para los ejercicios y un valor relativo que tiene que ver con el logro de una competencia determinada:

Valor absoluto	Valores relativos		
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Escala de 10			
1	0,3	0,4	0,3
2	0,6	0,8	0,6
3	0,9	1,2	0,9
4	1,2	1,6	1,2
5	1,5	2	1,5
6	1,8	2,4	1,8
7	2,1	2,8	2,1
8	2,4	3,2	2,4
9	2,7	3,6	2,7
10	3	4	3

Al valorar en términos absolutos los ejercicios de un determinado nivel, lo que estamos calificando numéricamente son las destrezas asociadas fundamentalmente a ese nivel. Así, una calificación absoluta de 6 en el nivel 1, supone que estamos valorando con seis los conocimientos adquiridos por los estudiantes. Si esa calificación de 6 se aplica al nivel 2 estamos valorando su capacidad para realizar operaciones o desarrollar procedimientos propios de una determinada materia. Si valoramos con 6 el nivel 3 incluimos dentro de esa valoración también las actitudes que se asocian a los contenidos y los procedimientos.

La nota global del bloque de ejercicios encargados a un alumno sería el resultado de sumar la aplicación de cada porcentaje a la nota obtenida en cada ejercicio. De este modo si un alumno obtiene un 7 realizando solo un ejercicio de nivel 1, su nota global será de 2,1. Si obtiene un 7 en un ejercicio de nivel 1 y un 6 en un ejercicio de nivel 2, su nota global será de 4,5 ($=2,1+2,4$).

En esta situación, la máxima nota global que puede obtener un estudiante que solo resuelva ejercicios de nivel 1 será un 3; el que resuelva ejercicios de nivel 2 podrá obtener como máxima nota un 7; y podrá alcanzar la nota máxima aquel que realice ejercicios de nivel 3. Para que un alumno pueda alcanzar una puntuación mínima de 5 habrá de realizar necesariamente algún ejercicio de nivel 2 o de nivel 3. La posibilidad de alcanzar la máxima nota en un bloque de ejercicios se abre cuando se realizan ejercicios de los tres niveles.

Debemos, de nuevo y por último, aclarar dos cuestiones:

- Esta propuesta es una entre muchas otras que pueden surgir en la dinámica de la clase. Se trata tan solo de una ejemplificación sobre cómo se pueden manejar los distintos niveles de ejercicios para obtener calificaciones.

- No debe olvidarse tampoco que esta es una propuesta en la que hemos tratado de orientar sobre cómo calificar el logro de competencias básicas (valores relativos) y, al mismo tiempo, hemos propuesto un sistema de valoración para procesos de aprendizaje distintos (conocimientos, procedimientos, integración de conocimientos, procedimientos y actitudes) en términos absolutos.

5. A MODO DE CIERRE

En la elaboración de este muestrario de actividades se ha dedicado la mayor parte de la carga de trabajo a la selección, confección y adecuación de los aproximadamente 470 ejercicios que los elaboradores propusieron inicialmente para llegar a los 239 que se presentan. Hay otros aspectos del trabajo en competencias que han quedado tan solo apuntados. Es el caso de los indicadores para la evaluación y de los criterios para la valoración numérica o calificación de las actividades. En ambos casos hemos querido, sin embargo, introducir, al menos, una propuesta abierta tomando en consideración que corresponde al profesorado contextualizar los ejercicios y establecer y concretar los criterios que mejor se ajusten a la situación real en que se van a desarrollar. Uno de los principales motivos por los que se han incluido estas sugerencias sobre evaluación referidas a indicadores y a modos de valorar los ejercicios ha sido el de mostrar cómo, utilizando estos instrumentos, una misma actividad puede trabajarse con distintos grados de dificultad, por un lado, o puede aplicarse a distintas agrupaciones de estudiantes con finalidades distintas, por otro lado.

Pero quedan, en esta cuestión y en otras muchas de las expuestas en este apartado introductorio, muchas cosas que decir, es mucho el trabajo de estudio y experimentación que aún se debe realizar para reorientar nuestro sistema educativo en los enfoques de aprendizaje basado en competencias. Los ejercicios que aquí se presentan han sido una laboriosa contribución que ya no es un primer paso pero que espera los siguientes.

Juan Carlos García García

Asesor Técnico Docente
Servicio de Evaluación y Calidad Educativa

A 24 de mayo de 2007

GEOGRAFÍA

1. EL ESPACIO QUE HABITAMOS

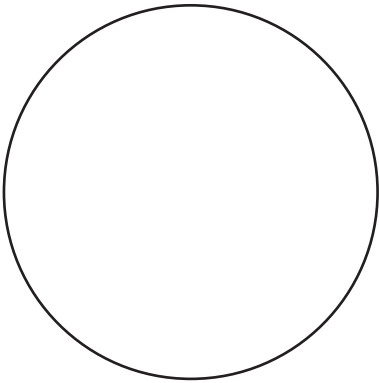
1. Completa este texto sirviéndote de los conceptos que aparecen en la tabla que lo acompaña:

Las líneas imaginarias que se trazan del polo norte al polo sur reciben el nombre de _____ y las líneas imaginarias que se trazan alrededor de la Tierra se denominan _____. La más importante de las líneas en sentido norte-sur se conoce por el nombre _____ y la más importante alrededor de la Tierra se llama _____.

CONCEPTOS
Semicírculo imaginario
Paralelos
Trópico de Cáncer
Meridiano Greenwich
Círculo Polar Máximo
Meridianos
Ecuador
Trópico de Capricornio
Círculo real

2. Sobre el dibujo que tienes a continuación representando la Tierra señala con su correspondiente denominación:

- Meridiano origen
- Paralelo principal
- Cada uno de los círculos polares
- Cada uno de los trópicos



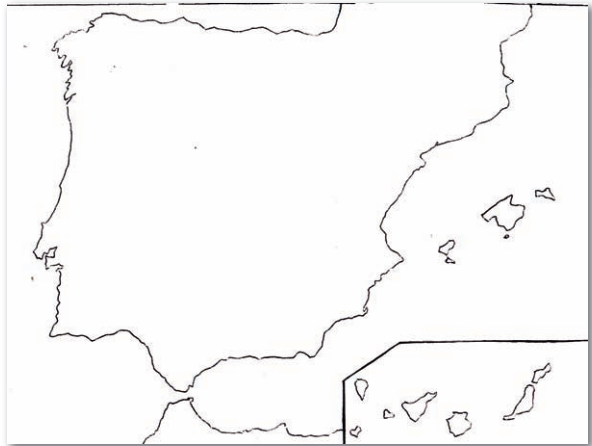
3. Señala la respuesta correcta:

Las coordenadas geográficas...		están definidas por la latitud y la longitud
		están definidas por un par de números enteros
		están definidas por el tiempo y el espacio
Las coordenadas geográficas y cartesianas tienen en común...		ser una operación matemática
		ser un punto definido por dos valores
		ser una referencia

4. Responde razonadamente: ¿Es suficiente para localizar con precisión un punto sobre la Tierra el conocimiento de la latitud a la que se encuentra?

5. Sitúa en los mapas de la Península Ibérica y de Asturias:

Pirineos
Sierra de los Vientos
Picos de Europa
Sierra Morena
Sistema Central
Sierra del Rañadoiro
Ebro
Nalón
Narcea
Eo
Duero
Sella
Tajo



6. ¿Qué es una corriente marina? Señala la respuesta correcta.

Una corriente de agua discontinua	
Una corriente de agua salada o dulce en función de primar las aguas de los ríos o del océano	
Una masa de agua salada con unas características de temperatura, y salinidad determinadas, siendo cálidas y frías	

7. Señala si es verdadero o falso

Las corrientes marinas influyen en...	V	F
La vegetación del planeta		
La presencia de bancos de peces si es fría		
La disminución de las precipitaciones si es fría, facilitando los desiertos costeros		
La concentración de la población tanto si es fría como cálida		
Los asentamientos de la industria si es cálida		
El aumento de las lluvias si es cálida en las fachadas orientales de los continentes		

8. Las placas tectónicas colisionan y en función de ese fenómeno se pueden producir tres situaciones:

1	Formación de una cordillera en el borde de la placa continental originando seísmos y volcanes.
2	Formación de islas volcánicas a la vez que abundan terremotos
3	Formación de una cadena montañosa y movimientos sísmicos

Relaciona las tres situaciones mencionadas con los siguientes fenómenos. Solo tienes que escribir el número de la situación en el cuadro del fenómeno correspondiente:

Fenómeno	Situación
Colisión entre dos placas tectónicas continentales	
Colisión entre una placa tectónica continental y una placa tectónica oceánica	
Colisión entre dos placas tectónicas oceánicas	

9. Señala en el mapa las principales placas tectónicas, dorsales oceánicas y fosas marinas.



Indicadores para la evaluación

- Localizar en el globo terráqueo meridianos, paralelos, círculos polares, trópicos.
- Conocer conceptos básicos de geografía física.
- Explicar los fundamentos de la localización en el espacio.
- Situar en el mapa los principales accidentes geográficos.
- Deducir las consecuencias de los movimientos de las placas tectónicas.

2. EL CLIMA Y LOS DOMINIOS CLIMÁTICOS

1. Relaciona cada concepto con su definición

Clima	Es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado
Tiempo	Es la serie de estados de la atmósfera en un lugar, en su sucesión habitual

2. En el clima intervienen factores y elementos. Completa la tabla señalando con una cruz bajo la casilla F si son factores y bajo la casilla E si son elementos:

FACTORES/ELEMENTOS	F	E
Latitud		
Temperatura		
Nubosidad		
Altitud		
Maritimidad		
Continentalidad		
Insolación		
Orientación		
Precipitación		
Evaporación		
Presión		
Masas de aire		
Humedad		
Aridez		
Corrientes marinas		

3. Señala con V o F según sean verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

CONCEPTOS	V/F
La temperatura en España se expresa en grados kelvin	
La temperatura en España se expresa en grados centígrados	
La temperatura en España se expresa en grados Fahrenheit	
La precipitación en España se expresa en l/m ²	
La precipitación en España se expresa en mm	

4. En la siguiente tabla completa el nombre del clima que se asocia con cada color, dominio climático y formación vegetal típica. La disposición de los colores se entiende desde el ecuador hasta los polos.

	Nombre del Clima	Dominio Climático	Formación vegetal típica
■			
■			
■			
■			
■			
■			
■			
■			
■			
■			
■			

5. En el mapamundi colorea con la gama propuesta los diferentes tipos de climas.



6. Interpretación de datos climáticos

	E	F	M	A	Ma	J	Jl	A	S	O	N	D
T°C	9,4	9,7	11,1	12,2	14,2	17	19,4	19,5	18,1	15,2	11,9	10
Pmm	110,4	89,4	77,1	80,3	86,4	56,3	39,1	58,7	77,3	101,3	112	117,7

a. Dibuja el climograma. No te olvides que la escala de las precipitaciones es el doble que la escala de las temperaturas. 1 cm - 10° C / 1 cm - 20 mm.

b. Calcula:

Temperatura Media Anual	
Precipitación media anual	
Índice de Gaussen	
Oscilación Térmica	

c. Clasifica y comenta el climograma completando el cuadro

Indicadores	Explicación, justificación, comentario
Régimen térmico	
Régimen pluviométrico	
Clasificación razonada	
Asociación vegetal	
Cultivos y aprovechamientos	
Extensión geográfica	

7. Une mediante flechas el tipo de líneas y la medición que representan en los mapas físicos.

Isohipsas	Puntos con la misma altitud sobre el nivel del mar
Isobaras	Puntos con las mismas temperaturas
Isotermas	Puntos con las mismas precipitaciones
Isoyetas	Puntos con la misma presión atmosférica

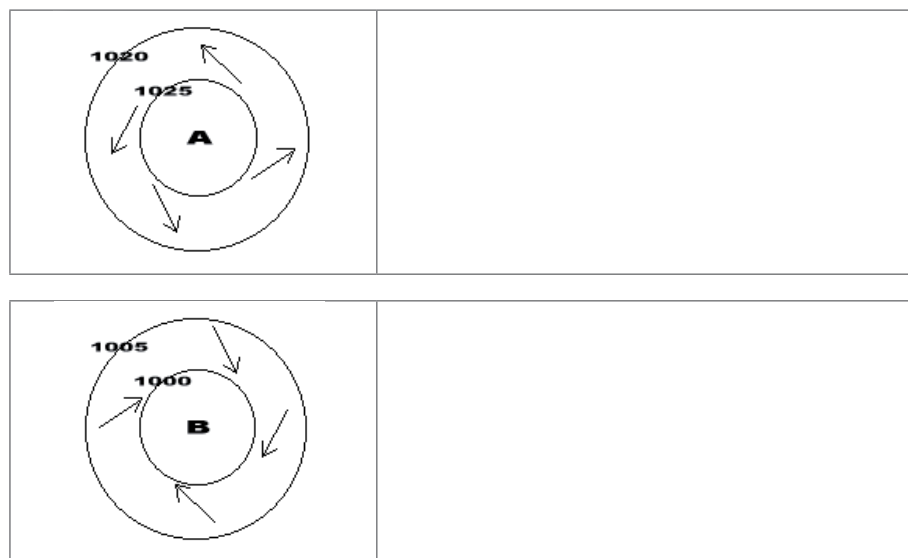
8. Señala la respuesta correcta

La presión atmosférica en un lugar cualquiera de la Tierra es...	La velocidad del aire medida en ese lugar
	El peso de una columna de aire sobre una unidad de superficie de ese lugar
	La cantidad de gases contenida por unidad de volumen en ese lugar
	El peso del agua contenida en el aire de ese lugar y medido sobre su superficie
La presión atmosférica se puede medir en...	Milímetros o milibares
	Centímetros o atmósferas
	Metros cúbico
	Atmósferas o metros cúbicos
Un frente es...	Un centro de altas presiones
	La zona de choque de las nubes
	La zona de contacto entre dos grandes masas de aire con características distintas
	La zona de contacto entre el aire y la tierra
El frente que se forma sobre el Atlántico Norte dando lugar a la formación habitual de borrascas que afectan normalmente a las costas atlánticas de Europa, sobre todo entre el otoño y la primavera, se denomina:	Frente Atlántico
	Frente Europeo
	Frente Abierto
	Frente Polar

9. Apunta qué medida se registra con cada aparato.

Aparato	Medida
ANEMÓMETRO	
BARÓMETRO	
PLUVIÓMETRO	
TERMÓMETRO	

10. Observa las ilustraciones. Señala cuál corresponde a un anticiclón y cuál a una depresión y explica el distinto comportamiento del aire en cada caso con sus efectos sobre el tiempo atmosférico.

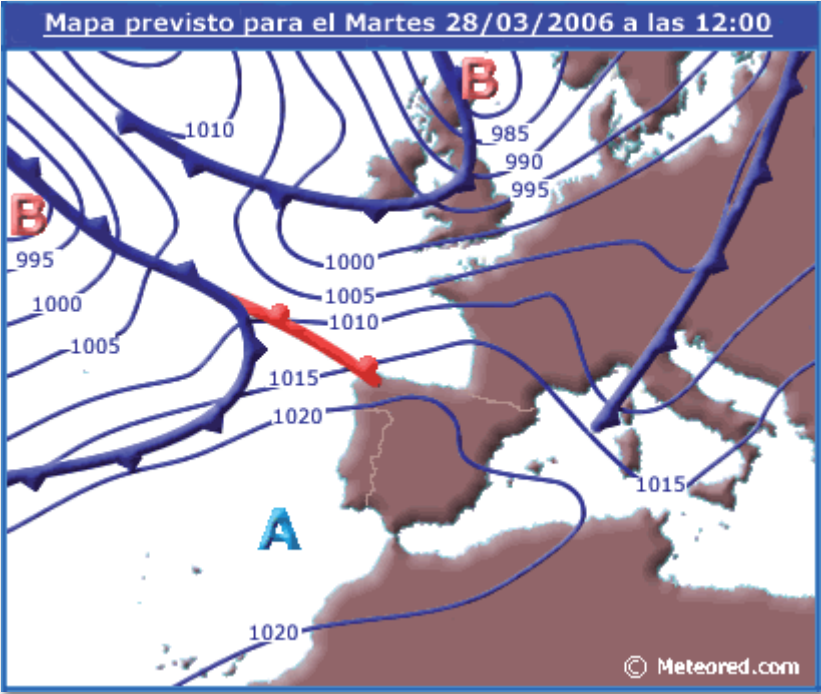


11. Asocia cada una de las siguientes expresiones a tiempo o clima:

Estado de la atmósfera
 Templado oceánico
 Variable
 Situación anticiclónica
 Polar
 Efecto invernadero
 Posibilidad de aguaceros
 Precipitaciones anuales elevadas

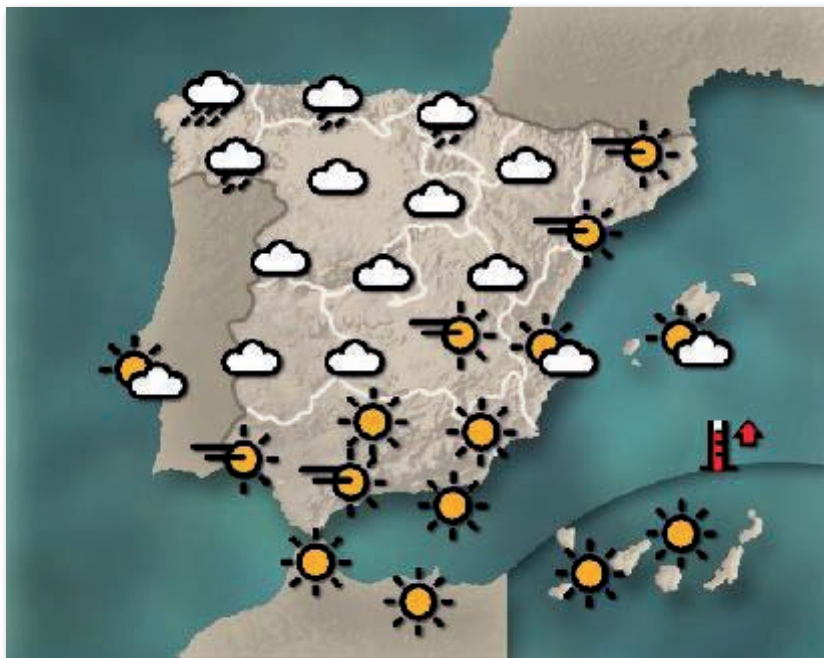
TIEMPO	CLIMA

12. Observa con atención el siguiente mapa y, luego, responde a las cuestiones que se te plantean:



El mapa de la parte superior es...	Un mapa de presiones atmosférica
	Un mapa de precipitaciones
	Un mapa de temperaturas
	Un mapa de climas
El espacio marítimo y/o terrestre sobre el que se dibuja el mapa de la previsión meteorológica comprende básicamente...	Europa y Asia
	El Atlántico europeo y el Mediterráneo oriental
	Europa occidental y parte de la central
	El sureste de Europa
Climatológicamente corresponde básicamente a una zona de climas...	Fríos
	Tropicales
	Muy cálidos
	Templados
Los vientos dominantes sobre la Europa atlántica, y que arrastran las borrascas desde el océano, como se refleja en el mapa, son...	Los del nordeste
	Los del sureste
	Los del este
	Los del oeste
Junto a las isobaras y a los centros de acción, en el mapa se representan frentes...	Tres cálidos y uno frío
	Tres fríos y uno cálido
	Todos fríos y lluviosos
	Todos cálidos y lluviosos

13. La combinación de los elementos meteorológicos que refleja el mapa anterior hace que el tiempo previsto para España sea el que muestra la imagen que tienes a continuación:



Imagínate que eres el hombre del tiempo de un medio informativo y tienes que hacer la previsión del tiempo en España para el día siguiente. Prepara la explicación y resúmela en 10 líneas, relacionando este último mapa con el de la situación de la atmósfera del día anterior. Puedes consultar para que te sirvan de modelo los pronósticos realizados para distintas fechas a través de medios impresos (periódicos), de la televisión o de internet.

Indicadores para la evaluación

- Identificar los factores y elementos del clima
- Conocer diferentes unidades para cuantificar la pluviosidad
- Dibujar la gráfica de acuerdo con la escala
- Aplicar los factores que inciden en la oscilación térmica
- Identificar las formaciones vegetales naturales y cultivos
- Usar con propiedad los conceptos y el vocabulario geográfico fundamentales
- Leer e interpretar la información de un plano o mapa a partir de la leyenda y la simbología, expresando correctamente de forma oral o por escrito la información contenida en el mismo
- Describir los fenómenos característicos del medio físico observables en España y en Europa
- Reconocer los rasgos climáticos más destacados que configuran los grandes medios naturales y paisajes del planeta y de España
- Reconocer y localizar los océanos, los continentes y los principales mares de Europa
- Aplicar técnicas básicas de orientación geográfica utilizando como referencia los puntos cardinales
- Emplear adecuadamente el lenguaje oral y la argumentación.

3. LA POBLACIÓN

Vas a realizar a continuación un conjunto de ejercicios con datos sobre población. Para hacer los ejercicios y responder a las preguntas te ofrecemos tres fuentes de información. La Tabla 1 contiene datos y porcentajes de población desglosados por sexos. Es una tabla a la que le faltan datos que tendrás que completar. Luego te servirá para extraer los datos que necesites en cada ejercicio. La Tabla 2 contiene datos de población del año 2003. Tendrás que utilizarla del mismo modo que la anterior. La tercera fuente de información que te proponemos es una lista de artículos periodísticos. Te proporcionamos los títulos de los artículos, el periódico en el que se publicaron y el año de publicación. A medida que los vayas necesitando para responder a algunas preguntas que se relacionan con ellos, tendrás que ir buscándolos en la Web a partir del título. El medio más eficaz para encontrarlos es consultar el apartado “hemeroteca” del periódico en el que aparecen.

Tabla 1

EDAD	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL
0-4	16.439	1,5	15.032	1,4	31.741
5-9	17.060	1,6	16.039	1,5	33.099
10-14	20.693	1,9	19.748	1,8	40.441
15-19	27.956		26.289		54.245
20-24	37.256		36.309	3,4	73.565
25-29	43.433	4,0	42.076	3,9	85.509
30-34	40.366	3,8	39.700	3,7	80.509
35-39	40.185	3,7	40.453	3,8	80.638
40-44	41.507	3,9	42.622		84.129
45-49	39.919	3,7	41.343	3,8	81.262
50-54	37.100		37.840	3,5	74.940
55-59	32.868	3,1	35.288	3,3	68.156
60-64	23.713	2,2	25.082	2,4	49.515
65-69	29.082		33.834	3,1	62.916
70-74	27.986	2,6	35.599	3,3	63.585
75-79	20.832	1,9	30.222		51.054
80-84	12.114	1,1	21.782	2,0	33.898
85 y +	7.436		19.188	1,8	26.624
TOTAL	515.945	100,00	559.436	100,00	1.075.381

Tabla 2

	Mujeres	Hombres	Total
Nacidos en 2003	3507	3693	7200
Defunciones en 2003	6173	6529	12702
Mortalidad infantil en 2003 ¹	19	15	34
Matrimonios en 2003			4999
Inmigrantes			13975
Emigrantes			9650

1. Incluye las muertes de personas con residencia fuera de Asturias.

Artículos periodísticos	
Títulos	<i>Centros de Día, casas alternativas para no olvidarse de vivir</i>
	<i>La media de los usuarios de este tipo de establecimientos dependientes del Principado se sitúa por encima de los 80 años</i>
	<i>Asturias presenta la mayor tasa de España de fallecimientos anuales por cada 100.000 habitantes, cifrada en 1.170 personas; de esos fallecimientos, una cuarta parte tiene que ver directamente con el alzheimer</i>
	<i>Me imagino una Asturias con la población más envejecida de Europa</i>
	<i>La utopía de la inmortalidad y una buena noticia: nos seguimos muriendo de viejos</i>
	<i>Un niño, cuidado por cuatro abuelos y un par de bisabuelos</i>
	<i>Siete de los veinte municipios de España más envejecidos son asturianos</i>
	<i>Cada vez vivimos más, cada vez vivimos mejor y más sanos, son dos datos que valen para cualquier rincón de España, pero que en Asturias cobran singularidad. El Principado va camino de convertirse en la comunidad autónoma más envejecida del país y eso no es una anécdota</i>
	<i>El gasto en farmacia y el copago que se avecina</i>
	<i>Se va a potenciar la industria del ocio para anciano</i>
	<i>Las ciudades van a cambiar para adecuar espacios</i>
Fuente	La Nueva España
Año	2005

1. Completa la Tabla 1 transformando en porcentajes los grupos de edad en cuya casilla no aparece ese dato.

EDAD	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL
0-4	16.439	1,5	15.032	1,4	31.741
5-9	17.060	1,6	16.039	1,5	33.099
10-14	20.693	1,9	19.748	1,8	40.441
15-19	27.956		26.289		54.245
20-24	37.256		36.309	3,4	73.565
25-29	43.433	4,0	42.076	3,9	85.509
30-34	40.366	3,8	39.700	3,7	80.509
35-39	40.185	3,7	40.453	3,8	80.638
40-44	41.507	3,9	42.622		84.129
45-49	39.919	3,7	41.343	3,8	81.262
50-54	37.100		37.840	3,5	74.940
55-59	32.868	3,1	35.288	3,3	68.156
60-64	23.713	2,2	25.082	2,4	49.515
65-69	29.082		33.834	3,1	62.916
70-74	27.986	2,6	35.599	3,3	63.585
75-79	20. 832	1,9	30.222		51.054
80-84	12.114	1,1	21.782	2,0	33.898
85 y +	7.436		19.188	1,8	26.624
TOTAL	515.945	100,00	559.436	100,00	1.075.381

2. Calcula las siguientes tasas, índices y porcentajes:

Tasas/Índices	Datos
Tasa natalidad	
Tasa mortalidad	
Tasa mortalidad infantil	
Crecimiento natural	
Saldo migratorio	
Crecimiento real	
Porcentaje jóvenes	
Porcentaje ancianos	

3. Dibuja la pirámide siguiendo las instrucciones siguientes:

- En papel milimetrado se trazan dos ejes separados 1 cm; a la izquierda se colocan los datos sobre hombres y a la derecha los correspondientes a mujeres.
- En el eje horizontal cada centímetro supone un 1%.
- Se deja desde la base 1 mm de separación.
- Se representa cada cohorte de acuerdo con el porcentaje teniendo como sección medio centímetro.
- Entre cada cohorte se deja 1 mm de separación.
- En el espacio que hay entre ambos sexos se van colocando los grupos de edad 0-4, 5-9, 10-14, 15-19.....

4. ¿En qué cohorte observas una crisis demográfica? Señala la respuesta correcta:

0-4 años	
75-79 años	
85 y + años	
60-64 años	

5. ¿Por qué se ha producido? Señala la opción correcta.

Por una epidemia	
Por una guerra	
Por hambre	

6. Las personas que tienen 85 años han nacido en 1918. ¿Qué epidemia afecta a España y con qué nombre se la conoce en Asturias? Señala la respuesta correcta:

La peste negra	
El sida	
La gripe de 1918 – Mal de Moda	

7. Las personas que en el año 2003 tienen entre 29 y 54 años ocupan un volumen considerable. Señala, de entre las siguientes, la razón de que sea así:

Porque la natalidad era muy alta como consecuencia del régimen franquista	
Porque llegaron muchos inmigrantes	
Porque nuestra demografía estaba en la fase del régimen demográfico antiguo	

8. En cambio, la presencia de asturianos que en el año 2003 tienen entre 0 y 24 años ha disminuido notablemente. Señala el motivo que creas que es el correcto:

Porque mueren muchos niños y jóvenes por accidentes de coches	
Porque emigran los jóvenes porque no hay trabajo	
Porque la mujer accede al mercado laboral	

9. Fíjate en las mujeres a partir de 70 años y hasta 85 y más años. ¿Cuál crees que es el motivo de que sean más que los hombres? Señala la respuesta correcta:

Porque las mujeres viven más que el hombre	
Porque las mujeres no participan en la guerra	
Porque las mujeres no suele emigrar	

10. En la pirámide remarca el perfil de la misma. ¿A qué tipo pertenece? Señala las opciones correctas en la siguiente tabla:

PERFIL	TIPO POBLACIÓN	
Campana	Población estable	
	Población regresiva	
	Población expansiva	
Urna	Población estable	
	Población regresiva	
	Población expansiva	
Pagoda	Población estable	
	Población regresiva	
	Población expansiva	

11. De acuerdo con los datos calculados y el perfil de la pirámide, ¿en qué fase de ciclo demográfico se encuentra Asturias? Elige la respuesta correcta:

Equilibrio	
Transición	
Estabilidad	
Desequilibrio	

12. ¿Qué consecuencias se derivan del mismo? Señala si son verdaderas o falsas las que se te proponen a continuación:

CONSECUENCIAS	V	F
Reducción de puestos escolares		
Incremento de gastos en pensiones		
Importancia de la población joven		
Nivel de vida malo		
Aparición de enfermedades: demencia senil		
Favorecer la inmigración		
Fomentar políticas para aumentar la natalidad		

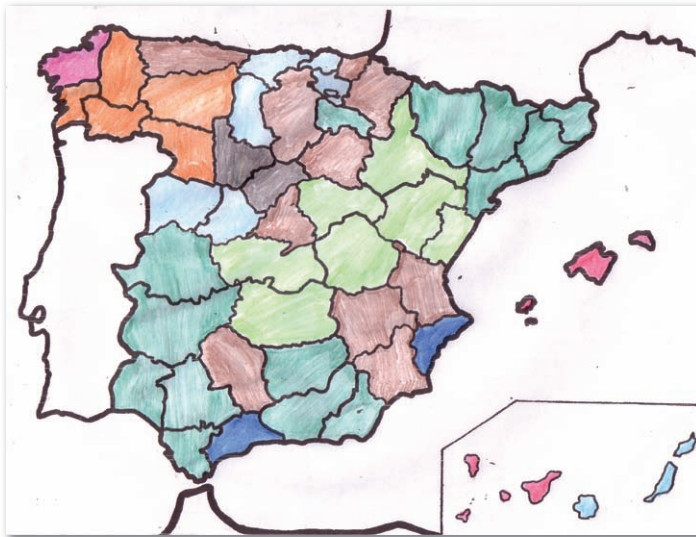
Indicadores para la evaluación

- Realizar sencillas operaciones matemáticas empleando porcentajes y tantos por mil
- Representar datos en una gráfica.
- Identificar una crisis demográfica
- Explicar el porqué de la crisis demográfica
- Analizar por qué la natalidad es elevada en un gran grupo de edad
- Estudiar por qué la natalidad ha disminuido considerablemente
- Demostrar la causa por la cual las mujeres son más longevas
- Definir el tipo de perfil de la pirámide
- Asociar el perfil con el tipo de población
- Identificar la fase del ciclo demográfico actual
- Analizar las consecuencias del mismo

4. LOS MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

El siguiente conjunto de ejercicios requiere la lectura e interpretación de los datos que se te ofrecen a través del mapa y del texto que lo sigue. Trata de entenderlos correctamente antes de desarrollar los ejercicios.

Mapa 1: distribución de la inmigración



LEYENDA:

En cada provincia se destaca mediante un color diferente el país de procedencia dominante

	País de procedencia RUMANÍA
	País de procedencia MARRUECOS
	País de procedencia COLOMBIA
	País de procedencia REINO UNIDO
	País de procedencia PORTUGAL
	País de procedencia ALEMANIA
	País de procedencia ARGENTINA
	País de procedencia ECUADOR
	País de procedencia BULGARIA

Fuente: www.ine.es. Elaboración propia

Texto 1

ESPAÑA SUPERA YA LOS 44 MILLONES DE HABITANTES, DE LOS QUE 3,7 SON INMIGRANTES.

MADRID.- La población residente en España alcanzó la cifra de 44.108.530 de personas a 1 de enero de 2005, de los cuales 3.730.610, el 8,5 % del total, tienen nacionalidad extranjera, según los datos definitivos de la Explotación Estadística del Padrón, difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

Estos datos superan en 910.846 personas los del 1 de enero de 2004, lo que supone un aumento del 2,1%, debido principalmente a las inscripciones de extranjeros, de forma que la presencia de inmigrantes residentes en España aumentó a lo largo de 2004 en 696.284, un 22,9% más de habitantes. Las inscripciones de españoles se incrementaron en 214.562, un 0,5%.

Los datos generales reflejan que los aumentos demográficos se produjeron en la costa del Mediterráneo, Madrid y Cataluña, mientras que las comunidades del interior y del norte, en general, perdieron peso poblacional en el conjunto del territorio.

Estas cifras del INE confirman que la zona mediterránea y la Comunidad de Madrid atraen al mayor porcentaje de población extranjera; por nacionalidades, los que más se inscribieron fueron rumanos, marroquíes, británicos y bolivianos.

La información facilitada ayer por el INE recoge que las comunidades autónomas que, a 1 de enero de 2005, registraron los mayores aumentos de población fueron Cataluña (con un aumento de

181.887 personas), Andalucía (162.281), Madrid (159.314) y la Comunidad Valenciana (149.145).

Por el contrario, las que menos crecieron, además de Ceuta (que sólo aumentó en 622 personas), fueron Asturias (2.874), Cantabria (7.525), La Rioja (7.531), Extremadura (8.593) y Navarra (8.738). En Melilla, la población disminuyó en 2.528 personas.

En términos relativos, los mayores incrementos de población se produjeron en la Comunidad Valenciana (3,3%), Murcia (3,2%) e Islas Baleares (2,9%). Los menores aumentos se dieron en Asturias (0,3%), Galicia (0,4%) y País Vasco (0,5%). Melilla descendió un 3,7%.

La proporción de extranjeros, que alcanzó el 7% del total de la población a 1 de enero de 2004, se situó en el 8,5%, según la explotación estadística del padrón de 1 de enero de 2005.

El número de extranjeros creció en todas las comunidades autónomas, excepto en la Ciudad Autónoma de Melilla, donde se redujo.

Cabe destacar la concentración de Islas Baleares, donde los extranjeros representaron el 15,9% de la población empadronada a 1 de enero de 2005. Le siguen Madrid (13,1%), la Comunidad Valenciana (12,4%), Murcia (12,4%), Cataluña (11,4%), Canarias (11,3%) y La Rioja (10,3%).

Por el contrario, las comunidades con menor proporción de extranjeros fueron Extremadura (2,3%), Asturias (2,5%), Galicia (2,5%), País Vasco (3,4%), Castilla y León (3,6%) y Cantabria (3,7%).

■ Población total por CCAA

A 1 de enero de 2005

Andalucía	7.849.799
Cataluña	6.995.206
Madrid	5.964.143
C. Valenciana	4.692.449
Galicia	2.762.198
Castilla y León	2.510.849
País Vasco	2.124.846
Canarias	1.968.280
C-La Mancha	1.894.667
Murcia	1.335.792
Aragón	1.269.027
Extremadura	1.083.879
Asturias	1.076.635
Baleares	983.131
Navarra	593.472
Cantabria	562.309
La Rioja	301.084
Ceuta	75.276
Melilla	65.488
Total España	44.108.530

FUENTE: INE.

■ Por nacionalidad

A 1 de enero de 2005

Marruecos	511.294
Ecuador	497.799
Rumania	317.366
Colombia	271.239
R. Unido	227.187
Argentina	152.975
Alemania	133.588
Bolivia	97.947
Italia	95.377
Bulgaria	93.037
China	87.731
Perú	85.029
Francia	77.791
Portugal	66.236
Ucrania	65.667
R. Dominicana	57.134
Brasil	54.115
Venezuela	49.206
Argelia	46.278
Cuba	45.009
Total	3.730.610

■ Extranjeros por municipios

Municipios de más de 10.000 hab. con mayor % de pob. extranjera

• Rojales (Alicante)	62,25%
• Teulada (Alicante)	60,37%
• Calpe (Alicante)	58,61%
• Jávea (Alicante)	51,22%
• Alfaz del Pi (Alicante)	50,89%
• Santiago de Teide (Sta. C. de Tenerife)	49,18%
• Torrevieja (Alicante)	47,65%
• La Nucia (Alicante)	43,78%
• Adeje (Sta. C. de Tenerife)	42,36%
• Benissa (Alicante)	41,56%
• Pilar de la Horadada (Alicante)	40,93%

EL MUNDO

En 2004 hubo 700.000 extranjeros residentes más, lo que supone un aumento del 22,9%

Las comunidades donde se produjo mayor aumento de extranjeros durante el año 2004, en términos absolutos, fueron Cataluña (156.058), Comunidad Valenciana (117.668), Madrid (116.497) y Andalucía (98.637).

Por su parte, los menores aumentos se dieron en Cantabria (4.183), Asturias (4.368), Extrema-

dura (5.275), La Rioja (6.087) y Navarra (6.506).

La población extranjera de Ceuta aumentó tan solo en 176 personas y la de Melilla disminuyó en 2.938.

Por nacionalidades, los rumanos fueron los que experimentaron mayor crecimiento durante 2004, con 109.406 nuevos inscritos en el padrón, seguidos de los marroquíes (90.738), los ciudadanos del Reino Unido (52.377) y los bolivianos (45.602).

También sobrepasan las 20.000 entradas los chinos (25.233), búlgaros (23.183), colombianos (22.345) y los argentinos (22.124).

En lo que respecta a los incre-

mentos relativos, los bolivianos aumentaron un 87,1%, los rumanos un 52,6%, los brasileños un 44,5%, y los chinos un 40,4%. Según los datos divulgados por el INE, los extranjeros más numerosos en España son los marroquíes (511.294), seguidos de los ecuatorianos (497.799), de los rumanos (317.366), y de los colombianos (271.239).

Nuestro país absorbió el 40% de la inmigración a la Unión Europea durante el año pasado, según el informe de Primeros estimaciones demográficas para 2005 realizado por Eurostat, la Oficina de Estadísticas de la Comisión Europea.

El Mundo, 18 de enero de 2006

1. Responde con pocas palabras (en una frase) cuál es el tema del texto que has leído:

2. Indica cuáles son los tres países de América Latina con menor presencia de inmigrantes en España y los de mayor presencia del África subsahariana.

PAÍS	Nº DE INMIGRANTES

3. ¿Cuáles son las comunidades autónomas que atraen mayor porcentaje de población extranjera y por qué?

4. Con los datos ofrecidos en el texto, razona qué ventajas e inconvenientes ves en la presencia de extranjeros en España.

Ventajas
Inconvenientes

5. ¿Cuánto aumentó el número de británicos en España en el año 2004?

6. Aporta dos razones por las que eligen España como destino.

1	
2	

7. Escribe en el cuadro dos municipios en los que el porcentaje de población extranjera sea mayoritario.

MUNICIPIO	COMUNIDAD AUTÓNOMA	% POBLACIÓN EXTRANJERA

8. Razona las causas de esos elevados porcentajes y relacionalas con el territorio en que se dan.

--

9. Redacta tú un artículo periodístico sobre la situación de los movimientos migratorios en España y en Asturias. Para hacerlo puedes seguir las siguientes pautas:

- Ten en cuenta la información que has obtenido tanto en mapa como en el artículo que has leído.
- Ten en cuenta las respuestas que has dado a las preguntas anteriores.
- Elabora un guión para saber qué cosas vas a decir en el artículo y en qué orden las vas a poner.
- Redacta un borrador del artículo.
- Elabora un titular para tu artículo.
- Revisa la redacción para eliminar errores.

Indicadores para la evaluación

- Redactar en una oración el tema del texto
- Identificar los países iberoamericanos con menor presencia en España
- Identificar los países subsaharianos con mayor presencia en España
- Citar las comunidades autónomas con elevada presencia de extranjeros
- Enumerar las razones por las que eligen esas comunidades
- Reconocer las ventajas de la inmigración
- Reconocer los inconvenientes de la inmigración
- Explicar los motivos de la elección de España por parte de británicos
- Deducir las causas por las que hay un elevado porcentaje de inmigrantes

5. POBLAMIENTO

1. En la tabla que aparece a continuación clasifica la siguiente relación de elementos según sirvan para caracterizar a un pueblo o a una ciudad:

- Calles estrechas
- Materiales de construcción tradicionales
- Camino vecinales
- Plano irregular
- Plano regular
- Materiales de construcción modernos
- Plano radioconcéntrico
- Casa bloque
- Hórreos
- Graneros
- Conductas individuales
- Deseconomías
- Economías de aglomeración
- Hangares
- Edificación en altura
- Amplia oferta de bienes y servicios
- Conductas colectivas
- Escasa oferta de bienes y servicios

PUEBLO	CIUDAD

La fotografía muestra una casa asturiana. Obsérvala y luego responde a las preguntas.



2. ¿Qué tipo de casa es?

3. ¿Observas alguna construcción complementaria? ¿Cuál?

4. En el edificio se ve un material que no es propio de una casa rural. ¿Dónde lo ves?

5. ¿Qué tipo de material es?

A continuación te proponemos un texto sobre el hórreo asturiano. En él encontrarás la información necesaria para responder a las preguntas que se te formulan a continuación.

EL HÓRREO

El hórreo asturiano es uno de los varios modelos de graneros levantados sobre pilares que existen en Europa y en el norte de la Península Ibérica. Consiste en un enorme cajón de madera, de planta cuadrada, alzado sobre cuatro pies y cubierto por una estructura a cuatro vertientes. Su utilidad es enorme en climas tan húmedos como el asturiano, pues permite almacenar alimentos que de otra manera serían atacados por la humedad, a la vez que los pone a resguardo de las alimañas y de los roedores.

En el interior del hórreo se guardan cereales y productos de la tierra, así como la matanza, el pan y el queso, aperos de labranza y ropa; en ocasiones puede ser utilizado como dormitorio. Bajo él se cobijan el carro, los arados, las narrias y arrastros, etc. Este uso múltiple lo diferencia de otros hórreos que, como el gallego, están especializados en el secado y almacenaje del maíz.

También su construcción es distinta a la de los demás hórreos europeos que, incluyendo a los propios de Navarra, País Vasco, Cantabria, León, Galicia, son de planta cuadrada y cubierta a dos aguas. De este modo se puede considerar al tipo de hórreo que hemos descrito más arriba como específicamente asturiano, aun en los casos en que hórreos con tales características (planta cuadrada, cuatro aguas, contruidos en madera y con las paredes de tablas verticales) aparezcan en otras provincias, como León y Lugo. A la inversa, existen tipos de hórreos en Asturias que no pueden considerarse asturianos, como los de cubierta a dos aguas que se encuentran en Ponga y Amieva, o los dos modelos, cabazos, hórreos gallegos, que existen en el tercio costero del Occidente. El modelo cabazo tipo Mondoñedo está sustentado por dos muros altos y estrechos, los penales, y el modelo cabazo Ribadeo se sustenta sobre cuatro muros que cierran el espacio que hay bajo del mismo.

El origen de este hórreo no es tan remoto como a veces se supone. Su forma actual data de los últimos tiempos medievales, y las citas documentales de hórreos altomedievales no deben interpretarse más que como referencias a graneros alzados sobre el suelo, pero de tipo distinto y sin duda más primitivo, ya que fueron sustituidos con posterioridad por el modelo actual. Uno de los graneros desaparecidos es el conocido en Galicia como “Caba-ceiro”, que consiste en un gran cesto de varas entretejidas y cubierto por un cono de paja: hay referencias a su existencia en la Asturias Occidental hace tres siglos.

La aparición del modelo asturiano se produjo en la zona costera del centro de Asturias, hacia 1400, como atestigua el importante foco de arte popular aplicado a los hórreos que constituye el “estilo decorativo Villaviciosa”. Posteriormente se extendió al resto de la región, aunque en el Occidente no estará presente hasta el siglo XVIII.

El cultivo del maíz, extendido en el siglo XVIII, produjo una auténtica revolución agraria que repercutió en los hórreos, haciendo su aparición la panera, una variante del hórreo asturiano de planta rectangular y mayor capacidad, que alcanza su mayor desarrollo en el Occidente.

Además del interés del hórreo como construcción popular, destaca la decoración tallada y pintada que enriquece cientos de hórreos. Hemos delimitado tres estilos artísticos: desde el más antiguo ya citado, el “estilo Villaviciosa”, ocupa el centro de la región durante los siglos XV a XVI. El “estilo Carreño” comprende los siglos XVIII a XX, y se encuentra restringido a los concejos que bordean el “Cabu Peñes”. Por último, el “estilo Allande”, se desarrolla en los grandes concejos del Occidente interior, donde con la extensión de la panera surge una importante muestra de arte popular.

Los tres estilos artísticos de que hablamos constituyen una de las manifestaciones más ricas, y en el caso del primero de ellos, el de mayor antigüedad de todo el arte popular europeo.

GRAÑA, Armando: “El hórreo asturiano”. González y Huici Editores, S. A.

6. En Asturias una de las edificaciones complementarias es el hórreo y/o la panera. Responde a esta pregunta. ¿En qué se diferencia un hórreo de una panera?. Solamente una es la verdadera.

	V	F
En el uso		
En los materiales		
En que el hórreo es una edificación mueble y la panera no		
En la planta		

7. ¿Por qué crees que se han construido los hórreos?. ¿Y cuáles eran algunas de sus funciones?. Señala las afirmaciones que sean verdaderas:

Porque las casas asturianas eran muy pequeñas	
Porque se necesitaba un lugar seguro para almacenar los productos	
Porque era tradición en Asturias	
Porque al estar en una zona de clima húmedo había que disponer de un lugar alejado del suelo para que no le afectase la humedad	
Porque al aumentar la población y carecer de medios para construir una nueva casa se aprovechaba el hórreo como vivienda	

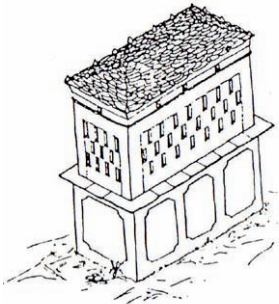
8. El hórreo es un edificio que ha sobrepasado la geografía asturiana. En un mapa señala las provincias y comunidades autónomas en las que se construyen hórreos.



9. Completa el siguiente texto:

Los hórreos gallegos se destinaban al _____, en cambio en Asturias los hórreos y paneras tenían varias funciones entre las que cabe citar _____. En Galicia los cabazos son del tipo _____ y _____. En Asturias hay tres estilos; estos son _____, _____ y _____.

10. Observa las fotografías e identifica las principales tipologías arquitectónicas de los hórreos

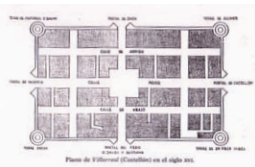
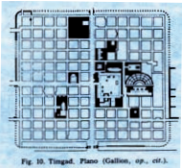
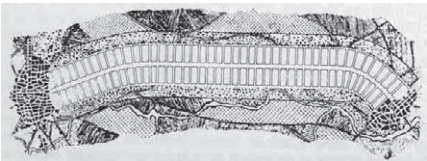
	
	
	

11. Las fotografías muestran una serie de edificios complementarios de las casas rurales. Coloca correctamente el nombre de cada uno y su función. Están desordenados y no se corresponden.

	Molía los cereales para panificarlos	Construcción complementaria en la que se criaban palomas con un triple objetivo: servir de alimento a la escasa dieta, aportar abono y facilitar la comunicación	
	Cocía la piedra caliza para obtener cal que se usaba para pintar, regular el ph de las tierras y como argamasa en la construcción	Cocía el pan. Se hacía una vez a la semana	

12. Fíjate en cada uno de los planos. Coloca el nombre de cada uno.

- Ciudad lineal
- Damero
- Estrellado
- Irregular
- Regular

13. Para responder a las preguntas que van a continuación tienes primero que observar con detalle el siguiente plano que corresponde a la ciudad de Gijón:

Fuente: Gran Atlas del Principado de Asturias. Hércules Astur de Ediciones S.A.



- Señala el casco histórico delimitando su espacio
- Señala el ensanche burgués delimitando su superficie
- Señala la periferia
- Completa este cuadro tomando como referencia el plano de la ciudad de Gijón:

	Tipo de plano	Edificación	Calles	Funciones
Casco Histórico				
Ensanche Burgués				
Barrios				
Periferia				

14. Lee con atención los datos de esta tabla y responde después a las preguntas:

Municipio	Población
Madrid	2.882.860
Barcelona	1.496.266
Valencia	739.014
Sevilla	700.716
Zaragoza	604.631
Málaga	531.565
Las Palmas-Gran Canaria-	358.518
Murcia	357.166
Bilbao	354.271
Palma de Mallorca	333.925
Valladolid	319.129
Córdoba	313.463
Vigo	285.526
Alicante	276.886
Gijón	267.426
Granada	244.486
Hospitales de Llobregat	241.782
A Coruña	241.769
Vitoria	217.358
Santa Cruz de Tenerife	215.132

Fuente: Ciencias Sociales, Geografía LIMES. Varios autores. Vicens-Vives. 3º ESO. Barcelona 2003, 128

15. En el mapa de España localiza cada una de las ciudades con un círculo de colores de acuerdo con la población.

	Municipios de más de 1.000.000 habitantes
	Municipios entre 500.000-1.000.000 habitantes
	Municipios entre 300.000-499.000 habitantes
	Municipios entre 100.000-299.000 habitantes



16. En España, de acuerdo con el volumen de población y servicios las ciudades se organizan en cinco niveles. Relaciona el concepto con la definición correcta

Metrópolis nacionales	•	•	Población entre 50.000 y 200.000 habitantes
Metrópolis de primer orden	•	•	Inferior a 500.000 habitantes
Metrópolis de segundo orden	•	•	Superan el 1.000.000 habitantes
Ciudades medianas	•	•	Ejercen influencia escasa en el entorno
Ciudades comarcales	•	•	Población cercana a 500.000 habitantes
Localidades	•	•	Ejercen influencia en el entorno

Indicadores para la evaluación

- Identificar elementos y hechos característicos de un pueblo y de una ciudad.
- Clasificar el edificio de acuerdo con su tipología arquitectónica.
- Identificar una construcción complementaria dentro del conjunto arquitectónico.
- Describir un edificio.
- Diferenciar un hórreo de una panera.
- Enumerar las razones por las que se construyen hórreos.
- Localizar las comunidades autónomas en las que se construyen hórreos.
- Diferenciar según el uso los hórreos gallegos de los asturianos.
- Identificar los estilos de hórreos asturianos y gallegos.
- Identificar las diferentes tipologías arquitectónicas complementarias.
- Asociar cada tipología con la función que desempeñaba.
- Asociar cada plano con su denominación.
- Localizar en el plano el casco histórico, ensanche, periferia.
- Identificar los diferentes tipos de planos.
- Analizar las características del caserío urbano.
- Estudiar la morfología de las calles.
- Definir las funciones urbanas de la ciudad.
- Establecer una escala para representar la jerarquía urbana asturiana.

6. ACTIVIDADES ECONÓMICAS: LA AGRICULTURA

1. Fíjate en la relación de actividades y escribe el sector al que pertenecen:

ACTIVIDADES	SECTOR
Agricultura	
Pesca	
Transporte	
Minería a cielo abierto	
Ganadería	
Minería subterránea	
Hostelería	
Silvicultura	
Comercio	
Administración	

2. Observa la relación de cultivos y asócialos con el tipo de cultivo al que pertenecen mediante flechas:

CULTIVOS	TIPOS DE CULTIVO
Avena	Forraje
Patata	Industrial
Veza	Hortofruticultura
Olivo	Arbóreo
Maíz	Leguminosa
Almendo	Arbustivo
Tomate	Cereal
Alfalfa	Cereal
Viñedo	Arbóreo
Lentejas	Arbustivo
Tabaco	Tubérculo

3. En el mapa de la Península Ibérica señala para cada uno de los cultivos reseñados en el ejercicio anterior la provincia en la que su producción sea importante. Confecciona una leyenda siguiendo el modelo de la tabla.



Leyenda:

Color	Cultivo	Provincia	C. Autónoma

4. En el mapa de España delimita mediante color los paisajes agrarios de acuerdo con la leyenda. Ten en cuenta que los paisajes agrarios no tienen por qué coincidir con los límites de una provincia o de una comunidad autónoma.



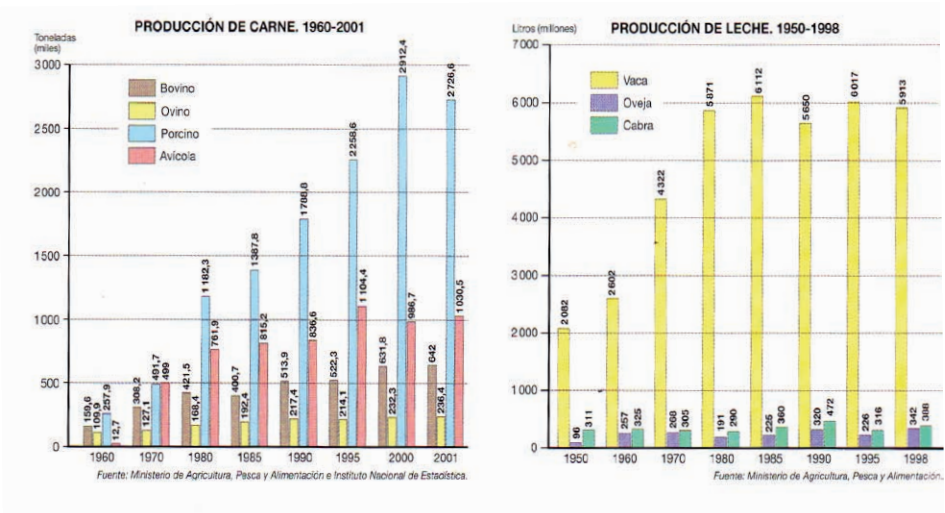
Leyenda:

	Explotaciones ganadera y forestales
	Explotaciones cerealísticas de secanos y cultivos con regadío
	Huerta, cítricos
	Cultivos tropicales y subtropicales

5. Haz un cuadro comparativo de los paisajes agrarios de España tomando en consideración los datos que se te solicitan en la siguiente tabla:

Paisaje Agrario	España Húmeda	Interior Peninsular	Mediterráneo	Montaña	Canarias
Zona geográfica					
Medio físico					
Estructura agraria -Población -Poblamiento -Propiedad agraria					
Usos del suelo -Agrícola -Ganadero -Forestal					

6. Observa las gráficas con atención y luego responde a las preguntas que se plantean:



GRÁFICA A

GRÁFICA B

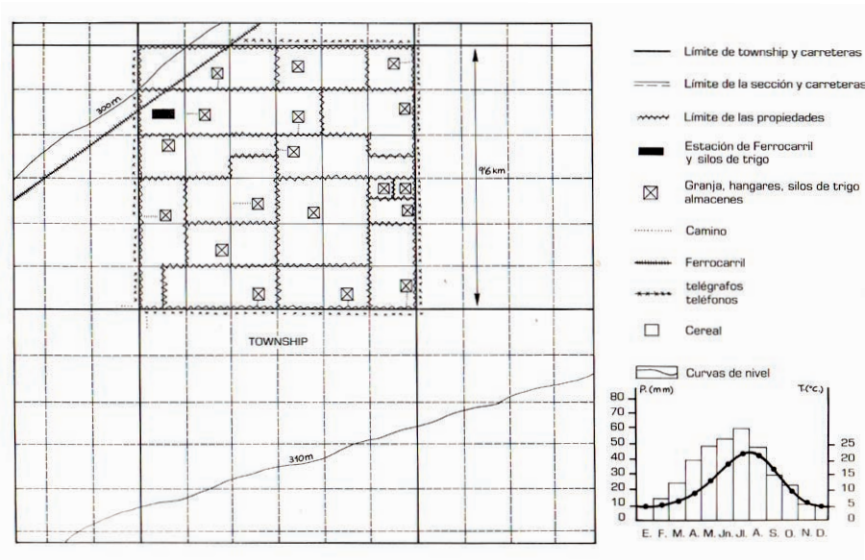
PREGUNTAS SOBRE LA GRÁFICA A

¿Qué tipo de carne comen más los españoles?	
¿Qué causas crees que pueden incidir en ese consumo?	
¿Qué clase de carne le sigue en las preferencias?	
En cuarenta años por qué número se ha multiplicado el consumo de carne bovina	
¿Cuál crees que puede ser el motivo por el cual se consumen más otras carnes?	
La carne ovina apenas ha duplicado su consumo en cuarenta años, ¿Por qué?	
¿Qué consecuencias tiene el consumo de carne en la salud?	
Cita industrias cuya materia prima sea la carne	
En la actualidad se trabaja en España en granjas cuyos animales son foráneos. ¿A qué especie animal nos referimos?	

PREGUNTAS SOBRE LA GRÁFICA B

¿Qué especie animal aporta mayor cantidad de leche?	
¿A qué raza o razas pertenecen esas vacas?	
¿Cuáles son las razones por las cuales se ha incrementado el consumo de leche en nuestro país?	
¿Cómo se ha conseguido el incremento de la producción láctea?	
¿En qué situación se encuentra la producción láctea en nuestro país y comunidad autónoma?	
Cita nombres de empresas cuya materia prima sea la leche de vaca	
¿Qué productos elaboran las industrias con la leche?	
La leche que producen las ovejas y las cabras es insignificante en comparación con la de las vacas. ¿Por qué?	
La materia prima de origen ovino y caprino en qué se transforma	
De acuerdo con tu respuesta, cita alguno de los productos que has nombrado en la pregunta anterior	

7. Observa esta representación de una estructura agraria y realiza los ejercicios que se te proponen a continuación:



a. Observando los detalles de la representación anterior completa este cuadro:

Relieve	
Clima	
Suelo	
Poblamiento	
Edificación	
Parcelas	
Cultivo	
Sistema de cultivos	
Estructura Propiedad	
Técnica	
Ciencia	
Energía	

b. Teniendo en cuenta también la representación anterior y el cuadro que has elaborado, responde a las siguientes preguntas:

¿Todo lo que produce es para el agricultor?	
¿Qué significado tienen los signos junto a la estación?	
¿Qué nivel de vida tiene el agricultor de esta estructura agraria?	
¿Qué factores pueden disminuir los beneficios del agricultor?	
De acuerdo con todas las respuestas que has dado ¿de qué clase de estructura agraria se trata?	

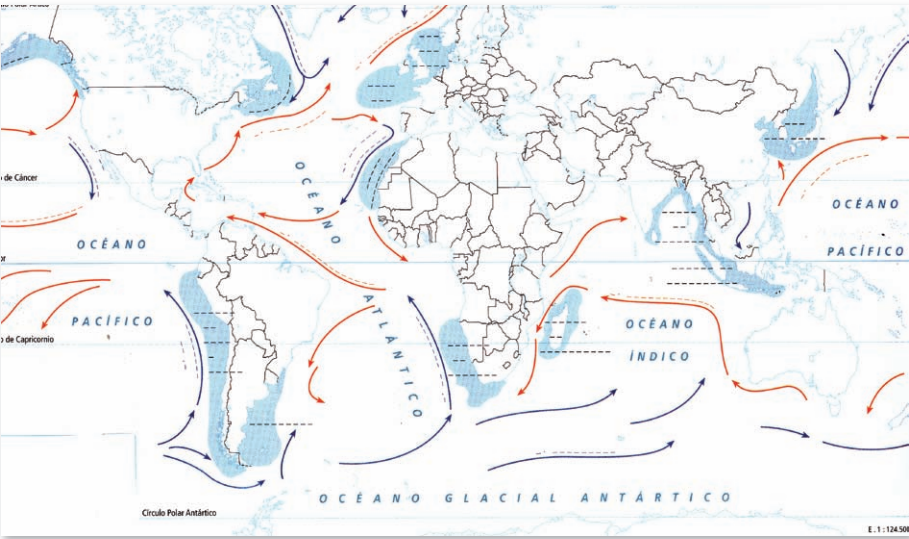
Indicadores para la evaluación
• Asociar cada actividad con su sector • Confeccionar la leyenda del mapa • Localizar en el mapa la provincia en la que domina ese cultivo • Situar los diferentes paisajes agrarios en el mapa • Enumerar las comunidades autónomas de cada paisaje agrario • Explicar las características esenciales del medio físico • Analizar la estructura agraria • Identificar los usos del suelo • Analizar y explicar la información de cada gráfica • Explicar las causas de las diferencias en la producción y consumo de carne, leche • Analizar las consecuencias del consumo de carnes • Comprender la importancia desempeñada por la UE en el sector primario • Analizar el poblamiento • Conocer la morfología agraria • Identificar los rasgos esenciales del sistema de cultivos • Describir las características de la estructura de la propiedad • Estudiar la orientación de la producción • Definir el tipo de estructura agraria que presenta el croquis

7. ACTIVIDADES ECONÓMICAS: LA PESCA

Para realizar los siguientes ejercicios se te ofrece un documento que trata sobre el sector pesquero y contiene datos sobre la pesca desembarcada en 1961 y 1998 (en miles de toneladas) Recuerda que debes leer bien el documento y comprenderlo antes de resolver las cuestiones que se te proponen:

Países	1961	Países	1998
Chile	430	Vietnam	1.131
Corea del Sur	435	Malasia	1.154
Filipinas	476	México	1.181
Francia	568	Dinamarca	1.557
Portugal	570	Islandia	1.682
Alemania	619	Filipinas	1.828
Dinamarca	637	Corea del Sur	2.027
Rep. Sudafricana	653	Noruega	2.850
Islandia	703	Tailandia	2.900
Reino Unido	897	India	3.215
España	1.015	Chile	3.256
Canadá	1.021	Indonesia	3.699
Noruega	1.509	Rusia	4.455
URSS	3.250	Estados Unidos	4.709
Perú	3.531	Japón	5.259
Japón	6.701	Rep. Sudafricana	17.230

1. En el mapamundi que tienes a continuación, sitúa los países que figuran en la tabla. Pinta de color rojo los países que figuran en ambos años, en verde los que están en 1961 y en azul los de 1998.



2. Con los datos anteriores, dibuja una gráfica de barras siguiendo las pautas que tienes a continuación:

- En el eje de abscisas se colocan los países.
- Cada país se le da una sección de 5 mm.
- Las barras que hagan referencia a 1961 se colorean de naranja, las de 1998 de azul.
- Puede darse el caso que un país al figurar en los dos años tenga dos barras que las dibujaremos unidas (5 mm cada una a 1 cm).
- Debajo se coloca el nombre del país.
- Entre país y país se deja un centímetro de separación.
- En el eje de ordenadas a cada centímetro se le da el valor de un millón de toneladas.

3. ¿Se puede decir que los países que han bajado en la clasificación desembarcan menos cantidad de pesca ahora que en 1961? ¿Por qué?

--

4. ¿A qué crees que puede deberse la desaparición de la relación de países de la UE en el año 1998?

--

5. En general se ve por los datos que se produce un incremento en el desembarco de la pesca. Explica las causas del mismo.

--

Indicadores para la evaluación

- Localizar en el mapamundi los principales países pesqueros
- Dibujar una gráfica de barras de acuerdo con la escala
- Enumerar las causas del crecimiento de la pesca desembarcada
- Explicar la situación del sector pesquero en la Unión Europea

8. LAS TRANSFORMACIONES DE LA ECONOMÍA

El siguiente conjunto de preguntas pueden responderse después de la lectura atenta de un texto que trata sobre las transformaciones de la economía. El texto es el que sigue. Debes leerlo con atención:

Texto 2

La economía de los países desarrollados en general -y la de muchos de los subdesarrollados incluso, aunque por distintas causas- ha experimentado en las últimas décadas un acelerado proceso de terciarización, un aumento constante del peso del sector terciario o de servicios en la economía. Este fenómeno se ha producido también en España, sobre todo a partir de la década de los setenta, hasta situarse el terciario en la actualidad como el sector que ocupa el primer lugar, y muy por encima del primario y del secundario, tanto si se mide por el empleo que proporciona como por el valor de la producción, en ambas variables macroeconómicas con valores superiores ya al 65% del total nacional.

La terciarización ha interrumpido la dinámica característica del desarrollo económico desde la Revolución Industrial, que consistía en un retroceso continuo del sector primario y en un avance paralelo del sector secundario, en términos de empleo, producción y renta. Con la misma se ha entrado en una nueva fase de desarrollo económico. Las razones del cambio en los países industrializados son varias, pero se pueden destacar dos básicamente:

Por un lado, en las sociedades de los países desarrollados ha ido aumentando la renta disponible de las personas, el poder adquisitivo de la población, lo que provoca que una vez satisfechas sus necesidades básicas puedan destinar una parte creciente a la satisfacción de otras necesidades que no se cubren tanto con bienes materiales cuanto con servicios, como son la educación, la cultura, el cuidado del cuerpo o el ocio. Además ha coadyuvado el Estado del bienestar característico de muchos de los países democráticos u occidentales, el de los países que establecen en sus leyes unos derechos sociales básicos que el Estado debe garantizar a toda la población ofreciendo los correspondientes bienes, como la vivienda, o servicios, como educación, cultura o sanidad.

Por otro lado, la maquinización y la automatización de los procesos productivos, tanto en las actividades del sector primario como en las secundarias, hace que haya una expulsión de empleo de dichos dos sectores hacia el terciario, mucho más intensivo en mano de obra.

La terciarización crece en paralelo a un aumento de la población urbana, y tiene reflejo también en el espacio, por ejemplo en la extensión que ocupan las superficies comerciales y las instalaciones dedicadas al ocio en las afueras de las ciudades, las nuevas construcciones en las áreas turísticas o las vías de comunicación. Conviene apuntar, no obstante, que la terciarización de la economía no está reñida con el desarrollo de las actividades propias del sector primario o con el mantenimiento o incluso la expansión de las del sector secundario. Son cada vez más las empresas de esos dos sectores que contratan los servicios de empresas especializadas en distintas áreas, como el diseño, la publicidad, los servicios postventa, la financiación, la selección y formación de empleados, el asesoramiento legal o técnico, etc., áreas a las que cada vez conceden las empresas más impor-

tancia para conseguir ser más eficientes y competitivos. En estos casos se produce una externalización de actividades que antes tendían a realizarse por empleados de las propias empresas de los sectores primario y secundario. Se habla entonces de terciarización de todos los sectores económicos.

(Texto reelaborado a partir de diversas fuentes.)

1. Tras la atenta lectura del texto anterior, señala si el contenido de cada una de las siguientes frases es verdadero o falso (V/F):

FRASES	V	F
La terciarización es un fenómeno exclusivo de los países desarrollados		
La terciarización comenzó con la Revolución Industrial		
La terciarización significa que retrocede, por el contrario, la importancia relativa de los sectores primario y secundario		
La terciarización pone fin al desarrollo económico		

2. ¿Con qué dos fenómenos relacionados con el tipo de poblamiento y el paisaje urbano se asocia en el texto la terciarización? Explícalo brevemente.

3. En el texto se apunta que el Estado del bienestar es uno de los factores que explica el crecimiento del sector terciario, al menos en los países desarrollados. Apunta, señalándolas con una "X", cuáles de las siguientes ocupaciones profesionales han visto crecer la oferta de empleo de manera importante gracias al Estado del bienestar.

Carpintero	
Enfermero	
Profesor	
Ingeniero	
Bibliotecario	
Mecánico	
Asistente social	
Comerciante	

4. Se dice también en el texto que el sector servicios es más intensivo en mano de obra que el sector primario o el secundario. Señala cuáles de las posibles causas que se apuntan a continuación pueden explicar, en general, dicha característica y cuáles no.

CAUSAS	SÍ	NO
Más difícil maquinización y automatización para la realización de los trabajos propios del sector terciario		
Sueldos más bajos, luego más oferta de empleo, en el sector terciario		
Actividades, en general, de mayor creatividad, más humanas y menos mecánicas en el sector terciario		
Actividades más relacionadas con la producción de bienes materiales en el sector terciario		

5. Señala cuáles de las siguientes actividades que desarrollan los propios empleados de la empresa Pescagrande pueden contratarse a empresas del sector servicios y cuáles no (SI/NO):

	SÍ	NO
Reparto de mercancías a las pescaderías		
Publicidad		
Elaboración de empanadillas de atún		
Cría de rodaballo en piscifactorías		
Selección de un jefe de personal		
Revisión médica anual de los trabajadores		
Mantenimiento de los equipos de comunicaciones		
Pesca de merluza en Namibia		

6. Coloca en cada hueco el concepto o conceptos adecuados para que el texto tenga sentido:

El sector terciario es un sector económico que incluye actividades que no producen _____. Se divide en Terciario _____, incluyendo las actividades relacionadas con _____ y en Terciario _____, dentro del cual se incluyen las actividades que _____

Indicadores para la evaluación
• Leer de forma comprensiva noticias seleccionadas o adaptadas procedentes de los medios de comunicación referidas a fenómenos económicos • Relacionar el desarrollo del sector terciario con el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades, apreciando las consecuencias sociales y espaciales del fenómeno • Identificar los factores de terciarización de la economía • Interpretar adecuadamente el significado de los términos económicos básicos y más usuales

9. LA PRODUCCIÓN Y EL CONSUMO DE ENERGÍA

Los ejercicios que vienen a continuación requieren que antes leas y comprendas bien dos documentos. El primero es un texto sobre la gestión de la energía en nuestro país. El segundo es un gráfico sobre el mismo tema. Debes estar seguro de que entiendes la información que te ofrecen ambos antes de realizar los ejercicios así que es preciso que los leas con atención:

Texto 1

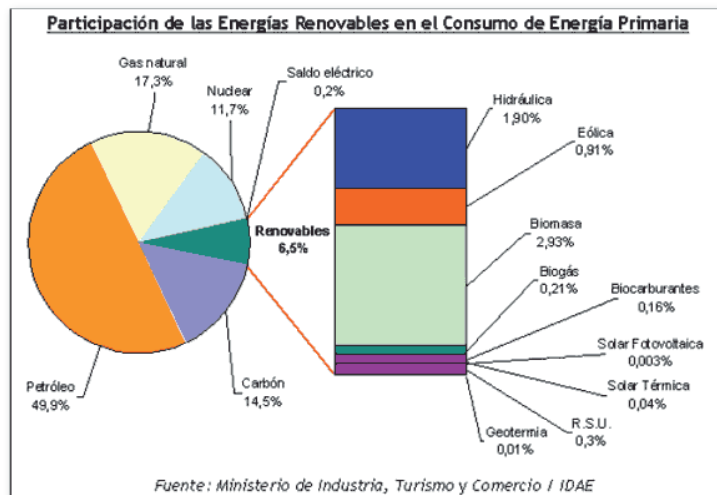
España es un país fuertemente dependiente de las importaciones energéticas. De hecho, importamos casi un 80% de la energía que consumimos. Además, nuestra economía, en contra de la tendencia de la UE, tiene un tejido productivo con una intensidad energética alta y ascendente. Ambos factores añaden un valor especial a la energía producida con fuentes de energía renovable, autóctonas, e independientes, por lo tanto, de los vaivenes de precio en los mercados internacionales.

Por otro lado, aunque las renovables cada vez están más presentes en el cómputo energético total, la inmensa mayoría de la energía que consumimos tiene origen fósil (petróleo, carbón y gas natural), con lo que es altamente contaminante. España es el país europeo más alejado de cumplir con el Protocolo de Kioto.

Para invertir la tendencia, están en marcha una Estrategia de Ahorro y Eficiencia Energética 2004-2012 (E4), que pretende reducir un 8,5% el consumo de energía primaria, y un Plan de Energías Renovables (PER) para fomentar estas energías. Ambas medidas deberían reducir nuestra dependencia energética y nuestro volumen de emisiones contaminantes a la atmósfera.

Refiriéndonos exclusivamente al sector eléctrico, la estrategia española de la próxima década se centra en la explotación de la energía eólica y del gas natural, en detrimento del carbón. En el área del transporte, se espera un fuerte incremento de los biocarburantes.

Gráfico 1



1. Conforme con el texto 1, señala si el contenido de cada una de estas frases es verdadero (V) o falso (F):

FRASES	V	F
España, con un superior nivel tecnológico, usa menos energía en sus actividades productivas que la UE (Unión Europea)		
España sigue ya un modelo de desarrollo sostenible en lo que a la energía se refiere, respetuoso con el medio ambiente		
Dos objetivos básicos de la política energética en España para los próximos años son la reducción de la dependencia exterior y el aumento de la producción y consumo de las energías renovables		
España está cerca del cumplimiento del Protocolo de Kioto		

2. ¿Por qué se afirma en el texto que España es un país muy dependiente energéticamente?

3. ¿En qué porcentaje se cifra el grado de dependencia?

4. Completa el párrafo siguiente:

La balanza comercial es el saldo o diferencia entre las _____
y las _____. El resultado puede ser positivo (superávit)
o _____ (_____).

5. Según lo que has leído y lo que dice el párrafo anterior ¿qué repercusión tiene para España la dependencia energética del exterior? Señala la opción correcta entre las siguientes:

Provoca un superávit considerable	
Hace aumentar el déficit comercial enormemente, porque hay que importar muchos petróleo	
Hace aumentar el déficit comercial ligeramente, porque los productos energéticos son baratos	
Ninguna, porque los productos energéticos no son materia de comercio	

6. ¿Cuáles fueron, ordenadas de mayor a menor según su consumo, las tres fuentes de mayor producción de energía primaria en España el año 2004? Ten en cuenta los datos del gráfico 1 para elegir la opción correcta entre las siguientes:

Nuclear, carbón e hidráulica	
Petróleo, gas natural y renovables	
Petróleo, gas natural y carbón	
Petróleo, carbón y biomasa	

7. Si se denomina energía primaria a los recursos naturales disponibles en forma directa para su uso energético, señala cuál de las siguientes no es una fuente primaria, sino secundaria, es decir, derivada de la producida por las fuentes primarias (combustibles, fuerzas naturales):

Viento (energía eólica)	
Agua (energía hidráulica)	
Petróleo	
Electricidad	

8. Atendiendo a lo que dice el texto ¿de qué tipo de fuente de energía se pronostica una caída en la producción?

9. ¿De cuáles, por el contrario se apunta que habrá crecimiento?

Antes de elaborar los ejercicios siguientes debes observar el mapa de las principales centrales de producción eléctrica que hay en España, es el que sigue:



(Fuente: REE.)

10. En relación con el mapa, señala si el contenido de cada una de estas dos frases es verdadero (V) o falso (F):

FRASES	V	F
Las zonas de mayor producción de electricidad coinciden siempre con las de mayor consumo		
Las zonas de mayor producción de electricidad son las más pobladas		
La facilidad de la ubicación es una ventaja, en general, de las energías renovables		
Los centros de producción de electricidad se localizan generalmente donde se encuentran los recursos naturales (agua, viento, carbón, etc.		

11. Señala en cuáles de las regiones que a continuación se mencionan se concentra la producción de energía hidroeléctrica:

Madrid	
Galicia	
Aragón	
Castilla y León	
Murcia	
La Rioja	

12. Señala en cuáles de las regiones que a continuación se nombran hay centrales nucleares:

Cataluña	
País Vasco	
Andalucía	
Extremadura	
Madrid	
Castilla – La Mancha	

13. En función del mapa, ¿cuáles de las fuentes de energía siguientes pueden tener incidencia medioambiental negativa en Asturias? Señala la respuesta

Carbón	
Petróleo	
Eólica	
Nuclear	
Hidráulica	

14. Señala las condiciones o zonas más idóneas para la ubicación de centrales o sistemas de producción de energía basados en las siguientes fuentes de energía renovables:

El viento	
Las mareas y olas	
La biomasa	
La geotermia	
Pequeños saltos de agua	
El sol	
Residuos urbanos	
Los biocarburantes	

Indicadores para la evaluación

- Leer e interpretar adecuadamente información presentada en diversos formatos, como mapas temáticos, gráficos, tablas y textos, de una dificultad igual o inferior a la habitual en los medios de comunicación.
- Leer noticias seleccionadas o adaptadas procedentes de los medios de comunicación referidas a fenómenos económicos, interpretando el significado de los términos económicos básicos y más usuales.
- Identificar planteamientos y políticas de defensa del medio ambiente.
- Reconocer las corrientes de intercambio entre territorios productores y consumidores de energía.
- Reconocer las consecuencias y los problemas medioambientales que las actividades económicas y la ocupación y explotación del espacio pueden generar
- Identificar en el mapa de España las principales áreas geográficas, las CCAA y las provincias
- Localizar las zonas productoras de energía más destacadas en España, describiendo los factores fundamentales de localización

10. ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE

Para el desarrollo de esta actividad utilizamos una fuente de información geográfica secundaria, un artículo periodístico publicado en el diario "La Voz de Asturias", de Oviedo:



1. Tras haber leído el artículo, señala las opciones correctas en las siguientes cuestiones:

¿En qué otras formas, además de en los números que salpican el propio texto escrito, presenta el artículo parte de los datos cuantitativos en los que se basa la información?		Gráficos de barras y diagramas sectoriales
		Gráficos de barras y gráficos lineales
		Tablas y gráficos de barras
		Tablas y diagramas sectoriales
¿Por qué la sequía del verano de 2005 hizo aumentar extraordinariamente en Asturias y en el resto de España, en los lugares en los que se padeció, las emisiones de CO2?		Porque simultáneamente hizo más frío y se encendió más la calefacción
		Porque hubo más movimiento de vehículos hacia las playas
		Porque disminuyó la producción hidroeléctrica y aumentó la térmica
		Porque hubo un mayor consumo de electricidad al aumentar el turismo
El Protocolo de Kioto es...		Un pacto de los países de la UE para reducir la emisión de gases de efecto invernadero en Europa.
		Un pacto entre la UE y Japón para estudiar soluciones al cambio climático.
		Un órgano de la ONU creado para prevenir el cambio climático.
		Un acuerdo internacional, a nivel mundial, para reducir la emisión de gases de efecto invernadero y evitar así el cambio climático.

2. Tras la atenta lectura del artículo, señala si el contenido de las siguientes frases es verdadero o falso:

	V	F
La mayoría de los 21 países de la UE que han ofrecido datos de 2005 no sobrepasaron los límites de emisión asignados en Kioto		
Las emisiones de CO2 en España durante 2005 estuvieron por debajo de lo permitido en el Protocolo de Kyoto		
Asturias emitió en 2005 más CO2 del permitido en Kioto, pero menos cantidad que la mayoría de las restantes comunidades autónomas		
En la mayoría de comunidades autónomas se cumplió con el Protocolo de Kioto en 2005		

3. Conforme con los datos contenidos en la información complementaria que acompaña el texto del artículo, completa el siguiente texto:

El CO₂ es un _____ formado por _____.

Dos fuentes principales de emisión son: _____
_____.

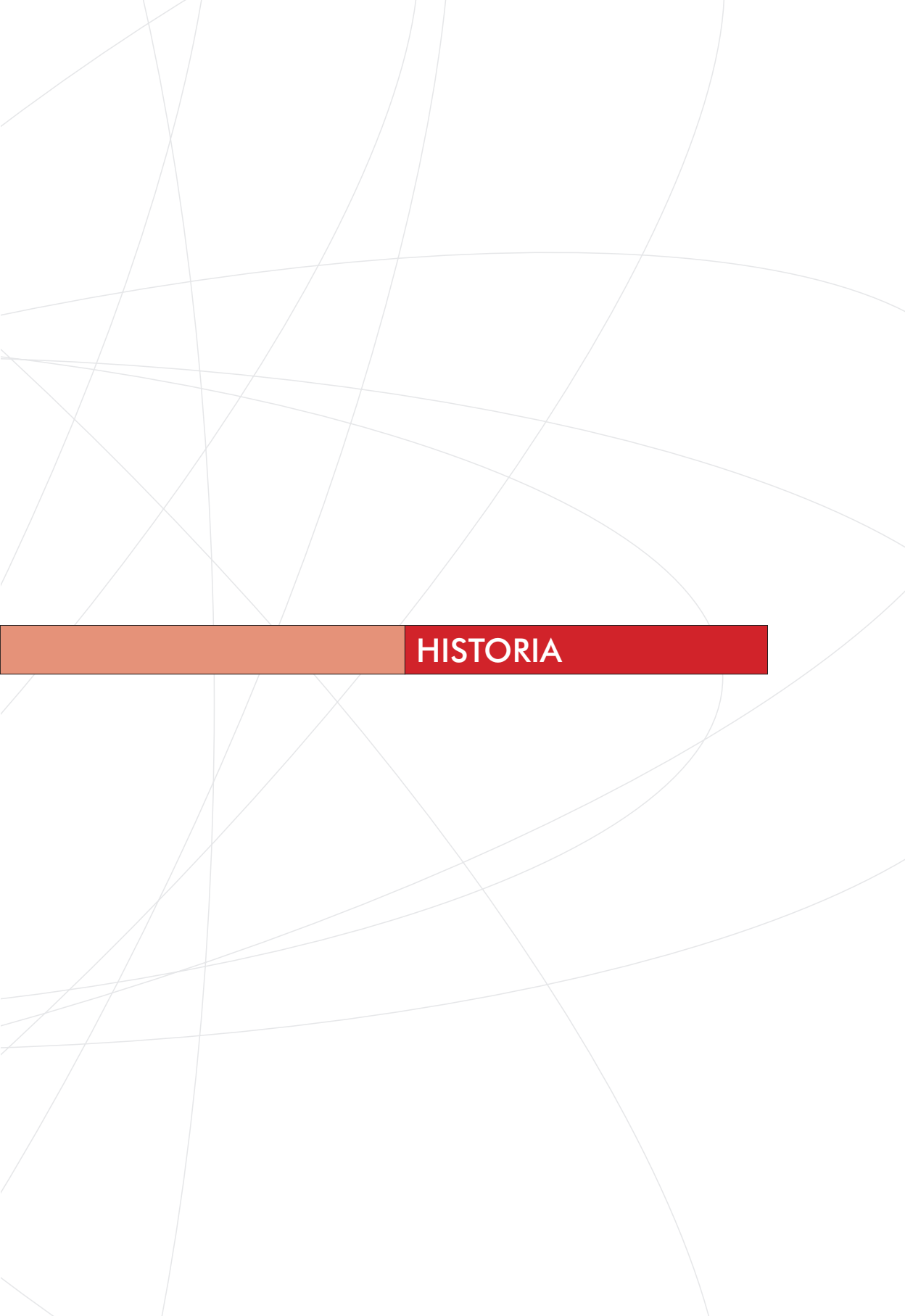
Los dos sectores de actividad que más CO₂ produjeron en Asturias en 2005 fueron el de generación _____, en primer lugar, y el _____, de producción de hierro y acero, en segundo lugar. Ello se debe a que en estos dos sectores se quema una gran cantidad de _____, es decir, una de las fuentes de energía consideradas _____, por su negativa incidencia sobre el medio ambiente.

4. Tras la lectura del artículo y, después de haber reflexionado para responder a las preguntas anteriores, tienes que redactar en unas 15 líneas tu propio artículo de prensa sobre este tema. Para hacerlo, puedes seguir las pautas que vienen a continuación:

- El artículo debe hablar sobre las siguientes ideas: las principales causas de degradación medioambiental en Asturias, su relación con lo que conoces sobre el grado de desarrollo económico de la región, el tipo de actividades económicas predominantes y los hábitos de la población; además has de incluir cuatro posibles soluciones parciales a los problemas medioambientales que padece Asturias que pueden derivarse de un comportamiento ecológico o respetuoso con el medio ambiente por parte de los ciudadanos.
- En caso de necesidad, busca información complementaria a la que ya tienes.
- Elabora primero un guión sobre lo que vas a decir.
- Una vez que tengas claro qué es lo que va a decir y en qué orden, piensa en un título.
- A continuación redacta el contenido de lo que vas a decir de forma resumida.
- Por último redacta de forma extensa (añadiendo datos o explicaciones al resumen) todo lo que quieres decir. Puedes incluir una opinión o un punto de vista personal.
- Confecciona el artículo como los que aparecen en los periódicos, es decir, incorpora un titular (el título que has elegido), una entradilla (te puedes valer del resumen) y el cuerpo del artículo (la redacción por extenso).

Indicadores para la evaluación

- Utilizar fuentes diversas para obtener información
- Leer e interpretar adecuadamente la información presentada en diversos formatos, como mapas temáticos, gráficos, tablas y textos, de una dificultad igual o inferior a la habitual en los medios de comunicación
- Manejar correctamente los instrumentos gráficos tanto para leer e interpretar información como para transmitirla
- Reconocer las consecuencias y los problemas medioambientales que las actividades económicas y la ocupación y explotación del espacio pueden generar
- Describir los efectos que los comportamientos individuales pueden generar sobre el medio ambiente
- Identificar las actuaciones personales y colectivas que pueden contribuir a la conservación del medio ambiente y a un desarrollo sostenible



HISTORIA

1. LAS IDEAS ILUSTRADAS Y EL ORIGEN DEL MUNDO ACTUAL

Para responder a los ejercicios que proponemos, partimos de un texto extraído del libro: *VVAA.: Análisis y comentario de textos históricos 2*, Madrid, Alambra, 1978 (pp.216-217). El texto es el de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos. Has de leerlo con atención antes de empezar a responder.

Texto nº 1: Declaración de independencia de Estados Unidos de América

Cuando, en el curso de los acontecimientos humanos, un pueblo se ve en la necesidad de romper los lazos políticos que le unían a otro, y tomar entre las potencias de la tierra el rango de independencia y de igualdad al que las leyes de la naturaleza y Dios le dan derecho, un justo respeto hacia la opinión de los hombres exige que declare las causas que le han llevado a esta separación.

Tenemos como evidentes por sí mismas estas verdades: que todos los hombres nacen iguales; que su Creador les ha dado ciertos derechos inalienables, entre ellos la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos los hombres instituyen entre ellos gobiernos cuyo justo poder emana del consentimiento de los gobernados; que si un gobierno, cualquiera que sea la forma, llega a desconocer estos fines, el pueblo tiene el derecho de modificarlo o de abolirlo y de instituir un nuevo gobierno que se funde sobre tales principios, y que organice los poderes según tales formas, que le parezcan las más adecuadas para asegurar su seguridad y su felicidad. La prudencia recomienda sin duda no cambiar por causas ligeras y pasajeras, los gobiernos establecidos desde largo tiempo. Así se ha visto siempre a los hombres más dispuestos a sufrir males soportables que a hacerse justicia aboliendo las formas a las que estaban acostumbrados. Pero cuando una larga serie de abusos y de usurpaciones, tendiendo invariablemente al mismo fin, señala el designio de someterlos a un despotismo absoluto, es de su derecho, es de su deber, rechazar tal gobierno y proveer a su seguridad futura por nuevas leyes. Tal ha sido la larga paciencia de estas colonias, y tal es hoy la necesidad que las obliga a cambiar su antiguo sistema de gobierno.

La historia del actual rey de Gran Bretaña es una serie de injusticias y de usurpaciones, teniendo todas directamente por objeto el establecimiento de una tiranía absoluta sobre estos Estados. Para probarlo, es suficiente con someter los hechos al juicio de un mundo imparcial [En cada época de opresión hemos pedido Justicia en los términos más humildes; nuestras reiteradas peticiones solo han tenido por respuesta insultos e injusticias repetidas. Un príncipe, cuyo carácter está así marcado por todas las acciones que pueden designar a un tirano, es incapaz de gobernar a un pueblo libre.

No hemos dejado de dirigirnos hacia nuestros hermanos de Gran Bretaña. Les hemos advertido, en todas las ocasiones, de las tentativas que hacía su Parlamento para extender sobre nosotros una jurisdicción injustificable. Hemos recordado a su memoria las circunstancias de nuestra emigración y de nuestro establecimiento en estas tierras. Hemos apelado a su justicia, a su grandeza de alma, y les hemos conjurado, por los lazos de sangre que nos unían, a desaprobar estas usurpaciones que rompían inevitablemente nuestras relaciones y nuestros cambios. Ellos también han sido sordos a la voz de la justicia y de la consanguinidad. Debemos, por tanto, ceder y consentir a la necesidad que ordena nuestra separación, y considerarlos, al igual que miramos al resto del género humano, como enemigos durante la guerra y como amigos durante la paz.

En consecuencia, nosotros, los representantes de los Estados Unidos de América, reunidos en Congreso General, tomando al Soberano Juez del universo como testimonio de la rectitud de nuestras intenciones, publicamos y de claramos solemnemente, en nombre y por la autoridad del buen pueblo de estas colonias, que estas colonias unidas son y de derecho deben ser Estados libres e independientes; que son libres de toda unión a la Corona de Inglaterra; que toda unión política entre ellas y el Estado de Gran Bretaña es y debe ser totalmente disuelta; que en calidad de Estados libres e independientes tienen pleno poder de hacer la guerra, de concluir la paz, de contraer alianzas, de establecer actos de comercio y todos otros actos y cosas que los Estados in dependientes tienen derecho a hacer. Y para sostener esta Declaración, con una firme confianza en la protección de la Divina Providencia, compromete mos mutuamente nuestras vidas, nuestras fortunas y nuestro sagrado honor.

4 de julio de 1776

1. Tras haber leído el texto con atención, trata de resumir su contenido en no más de seis líneas.

2. Teniendo en cuenta la fecha del texto puedes relacionar el acontecimiento al que se refiere el texto con otros sucesos que se estaban produciendo en el mundo en esa época. Señala, de entre los siguientes, los que creas que son:

Revolución Francesa	
Guerra de la Independencia española	
Independencia de las trece colonias de América del norte	
Guerra de Sucesión española	
Imperio napoleónico	
Tratado de París de 1873	

3. En el texto se habla de “derechos inalienables”. Investiga, primero, y después explica el significado de esa expresión.

--

4. ¿Qué “derechos inalienables” son los que se señalan en el texto? Escríbelos en la siguiente tabla:

1	
2	
3	
4	

5. ¿Por qué se mencionan esos “derechos inalienables” en la Declaración de Independencia de Estados Unidos en el siglo XVIII? Razona tu respuesta con datos que aparezcan en el texto y/o que puedas deducir de las respuestas que has dado a las preguntas anteriores.

--

6. En la pregunta se alude al sistema colonial. ¿Qué es una colonia? Señala la respuesta correcta:

Ciudad alemana	
Perfume	
Territorio que depende de una metrópoli	
Sistema de representación propio de los países en vías de desarrollo	
Territorio en el que se explotan recursos, especialmente, materias primas	
Accidente geográfico	

7. El texto se localiza en América. Señala de entre los siguientes países aquellos que tenían colonias en América:

Italia	
Polonia	
España	
Rusia	
Gran Bretaña	
Francia	
Alemania	
Noruega	

8. El proceso que se describe en el texto ha dado lugar en su evolución a la formación de los Estados Unidos de América. ¿Qué sistema político hay en la actualidad en ese país?

Monarquía	
Dictadura	
República	
Sistema comunista	
República popular	
República presidencialista	

El texto que viene a continuación versa sobre la situación económica de España en el siglo XVIII, en concreto sobre la situación de la agricultura. Léelo con atención. Se trata de un texto de Gaspar Melchor de Jovellanos, político y escritor de la Ilustración, y en él vas a encontrar información que necesitarás para responder a las preguntas que se te proponen a continuación.

Texto nº 2: Agricultura española en el siglo XVIII

A poco que se medite sobre esta materia se conocerá que la agricultura se halla siempre en una natural tendencia hacia su perfección; que las leyes solo pueden favorecerla animando esta tendencia; que este favor no tanto estriba en presentarle estímulos como en remover los estorbos que retardan su progreso; en una palabra, que el único fin de las leyes respecto de la agricultura debe ser proteger el interés de sus agentes, separando todos los obstáculos que pueden obstruir o entorpecer su acción y movimiento.

Los hombres, enseñados por este mismo interés a aumentar y aprovechar las producciones de la naturaleza, se multiplicaron más y más, y entonces nació otra nueva propiedad distinta de la propiedad de la tierra; esto es, nació la propiedad del trabajo. La tierra, aunque dotada por el Creador de una fecundidad maravillosa, solo la concedía a solicitud del cultivo (la fecundidad mejoraba con el cultivo), y si premiaba con abundantes y regalados frutos al laborioso cultivador,

no daba al descuidado más que espinas y abrojos. a mayor trabajo correspondía siempre con mayores productos; fue, pues, consiguiendo proporcionar el trabajo al deseo de las cosechas; cuando este deseo buscó auxiliares(*mano de obra*) para el trabajo, hubo de hacerlos participantes del fruto, y desde entonces los productos de la tierra ya no fueron una propiedad absoluta del dueño, sino partible entre el dueño y sus colonos.

Otro más grave, más urgente y más pernicioso a la agricultura reclama ahora su suprema atención. No se correría entre nosotros tan ansiosamente a llenar la Cofradía de la Mesta si al mismo tiempo que nuestras leyes facilitaban de una parte la acumulación de la riqueza pecuaria en un corto número de cuerpos y personas poderosas, no favoreciesen por otra la acumulación de la riqueza territorial en la misma clase de personas y cuerpos, alejando siempre del cultivo y de la ganadería estante el interés individual. La Sociedad, examinando este nuevo mal a la luz de sus principios, presentará a Vuestra Alteza sus largas consecuencias como un efecto de la desigualdad con que las leyes han dispensado su protección.

Tantas causas influyeron en el enorme desaliento en que yacía nuestra agricultura a la entrada del presente siglo. Pero después acá los estorbos fueron a menos, y los estímulos a mas. La Guerra de Sucesión, aunque por otra parte funesta, no solo retuvo en casa los fondos y los brazos que antes perecían fuera de ella, sino que atrajo algunos de las provincias extrañas y los puso en actividad dentro de las nuestras. A la mitad del siglo la paz había ya restituido al cultivo el sosiego que no conociera jamás, y á cuyo influjo empezó á crecer y prosperar. Prosperaron con él la población y la industria, y se abrieron nuevas fuentes a la riqueza pública. La legislación, no solo mas vigilante sino también mas ilustrada, fomentó los establecimientos rústicos en Sierra Morena, en Extremadura, en Valencia y en otras partes, favoreció en todas el rompimiento de las tierras incultas, limitó los privilegios de la ganadería, restableció el precio de los granos, animó el tráfico de los frutos y produjo, en fin, esta saludable fermentación, estos clamores que, siendo para muchos una prueba de la decadencia de nuestra agricultura, son a los ojos de la Sociedad el mejor agüero(*indicio*) de su prosperidad y restablecimiento.

Jovellanos -Informe sobre la Ley Agraria (texto adaptado)

9. Señala tres causas que expliquen la situación de la agricultura española descrita en el texto.

A	
B	
C	

10. En el texto se valora la situación de la economía española. Busca información sobre los problemas de la agricultura española en la actualidad (estructuras de propiedad, tipo de cultivos, formas de explotación, etc). Con esa información trata de establecer una comparación con la situación del siglo XVIII. Para hacerlo, sería bueno que siguieras un orden. Te sugerimos lo siguiente:

- Busca en el texto las ideas clave sobre la agricultura del siglo XVIII (tipos de explotación, principales problemas, soluciones, etc...)
- Busca en Internet o en los libros que te recomiende el profesor o la profesora información relativa a esas mismas ideas con respecto a la agricultura actual.
- Una vez que tengas datos suficientes sobre los mismos asuntos, resúmelos en la tabla siguiente.

Situación Actual	Situación en el siglo XVIII

11. ¿Con qué periodo histórico relacionas el texto? Señala la o las respuestas correctas. Argumenta brevemente por qué.

	Respuesta	Argumento
	Edad Moderna	
	Mercantilismo	
	Ilustración	
	Guerra de la Independencia	

12. De entre las siguientes proposiciones señala la que te parezca más correcta para describir lo que se conoce como la Ilustración:

Decoración de un texto por medio de dibujos o láminas	
Aclaración de un tema	
Movimiento político que tiene las ideas muy claras	
Movimiento cultural europeo del siglo XVIII que defendía que la razón, la ciencia y la educación eran esenciales para el progreso	

13. Los dos textos que has leído pertenecen al mismo siglo, y aunque geográfica y políticamente pertenecen a ámbitos distintos, tienen en común el uso de un lenguaje e ideas ilustradas. ¿Qué aportó la filosofía de la Ilustración a EEUU y a España?

Estados Unidos	España

14. ¿Qué monarca de los que se relacionan a continuación reinaba en el momento de escribirse el texto?

Carlos I	
Felipe II	
Juan Carlos I	
Fernando VII	
Carlos III	
Felipe III	
Carlos IV	

15. Jovellanos señala la Mesta como uno de los problemas para la agricultura. ¿Qué fue esta institución?

--

16. ¿Existe en la actualidad?

17. ¿A qué problemas se refiere Jovellanos?

18. Señala de entre las siguientes proposiciones aquellas que a tu juicio favorecen el desarrollo de la agricultura.

No existen obstáculos para el desarrollo de la agricultura	
Fomento del interés individual	
Concentración de tierras en pocas manos	
Fomento de la ganadería trashumante	
Aumento de la superficie cultivada	
Control del precio del grano	

19. Partiendo de los aspectos que señala el Texto nº2, busca información sobre los problemas económicos de Asturias en la actualidad.

Indicaciones del Texto 2	Situación actual de Asturias

Indicadores para la evaluación

- Seleccionar información de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación.
- Comunicar conclusiones oralmente o por escrito de manera clara e inteligible.
- Localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.
- Elaborar con rigor argumentos basados en los propios conocimientos.
- Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio.
- Identificar las consecuencias que se derivan de hechos y procesos históricos relevantes a corto y largo plazo.
- Explicar la evolución histórica como sucesión de causas y consecuencias.
- Describir la sociedad de Antiguo Régimen en sus principales rasgos ecológicos, económicos, sociales, políticos y culturales.
- Utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros).
- Identificar las principales transformaciones que se producen durante el siglo XVIII, como el aumento demográfico, la expansión económica y la Ilustración.
- Identificar el carácter centralizador y reformista propio del despotismo ilustrado.
- Identificar las causas que influyen en hechos y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.



1. ¿Qué nuevos países surgen a partir de la observación de los mapas anteriores en los Balcanes?

--

2. Entre los siguientes acontecimientos señala uno decisivo para explicar los cambios territoriales ocurridos en el continente europeo entre 1914 y 1920.

La Guerra de los Siete Años	
El descubrimiento de la penicilina	
El espíritu de Locarno	
La I Guerra Mundial	
La unificación italiana	
La unificación alemana	

3. Con la Revolución en 1917, Rusia toma decisiones claves para el desarrollo de la I Guerra Mundial, señala cuáles entre las siguientes propuestas:

Extender el conflicto hacia China	
Abandonar la guerra	
Extender la Revolución a Francia	
Apoyar a los Imperios Centrales	
Solicitar el armisticio a EE.UU.	

4. Entre las propuestas que siguen, aparecen los tratados que pusieron fin a la I Guerra Mundial. Señala cuáles:

Paz de Westfalia	
Paz de los Pirineos	
Tratado de París	
Tratados de Versalles	
Conferencia de Postdam	

5. Señala qué implicaciones políticas y territoriales tuvieron los siguientes hechos para el futuro de Europa:

Hechos	Consecuencias políticas	Consecuencias territoriales
Implantación de los fascismos		
Desintegración del Imperio Austro-Húngaro		
Aparición de Yugoslavia		
Surgimiento de Estonia, Letonia, Lituania y Finlandia		
Surgimiento de Checoslovaquia		
Formación de la UE		
Creación de la ONU		

6. Señala de entre los siguientes acontecimientos, las posibles causas de la II Guerra Mundial.

Ascenso del nazismo en Alemania	
Ascenso del fascismo en Italia	
Expansionismo hitleriano	
Deseo de revisión de los Tratados de Versalles	
Depresión de los años 30	
Descolonización de la India	
Apertura del Canal de Suez	

7. Señala si son verdaderas o falsas las siguientes proposiciones en torno a la naturaleza de los fascismos:

	V	F
Rechazo de la sociedad existente, en particular del mundo burgués y sus valores		
Son movimientos de masas		
Una profunda conciencia nacionalista		
Conceden una amplia libertad de acción a los ciudadanos		
Defienden la integración de las minorías		
Favorecen la existencia de una única fuerza política		
Culto al jefe y obediencia ciega		

8. Desde los años 20 se empieza a vislumbrar el auge de los fascismos en Europa. Señala, entre las propuestas que te presentamos algunas de las causas que explican este ascenso:

Las reparaciones impuestas a algunos países después de la I Guerra Mundial	
El impacto de la crisis del 29 y la depresión de los años 30	
La difusión de la propaganda de la sociedad de consumo	
La inestabilidad de la República de Weimar en Alemania	
El descrédito de los regímenes liberales en Europa	
La exaltación de los nacionalismos	

9. La II Guerra Mundial provocó una revisión de los acuerdos de 1919. Señala quiénes fueron los países vencedores y los cambios políticos y territoriales que experimenta el continente europeo tras 1945.

Países vencedores	
Cambios políticos en Europa	
Cambios territoriales en Europa	

10. Señala y explica de manera sucinta, en los aspectos que te proponemos, cuál fue el papel de la URSS en la configuración del mapa político de Europa tras la II Guerra Mundial en los siguientes aspectos:

En el modelo económico	
En el diseño del nuevo mapa europeo	
En el sistema político	

Los siguientes ejercicios tienen que ver con un texto de Winston Churchill. Se trata de un texto que hemos elaborado para que encuentres la información que necesitas. Pero para ello tienes que leerlo con atención. El texto es el que sigue:

“...Se presenta ahora una oportunidad clara y brillante para nuestros países respectivos. Negarse a admitirla, o dejarla marchitarse, nos haría incurrir durante mucho tiempo en los reproches de la posteridad [...] la edad de piedra puede presentarse bajo las alas deslumbrantes de la ciencia [...] Tened cuidado, os digo: es posible que apenas quede tiempo

Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un telón de acero. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos estados de Europa Central y oriental [...] Todas esas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una u otra manera, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú [...] Por cuanto he visto de nuestros amigos rusos durante la guerra, estoy convencido de que nada admiran más que la fuerza y nada respetan menos que la debilidad [...] Es preciso que los pueblos de lengua inglesa se unan con urgencia para impedir a los rusos toda tentativa de codicia o aventura (...)”

Winston Churchill

11. Escribe un título para el texto en el que quede claro su contenido general:

12. ¿Con qué acontecimientos de la Historia de Europa vinculas el texto? Señala los que creas que son válidos razonando el por qué de forma breve:

Hecho		Razones
II Guerra Mundial		
Desestalinización		
Tratado de constitución de la CEE		
Guerra fría		
Bloqueo de Berlín		
Descolonización		
Guerra de Yugoslavia		

13. El mapa de Europa de la Segunda Guerra Mundial (Mapa n° 2) muestra la división parcial de Alemania en zonas de influencia y, de forma más extensa, la división de Europa en Bloques. Señala cuatro países que formen parte de cada uno de los dos bloques.

1	
2	
3	
4	

14. En el texto de Churchill, este se refiere a la división de Europa en bloques. El autor alude a un nuevo concepto: el de "Guerra Fría". Explica en qué consistió y pon un ejemplo en el que se pueda concretar la dinámica política generada a partir de la Guerra Fría.

En qué consistió la Guerra Fría	
Ejemplo	

15. Turquía ha formalizado la petición de adhesión a la Unión Europea. ¿Qué dificultades plantea en Europa la entrada de este país. Señala las respuestas correctas y razonables en dos líneas.

Respuesta posible		Razonamiento
Porque es un país de mayoría judía		
Existen contenciosos territoriales con países europeos		
Su régimen político no es homologable a las democracias occidentales		
Está en guerra actualmente		
Porque no se respetan algunos derechos humanos básicos		

16. ¿Por qué la Guerra de Irak ha influido negativamente en la dinámica de la UE?. Debate sobre la cuestión tomando como eje para ello las siguientes propuestas:

- a) La unidad de acción y de posturas políticas de los miembros de la UE ante la Guerra
- b) El alineamiento o no con los EE. UU en la Guerra
- c) La existencia de una política exterior uniforme
- d) La existencia de una política exterior autónoma respecto a los EE.UU y a Rusia.

Indicadores para la evaluación

- Identificar las principales etapas y periodos cronológicos.
- Distinguir los momentos, acontecimientos y procesos relevantes que caracterizan el tránsito de unas etapas a otras.
- Localizar en el espacio periodos, hechos trascendentes y procesos históricos relevantes para las sociedades contemporáneas.
- Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos y transformaciones del siglo XX.
- Identificar las consecuencias que se derivan de hechos y procesos históricos relevantes a corto y largo plazo.
- Reconocer la doble condición de los hechos y procesos históricos como causa y consecuencia.
- Diferenciar los hechos de las opiniones en el examen de información sobre algún acontecimiento.
- Utilizar con propiedad diferentes conceptos temporales (época, siglo, generación, década u otros).
- Seleccionar información de fuentes diversas como la observación directa del entorno, la consulta de bibliografía, los medios de comunicación y las tecnologías de la información y comunicación.
- Analizar los problemas internacionales más destacados de la actualidad.
- Identificar las causas de esos problemas en los procesos históricos inmediatos.
- Analizar algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual.
- Proponer alternativas que contribuyan a solucionar algún problema relevante político, social, económico o cultural del mundo actual previamente analizado.
- Respetar las opiniones ajenas y las normas que rigen el dialogo y la intervención en grupo.

3. CONSTITUCIONALISMO ESPAÑOL: SIGLOS XIX Y XX

Vas a realizar un conjunto de ejercicios que tratan sobre los distintos documentos constitucionales que se han elaborado en España y sus implicaciones políticas y sociales. Para hacer los ejercicios, y para que resulten enriquecedores, es necesario leer previamente tres textos. Los dos primeros son fragmentos de las constituciones sobre las que vamos a trabajar (la de 1812 y la de 1931). Son los que siguen:

Texto nº 1: la Constitución de 1812

“Las Cortes Generales y Extraordinarias de la Nación española [...] decretan la siguiente Constitución.

- Art. 1. La nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.
- Art. 2. La nación española es libre e independiente, y no es ni puede ser patrimonio de ninguna familia ni persona.
- Art.3. La soberanía reside esencialmente en la nación y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.
- Art.4. La nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos de legítimos de todos los individuos que la componen.
- Art. 8. Todo español está obligado, sin distinción alguna, a contribuir en proporción a sus haberes para los gastos del estado.
- Art. 10. El territorio español comprende en la península con sus posesiones e islas adyacentes, Aragón, Asturias, Castilla la Vieja, Castilla la Nueva, Cataluña, Córdoba, Extremadura, Galicia, Granada, Jaén, León, Molina, Murcia, Navarra, Provincias Vascongadas, Sevilla y Valencia, Las Islas Baleares y las Canarias con las demás posesiones de África.
- Art. 12. La religión de la nación española es y será perpetuamente la católica apostólica y romana, única verdadera. La nación la protege por leyes sabias y justas y prohíbe el ejercicio de cualquier otra.
- Art. 13. El objetivo del gobierno es la felicidad de la nación, puesto que el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen.
- Art. 14. El gobierno de la nación española es una monarquía moderada hereditaria.
- Art. 15. La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el Rey.
- Art. 16. La potestad de ejecutar las leyes reside en el rey.

- Art. 27. Las cortes son la reunión de todos los diputados que representan la nación, nombrados por los ciudadanos en la forma que se dirá.
- Art. 92. Se requiere, además, para ser elegido diputado de Cortes tener una renta anual proporcionada, procedente de bienes propios.
- Art. 104. Se reunirán cortes todos los años en la capital del reino, en edificio destinado a este solo objeto.
- Art. 108. Los diputados se renovarán en su totalidad cada dos años.
- Art. 168. La persona del rey es sagrada e inviolable, y no está sujeta a responsabilidad.
- Art. 183. Cuando la Corona haya de recaer inmediatamente o haya recaído en hembra, no podrá elegir marido sin consentimiento de las Cortes; y si lo contrario hiciese, se entiende que abdica la Corona."

Texto N° 2. La Constitución de 1931

- Art. 1. España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia. Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo. La República constituye un Estado integral, compatible con la autonomía de los Municipios y las Regiones.
- Art. 3. El Estado español no tiene religión oficial.
- Art. 8. El Estado español, dentro de los límites irreductibles de su territorio actual, estará integrado por Municipios mancomunados en provincias y por las regiones que se constituyan en régimen de autonomía.
- Art. 10. Las provincias se constituirán por los Municipios mancomunados conforme a una ley que determinará su régimen, sus funciones y la manera de elegir el órgano gestor de sus fines político administrativos.
- Art. 11. Si una o varias provincias limítrofes, con características históricas, culturales y económicas, comunes, acordaran organizarse en región autónoma para formar un núcleo político administrativo, dentro del Estado español, presentarán su Estatuto con arreglo a lo establecido en el Artículo 12.
- Art. 12. Para la aprobación del Estatuto de la región autónoma se requieren las siguientes condiciones:
- a) Que lo proponga la mayoría de sus Ayuntamientos o, cuando menos, aquellos cuyos Municipios comprendan las dos terceras partes del Censo electoral de la región.
 - b) Que lo acepten, por el procedimiento que señale la ley Electoral, por lo menos las dos terceras partes de los electores inscritos en el Censo de la región. Si el plebiscito fuere negativo, no podrá renovarse la propuesta de autonomía hasta transcurridos cinco años.
 - c) Que lo aprueben las Cortes.

- Art. 17. En las regiones autónomas no se podrá regular ninguna materia con diferencia de trato entre los naturales del país y los demás españoles.
- Art. 26. Todas las confesiones religiosas serán consideradas como Asociaciones sometidas a una ley especial. El Estado, las regiones, las provincias y los Municipios, no mantendrán, favorecerán, ni auxiliarán económicamente a las Iglesias, Asociaciones e Instituciones religiosas. Una ley especial regulará la total extinción, en un plazo máximo de dos años, del presupuesto del Clero.
- Art. 36. Los ciudadanos de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes.
- Art. 53. Serán elegibles para Diputados todos los ciudadanos de la República mayores de veintitrés años, sin distinción de sexo ni de estado civil, que reúnan las condiciones fijadas por la ley Electoral.”

El tercero es un artículo de prensa vinculado, por su tema, a la constitución actual. Es el que se reproduce a continuación:

EL PAÍS, martes 1 de noviembre de 2005

ESPAÑA

17

LA PRIMOGÉNITA DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS

La llegada al mundo de Leonor de Borbón Ortiz ha reavivado la necesidad de reformar la Constitución para que la pequeña pueda convertirse en la heredera de la Corona. Ayer, José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno, apostó

sin ambages por la continuidad de la Monarquía parlamentaria en España y defendió la modificación legal. Mariano Rajoy, líder del primer partido de la oposición, también la apoyó. Los Reyes conocieron al mediocidio a la Infanta y revelaron

que es "gordita y llorona". Hasta la clínica Ruber Internacional llegaron miles de felicitaciones de todo el mundo. Doña Letizia, que se recupera de la cesárea, y la pequeña permanecerán en el centro hospitalario hasta el próximo viernes.

Gobierno y oposición apoyan el cambio de la Constitución para que Leonor sea reina

El PSOE y el PP asumen que el cambio debe hacerse "sin prisas", y Rajoy pide que no se mezcle con otras reformas

Zapatero destaca el afianzamiento de la Monarquía constitucional y resalta su "inestimable función integradora"

El Gobierno catalán propone debatir sobre toda la Constitución, y Montilla recuerda que habría que contar con el PP

L.R. AZPUELLA/C. E. CUE, Madrid. El Gobierno, el PSOE y el PP han acordado un punto de encuentro indiscutible: los tres están de acuerdo en que hay que reformar la Constitución para que la Infanta Leonor, la hija de don Felipe y doña Letizia, pueda ser algún día reina de España. Con la actual redacción de la Constitución, si los príncipes tuvieran un hijo varón, él sería el heredero. La Infanta Leonor nació a las 1.46 de la madrugada de ayer en la clínica Ruber de Madrid.

Tanto el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, como el líder de la oposición, Mariano Rajoy, coinciden en la necesidad de reafirmar la reforma del artículo 57 de la Constitución, que señala: "La Corona de España es hereditaria en los sucesores de S. M. Don Juan Carlos I de Borbón, legítimo heredero de la dinastía histórica. La sucesión en el trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferida siempre la línea anterior a las posteriores: en la misma línea, el grado más próximo al más remoto; en el mismo grado, el varón a la mujer y en el mismo sexo, la persona de más edad a la de menos".

El presidente del Gobierno resultó en la declaración institucional que leyó en La Moncloa al mediodía de ayer el "significado institucional" del nacimiento de doña Leonor, "en cuanto que con ello se afianza la línea de sucesión de la Corona".

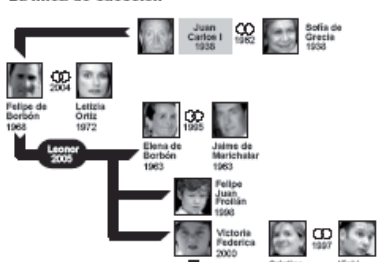
Zapatero, que procede de un partido de tradición republicana, destacó el papel actual y de futuro de la Monarquía constitucional: "La Monarquía parlamentaria y constitucional viene desarrollando desde la creación una inestimable función de integración política, social y territorial al servicio de todos los españoles". Tras señalar que esta "es una excelente ocasión para reconocer en nombre de todos los españoles esta línea" mostró su "convicción" de que "seguirá resultando en el futuro tan digna y valiosa función".

A su vez, el presidente del PP, Mariano Rajoy, aseguró que el nacimiento de doña Leonor "refuerza la continuidad de la Corona como símbolo constitucional de unidad y permanencia de la nación española", y subrayó el compromiso de su partido de seguir trabajando por la "vigencia y desarrollo de la Constitución".

Zapatero, en un breve encuentro con los periodistas, aseguró que el Gobierno mantendrá sus previsiones sobre el calendario de la reforma de la Constitución. Esto significa que el Ejecutivo sigue pendiente del dictamen que el Consejo de Estado ha publicado a fin de año sobre los cuatro puntos de re-



La línea de sucesión



La consulta al Consejo de Estado (marzo de 2005)

El Gobierno justifica su propuesta para modificar el Título I de la Constitución, referido a la Corona española, en los cambios producidos en los patrones culturales, de manera que, especialmente, los ciudadanos consideran que las distinciones por razón de sexo, como la que hace referencia a la sucesión, son anacrónicas. El Gobierno recuerda que ha habido modificaciones legislativas en Suecia, Holanda, Noruega y Bélgica. Tanto en Noruega como en Bélgica, los legisladores salvaguardaron el derecho que habían adquirido con anterioridad a la modificación legislativa por los príncipes herederos.

forma de la Constitución que le encargo el Gobierno: la línea sucesoria de la Monarquía; la reforma del Senado; la referencia a la Constitución europea y a la denominación de las comunidades autónomas.

El presidente del Gobierno dijo, también, que la reforma "depende de todos", en alusión al PP. La reforma constitucional depende necesariamente del PP, ya que requiere un consenso mínimo de los dos tercios del Parlamento.

Tanto desde el Gobierno como desde el PP hay acuerdo en que la reforma debe realizarse "sin prisas", teniendo en cuenta que si doña Leonor ni su hipotético hermano serían designados sucesores hasta que don Felipe no se convirtiera en rey. El Gobierno prevé que se realice al final de la legislatura porque dicha reforma y referéndum llevan aparejada la disolución de las Cortes.

Rajoy señaló que "no es un asunto que tenga que resolverse

Lo que dice la Constitución Española

LA SUCESSION

Artículo 57

4. La Corona de España es hereditaria en los sucesores de S. M. Don Juan Carlos I de Borbón, legítimo heredero de la dinastía histórica. La sucesión en el trono seguirá el orden regular de primogenitura y representación, siendo preferida siempre la línea anterior a las posteriores: en la misma línea, el grado más próximo al más remoto; en el mismo grado, el varón a la mujer, y en el mismo sexo, la persona de más edad a la de menos.

MODIFICACIÓN DEL TÍTULO I DE LA CONSTITUCIÓN

Artículo 168

4. Cuando se prepare la revisión total de la Constitución o una parcial que afecte al Título preliminar, al Capítulo segundo, Sección primera del Título I, o al Título II, se procederá a la aprobación del principio por mayoría de dos tercios de cada Cámara, y a la aprobación definitiva de las Cortes.

2. Las Cámaras elegidas deberán ratificar la decisión y proceder al estudio del nuevo texto constitucional, que deberá ser aprobado por mayoría de dos tercios de ambas Cámaras.

3. Aprobada la reforma por las Cortes Generales, será sometida a referéndum para su ratificación.

EL PAÍS

"esencialmente amigado" ponerse a discutir ahora sobre posibles reformas cuyo contenido no se conoce con exactitud. En realidad, según fuentes del PP, la única reforma de calado propuesta es la del Senado, donde el acuerdo se antoja difícil. De las otras dos, la reforma para incluir los nombres de las autonomías es para el PP poco relevante, y la que serviría para incorporar la Constitución europea se ve como inútil porque este documento ha quedado prácticamente paralizado después del no en el referéndum francés.

El Gobierno mantiene que las cuatro reformas deben realizarse a la vez, "aunque el proceso de ratificación de la Constitución europea esté en crisis, sigue siendo necesario referir a la UE en la Constitución española, pues no aparece. Lo que no tiene sentido es hacer reformas constitucionales sucesivas. Lo ideal es hacer de una vez las cuatro que ahora se juzgan necesarias", según fuentes del Gobierno. Otro argumento que baraja el Ejecutivo para mantener las cuatro reformas es que no debe someterse a reforma y referéndum solamente la línea sucesoria de la Monarquía, porque "podría interpretarse como un plebiscito sobre la Corona".

El Gobierno catalán, en palabras del primer consejero, el republicano Josep Ballester, abogó por una reforma amplia de la Constitución. "Cualquier reforma debatida en el Congreso un texto, se pone a debate todo", aseguró. Joan Herrera, portavoz de Izquierda Verde, lo explicó de forma sencilla: "Se ha abierto el melón constitucional" por la "suerte providencial" de que haya nacido una niña. El primer secretario de los socialistas catalanes, José Montilla, en tono irónico, preguntó a Ballester y Herrera con qué apoyos cuentan en el Congreso para emprender una modificación del calado que propugna, pues el PP es imprescindible para su aprobación.

Gráfico con el árbol genealógico de los reyes de España, y una encuesta sobre la reforma constitucional para la sucesión a la Corona, en ELPAÍS.es

17. En la noticia de prensa se utiliza el término “Constitución”. ¿A qué texto concreto constitucional se refiere el contenido de la noticia? Señala la respuesta correcta entre las siguientes:

Constitución de 1812	
Constitución de 1978	
Constitución de 1969	
Constitución de 1931	

18. ¿Qué es una Constitución? Elige la respuesta correcta.

Documento en el que se recoge por escrito la constitución de una sociedad	
Constituir algo	
Documento que recoge los derechos y deberes de los ciudadanos y los aspectos más importantes de la organización del Estado	
Documento que recoge la línea de sucesión al trono	

19. Teniendo en cuenta la lectura que has hecho de los textos constitucionales de 1812 y 1931 y la información que has obtenido mediante el artículo de prensa, intenta redactar un texto de unas treinta líneas. En el texto que redactes deben verse las semejanzas y diferencias entre las constituciones de 1812, 1931 y 1978 en lo que se refiere a lo siguiente:

- El modo en que se organiza el estado
- La sucesión a la Corona y la Jefatura del Estado
- La organización territorial

20. El concepto de “soberanía” es elemental en todo estado. Busca información sobre él y ensaya una breve definición. Para buscar información te sugerimos las siguientes direcciones en Internet:

http://www.constitucion.es
http://www.constitucion1812.org/enlaces1.1.asp
http://www.congreso.es
http://www.artehistoriajcy.l.es/histesp/contextos.htm
http://es.wikipedia.org/wiki/categoría:ciencia política

Terminadas tus consultas, trata de elaborar una definición:

	Definición
Soberanía	

21. ¿En qué expresiones del texto de la Constitución de 1812 aparece el concepto de “soberanía”?

22. Habrás observado que en los textos constitucionales que has leído se habla de la religión. Señala, con las expresiones que creas que son más adecuadas, cuál es el tratamiento que se le da. En especial, trata de explicar cuál es el papel político que se le concede a la religión en el Estado:

	Constitución de 1812	Constitución de 1831
Papel político de la religión		

23. En el siguiente cuadro anota de forma breve cómo se tratan en los textos constitucionales los siguientes aspectos:

ASPECTOS	1812	1931
Poder judicial		
Derechos de las personas		
Sufragio		
Poder legislativo		

24. ¿Cuál es el papel que se otorga a las mujeres en los textos? Selecciona las proposiciones que creas válidas entre las que te ofrecemos a continuación.

El papel de la mujer es protagonista en ambos textos por su belleza	
Las mujeres no pueden participar en la vida política porque son inferiores	
La mujer es política por naturaleza	
La mujer es igual que el hombre en derechos y deberes	
La mujer no puede participar, pues tiene que atender las tareas del hogar	

25. De acuerdo con las pautas que te proponemos, realiza una pequeña investigación acerca del enfrentamiento político planteado en el siglo XIX sobre el acceso de la mujer a la titularidad de la monarquía tras la muerte de Fernando VII. Para realizar la investigación, busca información sobre lo siguiente:

- Legislación de la época sobre la sucesión: Ley Sálica; Las Partidas.
- Argumentos de los partidarios de Isabel ante la sucesión de Fernando VII.
- Argumentos de los partidarios de Don Carlos ante la sucesión de Fernando VII.
- El problema de las Guerras Carlistas.
- El papel de los Fueros en las Guerras Carlistas.

Una vez que hayas investigado sobre estos asuntos, redacta un pequeño informe sobre el proceso de sucesión. Puedes seguir un guión como el siguiente:

- a. Los hechos: la muerte de Fernando VII: datos principales
- b. Las obligaciones que imponían las leyes de sucesión.
- c. Los argumentos enfrentados de los partidarios de Dña. Isabel y D. Carlos.
- d. Las Guerras Carlistas: su motivación, datos principales, papel de los Fueros
- e. Resolución del conflicto de sucesión.

26. Las fechas de 1812 y 1931 evocan dos etapas de la Historia de España. Señala qué acontecimientos de los siguientes asocias con cada una de ellas y razónalo brevemente:

ACONTECIMIENTO	ÉPOCA	RAZONAMIENTO
Tratado de Utrecht		
Cortes de Cádiz		
Descubrimiento de América		
I República		
Desembarco de Alhucemas		
Guerra de la Independencia		
II República		
Reinado de Isabel II		

27. En el texto 2 se recoge la siguiente expresión: “Estatuto de la región autónoma”. Los ejercicios que vienen a continuación tratan sobre la idea de autonomía. Para hacerlos, tienes que entender, en primer lugar, lo que significa esa expresión. Luego, contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Conoces algún estatuto de estas características en la actualidad?

b) Compara la situación legal de Cataluña en la II República y en la actualidad tomando en consideración los aspectos que se indican en la tabla siguiente:

Aspectos para comparar	II República	Actualidad
Identidad		
Idioma		
Financiación		
Instituciones de gobierno		

- c) En el siguiente mapa de España escribe el nombre de todas la Comunidades Autónomas que conozcas.



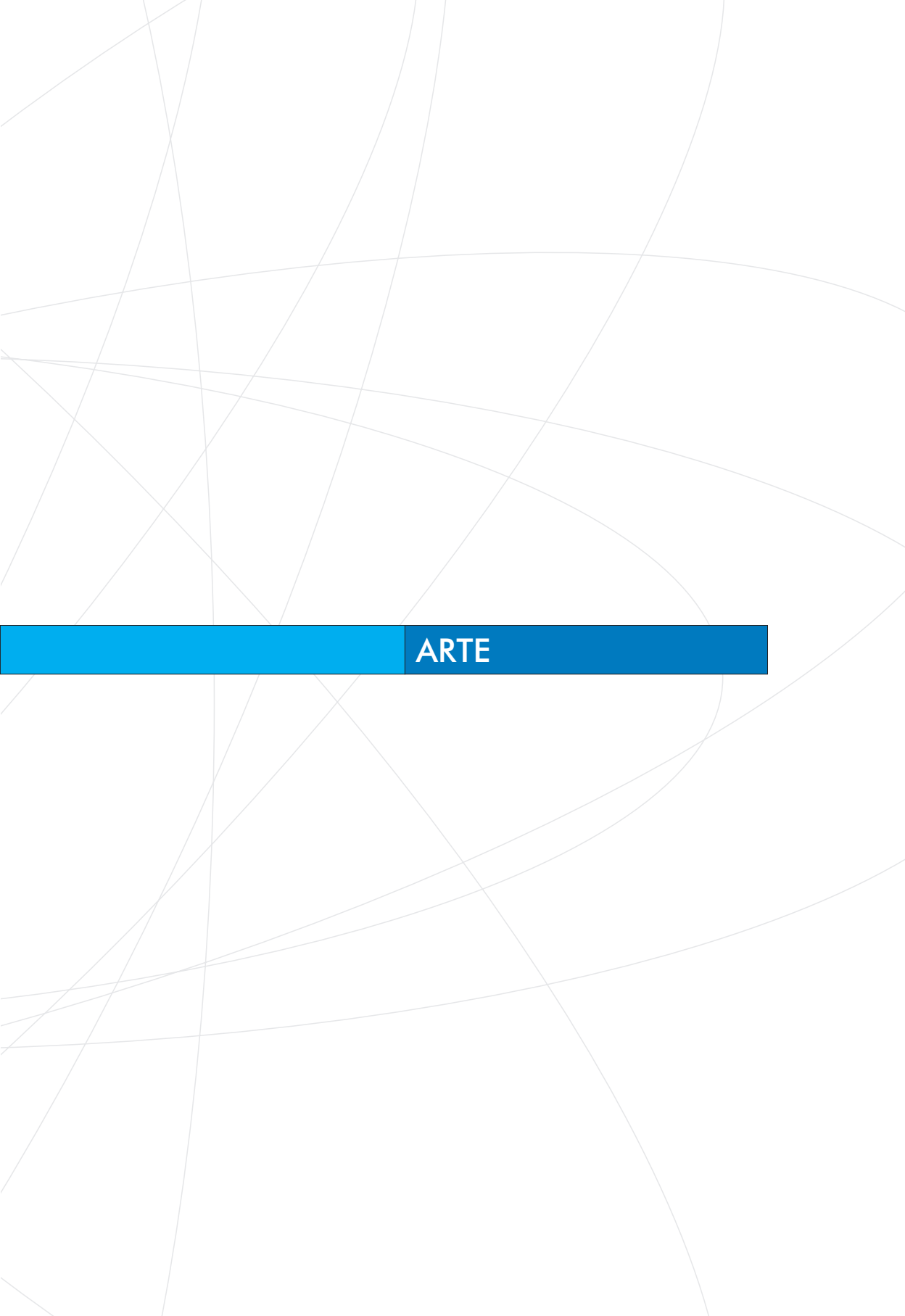
- d) ¿En 1931 había las mismas Comunidades Autónomas que ahora en España?
Cita las que coincidan

- e) Explica la consecuencia política de definir a algunas de las comunidades actuales como "Comunidades Históricas". Ten en cuenta en tu explicación las siguientes ideas:

- Financiación
- Grado de autonomía
- Acceso legal a la autonomía
- Antigüedad del concepto de "comunidad histórica"

Indicadores para la evaluación

- Identificar las principales etapas y periodos cronológicos.
- Explicar la evolución histórica como sucesión de causas y consecuencias.
- Explicar los rasgos propios de la construcción del estado liberal en España y en Asturias.
- Utilizar las posibilidades que proporcionan las tecnologías de la información y comunicación como el procesador de textos, una presentación, el correo electrónico, las páginas de internet u otras
- Señalar los rasgos principales de las ideologías sociopolíticas del siglo XIX: liberalismo, nacionalismo y socialismo.
- Describir los procesos históricos de crisis de la monarquía parlamentaria alfonsina, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República y la Guerra Civil.
- Describir el franquismo, el periodo de desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978, la consolidación del Estado democrático, y el proceso de incorporación de España a la Unión Europea.
- Establecer relaciones sencillas de hechos, procesos y situaciones con los conceptos de continuidad y cambio.
- Valorar la actuación de diferentes hombres y mujeres o colectivos que propiciaron algunos de estos cambios tanto a nivel mundial como español y asturiano.



ARTE

1. EL PESCADO ES CARO

Fíjate en el cuadro siguiente. Se titula “Y aún dicen que el pescado es caro”. Vas a realizar un análisis de esta pintura con el fin de entender su sentido. Para ello es necesario que respondas a las preguntas que se te proponen a continuación. Buscar respuestas a estas preguntas te servirá también para obtener ideas que te ayuden a redactar el comentario que se te pide al final.



1. ¿Qué técnica pictórica emplea?

2. ¿Cómo se representan las formas?

Mediante pincelada	
Mediante dibujo	

3. ¿Qué gama cromática utiliza?

--

4. Tipo de representación

Realista	
Idealizada	

5. Modo de representación

Detallista	
Esquemática	

6. Impresión visual

Produce sensación de movimiento	
Produce sensación de quietud	

7. Tratamiento de la luz

--

8. ¿Quién es su autor? Elige la opción correcta

Eugenio Delacroix	
Darío Regoyos	
Francisco de Goya	
Joaquín Sorolla	

9. ¿A qué estilo artístico pertenece? Señala la opción correcta

Realismo	
Impresionismo	
Romanticismo	

10. ¿Por qué crees que el autor le ha puesto ese título?

Por la dureza del trabajo del pescador	
Por el empleo de mano de obra adolescente y la escasa remuneración a la que acompañaba la falta de seguros	

11. A continuación vas elaborar una redacción que consiste en hacer un comentario del cuadro. Para ello debes tener en cuenta las respuestas que has dado en las preguntas anteriores. Con el fin de que la redacción sea ordenada y completa, es conveniente que sigas las siguientes pautas:

- Tema del cuadro
- Descripción de la escena
- Estilo y características de la pintura
- Contexto histórico en el que se puede situar
- Relación del tema del cuadro con las condiciones de la actividad pesquera en la actualidad

Indicadores para la evaluación

- Identificar el tema o temas del cuadro
- Describir la composición del cuadro
- Identificar el movimiento artístico que incorpora el paisaje
- Explicar el contexto histórico a partir del cuadro
- Deducir elementos del pasado y del presente
- Señalar el inventor
- Identificar las consecuencias de las nuevas tipologías de buques
- Redactar un comentario estilístico.

2. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL ARTE

Antes de responder a las preguntas que se te formulan tienes que observar con detenimiento el siguiente cuadro.



Anselmo y el Cifuentes
Juan Martínez Abades. Museo de Bellas Artes (Oviedo)

1. Señala con verdadero o falso el tema que refleja el cuadro.

TEMA	V	F
Deportivo		
Industrial		
Marino		
Social		

2. Teniendo en cuenta lo que has respondido en la pregunta anterior describe con detalle la composición del cuadro.

3. ¿En qué movimiento artístico surge este tema como reflexión pictórica?. Señala la respuesta correcta.

Románico	
Barroco	
Expresionismo	
Realismo	

4. Observa con detenimiento el cuadro, ¿podrías decir cuál es el fenómeno histórico al que alude?. Razona tu respuesta.

5. En este ejercicio tienes que conseguir comparar elementos del mundo antiguo frente a los del mundo moderno.

	Mundo Antiguo	Mundo moderno
Materiales con los que se construyen los barcos		
Fuentes de energía		

6. Teniendo en cuenta la fuente de energía que has asignado al mundo moderno en la pregunta anterior, señala cuál de estos inventores la aplicó a la navegación.

Arkwright	
Bessemer	
Fulton	
Crompton	

7. La aparición de una nueva tipología de buques tendrá consecuencias inmediatas. Señala las que consideres adecuadas.

Se acortan los tiempos de viaje	
Las condiciones del viaje son más seguras	
Dificulta los desplazamientos en masa de la población	
Encarece el comercio de mercancías	
Favorece los movimientos migratorios a ultramar	
Se incrementa el tráfico con buques graneleros	
Implica ampliación en reformas en los puertos	

8. Tras observar el cuadro, y teniendo en cuenta también las respuestas que has dado a las preguntas anteriores, vas a elaborar un comentario sobre el cuadro. El comentario puede llevarte entre veinte y treinta líneas y en él tienes que incluir información ordenada sobre las siguientes ideas que te planteamos en forma de preguntas. Ten en cuenta que, para que el comentario te salga bien no tienes que limitarte a responder a las preguntas. Debes encontrar una respuesta, razonarla e ir enlazando las distintas respuestas en un solo texto:

- ¿De qué trata el cuadro? ¿Cuál es su tema?
- ¿Qué se representa en él? ¿Cómo organiza la escena?
- ¿Qué gama cromática utiliza?
- ¿Cuál es el tratamiento que le da a la luz?
- ¿Utiliza pincelada o dibujo?
- ¿A qué estilo pertenece y en qué época lo podrías fechar?

Indicadores para la evaluación
• Identificar el tema o temas del cuadro • Describir la composición del cuadro • Identificar el movimiento artístico que incorpora el paisaje • Explicar el contexto histórico a partir del cuadro • Deducir elementos del pasado y del presente • Señalar el inventor • Identificar las consecuencias de las nuevas tipologías de buques • Redactar un comentario estilístico.

3. EL REGRESO DE PIN DE ROSA

Observa con atención el siguiente cuadro para responder luego a las preguntas que se te formulan.



*¿Será Pin de Rosa?. Juan Uría Uría
Museo de Bellas Artes de Oviedo*

1. Señala el tema que crees que representa el cuadro:

Campesino	
Político	
Revolución Industrial	
Religioso	
Emigración	
Financiero	

2. Describe la composición del cuadro tomando como referencia las siguientes indicaciones:

Personajes	
Actitudes	
Paisaje	
Sistema de transporte	

3. ¿Qué clases sociales aparecen en el cuadro?

4. ¿Qué personaje o personajes te parece que es el principal/es?. ¿Por qué?. ¿Y los personajes secundarios?

		¿Por qué?
Principales		
Secundarios		

5. El paisaje pertenece a un dominio climático. Señala el que creas acertado.

Desértico	
Mediterráneo	
Continental	
Oceánico	
Alta Montaña	

6. El lienzo muestra una estructura agraria. Señala cuál.

Campos cercados	
Cultivos de regadío	
Escasa mecanización	
Destino de la producción al mercado	
Cultivos oleaginosos	
Cultivos de cereales	
Ganadería bovina fundamentalmente	
Hábitat concentrado	
Aprovechamiento forestal	
Policultivo	

7. Identifica a través del cuadro algún elemento relacionado con la tradición y alguno vinculado a la modernidad explicando brevemente la razón.

		¿Por qué?
Tradición		
Modernidad		

8. Teniendo en cuenta las respuestas que has dado a las preguntas anteriores identifica el estilo del cuadro señalando, entre las siguientes, la respuesta correcta:

Impresionismo	
Barroco	
Realismo	
Gótico	

9. También de acuerdo con tus respuestas desarrolla un comentario del cuadro en un folio por una cara como máximo. Para hacer el comentario puedes elaborar primero un guión en el que se contemplen los siguientes datos:

- Tema
- Composición
- Estilo
- Influencias
- Época y contexto
- Autor

Indicadores para la evaluación
• Identificar el tema o temas del cuadro • Describir la composición • Analizar la sociedad reflejada en el lienzo • Deducir la importancia de los personajes • Identificar los personajes principales • Describir el paisaje • Clasificar el paisaje de acuerdo con el clima • Identificar las características de la estructura agraria • Deducir un hecho histórico dentro de su contexto • Deducir elementos de la tradición y de la modernidad • Analizar las características esenciales del cuadro • Identificar el estilo o estilos • Redactar un comentario estilístico



ACTIVIDADES COMBINADAS

1. LA ESTACIÓN DEL VASCO EN OVIEDO

1. ¿En qué fecha comenzó a funcionar el ferrocarril Vasco-Asturiano. Señala la respuesta correcta

2 de agosto de 1904	☐
13 de agosto de 1906	☐
4 de agosto de 2005	☐
2 de agosto de 2005	☐

2. El ferrocarril Vasco-Asturiano es un medio de transporte con un ancho de vía determinado. Señala la respuesta correcta

Ancho ibérico -1.668mm-	☐
Ancho métrico -1.000 mm-	☐
Ancho internacional -1.435 mm-	☐
Ancho menor de un metro – 999 mm-	☐

3. Señala con “Verdadero” o “Falso” otras compañías de ferrocarriles que tenían el mismo ancho de vía que el Vasco-Asturiano

Compañías ferroviarias	V	F
Ferrocarril del Norte	☐	☐
Ferrocarriles Económicos de Asturias	☐	☐
Carreño	☐	☐
Compañía del Ferrocarril de Langreo	☐	☐
RENFE	☐	☐

4. ¿En qué contexto aparecen los ferrocarriles? Señala la respuesta correcta

Revolución Demográfica	☐
Revolución Francesa	☐
Independencia de Estados Unidos	☐
Revolución Industrial	☐

5. ¿Con qué finalidad se construyó el ferrocarril Vasco-Asturiano? Señala la respuesta correcta

Transportar viajeros a Oviedo	☐
Transportar madera a las carpinterías	☐
Transportar carbón desde las minas a San Esteban de Pravia y viajeros	☐
Transportar alimentos a los mercados de la ciudad	☐

Observa las fotografías que aparecen a continuación. Muestran una dependencia que solían tener todas las estaciones importantes: la cantina.



Cantina de La Estación de El Vasco. Cortesía de Doña Ana Müller. Un Viaje hacia el Norte. FEVE. Madrid 1987

6. En la fotografía de la derecha hay un ventanal. ¿Qué técnica emplea para cubrir todo el espacio?

7. En la fotografía de la izquierda se muestra el acceso. Describe las formas geométricas que observas

8. ¿A qué estilo artístico asocias esta dependencia? Señala la respuesta correcta

Barroco	☐
Modernismo	☐
Racionalismo	☐
Historicista	☐

La fotografía que tienes a continuación reproduce uno de los múltiples paneles publicitarios que decoraban los andenes de la desaparecida estación de El Vasco. Actualmente, junto con otros más que se han restaurado, pueden contemplarse en la nueva estación ferroviaria de FEVE sita en la Plaza de los Ferroviarios en Oviedo. Fíjate en la fotografía para responder luego a las cuestiones que se plantean.



Fotografía: Ángel de la FUENTE MARTÍNEZ

9. ¿A qué clase social se dirige este cartel?

10. Para que haya en una ciudad viviendas de este tipo hay que partir de dos infraestructuras necesarias. ¿Cuáles?

11. ¿En qué zona de las ciudades se construían estas viviendas?

12. El tratamiento de la perspectiva es...

Invertido	☐
Real	☐

13. Observa el vestido de la señorita. ¿En qué año o época lo puedes enmarcar?

--

14. ¿A qué corriente artística se puede adscribir?

--

15. Comenta brevemente el cartel incluyendo información acerca de los siguientes aspectos:

- Escenario
- Personajes
- Actividad
- Texto escrito
- Corriente artística

16. El ferrocarril Vasco-Asturiano al igual que otros ferrocarriles de sus mismas características técnicas y tras un proceso de explotación que llevaba a la ruina fue integrado en una compañía estatal. Señala la respuesta correcta

RENFE	
FERE	
AVE	
FEVE	

17. Observa la fotografía “La Estación de El Vasco desde la calle Jovellanos” y luego completa el siguiente cuadro señalando las afirmaciones verdaderas y falsas:



Cortesía del Archivo del Museo del Ferrocarril de Asturias

Edificio de la estación de El Vasco desde la calle Jovellanos de Oviedo. Desde aquí por una escalera dividida en dos ramas se accedía al vestíbulo y andenes salvando un desnivel de dieciséis metros.

	V	F
Edificio con tendencia a la horizontalidad		
Edificio con un cuerpo cúbico y otro paralelepípedo		
Fachadas divididas cada una por dos líneas		
Edificio derecho en el que se organizan las dependencias entorno a un patio central		
En la fachada principal se percibe un eje de simetría		
La cubierta del edificio izquierdo es a un agua		
La vanos no se disponen en las fachadas rítmicamente		
Las fachadas llevan una capa de lucido para ocultar los sillares de piedra		
En el cuerpo derecho hay vanos adintelados y arcados		
En el cuerpo central hay vanos adintelados y arcados		
Los arcos son rebajados o escarzanos		
Conjunto arquitectónico en el que dominan las líneas rectas		

Indicadores para la evaluación

- Averiguar las compañías ferroviarias de vía estrecha
- Situar el contexto histórico en el que aparece el ferrocarril
- Elegir las líneas del antiguo Vasco-Asturiano
- Buscar en la fotografías analogías y diferencias
- Enumerar los materiales empleados para su construcción
- Identificar el estilo artístico
- Analizar la tipología arquitectónica de las viviendas
- Identificar los equipamientos de las viviendas
- Situar en el espacio urbano el lugar en el que se constrúan
- Estudiar las características formales de esta composición
- Clasificar este conjunto en un movimiento artístico
- Analizar las características esenciales del edificio

2. LA VUELTA AL MUNDO

Texto

“-¿Cómo que en otro tiempo?. ¿Acaso la Tierra ha disminuido de tamaño?.

-Sin duda alguna -respondió Gauthier Ralph.

-Opino como el señor Fogg. La Tierra ha disminuido de tamaño, puesto que hoy puede recorrerse diez veces más rápidamente que hace cien años. Y eso, en el caso que nos ocupa, hará la investigación más rápida....

-Así. Porque ahora se puede dar la vuelta al mundo en tres meses...

-En ochenta días sólo -intervino Phileas Fogg.

El señor Fogg parte de Londres y se dirige a París, Turín, Brindisi, Suez, Bombay, Calcuta, Singapur, Hong-Kong, Yokohama, San Francisco, Nueva Cork, Liverpool para llegar a Londres....

La alimentación de los fogones de los paquebotes a tales distancias de los centros de producción era un asunto grave e importante. Tan solo para la compañía peninsular aquel gasto se cifraba en 80.000 libras (20.000.000 francos) al año. Se hizo necesario, en efecto, establecer depósitos en diferentes puertos y, en aquellos mares tan lejanos, el carbón se pone en 80 francos la tonelada.

Al Mongolia le quedaba todavía 1650 millas que recorrer antes de llegar a Bombay y tenía que realizar una escala de cuatro horas en Steamer Point, a fin de llenar sus pañoles....

Al día siguiente, el 22 de octubre y ante una pregunta de Sir Francis Cromarty, Pas-separtout cogió su reloj y le respondió que eran las tres de la mañana. Aquel famoso reloj siempre a la hora de Greenwich, que se encontraba casi setenta y siete grados al oeste, debía retrasar y, en efecto, retrasaba, cuatro horas.... Trató de hacerle comprender que debería poner su reloj en hora al paso de cada meridiano, y, puesto que caminaban constantemente hacia el Este, es decir, hacia el sol, los días se acortaban tantas veces cuatro minutos como grados ya recorridos.

Admiró las fortificaciones que convierten a aquella ciudad (Adén) en el Gibraltar del mar de las Indias, así como las magníficas cisternas en las que trabajaban los ingenieros ingleses, dos mil años después que los ingenieros del rey Salomón.....Pero la India inglesa propiamente dicha no cuenta más que con una superficie de setecientas millas cuadradas, y una población de cien a ciento diez millones de habitantes. Esto nos indica que una parte muy notable del territorio escapa todavía a la autoridad de la Reina. En efecto, en los territorios de algunos rajas del interior, feroces y terribles, la independencia es todavía absoluta....

Fue en el año 1862 cuando, pese a la oposición de los diputados del Sur, que lo querían más meridional, el trazado de la railroad se limitó al espacio comprendido entre los paralelos cuarenta y uno y cuarenta y dos. Y fue el mismo presidente Lincoln, de tan añorada memoria, quien fijó, en el estado de Nebraska la ciudad de Omaha como la cabecera de línea de la nueva red. Los trabajos se iniciaron rápidamente....en las praderas avanzaba a razón de una milla y media diarias. Sobre los raíles tendidos la víspera una locomotora transportaba los necesarios para el tendido a realizar el día siguiente, y corría sobre ellos a medida que iban siendo colocados....”

Fuente. VERNE, Julio: “La vuelta al mundo en 80 días”. Edición de El País Aventuras. Madrid, 2004.

1. Phileas Fogg apuesta que en ochenta días puede viajar alrededor de la Tierra. ¿Por qué gana su apuesta?

2. ¿Si hubiese planificado el viaje como Cristóbal Colón habría llegado a tiempo a Londres?

3. ¿Demuestra el viaje de Phileas Fogg que la Tierra es redonda?. ¿Por qué?

4. Señala la respuesta correcta. La forma redonda de la Tierra se sabía desde la época de:

El hombre de Sidrón	
La civilización griega	
El imperio carolingio	
La Revolución Francesa	

5. De esta relación de viajeros señala el que circunnavegara la Tierra antes que el Sr. Fogg

Cristóbal Colón	
Marco Polo	
Elcano	
Stanley	

6. Completa esta tabla con al menos tres viajeros con anterioridad al personaje de ficción:

Viajero/s	Siglo	Espacios Geográficos	Medio/s de transporte

7. Dibuja el recorrido del viaje en el mapamundi haciendo constar los países y lugares por los que ha pasado.



8. El viaje de Phileas Fogg discurre por distintas latitudes. De acuerdo con el itinerario recorrido por el ilustre viajero completa la tabla siguiente:

Dominio climático	Características	Países

9. Con los siguientes datos históricos de la tabla completa el texto siguiente:

Iván el Terrible
Alfonso XII
Reina Victoria
República
Bipartidismo
Disraeli
Richelieu
Sagasti
Monarquía autoritaria
Monarquía parlamentaria
Victoria Eugenia
Pitt el viejo
Gladstone
Estados Unidos
Italia
España
Cánovas
Régimen presidencialista

Corría el año 1872 y en Inglaterra la jefatura del estado recaía en _____; por tanto la forma de gobierno era _____ y los políticos más relevantes en aquel momento fueron _____ y _____. El sistema político en ese país se conoció con el nombre de _____ y se exportó a otro país, _____ en el que sus políticos más relevantes fueron _____ y _____. La jefatura del estado había sido desempeñada por _____.

10. Escribe al menos dos referencias a la Revolución Industrial y explica por qué forman parte de la Revolución Industrial

11. ¿Dónde situarías la acción del libro en la I Revolución Industrial o en la II Revolución Industrial? Razona tu respuesta

12. ¿Por qué crees que Julio Verne ha elegido un británico como protagonista? Responde verdadero o falso

Argumentos	V/F
Por la legendaria puntualidad británica	
Por la caballerosidad del personaje	
Por sólida formación académica	
Porque Inglaterra representa la modernidad	

13. En el texto se describe una base naval y la importancia que tenían para la navegación moderna. ¿Qué importancia tenía?

14. ¿Se modificó esa importancia como consecuencia de la Revolución Industrial?

15. La base de Adén es comparada con Gibraltar. ¿Por qué motivo?

16. ¿Es Gibraltar una colonia británica? En función de respuesta redacta una breve explicación.

17. ¿Fue la India una colonia británica? Razona tu respuesta

18. ¿Era importante para Inglaterra el dominio de las rutas marítimas?

19. De acuerdo con la ruta trazada en el mapamundi, ¿qué lugares se encontraban bajo la soberanía británica?

20. ¿Se podía decir que Inglaterra es un imperio? Razona tu respuesta

21. En el texto se hace referencia a la oposición de los diputados del Sur al trazado del ferrocarril. ¿Cuál crees que fue el motivo? ¿Habría algún enfrentamiento entre el Norte y el Sur?

22. Si el viaje se hubiese proyectado en 1700 o en 1820 ¿podría hacerse realidad en ochenta días?

23. La Revolución Industrial aporta nuevas técnicas y nuevos materiales para la construcción. Completa esta tabla

Técnicas y materiales	V/F
Barro	
Hierro	
Ladrillo	
Piedra	
Cristal	

24. La Revolución Industrial supone la aparición de nuevos edificios y obras de ingeniería porque la sociedad demanda unas necesidades nuevas. Completa esta tabla

Tipologías arquitectónicas y obras de ingeniería	V/F
Puertos marítimos	
Estaciones del ferrocarril	
Depósitos de combustible y agua	
Aeródromos	
Puentes de hierro	
Canales marítimos	
Autopistas	
Túneles	
Teatros	

25. El viaje de Phileas Fogg por países orientales que podemos calificar de exóticos implicará el conocimiento de las manifestaciones artísticas de esos pueblos y por tanto dará lugar a la aparición de movimientos artísticos que imitarán la arquitectura de esos estilos. ¿A qué estilos nos referimos?

A	
B	

26. La llegada a Japón supone conocer la estampa japonesa. En estos momentos Europa Occidental vive la consolidación de una vanguardia artística en la que influye la estampa japonesa. ¿Sabías decir el nombre de ese movimiento artístico?

27. “Curioso, muy curioso-se decía Passepartout mientras regresaba a bordo-. Comprendo que, si se quieren conocer cosas nuevas, viajar no es inútil”. Explica que quiere decir el compañero de Fogg

28. Confecciona un itinerario turístico. Puedes tomar como referencia España, la Comunidad Autónoma, el concejo en el que vives o la comarca en la que vives. Se debe mencionar tipo de transporte, lugares de interés por su valor natural y/o histórico-artístico, marco temporal entre las diferentes etapas, estación en la que se puede o debe realizar y dibujar un mapa aplicando las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Indicadores para la evaluación

- Resolver problemas sencillos de husos horarios.
- Situar en el mapa países y lugares.
- Identificar dominios climáticos y situarlos en el espacio geográfico.
- Definir el modelo demográfico en la actualidad
- Identificar personajes históricos, sistemas políticos y situaciones propias de la Revolución Industrial en el texto.
- Analizar la importancia de las bases navales
- Exponer argumentos sobre la viabilidad del viaje en 1700 o en 1820
- Relacionar oriente con estilos artísticos en occidente
- Manejar las tecnologías de la información y de la comunicación
- Elaborar un itinerario de viaje.

3. GUERRA, ARTE Y TERRITORIO

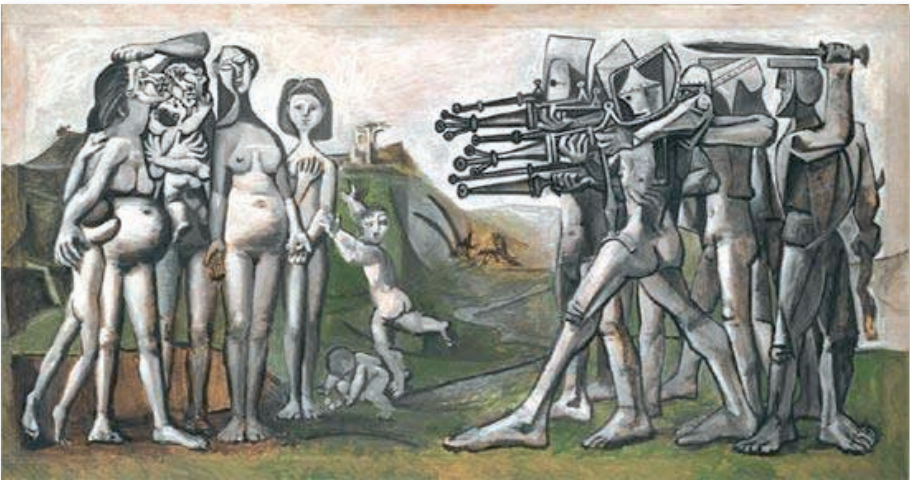
Te presentamos tres obras de arte realizadas en los XIX y XX. Obsérvalas con atención para responder luego a las preguntas que te proponemos.



Manet: *El fusilamiento de Maximiliano*



Goya: Fusilamientos del 3 de mayo



Picasso: Masacre de Corea

1. ¿Cuál es el tema común a las tres pinturas?

2. Los autores y títulos de las obras son: Francisco de Goya, autor de los *Fusilamientos del 3 de mayo en Moncloa*, E. Manet, autor de *El fusilamiento de Maximiliano* (Méjico) y Pablo Picasso, autor de *Masacre de Corea*. ¿Con qué estilos artísticos se relacionan los cuadros de estos tres pintores?

Goya

Manet

Picasso

Fauvismo

Impresionismo

Cubismo

Puntillismo

Neoclasicismo

Romanticismo

Surrealismo

Naïf

Barroco

3. El tema de los cuadros, siendo universal, muestra acontecimientos situados en distintos estados (España, Méjico, Corea): identifica el período histórico que reflejan en cada uno de los casos.

Cuadro	Periodo histórico
El fusilamiento de Maximiliano	
Fusilamientos del 3 de mayo	
Masacre de Corea	

4. ¿Con qué conflictos mundiales relacionas las tres obras? Explícalo brevemente.

Cuadro	Conflicto relacionado	Explicación
El fusilamiento de Maximiliano		
Fusilamientos del 3 de mayo		
Masacre de Corea		

5. Completa el siguiente cuadro comparativo con los datos que puedas observar en los cuadros. Procura anotar tanto semejanzas como diferencias entre ellos. Al elaborar la interpretación trata de partir del tema común que tratan los tres para luego explicar el diferente tratamiento del tema que hace cada uno.

	El fusilamiento de Maximiliano	Fusilamientos del 3 de mayo	Masacre de Corea
Color			
Descripción de la escena			
Estilo			
Interpretación			

6. Prepara seis argumentos (dos por cada cuadro) que te permitan debatir en grupo si la temática de los cuadros supone el relato preciso e instantáneo de un hecho violento o si puedes ver en ellos, además, una condena más general sobre la guerra.

Cuadro	Argumentos
El fusilamiento de Maximiliano	
Fusilamientos del 3 de mayo	
Masacre de Corea	

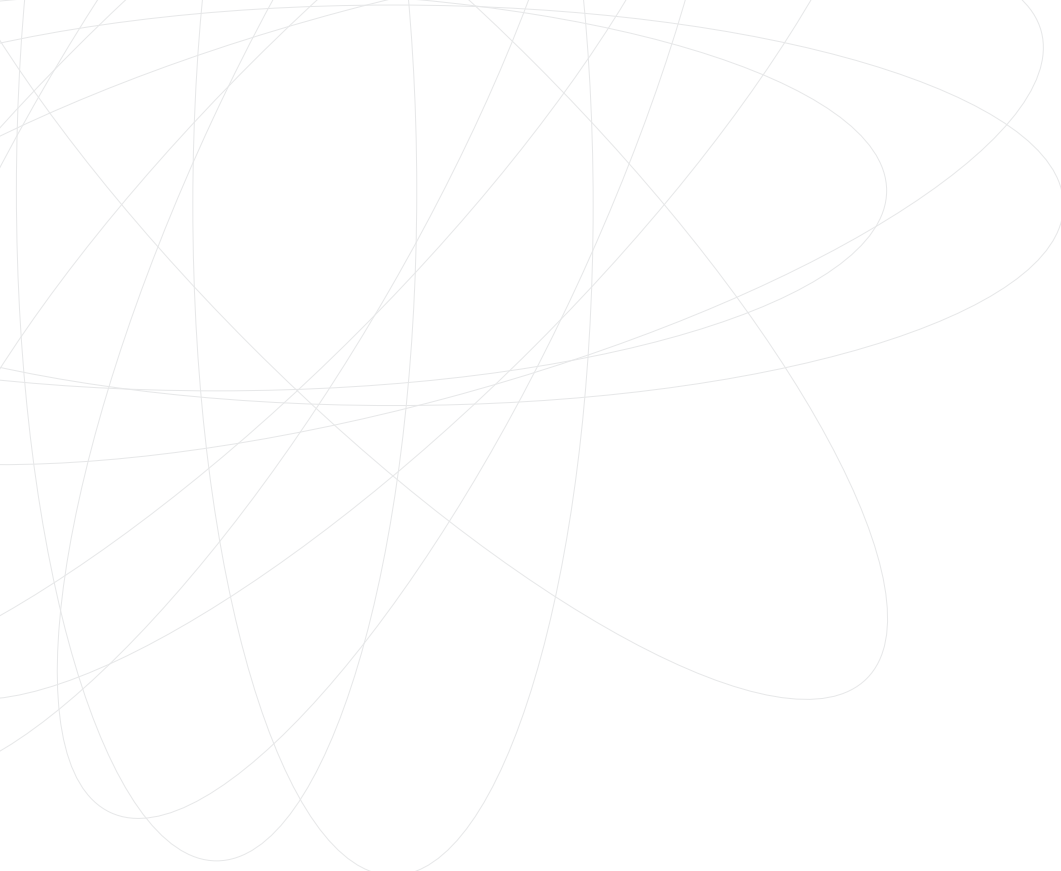
7. Cada uno de los cuadros que has analizado está relacionado con un país. Explica qué papel ha jugado cada uno de estos países en los últimos tiempos en los fenómenos que te proponemos a continuación:

	Corea	Méjico	España
Uso de la energía nuclear			
Problema de la deslocalización			
Movimientos migratorios			

8. Valora la actualidad de los temas tratados en las distintas obras. Para hacerlo sigue las siguientes pautas:

- Piensa en alguna situación de la actualidad semejante a la que representan los cuadros.
- Trata de recordar o buscar información sobre esa situación.
- Piensa si los datos que has obtenido del análisis que has realizado sobre los cuadros (sobre todo las interpretaciones) son aplicables a esa situación.
- Redacta el resultado de tu reflexión en un máximo de veinte líneas. Sigue las indicaciones siguientes para elaborar la redacción:
 - Presenta los cuadros y el tema sobre el que tratan.
 - Relaciona el tema de los cuadros con la situación de la actualidad que has seleccionado.
 - Aplica a la situación de la actualidad las valoraciones que creas oportunas (acuérdate de utilizar las interpretaciones y los argumentos que has obtenido al hacer los ejercicios anteriores)

Indicadores para la evaluación
Analizar obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos.
Reconocer los elementos formales de obras representativas de los diferentes géneros o estilos artísticos.
Valorar el arte de nuestro tiempo por su creatividad y su capacidad de ruptura con lenguajes formales anteriores.
Identificar las principales etapas y periodos cronológicos.
Identificar los elementos básicos que configuran los principales estilos desde el Neoclasicismo a las Vanguardias del siglo XX.
Relacionar los estilos y corrientes artísticas con los contextos históricos en los que se producen.
Aproximarse a la interpretación de la función y el significado de obras representativas de los diferentes géneros artísticos.
Contrastar informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo acontecimiento o situación.
Elaborar con rigor argumentos basados en los propios conocimientos.



Competencias en

Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Modelos de ejercicios



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA