



materiales de apoyo a la acción educativa
innovación pedagógica

Compartir para aprender y aprender a cooperar



Compartir para aprender y
aprender a cooperar

Compartir para aprender y
aprender a cooperar

Título:	<i>Compartir para aprender y aprender a cooperar</i>
Autoras:	M. ^a Dolores Pevida Llamazares y Ana M. ^a Gallego Puente
Participan en la publicación y en el Proyecto:	Elvira González Sánchez M. ^a Dolores Pérez Sánchez M. ^a Teresa H. López Miranda Dolores del Pilar Jiménez Pérez
Colección:	Materiales de Apoyo a la Acción Educativa
Serie:	Innovación Pedagógica
Edita:	Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo
Promueve:	Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo
Director editorial:	Cristian Velasco
Diseño y maquetación de cubiertas:	Nuria Suárez Gallego
Diseño y maquetación de interior:	Monchi Álvarez (Studio Acuario)
Depósito legal:	AS 294-2014
ISBN:	978-84-695-9501-5
Copyright:	<p>© 2014 Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo</p> <p>La reproducción de fragmentos de las obras escritas que se emplean en los diferentes documentos de esta publicación se acogen a lo establecido en el artículo 32 (citás y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1.996, de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, «Cita e ilustración de la enseñanza», puesto que «se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes».</p> <p>Esta publicación tiene fines exclusivamente educativos, se realiza sin ánimo de lucro y se distribuye gratuitamente a todos los centros participantes en el Proyecto. Igualmente está disponible en la web del CPR de Oviedo: http://web.educastur.princast.es/cpr/oviedo/web/</p> <p>Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de sus contenidos sin autorización expresa de las autoras y del Copyright.</p> <p>Todos los derechos reservados.</p>

*A nuestro alumnado, a sus familias y a todos los compañeros
y compañeras que se han implicado en el Proyecto
y nos han ayudado a mejorar cada día*

Eduquemos a los niños y no será necesario castigar a los hombres

Pitágoras

Índice

Siglas y acrónimos	13
Presentación	15
Introducción	19
Proyecto general aprobado:	
<i>Compartir para aprender y aprender a cooperar</i>	
Justificación, propósito y resumen del Proyecto.....	21
Objetivos generales y objetivos específicos. Incidencia sobre los participantes	24
Calendario de actividades.....	27
Resumen de actividades.....	29
Funciones de los centros participantes	32
Las TIC en el Proyecto.....	33
Resultados finales que se pretenden obtener	33
Evaluación prevista.....	34
Difusión prevista de la experiencia y resultados.....	35

PARTE PRIMERA

BIENIO 2009-2011

COMPARTIR PARA APRENDER Y APRENDER A COOPERAR

1. Actividades específicas	39
1.1. IES Pando (Oviedo).....	41
1.2. IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid).....	67
1.3. IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)	97
2. Actividades conjuntas	139
2.1. I Encuentro de profesoras. San Lorenzo de El Escorial (Madrid).....	141
2.2. I Encuentro del alumnado. Collado Villalba (Madrid).....	147
2.3. II Encuentro del alumnado. Oviedo	161

PARTE SEGUNDA

BIENIO 2011-2013 COMPARTIR PARA APRENDER Y APRENDER A COOPERAR: ESTRATEGIAS DE AULA, REDES DE CENTROS

Introducción	171
1. Actividades conjuntas	173
1.1 II Encuentro de profesoras. Segovia	175
1.2. III Encuentro del alumnado. Setenil de las Bodegas (Cádiz)	185
2. Actividades curriculares cooperativas de la Agrupación	201
2.1. Actividades realizadas en el IES Pando (Oviedo)	203
2.2. Actividades realizadas en el IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)	297
2.3. Actividades realizadas en el IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)....	313
2.4. Actividades realizadas en el CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias).....	317

PARTE TERCERA

EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES

1. Evaluación del impacto del Proyecto en los centros	335
2. Conclusiones	353

Bibliografía	357
---------------------------	-----

Anexos	365
I. Trabajos del alumnado	
II. Relación de participantes y colaboraciones	
III. Memoria gráfica	

siglas y acrónimos

AMPA	Asociación de madres y padres de alumnos
ARCE	Agrupaciones de centros educativos
CAD	Cuestionario de actitudes hacia la diversidad
CALA	Comisión del alumnado para el Programa ARCE
CEP	Centro del profesorado
CFC	Centro de Formación del Consumidor
CMA	Comisión mixta para el Programa ARCE
CP	Colegio público
CPR	Centro del profesorado y de recursos
CPRA	Comisión del profesorado para el Programa ARCE
CTIF	Centro Territorial de Innovación y Formación
EPV	Educación Plástica y Visual
ESO	Educación Secundaria Obligatoria
ETCP	Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica
IES	Instituto de Educación Secundaria
MAPA	Mediadores Asociados del Principado de Asturias
MCER	Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
MECD	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
NNTT	Nuevas tecnologías
ONG	Organización no gubernamental
PDI	Pizarra digital interactiva
PFC	Proyecto de formación de centro
PICBA	Programa de Integración de las Competencias Básicas en Andalucía
TIC	Tecnologías de la información y comunicación
UD	Unidad didáctica
UNED	Universidad Nacional de Educación a Distancia

Presentación

La obra que presentamos recoge experiencias y actividades educativas articuladas en torno a la metodología cooperativa y al desarrollo de las competencias básicas.

Todo surgió de la inquietud de un pequeño grupo de profesoras para engancharse en un programa institucional (Programa ARCE) y proponer cambios educativos que revirtieran en el éxito académico y personal de nuestro alumnado y en su propia satisfacción profesional y personal.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de Cooperación Territorial, pone a disposición de los centros educativos un programa de agrupaciones de centros escolares para realizar proyectos conjuntos que fomenten y desarrollen el trabajo compartido entre centros de distintas comunidades autónomas. Es un programa que busca impulsar los intercambios entre centros con el objetivo de adquirir y mejorar, entre otras, la capacidad para trabajar en equipo.

Así coincidimos durante dos cursos académicos (2009-10 y 2010-11), Madrid (IES María Guerrero, de Collado Villalba), Asturias (IES Pando, de Oviedo) y Cádiz (IES Villa de Setenil, de Setenil de las Bodegas), en torno a un estimulante proyecto de colaboración cuya denominación da título a esta obra: *Compartir para aprender y aprender a cooperar*.

En estos dos cursos el trabajo de los tres institutos se centró en el conocimiento mutuo, en la sensibilización de las respectivas comunidades educativas, en fomentar la necesidad y la eficacia de trabajar en equipo, de compartir experiencias, trabajos e inquietudes.

La mejor prueba de que disponemos para valorar aspectos de este calado es el alumnado.

Realizamos dos Encuentros del alumnado de los tres centros en momentos y lugares diferentes, que nos permitieron en la mayoría de las ocasiones vivir experiencias irrepetibles.

La participación de los padres y madres en el desarrollo de este proyecto ha sido muy gratificante. En todo momento nos han hecho sentir el apoyo y el aliento porque eran conscientes de la repercusión que todo ello tenía en la formación y en la educación de sus hijos e hijas.

Esta es la primera parte de nuestra obra en la que hemos recogido una muestra del trabajo que cada uno ha desarrollado en este bienio 2009-11 y las actividades que hemos desarrollado conjuntamente.

La respuesta del equipo de profesores y profesoras fue muy positiva. El alumnado participó de manera muy eficaz en todas las actividades propuestas, desarrollando a lo largo del Proyecto su autonomía en el aprendizaje. Las familias agradecieron la implicación de sus hijos e hijas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y destacaron la importancia de que hubieran aprendido «otras cosas».

Tras esta valoración, nos vimos empujados a solicitar nuevamente la participación en este programa en el bienio 2011-13. El proyecto presentado caminaba un poco más. No se trataba de seguir y mantenernos en el mismo punto, sino de avanzar en nuestras expectativas. De ahí que propusiéramos un proyecto denominado *Compartir para aprender y aprender a cooperar: estrategias de aula, redes de centros*.

Una de las novedades de este bienio 2011-13 ha sido la incorporación de un centro nuevo a la Agrupación: el Colegio Público La Carriona-Miranda, de Avilés (Asturias). El hecho de acoger a un centro de Educación Infantil y Primaria ha sido muy enriquecedor; ha dejado patente que la colaboración es posible y aún mejor, independientemente de los tramos educativos en los que nos encontremos desempeñando nuestra tarea, que el alumnado se adapta perfectamente a situaciones nuevas y que eso debemos también aprenderlo en la Escuela.

Otra de las novedades ha sido la segunda parte del título del proyecto: [...] *estrategias de aula, redes de centros*. Hemos desarrollado grupos de trabajo intercentros, hemos calado con mucha más profundidad y seguridad en el trabajo didáctico de aula desde las diferentes áreas curriculares, hemos sido capaces, entre todos, de recopilar una serie importante de actividades curriculares cooperativas desde la educación infantil hasta la secundaria obligatoria, hemos realizado actividades conjuntas que nos han permitido analizar y valorar el trabajo desarrollado por esta Agrupación.

Este trabajo constituye la segunda parte de esta obra en la que quedan recopiladas algunas muestras de todo ello.

Deseamos resaltar el trabajo de nuestro alumnado y así dejamos una muestra en el anexo y el compromiso y el apoyo de los padres y madres con una importante aportación a esta obra.

A lo largo de estos cuatro años las experiencias que hemos vivido han sido sorprendentes, gratificantes, enriquecedoras y sobre todo cooperativas. Nos hemos beneficiado de ello, alumnado, familias, profesorado e incluso alumnado del máster de Secundaria que realiza su *Practicum* en nuestros centros y que han disfrutado experimentando las virtudes de esta metodología, que aunque no es nueva, sí parece novedosa por no estar tan difundida y aplicada como debiera.

Estos cuatro años de trabajo bajo el paraguas de este Programa ARCE han provocado en los centros implicados dinámicas colaborativas que desembocan en la participación de muchos agentes (de dentro y de fuera de la Escuela) que hacen posible la realización de las tareas programadas.

Confiamos que proyectos de este tipo vuelvan a ser diseñados desde el MECD, con las miras puestas en el éxito escolar.

Porque nos ha resultado muy grato este trabajo, porque es una muestra de la interiorización y aceptación común de los objetivos de este proyecto, porque domina el espíritu colaborativo y las dinámicas de cooperación, presentamos esta obra para que sirva de plataforma, de trampolín a quienes deseen embarcarse en una aventura educativa y personal de este tipo y caminar un paso adelante en la construcción de una escuela para mañana que se acerque cada vez más a la de nuestra imaginación.

Queremos compartir nuestra experiencia: este es el sentido de esta obra.

Dolores PEVIDA

Coordinadora de la Agrupación

Introducción

*Proyecto general aprobado: Compartir
para aprender y aprender a cooperar*

Justificación, propósito y resumen del Proyecto

Objetivos generales y objetivos específicos.

Incidencia sobre los participantes

Calendario de actividades

Resumen de actividades

Funciones de los centros participantes

Las TIC en el Proyecto

Resultados finales que se pretenden obtener

Evaluación prevista

Difusión prevista de la experiencia y resultados

I. Justificación, propósito y resumen del Proyecto

1.1. Datos de los centros que participan

IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

IES Pando (Oviedo)

IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

Elección de centro coordinador: IES Pando (Oviedo)

El Proyecto surgió de una necesidad real y de la inquietud de estos centros que se agrupan por facilitar una educación para todos y todas. El componente intercultural que empapa los centros educativos en estos momentos nos empujó a intentar aprovechar todo lo que tiene de enriquecedor desde el punto de vista cultural, social y humano. Sin embargo en muchas ocasiones, lejos de aprovechar todo lo positivo que comporta la convivencia multicultural, encontramos en los centros dificultades para convivir, para hacer, para estar. Nuestro propósito en este Proyecto fue en todo momento el de trabajar desde el componente intercultural, hacer que este se viva en nuestros centros como algo cotidiano, positivo y favorable.

El IES Pando de Oviedo, en Asturias, es un centro con un porcentaje de alumnado extranjero del 18-30%, que incide en el desarrollo de la actividad docente. Las dificultades de adaptación, de integración, de socialización, de comunicación por desconocimiento total de la lengua o por dificultades de comunicación en esa lengua nos hicieron reflexionar sobre la necesidad de trabajar estrategias sociales, de aprendizaje, y plantearnos la idea de agruparnos con otros centros con los que colaborar. Abordar el tema de la interculturalidad de manera general supuso establecer en los centros un punto de partida y para más tarde una forma de entender la educación.

El IES Villa de Setenil, situado en la sierra de Cádiz, no tiene alumnado extranjero en sus aulas. Sin embargo el tratamiento de la interculturalidad ha de suponer para ellos

un componente educativo que amplíe sus horizontes más allá del centro educativo y de la comarca. La agrupación de estos centros formó un complemento enriquecedor para todos los participantes. Abordar aspectos interculturales, conocer, compartir y acercarse a la cultura de otros no ha de hacerse necesariamente empujados por el argumento de contar con alumnado extranjero entre nosotros y nosotras. Incluso en situaciones en las que no tenemos este tipo de alumnado en el centro, las actividades interculturales cobran sentido totalmente a la luz de las condiciones de la sociedad en la que vivimos. Son actividades que ayudan y refuerzan determinadas competencias básicas imprescindibles en el alumnado con el que trabajamos.

El IES María Guerrero está situado en la sierra de Madrid, en la localidad de Collado Villalba. El centro tiene un 18-30% de alumnado inmigrante y no existen dificultades de integración. Aunque la convivencia no presenta dificultades, es fundamental la colaboración con otros centros para conocer otras identidades y así enriquecer humana y culturalmente tanto al alumnado como al profesorado. En el mundo en que vivimos es incomprensible el aislamiento. Se deben favorecer las vías de comunicación que posibiliten el intercambio de experiencias que permita a nuestro alumnado obtener una formación integral.

Este aspecto de la interculturalidad en los centros, la presencia de alumnado extranjero en nuestro sistema educativo, conlleva dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Debemos plantearnos otras formas de actuar que nos faciliten a todos (alumnado, profesorado y familias) este proceso.

Nuestra idea fue, desde un primer momento, fomentar el acercamiento, la convivencia y la cooperación entre los centros que formamos parte de esta Agrupación y en el seno de estos entre sus participantes y los entornos.

Desde el punto de vista curricular lo que pretendimos fue mejorar las competencias básicas del alumnado, intentar propiciar el acercamiento al currículo a todo el alumnado, utilizando para ello el aprendizaje cooperativo que nos ayudara a englobar aspectos como la interculturalidad y la competencia comunicativa así como las habilidades sociales, la convivencia...

Si intentamos resumir nuestro Proyecto diremos que intentamos vivir en nuestros centros la interculturalidad como algo cotidiano, enriquecedor y positivo. Permitimos

y propiciamos el acercamiento y el conocimiento mutuo entre los miembros de cada centro participante, lo que redundó en el conocimiento y acercamiento de los miembros de cada uno de los centros. El trabajo en equipo acerca y consolida relaciones más duraderas que las estipuladas en el trabajo inicial. Además sentimos gran interés en trabajar desde las áreas curriculares, en propiciar y facilitar un cambio metodológico que nos ayudara a permitir el acceso al currículo de todo el alumnado que tenemos en las aulas. Organizar grupos o equipos de aprendizaje cooperativo permitió que cada uno de nosotros y nosotras aprendiera lo máximo dentro de sus capacidades y también que todos y todas aprendiéramos juntos. En esta organización de aprendizaje cooperativo es imprescindible no perder de vista las competencias básicas y las habilidades sociales.

En cuanto al alumnado implicado en este Proyecto pensamos en propiciar la participación de todo el alumnado del centro en las actividades que se desarrollaron. Sin embargo nos planteamos realizar los desplazamientos del alumnado entre los centros con alumnado del primer ciclo de la ESO. Nos pareció interesante poner los mayores esfuerzos en este ciclo, establecer bases y cimientos sólidos y contar igualmente con el futuro del Proyecto.

2. Objetivos generales y objetivos específicos. Incidencia sobre los participantes

Primer bienio (2009-11)

Objetivos generales:

- Fomentar la interculturalidad en los centros.
- Vivir la interculturalidad como algo cotidiano.
- Aprovechar todo lo que enriquece el disponer de esa diversidad cultural.
- Mejorar el proceso de adquisición de las competencias básicas.
- Aprender a trabajar en equipos cooperativos y fomentar este trabajo entre los participantes en el Proyecto.

Objetivos específicos:

- Conocimiento de los centros participantes. Realización de una evaluación inicial en el terreno de la interculturalidad y del aprendizaje cooperativo, en el sector de profesorado y entre el alumnado.
- Establecer el punto de partida de nuestro trabajo de manera cooperativa.
- Crear un blog del Programa como recurso de comunicación entre los centros.
- Organizar actividades de formación intensiva en la primera fase de los proyectos en aspectos metodológicos (aprendizaje cooperativo) y en aspectos técnicos (como pueden ser blog, *webquest*, *hotpotatoes*, ...).
- Favorecer la formación y cohesión de los grupos de trabajo de profesores y profesoras que participan en el Programa.

Comentamos a continuación qué ámbitos de intervención consideramos de interés en este Proyecto, y cómo han de repercutir las acciones que se emprendan en el Proyecto en cada uno de los grupos.

- En el sector del profesorado, es importante y prioritaria la formación inicial intensiva, la puesta en práctica de metodologías de aprendizaje cooperativo, adaptando materiales, cambiando la organización del aula, cooperando con otros compañeros o compañeras del propio centro y de los otros centros de la Agrupación. El profesorado ha de participar activamente en el blog del Programa y en la planificación de las actividades del grupo de trabajo.
- El alumnado debe estar informado del plan de trabajo que tenemos previsto realizar con él y para él. Deben preparar información para dar a conocer su centro y su barrio a los demás compañeros y compañeras que participan en el Proyecto. Conocerse entre sí utilizando la red y continuar con una relación de grupo a través de cartas, blogs de alumnos y alumnas por clases. Se pretende que todo ello sea una consecuencia obligada que deriva de las actuaciones planificadas en este Proyecto.
- En cuanto a las familias, han de estar informadas detalladamente del Programa. De momento nos parece interesante utilizar a las familias como elemento colaborador.
- El equipo directivo debe corresponsabilizarse en el Proyecto, facilitando espacios, tiempos, encuentros, aspectos organizativos y de infraestructura que permitan el desarrollo del Proyecto. Ha de ser impulsor de actividades innovadoras que se realicen en el entorno de este Proyecto. Debe garantizar la información y la aprobación del Proyecto en el Consejo Escolar de cada centro.
- El Departamento de Orientación ha de prestar apoyo, colaboración y sobre todo disponibilidad de intervención en actividades de acción tutorial.
- El entorno ha de ser también un elemento presente en nuestro Proyecto como elemento colaborador:
 - Debe estar presente en las actividades que nosotros realicemos. Hemos de traspasar las fronteras de la clase y del instituto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - El entorno, con sus instituciones y sus servicios, debe participar en el centro.

Segundo bienio (2011-13)

Objetivos generales y específicos:

- Fomentar el acercamiento, la convivencia y la cooperación entre los centros de la Agrupación a través de encuentros reales y de encuentros virtuales, haciendo uso de las nuevas tecnologías.
- Mejorar la adquisición de competencias básicas de nuestro alumnado. Así lo expresan los propios alumnos y los equipos de profesores en las conclusiones de encuentros anteriormente realizados.
- Consolidar un equipo de trabajo de profesores y profesoras que revulsione los centros, equipo sensibilizado, motivado y formado que poco a poco va consolidando maneras de hacer en la línea de nuestros planteamientos del Proyecto.
- Generar una cierta satisfacción profesional entre el profesorado, entre el alumnado y entre los padres y las madres que colaboran en el Proyecto.
- Fomentar una participación más activa del sector de padres y madres.
- Intervenir curricularmente en determinadas áreas (dependiendo de las actividades del profesorado implicado en el Proyecto) y también en la acción tutorial (sobre todo en el ámbito de la sensibilización y de la cohesión del grupo).
- Organizar y constituir una red de centros a través de una plataforma educativa.
- Difundir todas nuestras experiencias a través de un encuentro para el profesorado u otras actividades.

3. Calendario de actividades

Primer bienio (2009-11)

ACTIVIDADES	PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO		
	1. ^{er} Trimestre	2. ^o Trimestre	3. ^{er} Trimestre	1. ^{er} Trimestre	2. ^o Trimestre	3. ^{er} Trimestre
Formación profesorado	●	●				
Encuentro profesorado		●				
Blog del Proyecto		●	●	●	●	●
Trabajo de acercamiento: «Mi barrio»	●	●	●			
Experiencias de aprendizaje cooperativo en las aulas		●	●	●	●	●
Crear blog de aula o intercentro			●	●	●	●
Trabajo en equipos cooperativos de profesores intercentro				●	●	●
Desplazamiento de alumnado			●			
Encuentro de participantes en el Proyecto (alumnado, profesorado)					●	
Realización de actividades de evaluación	●		●			●
Evaluación externa	A LO LARGO DEL PROCESO					

Segundo bienio (2011-13)

ACTIVIDADES	PRIMER AÑO			SEGUNDO AÑO		
	1. ^{er} Trimestre	2. ^o Trimestre	3. ^{er} Trimestre	1. ^{er} Trimestre	2. ^o Trimestre	3. ^{er} Trimestre
Formación profesorado			●			
Formación alumnado	●	●	●	●	●	●
Encuentro del profesorado de los cuatro centros		●				
Blog de los centros	●	●	●	●	●	●
Blog común del Proyecto	●	●	●	●	●	●
Utilización de plataformas educativas			●	●	●	●
Experiencias de aprendizaje cooperativo		●	●	●	●	●
Trabajo de profesorado en equipos cooperativos			●	●	●	●
Publicación de materiales			●		●	●
Jornadas de encuentro centros de la Agrupación					●	●
Encuentro con familias: sensibilización al aprendizaje cooperativo		●	●			
Participación de familias en las aulas			●	●	●	
Encuentro de alumnado cuatro centros			●			
Realización de actividades de evaluación	●		●	●		●

4. Resumen de actividades

Primer bienio (2009-11)

Cada centro elaboró su itinerario de programa a lo largo de los dos cursos (2009-10 y 2010-11) y lo expuso en la concreción que realizó. Las características de cada centro y sus peculiaridades hicieron que el desarrollo del Programa comportara actuaciones diferentes en cada uno, siguiendo la misma línea de trabajo. Por otra parte, diseñamos actividades conjuntas en determinados momentos.

- Encuentro de profesorado, una vez terminada la fase de formación. La intención era trabajar en la planificación de las actividades posteriores y, sobre todo, de aquellas que nos implicaban a todos. Establecer las cuestiones y los criterios generales y tomar decisiones sobre aspectos conjuntos: fundamentalmente organización de los desplazamientos de alumnos y alumnas, y el encuentro de todos los participantes durante el segundo curso (2010-11).
- Abrir, gestionar y alimentar un blog del Proyecto que administramos entre los centros. Fue una actividad que realizamos desde los tres centros. Fue una actividad común *on line*.
- Realización del trabajo de acercamiento entre los centros, que llevaron a cabo profesorado y alumnado y que trabajamos *on line* en equipos de aprendizaje cooperativo.
- Iniciar trabajo cooperativo en las aulas.
- Desplazamiento de alumnos y alumnas a uno de los centros, al final del primer curso (2009-10). El centro receptor se encargó de organizar las actividades de acogida. La planificación de esta actividad se realizó entre los tres centros.
- Realización de actividades de evaluación, de seguimiento y de desarrollo del Programa y de las actividades concretas. Situamos aquí este tipo de actividad, no porque la hubiéramos realizado conjuntamente en todos los casos, sino porque los tres centros pensamos en planificar la evaluación. Pero el sistema elegido y los procedimientos fueron definidos en cada centro. Así y todo, tuvimos que establecer criterios comunes para la evaluación.

Todos tuvimos que hablar de lo mismo e intentar analizar aspectos similares. Pero creímos que cada centro disponía de recursos diferentes para abordar esta tarea, y realizamos actividades diferentes que tratamos de manera diferente en el proceso de evaluación. Pensamos en comenzar el Proyecto con una fase de evaluación inicial, cuyos cuestionarios fueron consensuados por los tres centros.

- Seguir fomentando el aprendizaje cooperativo en las aulas. Realizar unas jornadas de presentación de materiales preparados para trabajar en equipos cooperativos. Podía ser *on line*.
- Crear un blog de aula o intercentros para el alumnado.
- Promover el trabajo en grupos cooperativos de profesores entre los centros.
- Desplazamiento del alumnado y demás participantes en el Proyecto al final del segundo curso (2010-11). El centro receptor se encargó de organizar las actividades de acogida. La planificación corrió a cargo de los tres centros.
- Continuar con el blog del Proyecto.
- Realización de actividades de evaluación, de desarrollo del Programa y de las actividades concretas.

Segundo bienio (2011-13)

I. FORMACIÓN DEL PROFESORADO, DEL ALUMNADO Y DE LAS FAMILIAS

Profesorado

- Jornada de presentación, puesta en marcha y difusión del Proyecto.
- Curso o seminario de formación: plataformas educativas.
- Seminario o grupo de trabajo intercentros: experiencias de aula. Cómo implementar el aprendizaje cooperativo en el aula.

Alumnado

- La formación del alumnado se realiza en las aulas.
- Encuentro del alumnado al final del primer año.

Familias

- Encuentro de madres y padres para la sensibilización ante el aprendizaje cooperativo. Cada centro organizará su sesión. La preparación de los materiales la realizará todos los centros en colaboración.

II. ENCUENTROS DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

Profesorado

- Segundo trimestre del primer año.

Alumnado

- Tercer trimestre del primer año.

III. INCORPORACIÓN DE LAS NN TT AL SERVICIO DE NUESTRO PROYECTO

- Mantener los blogs del Proyecto en cada centro.
- Crear un blog intercentros para el Proyecto común.
- Formación en utilización de plataformas educativas.
- Empleo de plataformas educativas para constituir una red entre los centros.

IV. TRABAJO DEL PROFESORADO

- Jornadas de inicio del Proyecto, sobre todo en Asturias, para la puesta en marcha del Proyecto con el nuevo centro que se incorpora.
- Constitución de equipos de trabajo en cada centro (con una reunión de gran grupo mensual y reuniones semanales de pequeño grupo).
- Elaboración de una unidad didáctica conjunta, a través de la plataforma o los blogs.

V. MATERIALES

- Analizar y decidir posibilidades de publicación del trabajo realizado (a través de los CPR, de la propia Subdirección General de Cooperación o de otras vías).
- Planificación de unas jornadas de difusión de materiales.

5. Funciones de los centros participantes

El IES Pando asumió la tarea de coordinador del Proyecto. Intentó cohesionar al grupo de trabajo de los tres centros que se agruparon, potenciar y alentar las actividades conjuntas que se planificaron y llevar la línea directriz.

El IES Villa de Setenil propició y se encargó de gestionar y mantener vivo el blog del Proyecto, en colaboración con los tres centros de la Agrupación.

El IES María Guerrero llevó el peso de la utilización de la plataforma educativa. Se encargó directamente del primer encuentro del profesorado y del primer encuentro del alumnado. También dinamizó el aprendizaje cooperativo en las áreas curriculares.

Los tres centros se encargaron de organizar la formación del profesorado a lo largo del Proyecto y, para ello, velaron por establecer criterios comunes.

Como ya hemos dicho, fueron los tres centros, a través de sus coordinadores respectivos, los que planificaron los encuentros del profesorado y los desplazamientos y encuentros del alumnado.

6. Las TIC en el Proyecto

Hemos comentado a lo largo de la descripción del Proyecto la utilización de estas TIC para mantener el contacto entre los tres centros, para cooperar en el terreno curricular y para trabajar con el alumnado en equipos cooperativos. Planteamos incluso la posibilidad de organizar unas jornadas de presentación de materiales para trabajar en equipos cooperativos y poder realizarla en una plataforma virtual. Además estas TIC debían ser introducidas en las aulas para enriquecer el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. Resultados finales que se pretenden obtener

Primer bienio (2009-11)

- Mejorar la convivencia intercultural en los centros.
- Mejorar el rendimiento académico de nuestro alumnado y favorecer en lo posible el acceso del alumnado al currículo de nuestros centros.
- Implicar a un mayor número de compañeros y compañeras en proyectos de innovación.
- Mejorar la práctica docente.
- Mantener una relación profesional enriquecedora con los centros de la Agrupación.

Segundo bienio (2011-13)

- Mejorar la convivencia intercultural en los centros.
- Mejorar el rendimiento académico de nuestro alumnado y favorecer en lo posible su acceso al currículo de nuestros centros.
- Implicar al alumnado con el objetivo de estimular el gusto por aprender y evitar, en la medida de nuestras posibilidades, el abandono escolar.
- Implicar a un mayor número de compañeros y compañeras en proyectos de innovación.
- Mejorar la práctica docente.
- Mantener una relación profesional enriquecedora con los centros de la Agrupación.
- Organizar y utilizar una plataforma educativa en nuestras aulas con el fin de estar conectados con los centros de la Agrupación, compartir y difundir nuestras experiencias y ponerlas al alcance de la comunidad educativa.

8. Evaluación prevista

La realizamos fundamentalmente a través de cuestionarios:

- Evaluación inicial.
- Evaluación de seguimiento a lo largo de todo el proceso.
- Evaluación final.
- Evaluación externa (con la colaboración de la Universidad de Oviedo).

9. Difusión prevista de la experiencia y resultados

Pensamos en una difusión de la experiencia a nivel institucional desde las direcciones de los centros, en las Administraciones autonómicas, en las comisiones de coordinación pedagógica y en los Consejos Escolares de los respectivos centros.

Pensamos en una difusión más técnica a través de la participación de algún grupo de personas implicadas en actividades de formación del profesorado (vía CPR o similares) para presentar la experiencia, el punto de partida, a donde llegamos y los procedimientos y métodos utilizados.

Pensamos en una difusión general a través de la prensa en lo que se refiere a desplazamientos del alumnado e incluso en el encuentro de trabajo del profesorado.

Pensamos en una difusión de materiales en alguna plataforma *on line* e incluso en una posible publicación.

parte primera

BIENIO 2009-2011

*Compartir para aprender y
aprender a cooperar*

Actividades específicas

Actividades conjuntas

I. Actividades específicas

IES Pando (Oviedo)

IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

I.I IES Pando (Oviedo)

El grado de consecución de los objetivos fue muy alto. Se trataba de objetivos planificados en nuestro Proyecto y todos ellos fueron desarrollados a lo largo del mismo.

Como objetivos generales:

- Conseguimos fomentar la interculturalidad en los centros.
- Vivimos la interculturalidad como algo cotidiano.
- Aprovechamos todo lo que enriquece el disponer de esa diversidad cultural.
- Mejoramos el proceso de adquisición de las competencias básicas.
- Aprendimos a trabajar en equipos cooperativos y desarrollamos este trabajo entre las personas participantes en el Proyecto (alumnado y profesorado).

Como objetivos específicos:

- Desarrollamos un profundo conocimiento de los centros participantes.
- Establecimos el punto de partida de nuestro trabajo de manera cooperativa, a través de herramientas consensuadas.
- Creamos blogs o webs del Programa como recurso de comunicación entre los centros y para conectarnos con el exterior.
- Organizamos actividades de formación intensiva en la primera fase del Proyecto en aspectos metodológicos (aprendizaje cooperativo) y en aspectos técnicos (como pueden ser blogs, *webquest*, *hotpotatoes*,...).
- Favorecimos la formación y cohesión de los grupos de trabajo del profesorado que participó en el Programa.

Como consecuencia del desarrollo de este Proyecto en el centro, se ha institucionalizado la organización, anualmente, de seminarios y grupos de trabajo de profesorado en el centro, que trabajan aspectos didácticos relacionados directamente con la actividad del aula. En algunas áreas se realizan actividades conjuntas, como pueden ser las lenguas extranjeras y la lengua castellana, la preparación de una revista de centro o la dinamización de la biblioteca.

Actividades realizadas durante el primer curso (2009-10)

CURSO APRENDIZAJE COOPERATIVO: APRENDER A APRENDER E INCLUIR DIFERENCIAS

Curso de formación en aprendizaje cooperativo, organizado en el marco del Programa ARCE y de un proyecto de formación en el centro en colaboración con el Centro del Profesorado y de Recursos de Oviedo. El curso estaba abierto a todo el claustro del IES Pando, a los centros de primaria adscritos, a personas que previamente habían realizado seminarios de formación en aprendizaje cooperativo y a los centros de la zona de Oviedo. El curso se desarrolló en el IES Pando, con la participación de unas 80 personas.

El curso cosechó una importante repercusión en la sociedad asturiana como demuestra su aparición en los medios de comunicación.¹



¹ V. GARCÍA, Eduardo: «Los docentes asturianos se preparan para recuperar a los “objetores escolares”», *La Nueva España* (Oviedo) (11-2-2010). También disponible en <http://www.ine.es/sociedad-cultura/2010/02/11/docentes-asturianos-preparan-recuperar-objetores-escolares/871771.html>

60 LA NUEVA ESPAÑA

Sociedad

Jueves, 31 de febrero de 2010

Los docentes asturianos se preparan para recuperar a los «objetores escolares»

Un curso del centro de profesores de Oviedo trata de aplicar nuevos métodos para motivar a ese 5% del alumnado que se le escapa al sistema

Oviedo, E. G.

Medio centenar de profesores institucionales, casi todos de Secundaria, busca en Oviedo estrategias para recuperar a los «irrecuperables», ese cinco por ciento de los alumnos a los que el sistema educativo no es capaz de motivar y que en ocasiones se convierte en un problema de convivencia en las aulas. En el IES de Pando los docentes trabajan en un curso sobre el llamado aprendizaje cooperativo, del que saldrá una plataforma educativa para poner en activo estas estrategias en Asturias.

Un curso que fue abierto hace semanas por una de las voces reconocidas en su ámbito a nivel nacional, el decano de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Vic, Pere Pujolàs. Uno de los secretos que propone es jugar con la posición de los escolares en el aula.

Una teoría sencilla: en una clase de 24 alumnos, por ejemplo, se formarían seis equipos heterogéneos y estables, formados por alumnos con tres competencias distintas. En primer lugar, los escolares más capaces de dar ayuda (Pujolàs los define gráficamente por un círculo); en segundo lugar, los más necesitados de esa ayuda (un triángulo); y por último, el grupo más amplio, los alumnos que están dentro de la media (definidos por un cuadrado). Un equipo base estaría formado por 1+1+2, es decir, un círculo, un triángulo y dos cuadrados. Cada equipo estable, explica Pujolàs, trabajaría en mínimo de tres meses y, si es posible, durante todo el curso.

Esporalmente, los grupos cambiarían de forma temporal, por ejemplo, para practicar una cosa ya



Sesión de trabajo, ayer, en el IES de Pando, en Oviedo.

aprendida», y así trabajarían juntos cuatro alumnos con un nivel de competencia similar. Serían los llamados equipos de composición homogénea. Los grupos heterogéneos

serían los ideales para aprender cosas nuevas, y los homogéneos para consolidar lo que se ha aprendido.

El grupo pequeño crea complicidades. Por Pujolàs puso ejemplos,

del puño y letra de los alumnos, que demuestran que crear buenas condiciones emocionales y afectivas ayuda a aprender. Los niños inciden en «narrar» para completar la tarea requerida, en «no dejar al lado al que sabe menos» o en «dialogar y ponerse de acuerdo siempre». Toda la teoría de Pujolàs tiene un trasfondo lúdico: los escolares ponen nombre al equipo y señalan responsabilidades a cada uno de sus miembros. Así, un alumno hace de secretario, otro de coordinador, un tercero de ayudante del coordinador (puestos que nada tienen que ver con la mayor o menor capacidad) y un cuarto alumno se responsabiliza del material escolar.

Objetivo del equipo: que todos los miembros progresen en su aprendizaje; y objetivos personales: cada se compromete a «ayudar a los compañeros». Alfonso, «a no enfadarse», José, a «dejar las cosas», y Sara, «a trabajar mucho». Objetivos impulsados por el profesor, que sabe de qué pie cojea cada uno de sus chicos/as. En la estructura de equipo 1+1+2 hay un alumno que se convierte, sin saberlo, en colaborador fijo del profesor. Las cosas se tubían, se discuten y, al final, cada cual hace examen de conciencia escolar. Una ficha pregunta a cada uno de los alumnos cómo ha ido la sesión. Un pretexto se autoinsculpa con una sinceridad que para sí querían los adultos: «Me he portado muy mal y le he dicho a Sergio una palabrota muy gorda». Así también se aprende.

Los cambios de estructura en las clases tienen, sobre todo, carácter preventivo.

I JORNADAS DE FORMACIÓN DEL ALUMNADO IES PANDO

En el marco del Proyecto de Formación de Centro (PFC) y del Programa ARCE, durante el primer curso, 2009-10, desarrollamos una actividad de formación del alumnado. El aprendizaje cooperativo, la convivencia y la mediación como recurso al servicio de la resolución de conflictos fueron los temas centrales de esta actividad.

La actividad se desarrolló en el polideportivo y en el salón de actos del IES Pando. Se trató de una actividad gratuita y voluntaria para el alumnado del primer ciclo de la ESO (fundamentalmente 1.º ESO).

Para el desarrollo de la actividad contamos con especialistas de la Asociación MAPA, expertos en mediación y con el profesor de Educación Física, Yago Aguirre, promotor de la difusión del kin-ball en Asturias.

Desde el centro educativo coordinaron la actividad el Departamento de Orientación y la coordinadora del Programa ARCE, Dolores Pevida.

Fecha y lugar

Viernes 23 de abril, 17:00 h - 19:30 h

Lunes 26 de abril, 16:30 h - 19:00 h

IES Pando (Polideportivo y salón de actos)

Destinatarios

Esta actividad fue voluntaria y gratuita. Podían participar entre quince y veinte alumnos del primer ciclo de la ESO (preferentemente 1.º ESO)

Diploma de participación

Se entregó un diploma de participación a todos los alumnos y alumnas que participaron. Además tuvieron preferencia para participar en otras actividades que se organizaran más adelante.

Colaboraron

- Yago Aguirre, profesor de Educación Física y promotor del kin-ball en Asturias.
- Asociación MAPA: M.ª Teresa García Pérez, Susana Campo Izquierdo y Mercedes Ballesteros Fariña (expertas en mediación).
- Coordinadora del Programa Avanza, Ana M.ª Morán Espina; coordinadora del Programa ARCE, Dolores Pevida Llamazares; y profesora del IES Pando.

Actividades: El kin-ball

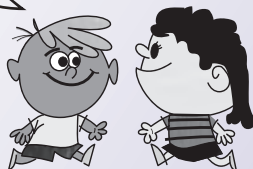
El kin-ball es un deporte por equipos creado en Quebec (Canadá) en 1986 por Mario Demers, un profesor de Educación física, con el fin de eliminar los individualismos en el deporte y fomentar la interacción positiva y la cooperación entre los miembros de cada equipo.

LA MEDIACIÓN ESCOLAR

ENTENDERSE, BUSCAR ALTERNATIVAS, CONSTRUIR ACUERDOS

En los centros educativos surgen conflictos entre los diversos actores de la comunidad educativa: alumnado, profesorado, padres y madres y personal administrativo.

Son de especial relevancia aquellos que se producen entre el alumnado y entre este y el profesorado.



CHAT ENTRE EL ALUMNADO

Para realizar un acercamiento entre el alumnado de los tres centros organizamos un chat.² Fue preciso diseñar una tabla de cuestiones que debía ser utilizada para preparar la conversación. También diseñamos una tabla de trabajo para la realización de una videoconferencia.

DÍA DEL LIBRO

Otra actividad interdisciplinar organizada desde nuestro Programa ARCE se llevó a cabo para la celebración del Día del Libro. Varios departamentos (Lengua, Música, Tecnología, Aula de Inmersión, Orientación, Diversificación Curricular y Coordinación del Programa ARCE) planificaron una actividad de presentación, exposición y venta de libros en el propio centro con la colaboración de las librerías del barrio. Además el marco en el que se organizó la actividad fue el centenario de Miguel Hernández con una exposición de paneles y de vídeo realizada por el alumnado de Diversificación Curricular.

² Para estas actividades, v. *infra*: Actividades conjuntas, I Encuentro del alumnado en Collado Villalba.

Actividades realizadas durante el primer y segundo curso (2009-10 y 2010-11)

ACTIVIDADES DE AULA, CON LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Presentaremos algunos informes de actividades realizadas en diferentes cursos de la ESO. Una parte del profesorado utilizó esta metodología de manera sistemática en sus clases. Otra lo hizo de manera esporádica y también hubo quienes intentaron poner en marcha algunas actividades puntuales para desarrollar habilidades sociales y sensibilizar al alumnado sobre el interés y la necesidad de utilizar esta metodología para reforzar el éxito escolar y social.

ACERCAMIENTO AL ALUMNADO RECIÉN LLEGADO

Desarrollo

Podría abordarse como un proyecto de investigación a través de la red o en la biblioteca del instituto. Con motivo de la llegada a clase de un nuevo alumno o alumna, lanzarse a conocer algunas cosas del país de origen como:

- País
- Capital
- Ciudad de origen
- Expresiones culturales: música, pintura, deporte...

También se podría plantear de una forma abierta mediante la pregunta

¿QUÉ ME GUSTARÍA SABER DEL LUGAR DE PROCEDENCIA DE...?

De esta forma, recogiendo todo aquello que interesaba al alumnado, pudimos comenzar la investigación en la red dando respuesta a todas aquellas preguntas que habíamos anotado entre todos y todas, dejando que nos guiara la curiosidad y el afán de conocer más sobre la nueva persona de la clase.

¿Qué me gustaría saber de España? ¿Qué me gustaría saber de Ucrania?

País
(Localización geográfica)

Capital
(¿cómo es?, ¿a qué se parece?)

Su ciudad de origen
(nombre, n.º de habitantes)

Forma de gobierno del país

Cómo es la escuela

Y el deporte

Y la música

País
(Localización geográfica)

Capital
(¿cómo es?, ¿a qué se parece?)

Su ciudad de origen
(nombre, n.º de habitantes)

Forma de gobierno del país

Cómo es la escuela

Y el deporte

Y la música

El Departamento de Orientación presenta su participación en el Proyecto

Se desarrollaron actividades en las sesiones de tutoría, utilizando dinámicas de grupos y trabajo en equipos para trabajar las normas del centro, los derechos y deberes del alumnado. Se organizaron grupos de convivencia y mediación con los tutores y tutoras. En estas actividades colaboraron organismos externos y ONG como Movimiento Asturiano por la Paz, MAPA (Mediadores Asociados del Principado de Asturias), la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Oviedo, el Conseyu de la Mocedá d'Uviéu,... En el curso 2009-10 contamos con un programa de la Consejería de Educación para desarrollar el apoyo escolar en el centro educativo por las tardes. Estaba destinado a alumnado de primer ciclo de la ESO con alguna problemática específica. Psicólogos sin Fronteras se encargó del programa. También trabajaron en las tutorías lectivas, apoyados por los tutores y tutoras. El Departamento de Orientación colaboró igualmente en las Jornadas Interculturales con la realización de talleres colaborativos.

La fase de sensibilización para el aprendizaje cooperativo contó con el apoyo y la colaboración de este Departamento de Orientación realizando una actividad, «los cuadrados quebrados»,³ en diferentes grupos. Esta actividad se llevó a cabo con la colaboración del profesorado tutor. La experiencia del alumnado ante esta actividad ha sido sorprendente: ni ellos mismos eran conscientes del gran componente competitivo e individualista que demostraban. Ha sido un buen punto de partida para la reflexión en clase.



³ V. los vídeos de la actividad en el blog *Cooperar y aprender juntos*, <https://www.dropbox.com/sh/vrqdg4cw5kgrffy/2YQQdQQb7e>

LOS CUADRADOS QUEBRADOS⁴

Este es un juego en el que la colaboración entre participantes es un elemento esencial. Aunque en muchas ocasiones existe el objetivo de una finalidad común en el juego, esto no quiere decir que solo nos limitemos a buscar esa finalidad sino a construir un espacio de cooperación creativa, en el que el juego es una experiencia lúdica. Los juegos de cooperación disminuyen la competición. Se trata de que todo el mundo tenga oportunidades de participar.

La valoración de estos juegos es importante para:

- Dejar expresar en el grupo lo que ha aportado la experiencia.
- Valorar las actitudes de cooperación que se hayan podido dar.
- Dialogar sobre las actitudes y mecanismos competitivos que se hayan podido dar en el grupo y que se dan en la sociedad.



Actividades y experiencias de aula centradas en aspectos curriculares

Pasaremos a detallar actividades y experiencias de aula propiamente dichas que trabajan fundamentalmente aspectos curriculares y que se realizaron desde distintos departamentos y, en algunos casos, en colaboración entre departamentos.

⁴ V. esta actividad en el blog *Cooperar y aprender juntos*, <http://blog.educastur.es/aprendemoscooperando/> y <http://cooperaryaprenderjuntos.blogspot.com/es/>

PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTROS. DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: Ana M.º Gallego Puente

Experiencia aprendizaje cooperativo con 1.º ESO y 3.º ESO

Me propuse trabajar los temas de sintaxis en estos dos cursos de ESO (unidades B y D en 1.º y C en 3.º).

Primera fase: sensibilización	1.º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Durante las evaluaciones anteriores ya habíamos trabajado con alguna estructura cooperativa simple (el 1-2-4) que, funcionó bien, así como algún juego-competición en clase en relación con la asignatura (buscar palabras con diferentes características por parejas, algún juego que aparecía en el libro de texto, etc.). Trabajamos «El equipo de Manuel» y analizamos y valoramos experiencias anteriores del alumnado de trabajos en equipo.
	3.º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Hicieron un pequeño trabajo en equipos (una cantiga)⁵ que colgué en el espacio correspondiente al Departamento de Lengua Castellana y Literatura de la página web del instituto. Trabajamos «El equipo de Manuel», analizamos y valoramos experiencias anteriores del alumnado de trabajos en equipo (entre ellas la experiencia de las cantigas), y la ficha de las profesiones (esta no salió muy bien debido a la escasa información que el alumnado maneja sobre las profesiones elegidas por él).
Segunda fase: formación de grupos	1.º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Sociograma. Configuré los grupos procurando que fuesen heterogéneos. Trabajamos las normas, los roles, los objetivos y los compromisos. Repartí <u>carpetas con cuaderno</u> (material) de trabajo y expliqué la finalidad de este cuaderno de trabajo.
	3.º ESO	

⁵ V. «Componemos cantigas», en blog *Cooperar y aprender juntos*, <http://cooperaryaprenderjuntos.blogspot.com.es/p/compartir-para-aprender-y-aprender.html>

Tercera fase: al trabajo!	1.º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Utilicé la técnica de la lectura compartida. Tras cada <u>lectura compartida</u>, los equipos hacían ejercicios con las técnicas de «lápices al centro» fundamentalmente. Tras la lectura compartida y los ejercicios, se propuso al alumnado que elaborase preguntas con sus respuestas para, así, confeccionar una serie de fichas y hacer un juego de preguntas y respuestas con una puntuación que fuese una nota más en todo el proceso de evaluación.
	3.º ESO	<ul style="list-style-type: none"> Para este alumnado, de mayor edad, elaboré un material para que lo trabajasen en <u>grupos de expertos</u>. Después de que las diferentes personas expertas volvieran a sus grupos y explicasen, entre todos los miembros del equipo debían hacer unos ejercicios con la técnica de «lápices al centro» fundamentalmente. Como en el caso de los grupos de 1.º, también este alumnado elaboró una serie de preguntas con sus respuestas para hacer fichas y un juego final (juego-concurso).⁶
Dificultades		<ul style="list-style-type: none"> La infraestructura: era difícil trabajar con agilidad si, además, teníamos que preocuparnos de mover las mesas para que el profesor o profesora que viniera detrás no protestara; era difícil no causar molestias porque a veces, la verdad, el espacio era reducido. Al alumnado le resultó difícil entender que el equipo era el equipo y tenía que estar centrado en el trabajo (pero esto fue cuestión de tiempo y práctica). Mostraban pereza a la hora de rellenar el cuaderno del equipo y de hacer las revisiones (muchas veces casi no se sacaba información porque todo lo veían bien). A veces, era difícil que el grupo estuviera cohesionado debido a que el alumnado faltaba bastante (sobre todo el de menor edad, por enfermedad), y en grupos de cuatro esto se notaba mucho; pero los grupos más grandes funcionaban peor que los de cuatro (número ideal).
Beneficios		<ul style="list-style-type: none"> El principal que se pudo comprobar claramente es que el porcentaje de participación del alumnado fue mayor. Quienes en una enseñanza «tradicional» se desconectan durante mucho más tiempo, con los equipos cooperativos participan más en clase. Les resultó más ameno. Descubrieron, en ocasiones, cosas sobre su propia persona muy interesantes (que eran capaces de explicar al compañero o a la compañera lo que no entendía, que eran capaces de colaborar con un compañero o compañera con quien no tenían mucha relación, etc.).

⁶ V. FERREIRO, Ramón, Margarita CALDERÓN y Editorial TRILLAS: *El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para enseñar y aprender*, Sevilla: Mad, 2006 (Eduforma). Véase también Pere PUJOLÀS: *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*, Barcelona: Octaedro, 2004.

LECTURA OBLIGATORIA *BOY (RELATOS DE INFANCIA)*, DE ROALD DAHL

Profesora: Ana M.^a Gallego Puente
Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Realizamos una ficha de lectura para una lectura obligatoria. Posteriormente elaboramos un trabajo, para cuya realización se debía haber leído el libro de Roald Dahl, *Boy (relatos de infancia)*.

1. Ficha bibliográfica (Consulta el libro de texto en la página 83).
2. En este libro Roald Dahl nos habla de una etapa de su vida, ¿cuál?
3. Realiza una ficha bibliográfica de Roald Dahl en donde recojas los siguientes datos de esta etapa de su vida que nos descubre en su libro (puede que tengas que echar algunas cuentas para las fechas, ¡ánimo!):
 - Nombre de su padre, origen, fecha de nacimiento, fecha de muerte y causa.
 - Nombre de su madre y origen.
 - Fecha y lugar de nacimiento de Roald Dahl.
 - Número de hermanos o hermanas que tiene.
 - Nombre de las escuelas a las que asiste y edades en las que asiste.
 - Nombre de algún amigo o compañero en cada una de esas escuelas.
 - Algún personaje que haya hecho especial efecto en Roald Dahl en cada una de las fases escolares por las que pasó (explica brevemente por qué te llamó la atención).
4. Relata algún acontecimiento de los contados por Roald Dahl en su libro que te haya parecido interesante o te haya llamado la atención de manera especial.

5. Biografía completa de Roald Dahl. Se trata de completar la información que has obtenido del libro *Boy (Relatos de infancia)*. En Internet puedes encontrar información sobre este escritor británico. Completa la ficha que has comenzado a hacer en 3) con la siguiente información:

- Primer trabajo.
- Intervención en la Segunda Guerra Mundial (a partir de 1939).
- Grado con el que terminó en la guerra.
- Fecha en la que comenzó su labor como escritor y primer título publicado.
- Nombre de sus esposas y fecha en la que se casó con cada una de ellas.
- Nombres de sus hijos e hijas y datos de interés de los mismos.
- Fecha de la muerte de Roald Dahl.

6. Opinión personal sobre el libro que has leído. Presenta tu trabajo correctamente. Para ello sigue las siguientes pautas:

- ☒ Realiza una portada en la que aparezca el título del trabajo, así como tu nombre, apellidos y grupo.
- ☒ Realiza un índice en el que aparezcan los distintos apartados del trabajo y la página en la que comienza cada uno de ellos; por ejemplo:
 - Ficha bibliográfica.....pág. 3
 - Respuesta a pregunta 2.....pág. 4
- ☒ Ten en cuenta que has de numerar las páginas correctamente. La portada no se numera, pero a partir de la portada, toda página que aparezca tiene número. Solo contaremos una cara (pues debemos escribir por una cara para que el trabajo quede bien presentado).
- ☒ El trabajo ha de estar manuscrito, no escrito a máquina ni a ordenador.

LAS CANTIGAS

Profesora: Ana M.ª Gallego Puente

Departamento de Lengua Castellana y Literatura



En el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se trabajaron también otros aspectos curriculares: las cantigas. Además se realizó un trabajo inicial de sensibilización al aprendizaje cooperativo y en equipos para que el alumnado fuera percibiendo la necesidad de cambiar la metodología y modificando la manera de entender su aprendizaje.⁷

NUESTRA BIOGRAFÍA

Profesoras:

- Ana M.ª Gallego Puente, Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Amparo Prado Armayor, Departamento de Lengua Extranjera (Francés).
- Dolores Pevida Llamazares, profesora de español como segunda lengua en el Aula de Inmersión Lingüística






Desde los Departamentos de Lenguas Extranjeras y de Lengua Castellana y Literatura planificamos una actividad sobre la biografía. Se trataba de desarrollar y fomentar las competencias básicas en el alumnado: la competencia lingüística, la competencia social y ciudadana, la competencia digital, entre otras.

Presentamos las fichas en diferentes lenguas sobre las que trabajamos la actividad.

⁷ V. presentación sobre este tema en <https://www.dropbox.com/s/gbqqi7ftw5ch2im/Cantigas%20de%20tercero.pps>







NUESTRA BIOGRAFÍA

Pregunta a tus compañeros y compañeras y completa el cuadro de abajo, con los datos que se piden.

	¿Cuándo naciste?	¿Cuántos hermanos o hermanas tienes?	¿Cuál es tu asignatura favorita?	¿Qué deporte practicas?	¿De dónde eres?	¿Tienes novio o novia?
Vi 						
Ei 						
Mo 						
An 						
La 						
Do 						

NOTRE BIOGRAPHIE

Demande à tes collègues ces renseignements et remplit cette fiche.

	Date de naissance	La famille	Ta matière préférée	Ton sport préféré	Ton origine	Un petit ami ou une petite amie?
VI 						
EI 						
Mo 						
An 						
La 						
Do 						

Realizamos otras actividades en el marco de la enseñanza del español como segunda lengua que favorecieron el conocimiento y la acogida del alumnado extranjero que acababa de llegar. Para poner en relación a este nuevo alumnado con sus compañeros y compañeras de su aula de referencia planificamos la siguiente actividad:

¿QUIÉNES SOMOS NOSOTRAS Y NOSOTROS, 1.º B?

Profesoras:

- Ana M.ª Gallego Puente, Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- Amparo Prado Armayor, Departamento de Lengua Extranjera (Francés).
- Dolores Pevida Llamazares, profesora de español como segunda lengua en el Aula de Inmersión Lingüística

Vais a hacer un pequeño trabajo de investigación para averiguar un poco más acerca de cómo sois los chicos y las chicas de 1.º B. Lo haréis en equipos de cuatro personas y todo el mundo tendrá que colaborar para recoger y organizar los datos que se necesitan.

Como es habitual en este tipo de trabajos, hay varias fases.

FASE 1

- ✦ A continuación tenéis una serie de cuestiones, repartidas de forma que a cada miembro del equipo le corresponda una.
- ✦ Anotadla en un papel.
- ✦ Levantaos y preguntad a vuestros compañeros y compañeras.
- ✦ Anotad los datos: cuántas personas responden afirmativamente y cuántas negativamente.
- ✦ Cuando hayáis terminado volved a vuestro sitio y completad la hoja de registro común con los datos que habéis recogido.
- ✦ Importante: tenéis que preguntar a todos los miembros de la clase, incluidos los de vuestro grupo, en total son.....respuestas.

¿Cuántas personas en tu clase...

...tienen teléfono móvil?

...tocan un instrumento musical?

...vienen al instituto en autobús?

...les gusta hacer puzles?

FASE 2

Tenéis que escribir un texto explicando los resultados de vuestra investigación, hay que analizar los datos y sacar alguna conclusión.

Por ejemplo:

«A la inmensa mayoría de chicas y chicos de mi clase le gustan los helados de chocolate, y mucha gente usa el Messenger a diario. Solo unas pocas personas tienen alguna mascota y casi la mitad va a comprar el pan los fines de semana. En fin, chatear y los helados de chocolate es lo que más nos une, según parece... ¿Copiarán lo mismo nuestras familias?»

Expresiones útiles:

- ✦ La mayoría, a algunas personas, una minoría, casi todo el mundo...
- ✦ Sin embargo, por otra parte, pero, además, en resumen, en conclusión...

Usaremos la técnica del 1-2-4 o lápices al centro.

FASE 3

El alumnado se reúne en grupos temáticos: tenemos, sabemos, nos gusta, a diario... y vuelcan los resultados en la ficha común.

¿Cuántas personas en tu clase...

no tienen teléfono móvil?

tienen una mascota en casa?

tienen novio o novia?

no tienen hermanos o hermanas?

tienen un piercing o un tatuaje?

FASE 4

Hacer los gráficos

- ✦ 5 quesitos (tenemos)
- ✦ 5 barras horizontales (sabemos)
- ✦ 5 barras verticales (nos gusta)
- ✦ 5 quesitos (a diario)

FASE 5

Montar un mural, una revista o un folleto con el trabajo, fotos, gráficos y textos.

Actividades con las familias

TALLER PARA PADRES Y MADRES «COMPRA SEGURA POR INTERNET»

Propuesta y justificación

El IES Pando propuso a las familias del alumnado del centro, a través de la AMPA la participación en un taller práctico relacionado con la compra segura por Internet.

El creciente uso del comercio electrónico por parte de las personas consumidoras no deja de ser un reflejo de cómo la incorporación de la tecnología, información y comunicación (TIC) en la sociedad actual modifica continuamente las tendencias de compra y los hábitos de consumo de la población. Saber adaptarse a estas nuevas tendencias conociendo a la perfección nuestros derechos y estando alerta ante posibles fraudes garantizará la plena seguridad y unos óptimos resultados en las compras que efectuemos a través de Internet. Nos ayudará igualmente a aconsejar a nuestros hijos e hijas y a sentirnos más cerca de ellos.

Con el objetivo de cubrir las carencias formativas e informativas ofrecimos a las familias un taller práctico donde se realizaron diferentes situaciones de compra *on line* a través de simulador que se adaptaba al perfil y nivel de cada usuario.

Este taller lo realizamos durante el mes de mayo en el aula TIC del IES Pando en colaboración con el CFC (Centro de Formación del Consumidor) de Lugones que nos facilitó los materiales y lo impartieron dos profesoras del IES Pando.

La implicación de las familias fue satisfactoria.

ORGANIZACIÓN DEL TALLER PARA PADRES Y MADRES «COMPRA SEGURA POR INTERNET»

Dirigido a: Todas las familias del alumnado del IES Pando

Lugar: Aula TIC del IES Pando

Fechas: durante el mes de mayo

Horario: 18-19:30 h

Profesoras: Elena Muruáis García y Dolores Pevida Llamazares

Organiza: IES Pando y AMPA del IES Pando

Colaboran: Centro de Formación del Consumidor de Lugones y profesoras que imparten el taller

El resto de actividades que realizamos con las familias estuvo relacionado con las actividades de movilidad con el alumnado, como explicaremos más adelante.⁸

Como evidencia sobre la incidencia del Proyecto en el centro, se plantearon dos actividades cooperativas de sensibilización por trimestre en la acción tutorial del centro. Se hizo coincidir a varios miembros del profesorado que utilizaban la metodología en la misma clase, para reforzar el trabajo cooperativo allí donde fuera posible. La mejora en los resultados del alumnado no se ve a tan corto plazo. Sin embargo, sí fue apreciable su motivación y su implicación en el aprendizaje.

La utilización de las nuevas tecnologías (web, blog, correo electrónico, chat, videoconferencia, teléfono, ...) nos sirvieron para estar conectados de manera permanente y poder ir desarrollando nuestras actividades. No todos los centros teníamos la misma infraestructura de TIC ni las mismas posibilidades, pero los centros educativos también hicieron el esfuerzo que ha permitido llevarlo a cabo. Nos referimos, por ejemplo a la adquisición de algún equipo nuevo, de algún *software* necesario, a través del presupuesto del Proyecto que nos facilitó nuestra tarea.

⁸ V. *infra*: Parte segunda, actividades curriculares de la Agrupación, actividades realizadas en el IES Pando (Oviedo), participación de las familias.

Con este Proyecto hemos conseguido iniciarnos en la utilización de las TIC y de las plataformas educativas.

En nuestro centro contamos siempre con la disponibilidad del profesorado de los Ciclos Formativos de Artes Gráficas para el diseño y la edición de algunos materiales.

Trabajamos a través de la página web de los centros y con los blogs del Proyecto: *Aprendamos juntos*, del IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid);⁹ *Cooperar y aprender juntos*, del IES Pando (Oviedo);¹⁰ y *Nuestro Proyecto Arce*, del IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz).¹¹



⁹ Accesible en <http://iesmariaguerrero.blogspot.com.es/> y <http://aprendamosjuntosiesmariaguerrero.blogspot.com.es>

¹⁰ Accesible en <http://blog.educastur.es/aprendemoscooperando/> y <http://cooperaryaprenderjuntos.blogspot.com.es/>

¹¹ Accesible en <http://nuestroproyectoarce.wordpress.com>

Nuestra propuesta para el futuro consiste en determinar y planificar temas para desarrollar en las aulas de todos los centros agrupados.

La evaluación final de este Proyecto es altamente satisfactoria. El trabajo realizado por estos equipos de profesores y profesoras supuso un revulsivo en la vida del centro. Existe un grupo de profesores y profesoras (a veces mayor, a veces menor en número) sensibilizado y motivado por la innovación educativa y el aprendizaje cooperativo.

Ante la propuesta de realizar un proyecto de continuidad para el bienio 2011-13, la respuesta del profesorado implicado fue rotundamente positiva y se llevó a cabo.

La respuesta del alumnado también fue positiva y demandaron que una mayor parte del profesorado trabajara con él de esta manera.

Las familias del alumnado más directamente afectado se sintieron muy satisfechas sobre todo de la actitud de sus hijos e hijas ante el estudio y ante el instituto. Preguntaron insistentemente por la posibilidad de seguir con el Proyecto.

Como instrumentos de evaluación utilizamos cuestionarios de valoración¹² de las actividades, algún cuestionario abierto para que el alumnado expresase sus opiniones respecto a determinadas experiencias.

Uno de los indicadores para la valoración final que podemos mostrar es el encuentro final del Proyecto que realizamos en Oviedo. En la fiesta de despedida que organizamos los tres centros, asistieron más de cien personas relacionadas directamente con los centros educativos. Consideramos este dato como relevante y por eso lo expresamos aquí.

Una de las dificultades encontradas fue el diferente nivel de «alfabetización» del profesorado, que fue necesario ir solventando a lo largo del Proyecto. Este asunto fue un tema clave: muchos de nuestros compañeros y compañeras temían enfrentarse a las nuevas tecnologías por desconocimiento de las mismas.

¹² V. *infra*: I Encuentro de profesoras. San Lorenzo de El Escorial (Madrid).

Propusimos organizar alguna actividad de formación práctica y algún grupo de apoyo en los centros.

La disponibilidad de equipamientos no siempre fue suficiente para que el profesorado implicado pudiera satisfacer las necesidades que le surgían de sus propuestas didácticas. Este es un asunto de centro y no corren muy buenos momentos para aumentar dotaciones en los institutos.

Creamos un blog del Proyecto¹³ pero encontramos dificultades para ir actualizándolo. En adelante un profesor del Proyecto será el encargado de actualizar el blog en función de los materiales y de las actividades que se vayan realizando, así garantizamos estar siempre presentes en nuestro blog.

Hemos utilizado diferentes vías de difusión del Proyecto. Desde el propio centro educativo, a través de los órganos de representación y gestión del centro (Claustro, Consejo Escolar, Comisión de Coordinación Pedagógica), hasta la participación de la coordinadora del Proyecto en actividades de formación del profesorado, a través de ponencias o presentación de experiencias realizadas en el marco de nuestro Proyecto. Realizamos, a través de la coordinadora del Programa, una intervención en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, de la Universidad de Oviedo, en el ámbito de la innovación educativa y el Programa ARCE.

La participación en este Programa ARCE supuso un revulsivo para los equipos de profesorado del IES Pando, que se sienten motivados antes su tarea diaria en el aula, sienten el atractivo de formarse y de ir mejorando en su práctica diaria, perciben el buen clima de aula que favorece el aprendizaje y el éxito escolar del alumnado, consideran que la convivencia y las relaciones interpersonales se han visto muy modificadas y alientan positivamente a aquellas personas cuyas conductas se alejan de las mejores.

¹³ V. blog *Cooperar y aprender juntos*, accesible en <http://blog.educastur.es/aprendemoscooperando/> y <http://cooperaryaprenderjuntos.blogspot.com.es/>

El equipo directivo del centro se siente más implicado que al principio del Proyecto y más animoso para seguir adelante.

Los resultados educativos se verán con el tiempo, pero consideramos que esta es la única manera de avanzar en la adquisición de las competencias básicas, en el desarrollo de las habilidades sociales y en la integración de nuestro alumnado en la vida social en la que se encuentra, fomentando actitudes humanas y solidarias que repercutan en la calidad de vida de estos ciudadanos y ciudadanas del futuro próximo.

Como propuesta de futuro solicitamos una ampliación de nuestra Agrupación con centros de Primaria cercanos, que empiecen a trabajar en edades más tempranas y con los que podamos establecer una red de centros en torno al aprendizaje cooperativo, la convivencia y la adquisición de las competencias básicas.

Continuaremos.....

I.2 IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

La consecución de objetivos en este centro se evidencia porque:

- Se han potenciado las relaciones positivas entre el alumnado trabajando sus habilidades sociales.
- El alumnado es más autónomo en su proceso de aprendizaje.
- Se ha atendido a la diversidad del alumnado con diferentes programas en el centro.
- Se ha reducido el fracaso escolar.

En cuanto a los objetivos específicos:

- El alumnado ha aprendido a prestar atención a lo que expresan los compañeros y compañeras.
- El alumnado ha aprendido a respetar los turnos de participación, así como a expresar opiniones y sentimientos.
- El alumnado ha mejorado en su forma de estructurar la información y en captar la relación que existe entre los distintos razonamientos.
- El alumnado ha trabajado en equipos cooperativos informales y formales tanto en tutoría como en diferentes asignaturas.
- Tanto el profesorado como el alumnado han manejado el aula virtual.
- Se ha construido un blog donde se ha evaluado todo el proceso de aprendizaje, tanto del alumnado como del profesorado.
- Se han utilizado *webquest*, *wikis*, blogs, pizarra digital y libro digital.
- Hemos estrechado vínculos con los centros colaboradores a través del trabajo con el profesorado y el aprendizaje cooperativo entre el alumnado.

Se investigaron nuevas maneras de abordar el aprendizaje, tanto de destrezas como de conocimientos. El aprendizaje cooperativo resultó ser una herramienta eficaz tanto para resolver conflictos y mejorar las habilidades sociales como para potenciar el rendimiento académico.

Las nuevas tecnologías son un mecanismo innovador que fuimos incluyendo progresivamente en las aulas. El IES Pando y el IES Villa de Setenil tenían más medios

informáticos ya que contaban en sus aulas con ordenadores, cosa que no ocurría en el IES María Guerrero. A pesar de estas dificultades, se abrieron las aulas de informática a todas las horas, utilizándose las mismas en toda la jornada escolar por todo el profesorado de todas las asignaturas implicadas en el Proyecto.

Durante este bienio se dotó a la mayoría de los Departamentos con un ordenador de mesa. La sala de profesores contaba con dos ordenadores de mesa en funcionamiento y se consiguió uno más. A pesar de que dicha dotación es claramente escasa (somos un claustro de más de sesenta personas), el Proyecto demandaba el incluir metodologías que estuvieran más acorde con las nuevas generaciones de «nativos digitales».

Estas son las actividades del centro realizadas en el primer bienio (2009-11):

- I Encuentro de Profesoras, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Reunión de coordinación entre los tres centros participantes en San Lorenzo de El Escorial, con la participación doce profesoras de las tres provincias y de donde surgieron ideas innovadoras para impulsar nuestro Proyecto. Este primer encuentro sentó las bases de lo que sería el futuro trabajo.
- Proyecto de Centro apoyado por el CTIF Madrid-Oeste en el que se contó con diferentes ponentes que trataron técnicas de aprendizaje cooperativo (curso 2009-10). A lo largo de este Proyecto el profesorado puso en común diferentes técnicas para la organización de las clases e impartir las materias, iniciándose un acercamiento al mundo virtual.
- Inicio de la utilización de la plataforma digital del IES María Guerrero para el Programa ARCE.
- Seminario de trabajo (curso 2010-11) apoyado por el CTIF Madrid-Oeste. Este seminario se centró en la implantación del aprendizaje cooperativo en dos cursos de 2.º ESO, colaborando para ello todo el equipo educativo.
- I Encuentro del alumnado, en Collado Villalba (Madrid). En este Encuentro se organizó una serie de actividades cooperativas que mostraremos más adelante.¹⁴
- II Encuentro del alumnado, en Oviedo. En este Encuentro se organizaron igualmente actividades cooperativas que también se mostrarán más adelante.¹⁵

¹⁴ Para estas actividades, v. *infra*: Actividades conjuntas, I Encuentro del alumnado, en Collado Villalba (Madrid).

¹⁵ Para estas actividades, v. *infra*: Actividades conjuntas, II Encuentro del alumnado, en Oviedo.

I HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA

Profesoras responsables: M.ª Luz de la Hoz y Elvira González

HAGAMOS TEATRO, ¿TE APUNTAS? COMPARTIENDO UN PROYECTO.

Este Proyecto se llevó a cabo por un equipo de dos profesoras que impartían los Ámbitos Socio-lingüístico y Científico-tecnológico. Dichas profesoras también eran tutoras de los grupos en los que se realizó la experiencia.

El alumnado, que rondaba la mayoría de edad, estaba en el Programa de Diversificación Curricular...

Además, eran veinticuatro individualidades entre las que saltaban chispas de insolidaridad, xenofobia, machismo, falta de respeto, egoísmo... y una larga lista que nos hacía sospechar que el Plan de Acción Tutorial iba a ser un rotundo fracaso. Teníamos la misma inquietud, compartíamos la esperanza de que, con una acción más directa y trabajando conjuntamente podríamos conseguir «casi milagros» con el grupo.

Pero, ¿por qué teatro?, ¿por qué esa obra?

Por un lado, esa modalidad era una actividad «que se podía hacer». Era importante, dada la situación del grupo, que la propuesta de trabajo pudiera ser entendida por todo el alumnado como algo que estaba a su alcance:

- Era una actividad de grupo, permitía que todo el mundo pudiera tomar parte y tener un papel activo.
- El ser teatro leído facilitaba la preparación y el que todo el alumnado sintiera que «podía hacerlo», ya que no le exigía que se aprendiera el papel, aunque sí que leyera bien. Tampoco había que hacer mucho esfuerzo en la representación, ya que la obra elegida se desarrollaba en una sala de juicios, de tal manera que las personas estaban sentadas, no había por tanto ocasión a que nadie planteara que «no sabía moverse en escena».
- Por otra parte el montaje requerido para la representación era sencillo.

Nos dimos cuenta, además, de que esta propuesta permitía avanzar en niveles de exigencia en función de que la implicación del grupo fuera haciéndose más efectiva, si lográbamos que se involucraran suficientemente podíamos ir subiendo escalones... «si nos aprendemos el papel queda más real lo que decimos», «a lo mejor podríamos buscar que los testigos vayan vestidos de una manera y el juez y el fiscal distintos», «¿y si en vez de estar sentados, salimos por un lado...?», etc. Las posibilidades de mejora eran altas, solo era cuestión de que el propio alumnado se diera cuenta de ello.

Había una intencionalidad clara en la elección de la obra. Aparte de que la estructura de la obra se prestaba a representarla como teatro leído, pensamos que las características del texto iban a permitir al alumnado aproximarse a un tema importante, no solo desde el punto de vista histórico, sino también desde la reflexión ética. Pero sobre todo pensamos que meterse en la piel de los personajes reales, reconstruir, a través de sus interpretaciones (mostrando las angustias, los miedos, las esperanzas...) era un buen ejercicio para entender la historia y una oportunidad de su maduración personal. El alumnado tenía entre dieciséis y dieciocho años, lo que era una edad suficiente para entender adecuadamente el significado de la obra.

El objetivo general era trabajar conjuntamente la tutoría para poder trabajar como un equipo.

Las dos tutoras decidimos que sería interesante que los dos grupos de Diversificación, que trabajaban fundamentalmente como grupo reducido, hicieran actividades conjuntas que aglutinaran a los dos cursos y le dieran fuerza y sentido como tal grupo de 4.º.

Los objetivos específicos fueron:

1. Fomentar e impulsar el trabajo en equipo.
2. Conseguir, a través de un trabajo cooperativo, una mayor cohesión y una mejora en la autoestima del alumnado.
3. Hacer ver al alumnado, a través de una experiencia concreta, que el trabajo, el esfuerzo personal y el compromiso eran elementos indispensables para el éxito en las tareas compartidas.
4. Poder llevar a cabo una actividad que pudiera ser mostrada a los demás. Ello haría que el esfuerzo por hacerla bien tuviera una mayor justificación. Además, le daría un valor añadido, ya que era una actividad para el instituto.

5. Reflexionar sobre un período de la historia muy importante desde el punto de vista de las acciones de los hombres y sus comportamientos éticos.
6. Reflexionar sobre la gestión de los recursos naturales, el consumo y el reciclaje.

El trabajo se desarrolló en las siguientes fases:

1. Fase preliminar

A finales del segundo trimestre del curso 2009-10 se propuso plantear la actividad como un trabajo de tutoría conjunta. Se acordó que gran parte de las sesiones de tutoría se dedicarían a la actividad. También se acordó por el equipo educativo que si el Proyecto llegaba a buen puerto, se evaluaría positivamente en todas las asignaturas, ya que el mejorar el ambiente de clase redundaría en un mejor rendimiento académico.

2. Formación de equipos heterogéneos

Se organizaron equipos entre el alumnado en los que se tuvieron en cuenta las habilidades sociales de cada uno. Se mezclaron alumnos y alumnas de personalidades muy diferentes con lo que inicialmente se provocaron discusiones en las que no se respetaba a las otras personas. Se trabajó la escucha activa, el respetar el turno de palabra, el hacer un esfuerzo por ponernos en el papel de la otra persona.

3. Habilidades sociales

Planteamos dos actividades para generar la sensación de «equipo»:

- «Perdidos en el desierto». Esta actividad, ampliamente conocida, consistió en seleccionar una serie de objetos de una lista en función del orden de prioridades de cada persona. El alumnado tenía que ponerse de acuerdo y tomar decisiones. Este aspecto, la toma de decisiones, nos parecía un objetivo fundamental. Para ello analizamos qué cosas son importantes para poder tomar una decisión, así como lo fundamental que resulta el análisis crítico de las diferentes situaciones. Se utilizaron dos sesiones.

- «Relaciones». En esta actividad se plantearon diferentes situaciones en las que diferentes personas se relacionaban entre sí. Así aparecían celos, desamor, traición... Nos parecía fundamental aprender poco a poco a gestionar nuestras emociones para que no nos dominen. Se utilizaron dos sesiones.

4. Explicación del trabajo

La indagación, de Peter Weiss, es una obra que trata sobre el período de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto judío. Se planteó incluirla como actividad dentro del Ámbito Socio-lingüístico y trabajar su contenido como materia de clase.

Nos íbamos a convertir en UNA COMPAÑÍA TEATRAL.

En una reunión conjunta, se les presentó la propuesta, explicándoles cuál era nuestro objetivo prioritario (éramos un equipo que tenía una meta que conseguir) y por qué nos parecía interesante como trabajo de tutoría (era el tiempo en el que podíamos reflexionar sobre la práctica educativa), y por otra parte les expusimos en qué consistiría preparar la obra de teatro y cuál era la labor de cada persona.

Las tutoras se encargarían de:

- Preparar el texto de la obra.
- Preparar la música de la obra.
- Solicitar los permisos a Jefatura de Estudios para el uso del salón de actos y fecha de representación.
- Solicitar a los profesores de Historia y Filosofía de 1.º de Bachillerato que su alumnado asistiera a la representación.
- Dirigir los ensayos.

Se explicó al alumnado qué pasos deberíamos seguir:

- Adjudicar los personajes que intervenían en la obra: juez, fiscal, testigos, acusados, narrador, lector de poesía, personaje del público. El alumnado que tenía personajes en la obra tendría que aprender a leer el texto con claridad, entonación, fuerza, vocalización y, siempre, acostumbándose a leer «por el rabillo del ojo», de tal manera que pudiera parecer que decía, no que leía.

- Constituir un grupo que se encargara del atrezo, tanto haciendo carteles para decorar la sala, como buscando todo lo necesario para la decoración. También debía encargarse de los programas de mano.
- La obra de teatro iba acompañada de una presentación en *power point* que se proyectaba durante la representación. El alumnado debía dar su opinión sobre las fotos incluidas y hacer propuestas. También era necesario que un alumno o alumna se encargara de la proyección.
- Muy importante era hacerse cargo de la iluminación y de la música.
- Reparto de los programas el día de la representación y acomodar al alumnado espectador y al profesorado.

Se pasó, por tanto, entre todos y todas, a decidir cómo repartir papeles y tareas, teniendo en cuenta quién podía hacer mejor una cosa u otra:

- Quienes leyeran mejor y con más seguridad tendrían los papeles más largos o más difíciles y a quienes les costara más, los más cortos. Las personas que no manejaran bien el lenguaje se encargarían de acomodar al público y de entregar los programas de mano. Para tomar las decisiones se hicieron castings en los que todos y todas participaron dando su opinión.
- Del sonido y las luces se harían cargo quienes tuvieran más problema con el lenguaje o se sintieran con más agobio en el escenario.
- Quien contara con más experiencia en el manejo del ordenador se haría cargo de la presentación en *power point*.
- A quienes se les diera bien dibujar o hacer carteles utilizando fotografías y rótulos, o que tuvieran creatividad para imaginar cómo deberían ir vestidos los personajes o cómo tenían que colocarse las mesas...etc., formarían el grupo de atrezo.
- Todo el alumnado valoraría las actuaciones realizadas diariamente, proponiendo cambio de actores y actrices, de luces, añadiendo o quitando matices del texto, etc.

Hay que decir que este aspecto del reparto de tareas lo trabajamos muy especialmente, pues era la base de que entendieran que el trabajo en equipo no consistía en que hubiera varias personas haciendo algo, sino que la cooperación entre ellas, complementándose en sus respectivas habilidades, era la manera más efectiva de conseguir que todo saliera bien y que lo que se consiguiera fuera más valioso.

También se les comunicó cuáles eran las condiciones que era necesario cumplir:

- Que la propuesta fuera aceptada por todo el grupo.
- Que todos y todas se comprometieran a participar activamente.
- No se permitirían faltas de asistencia a los ensayos, ni dejar de hacer la tarea a la que se comprometieran.
- Que la obra fuera representada ante el alumnado de 1.º de Bachillerato.
- Si alguien, sin causa justificada, no respondía a cualquiera de los puntos anteriores, la actividad se suspendería.

Tras un amplio debate y discusión sobre si era justo que la nota tuviera que ser igual para todo el mundo, («pues si yo lo hago bien, no sé por qué no tengo que tener mejor nota»), y sobre que si alguien dejaba el Proyecto se suspendía, («no hay derecho a que nos fastidiemos todos»), se llegó a la votación final y la propuesta fue aceptada.

Teníamos que conseguir montar la obra, representarla y que fuera un éxito. La realización de la actividad tendría una nota, pero sería una nota conjunta, la misma para todo el alumnado.

A partir de ahí los pasos fueron encaminados a trabajar el objetivo más importante: el trabajo cooperativo para formar un equipo formado por todos los participantes. Desde el principio del trabajo intentamos demostrarles que todos y todas eran importantes y, sobre todo, que todo el mundo era imprescindible: «el actor puede ser magnífico pero, si en el momento de su declamación las luces se apagan, o el micrófono no funciona, todo se viene abajo».

5. Desarrollo del trabajo

Poco a poco el alumnado fue aprendiendo a cooperar. Ya no importaban tanto las nacionalidades, ni tampoco importaba si una persona era más inteligente que otra. Todas eran válidas y necesarias para la compañía de teatro.

Los equipos se pusieron a trabajar de manera dirigida, pero progresivamente fueron más independientes y tomaban las decisiones tras consenso entre los equipos.

6. Producto final

El producto final fue la representación que salió ibordada!

Se inició con una intervención de una de las coordinadoras, explicando el sentido de la obra que se iba a representar.

A continuación, empezó la narradora de la obra y a partir de ahí, todo se desarrolló con una naturalidad, claridad y lucidez, que arrancó un aplauso merecido al final de la actuación.

La obra se representó en una sesión.

7. Reflexión final

El alumnado organizó una comida (al principio del curso habría sido impensable) en la que se valoró la actividad y se compartieron impresiones.

La evaluación se planteó como una evaluación continua de los objetivos que nos habíamos marcado, ya que el mantenimiento de la actividad dependía de que «todo, todos y todas» siguiéramos funcionando.

Destacamos los aspectos que constituyeron nuestros indicadores de evaluación:

1. El grado de complicidad y compromiso del alumnado. Comprobamos que fue aumentando y que su implicación llegó hasta a hacer sugerencias sobre cómo hacer el montaje, qué se podía usar para diferenciar a los acusados de los testigos..., etc.

2. Los comportamientos de solidaridad que se daban entre el alumnado. En este sentido destacamos la reacción que todo el grupo tuvo ante un alumno que, siendo uno de los que mejor leían, no quería estar en el escenario, decía sentir vergüenza y se ponía muy nervioso. El resto del alumnado propuso que fuera él quien que leyera el poema final de la obra, un texto muy emotivo e intenso y que lo hiciera con micrófono detrás del escenario. Fue un gesto de compañerismo muy importante. El resultado fue muy bueno para la obra y para este alumno también. Fue sorprendente cómo fueron deshaciéndose las poses xenófobas de alguno de los alumnos, fundiéndose en abrazos y elogios en múltiples ocasiones personas de diferente nacionalidad e ideología.
3. La participación del profesorado del Ámbito Socio-lingüístico. Era importante que la actividad no se quedara en la mera representación, sino que pudiera tener también su significado en relación con las materias que estuvieran estudiando. El profesorado no solo trabajó participando en algunos ensayos, sino que trabajó muy especialmente el contenido de la obra. Para ello dedicó sesiones a exponer el tema del Holocausto judío en el contexto de los fascismos y de la Segunda Guerra Mundial y al visionado de la película *Vencedores o vencidos*, de Stanley Kramer, que ahondaba en el tema y servía como base para preparar la interpretación, ya que la obra *La indagación*, de Peter Weiss, era también un juicio contra los participantes en Auschwitz, al igual que en la película. Estos contenidos fueron incluidos en diferentes pruebas de evaluación.
4. La colaboración de los profesores de Historia del Mundo Contemporáneo y de Filosofía de 1.º de Bachillerato. Se decidió que fuera el alumnado de primero el que asistiera a la representación, ya que el contenido de la obra encajaba con las materias de Historia, Filosofía y Educación para la Ciudadanía. Se pretendía que quienes asistieran no solo pudieran entender bien la obra sino que sirviera para su reflexión.

5. La colaboración del equipo directivo y del Departamento de Orientación. Ya que se planteó la actividad dentro del Plan de Acción Tutorial, era imprescindible que fuera no solo aceptada, sino valorada, por parte de la dirección y de la orientadora, como una experiencia interesante.
6. El trabajo de adaptación de la obra elegida. Era muy importante que su duración no sobrepasara los cincuenta minutos y que fuera suficientemente inteligible para que el público estuviera «enganchado». Se hizo un resumen buscando que no se perdiera la coherencia del relato y se introdujo la figura de un presentador que hiciera de hilo conductor a la trama que se representaba.

Nuestras expectativas se vieron superadas, el nivel de interpretación fue bueno y, en algunos casos, muy notable; la música y las luces funcionaron y con la proyección de la presentación en power point (muy difícil de sincronizar) el alumno encargado hizo un trabajo excelente.

Además al conseguir los objetivos, todo el alumnado tuvo un punto positivo en la evaluación final en el Ámbito Socio-lingüístico y un punto positivo sobre la nota final general.

2 FORMACIÓN DE EQUIPOS

Profesora responsable:

Ana García, Departamento de Ciencias Naturales.

MI PRIMERA EXPERIENCIA CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

El grupo con el que he trabajado es 2.º ESO Refuerzo. Son trece alumnos y alumnas con dificultades pero que quieren sacar la ESO.

1.º El primer paso fue hacerles los test para agruparlos de la forma más correcta; les realicé el siguiente sociograma:

CUESTIONARIO SOCIOMÉTRICO

NOMBRE:.....

CURSO:..... GRUPO:..... CENTRO:.....

- 1) ¿QUIÉNES SON LOS TRES CHICOS/AS DE TU CLASE CON LOS QUE MÁS TE GUSTA TRABAJAR?
¿POR QUÉ TE GUSTA TRABAJAR CON ELLOS/AS?
- 2) ¿QUIÉNES SON LOS TRES CHICOS/AS DE TU CLASE CON LOS QUE MENOS TE GUSTA TRABAJAR?
¿POR QUÉ NO TE GUSTA TRABAJAR CON ELLOS/AS?
- 3) ¿QUIÉNES SON LOS TRES CHICOS/AS DE TU CLASE CON LOS QUE MÁS TE GUSTA ESTAR DURANTE EL TIEMPO LIBRE (SALIR, EN LOS RECREOS...)?
¿POR QUÉ TE GUSTA ESTAR CON ELLOS/AS?
- 4) ¿QUIÉNES SON LOS TRES CHICOS/AS DE TU CLASE CON LOS QUE MENOS TE GUSTA ESTAR DURANTE TU TIEMPO LIBRE (SALIR, EN LOS RECREOS...)?
¿POR QUÉ NO TE GUSTA ESTAR CON ELLOS/AS?

5) ¿QUIÉN EN TU CLASE DESTACA POR...

1. ...TENER MUCHOS AMIGOS/AS
2. ...TENER POCOS AMIGOS/AS
3. ...LLEVARSE BIEN CON EL PROFESORADO
4. ...LLEVARSE MAL CON EL PROFESORADO
5. ...SER SIMPÁTICO CON LOS COMPAÑEROS/AS
6. ...SER ANTIPÁTICO CON LOS DEMÁS
7. ...SU CAPACIDAD PARA ENTENDER A LOS DEMÁS
8. ...NO ENTENDER A LOS DEMÁS
9. ...SU AGRESIVIDAD
10. ...SU CAPACIDAD PARA RESOLVER CONFLICTOS ENTRE COMPAÑEROS/AS
11. ...ESTAR DISPUESTO A AYUDAR A LOS DEMÁS
12. ...SU FALTA DE COMPRENSIÓN ANTE LA DEBILIDAD DE LOS DEMÁS
13. ...SABER COMUNICARSE
14. ...TENER PROBLEMAS PARA COMUNICARSE
15. ...ALEGRARSE CON LOS ÉXITOS DE LOS DEMÁS
16. ...TENER ENVIDIA
17. ...OCULTAR SU INSEGURIDAD TRATANDO DE PARECER TODO LO CONTRARIO
18. ...SENTIRSE FRACASADO
19. ...SENTIRSE SUPERIOR
20. ...QUERER LLAMAR SIEMPRE LA ATENCIÓN
21. ...SER PESADO/A
22. ...SER MADURO/A
23. ...SER INMADURO/A?

Analizo los resultados del sociograma y obtengo la siguiente tabla:

	Ka	Di	Ja	Mi	Ab	Im	Dr	An	Ni	Ke	Mi	Va	Cl	SUMA
KA			-1	-1		-1	1	-1	-1	-1	-1	-1		-7
DI			1	1	1	-1			-1					1
JA	-1	1		1	1			-1	1	1	-1	-1		1
MI	-1	1	1		1	-1	-1		1	-1		-1		-1
AB	1		1	1					1	1				5
IM	1		-1				1		1	1				3
DR		1		-1		1		1	1	1				4
AN	1	1					1		-1	1	1	1	1	6
NI						1	1	1		-1	1	1	1	5
KE	-1	-1	-1			1		-1	-1		-1			-5
MI		1						1	1			1		4
VA								1	-1	-1	1		1	1
CL		-1		-1			-1							-3

En cada columna pongo 1 para los tres alumnos o alumnas aceptados y -1 para los tres alumnos o alumnas rechazados, de manera que al final analizando las filas vemos quienes gozan de más aceptación y quienes son objeto de mayor rechazo.

También realizaron el siguiente cuestionario de actitudes hacia la diversidad.

Cuestionario de actitudes hacia la diversidad (CAD)¹⁶

A continuación encontrarás una serie de opiniones sobre lo que algunas personas piensan acerca de ciertos grupos minoritarios de nuestra sociedad. Lee cada una de ellas y puntúalas de 1 a 5, teniendo en cuenta que el 5 refleja máximo acuerdo y el 1 mínimo acuerdo. Recuerda que tus respuestas serán confidenciales.

¹⁶ Cuestionario adaptado de los publicados en el libro de M.^a José DÍAZ-AGUADO: *Programas de educación para la tolerancia y prevención de violencia en los jóvenes*, Madrid: Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.

A) EN RELACIÓN A LA INMIGRACIÓN QUE ACTUALMENTE RECIBE NUESTRO PAÍS, ¿ESTÁS DE ACUERDO O EN DESACUERDO CON LAS SIGUIENTES OPINIONES?

LAS PERSONAS INMIGRANTES:

1)	CONTRIBUYEN AL ENRIQUECIMIENTO CULTURAL DEL PAÍS	1 2 3 4 5
2)	QUITAN PUESTOS DE TRABAJO A LOS ESPAÑOLES/AS	1 2 3 4 5
3)	HACEN QUE AUMENTÉN LA DELINCUENCIA Y LA DROGA	1 2 3 4 5
4)	AUNQUE VAYAN A QUEDARSE A VIVIR EN ESPAÑA ES BUENO QUE MANTENGAN SU LENGUA Y SUS COSTUMBRES	1 2 3 4 5

A LAS PERSONAS INMIGRANTES SE LES DEBERÍAN DAR FACILIDADES PARA:

5)	CONSEGUIR UNA VIVIENDA DIGNA	1 2 3 4 5
6)	QUE SUS HIJOS/AS (O ELLAS MISMAS) ACCEDAN A LA EDUCACIÓN PÚBLICA	1 2 3 4 5
7)	OBTENER UN PUESTO DE TRABAJO EN IGUALDAD DE CONDICIONES CON LOS ESPAÑOLES/AS	1 2 3 4 5
8)	PRACTICAR SU RELIGIÓN SI LO DESEAN	1 2 3 4 5
9)	VOTAR EN LAS ELECCIONES	1 2 3 4 5
10)	OBTENER LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA	1 2 3 4 5

b) OPINIONES QUE A VECES EXPRESAN ALGUNAS PERSONAS SOBRE DISTINTOS GRUPOS MINORITARIOS. EXPRESA TU GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO.

1)	ME PARECE BIEN RECONOCER EL DERECHO DE LAS PAREJAS HOMOSEXUALES A CASARSE LEGALMENTE	1 2 3 4 5
2)	DE TODAS LAS RELIGIONES QUE HAY EN EL MUNDO PROBABLEMENTE SOLO UNA ES LA VERDADERA	1 2 3 4 5
3)	UNA SOLUCIÓN ACEPTABLE PARA DISMINUIR EL PARO SERÍA NO FAVORECER EL TRABAJO DE LA MUJER FUERA DE CASA	1 2 3 4 5
4)	EN EL CASO DE QUE UNO DE LOS PADRES DEBIERA TRABAJAR MENOS PARA CUIDAR A LOS HIJOS, CONVENDRÍA QUE FUERA LA MUJER	1 2 3 4 5
5)	EN DISTINTOS PAÍSES EUROPEOS ESTÁN SURGIENDO GRUPOS QUE PROMUEVEN ACCIONES ABIERTAMENTE DISCRIMINATORIAS, INCLUSO VIOLENTAS, CONTRA CIERTAS MINORÍAS (MARROQUÍES, GITANOS, JUDÍOS...) ¿HASTA QUÉ PUNTO APRUEBAS O DESAPRUEBAS LA ACCIÓN DE ESTOS GRUPOS?	1 2 3 4 5
6)	¿ESTARÍAS DISPUESTO/A A VOTAR A UN PARTIDO POLÍTICO DE IDEOLOGÍA RACISTA O XENÓFOBA? RODEA CON UN CÍRCULO EL NÚMERO DE LA RESPUESTA QUE CORRESPONDA CON LO QUE PIENSAS	1 2 3 4 5

c) EXPRESA LA SIMPATÍA QUE SIENTES HACIA QUIENES PROCEDEN DE:

1)	EE.UU. Y CANADÁ	1 2 3 4 5
2)	CHINA	1 2 3 4 5
3)	EUROPA DEL ESTE	1 2 3 4 5
4)	RESTO DE EUROPA	1 2 3 4 5
5)	ÁFRICA SUBSAHARIANA	1 2 3 4 5
6)	MARRUECOS	1 2 3 4 5
7)	LATINOAMÉRICA	1 2 3 4 5

D) EXPRESA EN QUÉ MEDIDA TE IDENTIFICAS O SIENTES QUE PERTENECES A CADA UNO DE ESTOS GRUPOS O INSTITUCIONES.

1)	TU FAMILIA	1	2	3	4	5
2)	EL INSTITUTO	1	2	3	4	5
3)	EL GRUPO DE CLASE	1	2	3	4	5
4)	UN GRUPO DE AMIGOS/AS DEL INSTITUTO	1	2	3	4	5
5)	UN GRUPO DE AMIGOS/AS FUERA DEL INSTITUTO	1	2	3	4	5
6)	LA IGLESIA CATÓLICA	1	2	3	4	5
7)	OTRO GRUPO RELIGIOSO	1	2	3	4	5
8)	UN PARTIDO POLÍTICO	1	2	3	4	5
9)	TU GRUPO ÉTNICO	1	2	3	4	5
10)	UN EQUIPO DE FÚTBOL	1	2	3	4	5
11)	OTRO GRUPO RELACIONADO CON EL DEPORTE	1	2	3	4	5
12)	UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL	1	2	3	4	5
13)	UNA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LEGALMENTE RECONOCIDA	1	2	3	4	5

SI TE IDENTIFICAS CON UN GRUPO DISTINTO DE LOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS, ESPECIFICA A CONTINUACIÓN EL TIPO DE GRUPO Y EL GRADO DE IDENTIFICACIÓN

	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5

En función de los resultados del sociograma y del CAD (según criterios de tolerancia y solidaridad) realizo cuatro grupos de trabajo para trabajar una parte de un tema.

En cada grupo hay una persona con un nivel académico un poco por encima de los demás para poder ayudar en las cuestiones de mayor complicación. Los alumnos o alumnas con más dificultades están repartidos también en los diferentes grupos.

Distribuyo el trabajo de la siguiente manera:

VOLCANES. PARTE 1 (sesión 1)

- Introducción y explicación por parte del profesor (20')
- El alumnado por grupos enumera las palabras clave (5')
- Puesta en común (5')
- El alumnado por grupos hace un resumen (20')

VOLCANES PARTE 1 (sesión 2)

- Puesta en común de los resúmenes (15')
- El alumnado por grupos elabora preguntas y las responden (20')
- Puesta en común (15')

Debes estudiar las preguntas para la siguiente sesión.

VOLCANES PARTE 1 (sesión 3)

Realizo una ronda de preguntas a una persona de cada grupo. Si responde correctamente tiene 0, 25 puntos para su grupo; si responde erróneamente no suma.

Realizo una segunda ronda preguntando a otro miembro de cada grupo, pero esta vez los puntos los tienen que regalar a otro grupo.

Realizo una tercera ronda de preguntas que responden en grupo.

Hago lo mismo en volcanes parte 2 y obtengo la siguiente tabla de notas:

	P. TRABAJO	MÁX.	PREG. INDIVIDUALES		PREG. COMUNES	P. REGALO	MÁX.	TOTAL	NOTA MÁX
GRUPO 1									
AB			0,25						
DI	1	1,75	0,25			0,5	1,75	2	3,50
MI									
GRUPO 2									
AN									
VA	1,25	1,75	0,25		0,25	0,25	1,75	2,25	3,50
IM			0,25						
GRUPO 3									
NI				0,5					
MI	1,25	1,75		0,5	0,25	0,25	1,75	2,75	3,50
CL									
GRUPO 4									
JA	1,25	1,75			0,25	0,25	1,75	2,25	3,50
KE				0,5					
DR									

La nota de trabajo es un 35% y la nota de examen es un 65%

3 TÉCNICAS Y MÉTODOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

PASSWORD HISTÓRICO

Actividad para el aula de la asignatura de Ciencias Sociales
Profesora responsable: Paloma Cayuela

1. Definición

Dinámica de grupo para la asignatura de Ciencias Sociales o cualquier otra que sea compatible con la metodología utilizada, que consiste en la simulación de un juego basado en la deducción de conceptos, por ejemplo, conceptos históricos, a partir de la definición de los términos con una sola palabra y que establezca una relación vinculante que permita adivinar el concepto. Se pueden utilizar sinónimos, antónimos, o cualquier otra palabra que se acerque o sugiera el significado, pero siempre citando las palabras de una en una y nunca de la misma raíz etimológica.

2. Desarrollo de la actividad

2.1 Lectura y explicación del tema en clase

El profesor o la profesora explica en el aula el tema sobre el que se realizará el «password histórico». Normalmente en una sesión.

2.2 Extracción de las palabras nuevas: personajes, acontecimientos, conceptos, etc.

Cada alumno o alumna identifica las palabras nuevas que hayan aparecido en el tema expuesto y las apunta en su cuaderno. El grupo guiado por el profesor o profesora realiza un glosario con los términos nuevos del tema, intentando llegar a un número aproximado de sesenta a setenta términos (para una clase de treinta personas se considera el óptimo disponer de dos nuevos términos por cada una), para lo que se emplea una clase presencial. El glosario es el mismo para todo el grupo, el alumnado busca las definiciones de los nuevos términos en trabajo individual a partir del libro, bibliografía de apoyo, Internet, etc. Los alumnos y alumnas estudian el glosario.

2.3 Elaboración de los conceptos para el juego

En la siguiente clase se repartirán los nuevos términos aleatoriamente entre los miembros del grupo, correspondiendo dos nuevos términos a cada uno.

Cada alumno o alumna escribe en un trozo de papel de pequeño tamaño la definición de uno de los términos. Un papel para cada nueva palabra. La definición la copia de su glosario. Si alguien tiene dudas se consultará al profesor o profesora.

El alumnado introduce todos los trozos de papel doblados cuidadosamente en una caja con tapa, que permita mezclarlos.

2.4 Desarrollo del juego

2.4.1 FORMACIÓN DE LOS EQUIPOS

El grupo se divide en equipos de cinco personas aproximadamente. Para un grupo de treinta alumnos y alumnas, se tendrán seis equipos de cinco personas. Los equipos los forma el profesor o profesora de manera que en cada uno haya alumnado de diferente nivel académico, es decir, que sean heterogéneos. Los equipos se numeran según su localización en el aula.

2.4.2. DINÁMICA DEL JUEGO

Cada equipo sacará una definición al azar de la caja por turno riguroso, empezando por el equipo 1. El equipo elige un representante para participar. El profesor o profesora y quien represente al equipo desdoblan el papel y ven la definición, sin desvelarlo a ninguna otra persona del grupo. El representante y su equipo salen a la pizarra.

El resto del equipo tiene que adivinar esta palabra diciendo por turnos al representante sinónimos, antónimos, o cualquier término que pueda vincularse con el concepto a descubrir. Una palabra cada vez, no puede decir frases, el representante puede contestar con otra palabra o con expresiones como otro, paso, sí, no, etc., pero nunca con frases o comentarios o cualquier otra forma que dé lugar a una pista, porque todo el equipo quedaría eliminado. Cada miembro del equipo dispone de dos minutos para jugar con el representante.

Mientras uno de los miembros del equipo está en «su» turno, el resto del equipo no puede hablar al representante, pero sí pueden hablar entre ellos y consultarse.

Si algún miembro del equipo adivina el término buscado, se apuntan una definición y siguen jugando hasta que fallen.

Rebote: Si después de pasar por todos los componentes del equipo no adivinan la palabra, esta pasa al resto de los equipos del aula, interviniendo la persona que primero haya pedido el turno, por ejemplo, levantando la mano. En caso de petición simultánea, se seguirá por el equipo siguiente en numeración. El punto se anotará para el equipo al que pertenezca el alumno o alumna que adivine la palabra.

Si ningún miembro del grupo en el aula acierta con la nueva palabra. Esta pasará al equipo que está jugando y que no había adivinado, disponiendo de una sola oportunidad (el equipo deberá elegir al alumno o alumna que juegue. En caso de no acertar tampoco, el rebote pasará al profesor o profesora que explicará el término y se anota un punto.

Si el equipo lo adivina, sigue jugando, pasando otro compañero o compañera a coger una nueva definición. Repitiéndose la dinámica. Si no es así, se sentará el equipo y saldrá el siguiente. De esta forma todos los equipos juegan por turno riguroso y todos, dependiendo de su capacidad, pueden alcanzar la nota más alta en igualdad de oportunidades.

2.4.3 EVALUACIÓN DEL JUEGO

El profesor hará una tabla en la pizarra, poniendo una columna para cada equipo, y otra para el profesor, donde los alumnos y alumnas irán anotando con una barra, las palabras acertadas por cada equipo. La anotación se realizará inmediatamente después de su participación.

De esta manera todo el grupo tiene clara la puntuación de su equipo y su posición respecto al resto de equipos durante todo el juego. Esto es importante sobre todo en caso de empate entre equipos, ya que los miembros de cada equipo están muy motivados.

El juego consiste en conseguir la máxima puntuación por parte de todos los equipos durante una clase. Esta puntuación se convertirá en una nota para cada miembro del equipo. Por ejemplo, el equipo que llegue a seis definiciones tendrá un 6 sobre 10, y el que llegue a diez definicio-

nes, tendrá un 10. En caso de sacar menos de cinco definiciones, no se les pondrá nota negativa. En este caso el profesor o profesora valorará la participación de cada miembro del equipo con menos de cinco puntos, de forma individual, pero nunca dando una calificación negativa a ningún miembro del equipo, invitándolos a superarse en el próximo password para que el juego sea un refuerzo positivo.

2.4.4 FINAL DEL JUEGO

El equipo que tenga la máxima puntuación cuando suene el timbre será el equipo ganador, aunque no haya alcanzado una nota alta. Si el equipo ganador está conforme con su nota es la que se pondrá a todo el equipo y terminará el juego.

Si el equipo ganador no está conforme, el juego continuará en otra clase hasta que un equipo llegue a diez puntos o se termine el tiempo de la segunda clase. Las palabras definidas de la primera sesión se colocarán en un sobre aparte para que no se repitan en la siguiente sesión. El juego no durará más de dos sesiones o clases.

2.4.5 ELIMINACIÓN

Un equipo perderá su turno de juego en los siguientes casos:

- Quien represente al equipo y/o su interlocutor o interlocutora empleen frases o comentarios, en lugar de una sola palabra cada vez.
- Algún miembro del equipo o todo él no cumpla alguna de las normas de funcionamiento indicadas.
- Cuando se falten el respeto en caso de fallo de alguna persona del equipo.

3 Objetivos generales

- Crear una dinámica de grupo que ayude al alumnado relacionarse y a mejorar su convivencia.
- Aprender de una forma divertida los términos históricos, geográficos, políticos, económicos, etc.
- Estructurar un tema y ser capaces de crear su propio diccionario de términos.

- Repasar todo lo estudiado a través de un concurso.
- Potenciar a través de la competitividad el valor del conocimiento y el estudio reflexivo de los conceptos, porque cuanto mayor sea el nivel de comprensión más fácil resulta el manejo y búsqueda de términos que les ayuden a definirlos, ampliando así su vocabulario.
- El autoaprendizaje de estrategias dentro del grupo para articular los conceptos y sus interrelaciones.
- Ejercitar la memoria presente y la memoria remota.
- Enriquecen su capacidad conceptual porque terminan haciendo suyos conceptos de cierta complejidad como: vasallo, revolución de los precios, muladíes, etc., asumiéndolos como propios.

4 Aportaciones al docente

- Este juego aporta un recurso pedagógico muy positivo para los docentes ya que la motivación hacia el estudio del tema no depende de lo interesante o lo árido que sea en sí mismo, sino de la posibilidad de concursar con sus compañeros y compañeras y obtener los mejores resultados de una forma lúdica.
- Permite descubrir al clásico alumnado desmotivado la posibilidad de desarrollar capacidades y destrezas nuevas que le llevan a elevar su autoestima, encontrando su sitio en el grupo, sintiéndose útil.
- Ayuda a la apertura del alumnado hermético y autosuficiente hacia el grupo.

DISEÑO TRABAJO APRENDIZAJE COOPERATIVO. 2.º ESO. CIENCIAS NATURALES

Profesoras responsables: Inmaculada Camba y Elvira González

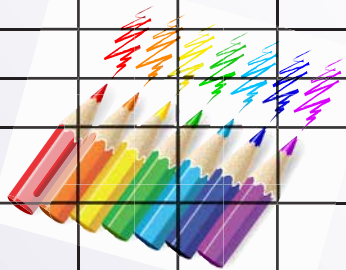
Con este Proyecto han mejorado las relaciones en el alumnado y su rendimiento escolar. Asimismo el profesorado de diferentes asignaturas ha trabajado en equipo y se ha coordinado para actuar conjuntamente en las aulas. También ha mejorado el desarrollo del currículo así como de las competencias básicas.



PLANTILLAS EVALUACIÓN

GRUPO:

	GR 1	GR 2	GR 3	GR 4	GR 5	GR 6
Es bonito						
Está limpio						
La letra se entiende						
Está ordenado						
Hay fotos						
Tiene ejemplos claros						
Se entienden las explicaciones						
Se entienden los dibujos						
Leyendo, yo sé poner otros ejemplos						
Mirando, yo sé dibujar otros ejemplos						



Se ha utilizado el Aula Virtual del instituto,¹⁷ se ha creado un blog de aula¹⁸ y se ha trabajado con pizarras digitales. Se han empezado a usar libros digitales.



¹⁷ V. <http://ies.mariaguerrero.colladovillalba.educa.madrid.org/ies/index.php/nuestra-aula-virtual-en-educamadrid/>

¹⁸ V. blog *Aprendamos juntos*, accesible en <http://iesmariaguerrero.blogspot.com.es/> y <http://aprendamosjuntosiesmariaguerrero.blogspot.com.es>

AULA VIRTUAL DEL IES MARÍA GUERRERO

La heterogeneidad del profesorado hizo que se ralentizase el desarrollo del Programa. Había miembros del profesorado que nunca habían tenido cuenta de correo y otros siempre habían utilizado una metodología de clase magistral en sus aulas. La mejoría más notable es la buena predisposición del profesorado a cambiar la metodología.

En el seminario de trabajo llevado a cabo en el segundo curso (2010-11), el Ayuntamiento de Collado Villalba apoyó con personas cualificadas de la Concejalía de Asuntos Sociales para llevar a cabo unas sesiones en las que se nos enseñó cómo resolver conflictos aprendiendo cooperativamente. Los resultados fueron expuestos por el alumnado en un programa de Radio Villalba.

Fueron muchas las dificultades debido a la escasez de recursos en nuestro centro. Las webs utilizadas fueron muy variadas pudiéndose destacar las siguientes:

- AstroAtocha¹⁹



- Moodle. Pedagogía²⁰



¹⁹ Herramienta de trabajo del alumnado de 1.º de Bachillerato del Colegio Salesianos Atocha (Madrid). Accesible en <http://astroatocha.wikispaces.com/>

²⁰ De Martin Dougiamas. Reflexión acerca de la pedagogía aplicada por educadores y educadoras *on line*. Accesible en <http://docs.moodle.org/19/es/Pedagogia>

- Móviles. El juego de la oca²¹



- Tres Tizas²²



- VI Encuentro Aulablog²³



²¹ Webquest para 2.º ESO del IES M.^a Guerrero (Collado Villalba, Madrid), en torno a la cultura de usar y tirar que rodea el mundo de los teléfonos móviles. Accesible en <https://sites.google.com/site/movileseljuegodelaoca/>

²² Blog colaborativo creado por cinco profesores de Lengua Castellana de centros educativos diferentes, en el que se presentan actividades realizadas en el aula y reflexiones sobre temas educativos. Accesible en <http://trestizas.wordpress.com/>

²³ Blog del VI Encuentro Aulablog 2011, reunión de docentes de toda España en la que se ponen en común experiencias educativas dentro del ámbito de las nuevas tecnologías. Accesible en <http://www.aulablog.com/blog/edublogs11/category/talleres/>

El CTIF Madrid-Oeste ha considerado interesante nuestro Proyecto. Prueba de ello ha sido su apoyo.

Los profesores han manifestado su satisfacción con el Proyecto, quedando de manifiesto que un cambio metodológico en las aulas es absolutamente necesario.

Se celebró la I Jornada de Puertas Abiertas, en la que los padres y las madres pudieron incorporarse a los equipos de sus hijos e hijas para trabajar cooperativamente en las aulas en cualquier asignatura durante un tiempo del horario escolar.

La principal dificultad fue, en primer lugar, la falta de recursos tales como ordenadores. Las actuaciones para solventarlas son complicadas ya que no siempre están en la mano de los docentes y siempre van a estar a expensas de la buena predisposición del profesorado a invertir en ingenio y paciencia.

La posibilidad de disponer de seis ordenadores portátiles tipo notebook para poder tener uno en cada equipo de trabajo de alumnos y alumnas en las clases, ya que el alumnado no cuenta con ordenadores facilitados por nuestra comunidad autónoma. Estos ordenadores se utilizarían prioritariamente en las clases que tuvieran libro digital.

En segundo lugar, muchos profesionales de la educación son «analfabetos digitales» y el aprendizaje es mucho más lento que el del alumnado que ha nacido inmerso en la tecnología. La única manera de perder el miedo es trabajar en equipos de profesorado, cooperando entre nosotros y nosotras.



Con el fin de difundir el Proyecto, fuimos invitados a contar nuestras experiencias en diferentes institutos o ayuntamientos (Alcobendas), lo que indica el interés que ha suscitado nuestro Proyecto. Asimismo participamos en programas de radio (Radio Villalba) y en las I Jornadas de Buenas Prácticas de Collado Villalba.²⁴

²⁴ V. «Encuentro de buenas prácticas de convivencia en los centros escolares», accesible en <http://www.ayto-colladovillalba.org/es/encuentro-de-buenas-practicas-de-convivencia-en-los-centros-escolares.html?idServicio=21&texto=&fechaDesde=&fechaHasta=>

En la divulgación del Proyecto, desempeñó un papel muy importante nuestra plataforma digital, a través de la que estamos abiertos a toda la comunidad educativa.

También hemos colaborado con otros centros en su formación sobre aprendizaje cooperativo.

El contemplar un tramo educativo tan amplio probablemente nos hará idear estrategias educativas que incluyan desde los inicios el aprendizaje cooperativo como instrumento.

Estamos en proceso de crear una plataforma digital común y utilizar los medios informáticos como un recurso que permita una mayor conexión entre los centros.

También se nos ha ofrecido colaboración desde el equipo de trabajo de aprendizaje cooperativo de la Universidad de Alcalá, dirigido por Juan Carlos Torrego, especialista cualificado en el tema.

1.3. IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

La consecución de objetivos en este centro se evidencia en las siguientes actuaciones:

- Curso de Formación sobre aprendizaje cooperativo del CPR en el que participó un buen número del profesorado del centro.
- Plan de Convivencia elaborado por un grupo de trabajo del profesorado constituido para evaluar y mejorar la convivencia en nuestro IES.
- Proyecto de igualdad, con realización de actividades en las efemérides más señaladas.
- Revisión y puesta al día de nuestra Aula de Convivencia por parte del citado grupo de trabajo.
- Elaboración de documentos para trabajar en el Aula de Convivencia (mismo grupo). Se compartieron con el resto de centros de nuestra Agrupación.
- Participación del 100 % del profesorado en el Programa de Integración de las Competencias Básicas en Andalucía (PICBA), con el convencimiento de que había que mejorarlas en nuestro alumnado.
- Resultados de las pruebas de diagnóstico en la competencia social y ciudadana, donde se pone en evidencia la capacidad para la resolución de conflictos del alumnado y el respeto del mismo hacia las demás personas.
- Resultados de las pruebas de diagnóstico en cuanto a contextualización, donde se pone de manifiesto que el profesorado de nuestro centro tiene en cuenta el entorno de nuestro alumnado en su práctica docente (motivándolo a través de metodologías innovadoras como la cooperativa, estimulando su aprendizaje con actividades que atraen su interés,...).
- Actas de evaluación final, que evidencian la mejora de los resultados académicos del alumnado (en torno al 70 % de aprobados en un gran número de áreas; promoción del 75 % del alumnado de 3.º; titulación del 95 % del alumnado de 4.º ESO; etc.).
- Acta de la última reunión de la Comisión de Coordinación Pedagógica y del claustro del curso 2009-10, en las que se refleja un alto grado de satisfacción

del profesorado de la mayoría de las áreas respecto a los resultados alcanzados por el alumnado del centro.

- Alto grado de coordinación y trabajo en equipo del profesorado, no solo en lo que respecta a la constitución de grupos de trabajo sino también a la realización de actividades interdepartamentales (EPV, Francés e Inglés, en el concurso de postales navideñas; Educación Física, Matemáticas y Extraescolares, en las jornadas de esquí en Sierra Nevada; Lengua y Matemáticas, en el paseo cultural y literario en Córdoba; etc.).
- Actividad con participación de toda la comunidad educativa (incluido personal de administración y servicios y representantes de la Administración local). Se trata del estudio de un personaje de la localidad («José Domínguez, el poeta que no pudo aprender a leer») en el que desde cada área se realizó una investigación sobre un aspecto concreto del personaje.
- Acta de tutoría en la que, durante el espacio cedido al alumnado para valorar los resultados de la evaluación, los delegados de los cursos en los que se desarrolló esta metodología pidieron a su equipo docente que todos sus miembros aplicaran el aprendizaje cooperativo, ya que en las áreas donde se utilizó habían mejorado considerablemente los resultados.
- Aumento del número de alumnos y alumnas que, por propia iniciativa, querían participar en nuestro Proyecto respecto del curso anterior.
- Encuentros en Madrid y Asturias, que posibilitaron que nuestro alumnado se relacionase, a través de este Proyecto, con el de otras comunidades y de nacionalidades diversas, conociendo y valorando las diferencias culturales (geográficas, climatológicas, demográficas, orográficas, lingüísticas, históricas, gastronómicas...). A modo de ejemplo subrayar el interés lingüístico que despertó el alumnado andaluz en los otros chicos y chicas, así como el asturiano entre el alumnado madrileño y andaluz.
- Relación del alumnado participante a través de las redes sociales, lo cual le permite seguir profundizando en su amistad y en esas peculiaridades que tanto les enriquecen.
- Interés de las familias por la participación en estos encuentros. (A todas las reuniones asistió, al menos, un 95 % de las personas convocadas).

La implicación de la comunidad educativa en los diferentes sectores, supuso un impulso al desarrollo del Proyecto.

- Por parte del profesorado:
 - Realización de cursos de formación (los ya mencionados a través del CPR, UNED...).
 - Participación en los grupos de trabajo y proyectos señalados (CPR).
 - Implicación de gran parte del profesorado (90 %) en nuestro Proyecto (curiosidad, interés, apoyo...) y participación directa en el mismo (doce personas, el 50 % de la plantilla).
- Por parte del alumnado:
 - Distribución en grupos cooperativos donde cada persona desempeña un rol (coordinación, secretaría, portavocía, responsable de materiales, etc.), que va rotando según la actividad.
 - Desarrollo de trabajos por proyectos en equipos, basados en la investigación por parte de los componentes del grupo a partir de fuentes bibliográficas y de las nuevas tecnologías indicadas por el profesorado.
 - La propia puesta en práctica de la metodología cooperativa (dinámica, activa, motivadora hacia el aprendizaje y estimuladora de la autonomía personal del alumnado).
- Por parte de las familias:
 - Mayor grado de participación de las mismas en la vida del centro. Participación en la actividad a nivel de centro.

Presentamos a continuación el plan general de trabajo que se llevó a cabo en nuestro IES y en el que participaron no solo el profesorado y el alumnado sino también las familias y las instituciones locales y provinciales.

Compartir para aprender, indicador de éxito escolar
Planificación general por actuaciones y programas

PRIMER TRIMESTRE

Actuaciones	Tiempos	Colaboradores y asesores	Participantes	Responsables
1. ^a reunión: Información básica sobre el Proyecto. Constitución de la Comisión del profesorado para el Programa ARCE. (CPRA)	Diciembre		- Todo el profesorado implicado en el Proyecto	- Coordinadora del Proyecto, María Dolores Pérez - Directora del centro, Dolores del Pilar Jiménez
1. ^a reunión de la CPRA: elección y constitución de la Comisión del alumnado para el Programa ARCE (CALA) y la Comisión mixta (CMA) formada por un profesor/a un alumno/a y un miembro del Consejo Escolar representante de las familias	Diciembre	- Orientadora del centro - Equipo directivo - Junta de delegados - Familias	- Miembros de la CPRA, CALA, CMA - Directora	- Coordinadora
Elaboración de un Cuestionario de Evaluación Inicial , sobre cooperación, colaboración y coordinación en el centro, que sirva de punto de partida	Diciembre	- Orientadora del centro - Equipo directivo	- CPRA - Directora	- CPRA

SEGUNDO TRIMESTRE

Actuaciones	Tiempos	Colaboradores y asesores	Participantes	Responsables
Información a las familias y al alumnado sobre el Proyecto	Enero	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo directivo - Orientadora del centro 	<ul style="list-style-type: none"> - CPRA - CALA - Alumnado - Familias 	- CPRA
Elaboración de un blog para el Proyecto e iniciación TIC en el mismo	Enero-febrero	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo directivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinador TIC - CPRA - Profesorado - Alumnado 	- Coordinador TIC
Formación de profesorado y alumnado en trabajo cooperativo	Enero-febrero	<ul style="list-style-type: none"> - Departamento de Orientación - CEP - Equipo directivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado 	- Orientadora
«Conocernos para darnos a conocer». Actividades diversas (presentaciones informáticas)	Enero-febrero-marzo	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuntamiento de Setenil de las Bodegas - Equipo directivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> - CPRA - CALA
Trabajo cooperativo en el aula	A partir de marzo		<ul style="list-style-type: none"> - Los Departamentos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> - CPRA - Orientadora del centro - Equipo directivo
Uso de las redes sociales con fines educativos	Todo el curso		<ul style="list-style-type: none"> - Alumnado - Profesorado 	- Guadalupe Arcos y su grupo de trabajo

Actividades realizadas

FORMACIÓN SOBRE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN COORDINACIÓN CON EL CPR

Como actividad previa a la formación, el Departamento de Orientación de nuestro IES envió a través del correo electrónico del profesorado una encuesta para conocer cuestiones como el conocimiento o el interés sobre la metodología cooperativa y el Programa ARCE.

EVALUACIÓN INICIAL PARA PROGRAMA ARCE

Necesitamos conocer vuestra opinión sobre algunos aspectos relacionados con el Programa ARCE. Es muy importante tener algunos datos que nos sirvan como punto de partida.

Gracias de antemano por vuestra colaboración.

¿Has trabajado en grupos cooperativos?

- ☐ Nunca
- ☐ alguna vez
- ☐ Otro: _____

Tu conocimiento sobre esa metodología es:

- ☐ Básico
- ☐ Suficiente
- ☐ Ninguno
- ☐ Otro: _____

¿Crees que necesitas más información sobre el tema?

- ☐ Sí
- ☐ No

Los agrupamientos que utilizas en el aula son:

- ☐ Utilizo siempre el trabajo individual
- ☐ El trabajo por parejas
- ☐ El trabajo en grupos
- ☐ Alterno los tres anteriores

¿Encuentras carencia de habilidades sociales en el alumnado?

- ☐ En algunas personas
- ☐ Nunca
- ☐ Otro: _____

¿Qué opinas de la cooperación como método de trabajo

- ☐ Siempre es útil
- ☐ A veces es útil
- ☐ No da buenos resultados
- ☐ Otro: _____

¿Crees que al alumnado de Setenil le viene bien ampliar sus horizontes geográficos y culturales?

- ☐ Evidentemente sí
- ☐ No
- ☐ Es indiferente
- ☐ Otro: _____

¿Te interesaría compartir tu trabajo y colaborar con el profesorado de centros de otras comunidades españolas?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Otro: _____

¿Estarías dispuesto/a a asistir a encuentros con otros profes fuera de tu comunidad?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Otro: _____

¿Estarías dispuesto/a a viajar con alumnos fuera de tu comunidad?

☐ Sí

☐ No

☐ Otro: _____

¿Crees que tu alumnado conoce el concepto de *interculturalidad*?

☐ Sí

☐ No

☐ Otro: _____

¿Crees que conoce su propio contexto?

☐ Sí

☐ No

☐ Parcialmente

☐ Otro: _____

A continuación, una vez analizadas las respuestas del profesorado, nos dispusimos a iniciar o continuar la formación según los casos.

Al ser una característica fundamental en nuestro IES la ausencia de una plantilla fija (el equipo directivo y una pequeña parte del profesorado), con destino definitivo en el centro, capaz de consolidar los proyectos, se hace imprescindible la formación del profesorado que llega nuevo y debe conocer los objetivos del Proyecto Educativo del Centro, uno de los cuales es mejorar los resultados académicos a través de técnicas didácticas actuales y eficaces como el trabajo en grupos cooperativos. En el caso de dicho objetivo una profesora del claustro propuso organizar y coordinar un grupo de trabajo para aprender más sobre dicha metodología. Se adhirieron al mismo todo el profesorado que estaba interesado, se presentó la propuesta al Centro de Profesorado de la Sierra de Cádiz, el cual dio luz verde al asunto, y nos pusimos a trabajar. Este curso ayudó a aquellos profesores y profesoras que, aun estando interesados en poner en práctica en el aula la metodología cooperativa, tenían dudas en cuanto a la logística.

El documento que presentamos nos sirvió de guía:

Planificación grupo de trabajo

METODOLOGÍA COOPERATIVA PARA LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICA, SOCIAL Y CIUDADANA, APRENDER A APRENDER Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Temática: la didáctica colaborativa para la mejora de los resultados académicos, del clima de convivencia en el grupo-clase y de la autonomía del alumnado en su propio aprendizaje.

A. Situación de partida que justifica la constitución del grupo

Tomando como referencias objetivas y cuantitativas los resultados académicos del alumnado del IES Villa de Setenil de los últimos cursos así como los de las Pruebas de Diagnóstico de los mismos, la lectura o interpretación que podemos hacer es alarmantemente clara: desarrollo insuficiente de las competencias lingüística y matemática, serios problemas en expresión escrita y en comprensión oral, desinterés por las cuestiones académicas, desmotivación ante las tareas propuestas por el profesorado...

Las cuatro profesoras que constituimos el Departamento de Lengua Castellana y Literatura pensamos que existe una falta de sincronía entre la realidad de la práctica educativa actual y las necesidades y los intereses de nuestro alumnado.

Como consecuencia de este análisis inicial del contexto educativo en el que hemos de desarrollar nuestro trabajo, llegamos a la conclusión de que desde nuestra área debíamos poner todo nuestro empeño y profesionalidad para mejorar cuanto antes esta situación. Por ello, como tratamiento de choque a estos problemas, decidimos trabajar de forma coordinada y utilizar la metodología cooperativa en el aula, dado que dicha metodología había sido utilizada durante el último trimestre por una profesora de nuestro departamento cuyo alumnado mejoró considerablemente (esto puede constatarse) en comparación con sus propios resultados de los trimestres anteriores y en comparación con el resto de grupos que no habían sido tratados con dicha metodología.

B. Objetivos

1. Formarnos en esa metodología a través de Internet, bibliografía diversa y la propia experiencia del profesorado de nuestro centro, y otros, con experiencia en este campo.
2. Contextualizar la metodología colaborativa en nuestro centro adaptándola a las características de nuestro alumnado.
3. Colaborar desde nuestra área en la disminución del fracaso escolar a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el alumnado encuentre sentido a la tarea escolar sin que el instituto sea meramente el lugar de encuentro con otros adolescentes o el sitio al que deben ir de lunes a viernes porque sus familias les obligan a asistir.
4. Integrar al alumnado desfavorecido, en cuanto a capacidades o en ámbitos relativos a las características socioculturales de su entorno familiar, en su grupo-clase y en el centro con la ayuda del alumnado con mayores capacidades o mejor situación familiar, a través del trabajo solidario y entendiendo por colaboración el beneficio que reporta al individuo sumar a sus capacidades las de los demás miembros de su comunidad, tomando como referencia en este caso el grupo-clase al que pertenece.
5. Incluir en las reuniones del Departamento un punto del orden del día fijo para evaluar el proceso y desarrollo de nuestro grupo de trabajo.
6. Aprender de nuestros errores a través de la puesta en común, reflexión y análisis de los mismos en cada una de nuestras reuniones (incluida la del Departamento), retroalimentarnos y revisar nuestra práctica docente.
7. Difundir (en las reuniones de órganos colectivos, entre otras) nuestro trabajo, en función de los logros alcanzados.
8. Solicitar evaluación externa (CEP; Inspección, aprovechando que dos de los miembros de nuestro Departamento están en prácticas) de nuestro trabajo en el aula y en el centro.

C. Actuaciones concretas de intervención en el centro y/o en el aula

Profesora: Elena Torres Rodríguez

TAREA Y /O ACTUACIÓN PREVISTA

1. Como jefa de Departamento recogerá en el Libro de Actas del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, semanalmente, y en el punto reservado para ello, los acuerdos tomados relativos a la metodología cooperativa en todos los grupos en los que impartimos clase.
2. Difundirá nuestro trabajo en las reuniones de ETCP y en los claustros.
3. Como profesora del Departamento, pondrá en práctica la metodología cooperativa en coordinación con el resto del Departamento.

TEMPORALIZACIÓN DE LA MISMA

1. Semanalmente: reuniones de Departamento.
2. Mensualmente (o cuando proceda) en ETCP y claustros.
3. Como profesora, durante todo el curso según se recoja en la Programación Didáctica.

Profesora: Ángela Higuera González

TAREA Y /O ACTUACIÓN PREVISTA

1. Como profesora de Lengua pondrá en práctica la metodología cooperativa en coordinación con el Departamento.
2. Como profesora de Ética llevará la metodología más allá de las fronteras de lo lingüístico y hará hincapié en la competencia social y ciudadana.
3. Diseñar tres actividades (una por trimestre) de desarrollo de la competencia social y ciudadana, en segundo ciclo, cuyo producto final pueda exponerse (a través de escritos, plataformas digitales o de forma oral) a todo el alumnado del centro.

TEMPORALIZACIÓN DE LA MISMA

1. Durante todo el curso según recoja la Programación Didáctica.
2. Una actividad al trimestre.

Profesora: Amparo Begines Roldán

TAREA Y /O ACTUACIÓN PREVISTA

1. Desarrollar la metodología cooperativa en el aula, coordinándose con su Departamento, como se recoja en la Programación Didáctica.
2. Diseñar tres actividades (una por trimestre) en primer ciclo cuyo producto final pueda exponerse (a través de escritos, plataformas digitales o de forma oral) a todo el alumnado del centro.

TEMPORALIZACIÓN DE LA MISMA

1. Durante todo el curso según se recoja en la Programación Didáctica.
2. Una actividad al trimestre.

Profesora: María Dolores Pérez Sánchez

TAREA Y /O ACTUACIÓN PREVISTA

1. Desarrollar la metodología cooperativa en el aula, coordinándose con su Departamento, como se recoja en la Programación Didáctica.
2. Revisar y actualizar el cuaderno grupal que se empleó el curso pasado para trabajar de forma colaborativa.
3. Elaborar un cuaderno individual para el alumnado que facilite el trabajo cooperativo o colaborativo.

TEMPORALIZACIÓN DE LA MISMA

1. Durante todo el curso según se recoja en la Programación Didáctica.
2. Del 1 al 30 de septiembre.
3. Del 1 al 31 de octubre.

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN ANDALUCÍA (PICBA)

Teniendo como objetivo prioritario la mejora de los resultados académicos de nuestro alumnado, todo el profesorado de nuestro centro decidió adherirse al Programa de Integración de las Competencias Básicas en Andalucía (PICBA), de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

A continuación presentamos un ejemplo de actividad de aula, elaborada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, en la que se presenta una tarea compleja («elaboración de un manual de uso de los signos de puntuación») que el alumnado debía elaborar en grupos cooperativos. Es interesante resaltar que, en la actividad presentada, como en toda actividad curricular que esté bien diseñada, debe haber correspondencia entre todos los elementos. De ahí que aparezcan todos relacionados mediante los números de 1 a 5.

METODOLOGÍA Y AULA; TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES Y MODELOS DE ENSEÑANZA PARA MEJORAR LOS NIVELES COMPETENCIALES.

Tarea

Elaboración, en grupos cooperativos, del manual *Uso correcto de los signos de puntuación. Teoría y práctica*.

Objetivos

1. Practicar el respeto hacia el turno de palabra, la cooperación en el trabajo en grupos y los valores democráticos.
2. Desarrollar hábitos de disciplina y estudio, realizar las tareas a diario, asistir regularmente a clase y ser puntual.

3. Conocer y aplicar con rigor los métodos para la resolución de problemas que se presenten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Utilizar de forma adecuada las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos haciendo uso de las TIC en los trabajos.
5. Expresarse con corrección por escrito y de forma oral en lengua castellana.

Competencias

1. Social y Ciudadana.
2. Lingüística / Social y ciudadana / Aprender a aprender / Artística.
3. Científica.
4. Digital.
5. Lingüística / Social y ciudadana / Autonomía personal / Aprender a aprender.

Contenidos, bloques

1. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. (Bloque Hablar, escuchar y conversar).
2. Utilización de la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. (Bloque Leer y escribir).
3. Presentación y exposición de trabajos de forma rigurosa, limpia, ordenada y clara, con ayuda de las TIC. (Bloque Hablar, escuchar y conversar).

4. Utilización progresivamente autónoma de las TIC para la búsqueda de información y la composición escrita. (Bloque Leer y escribir).
5. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística. (Bloque Conocimiento de la Lengua).

Ejercicios

1. Pedir y utilizar, convenientemente, el turno de palabra / Definir contenidos con la participación de todos los miembros del grupo / Diseñar ejemplos y actividades entre todos y todas.
2. Realizar, a diario, en clase y en casa, los ejercicios que correspondan a cada sesión / Permanecer en clase preparando el material de la asignatura mientras llega el profesor o la profesora / Adquirir el hábito de asistencia regular a clase, bajo el control parental y tutorial.
3. Anotar en el cuaderno y aplicar con rigor las instrucciones de realización de los distintos trabajos.
4. Buscar información, mediante las TIC, de los contenidos correspondientes / Procesar, tanto en formato papel como digital, la información obtenida / Transmitir y explicar convenientemente al grupo-clase los contenidos correspondiente, utilizando las TIC para su exposición.
5. Resumir / Definir / Elaborar ejemplos y actividades escritos / Explicar oralmente los contenidos / Debatir los resultados obtenidos.

Actividades

1. Reparto equitativo y consensuado del trabajo que corresponde a cada miembro del grupo / Puesta en común de los productos parciales / Discusión y reflexión acerca de los logros y dificultades y recogerlas en el cuaderno grupal.

2. Búsqueda de información, su selección y su elaboración para redactar por escrito las conclusiones / programación, por escrito, del trabajo que debe realizar cada miembro del grupo y del orden que se seguirá en la exposición oral de lo investigado y elaborado.
3. Seguimiento riguroso de las instrucciones aportadas por el profesor o profesora respecto a la exposición oral, en el grupo-clase, de los contenidos estudiados.
4. Elaboración de una presentación digital de los contenidos preparados por el grupo / Exposición de los mismos utilizando las TIC.
5. Investigación, en grupo, de la teoría y práctica relativas al uso de los signos de puntuación / Estudio razonado, en grupo, de la norma lingüística, diseñando ejemplos y actividades para su explicación en el grupo-clase / Evaluar de manera argumentada, tanto por escrito como oralmente, los productos finales propios y los de los demás grupos de la clase, analizando los aciertos y los fallos, elaborando un plan de mejora para progresar en esta actividad.

Metodología. Procesos cognitivos

1. Trabajo en grupos cooperativos: pensamiento reflexivo, lógico, crítico, sistémico, creativo, deliberativo, práctico.
2. Aprendizaje individual: pensamiento reflexivo.
3. Rigor científico: pensamiento analítico, lógico.
4. Aplicación de las TIC en el aula: pensamiento creativo.
5. Práctica diaria de expresión y comprensión de textos orales y escritos: pensamiento lógico, creativo, práctico.

Metodología y modelos de enseñanza

1. Trabajo en grupos cooperativos: modelo cooperativo / social.
2. Aprendizaje individual: modelo personal.
3. Rigor científico: modelo constructivo / indagación científica.
4. Aplicación de las TIC en el aula: modelo conductual, personal.
5. Práctica diaria de expresión y comprensión de textos orales y escritos: modelo social, personal, conductual.

Recursos

1. Cuaderno grupal, libros de consulta variados, Internet, material de oficina e informático, apuntes de clase, programas educativos en soporte digital, biblioteca del centro y de la localidad, aula de informática.
2. Indicaciones de la familia y del profesor o profesora.
3. Libros de consulta variados, Internet, instrucciones del profesor o profesora, programas educativos en soporte digital.
4. Equipos informáticos, conexión a Internet, programas educativos en soporte digital.
5. Cuaderno grupal, libros de consulta variados, Internet, material de oficina e informático, apuntes de clase, programas educativos en soporte digital.

EL TRABAJO COOPERATIVO Y LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EXPRESIÓN ORAL (NIVEL 2.º/3.º)

Tarea 1

Exposición oral de un grupo de alumnos/as

Fecha _____

Nombres de los componentes del grupo _____

Tema de la exposición _____

Cinco minutos de discusión por parte de cada grupo sobre las calificaciones que pondrán a quienes han realizado la exposición. (Se evalúa de 1 a 3).

Tabla de evaluación

Selección, organización y disposición de las ideas	Claridad expositiva y recursos didácticos utilizados	Ritmo, entonación y vocalización	Coordinación entre los miembros del grupo	Interés suscitado
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3

Nota media _____

Justificación de las calificaciones

1. Selección, organización y disposición de las ideas: _____

2. Claridad y recursos: _____

3. Ritmo, entonación y vocalización: _____

4. Coordinación: _____

5. Interés suscitado: _____

- Una o un portavoz de cada grupo hace públicas las calificaciones justificándolas ante la clase.
- Valoración general de las calificaciones de los distintos grupos (¿coinciden?).
- El grupo que ha expuesto toma nota de sus fallos y aciertos para mejorar en próximas exposiciones.

EL TRABAJO COOPERATIVO Y LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

COMPRENSIÓN LECTORA (NIVEL 1.º/2.º)

Tarea 2:

Comprensión de un texto escrito

Fecha: _____

Componentes del grupo: _____

Coordinador/a: _____

1. Lectura individual del texto.
2. Resumen individual del mismo en diez líneas (en el cuaderno).
3. Puesta en común de los resúmenes elaborados.
4. Resumen grupal (se decide, de forma consensuada, el contenido de las diez líneas).

Resumen grupal

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

5. Una o un portavoz de cada grupo lee en voz alta su resumen.
6. Evaluación, por el resto de los grupos, de cada uno de los resúmenes realizados.

Tabla de evaluación

1.El resumen contiene la idea principal del texto	2.Abuso de detalles innecesarios para la comprensión	3.El resumen es un texto coherente	4.El resumen está bien elaborado	5.Se ajusta a las 10 líneas
a) No aparece	a) Abundan los innecesarios	a) Es incoherente	a) Se subraya y copia el texto	a) Hay un margen de error de 3 o más líneas
b) Incompleta	b) Hay innecesarios	b) Contiene incoherencias	b) Se copia alguna línea de forma textual	b) Hay un margen de error de 1 o 2 líneas
c) Completa	c) Aparecen los justos	c) Es coherente	c) Es una elaboración propia.	c) Se ajusta

Grupo 1: 1_/2_/3_/4_/5_

Grupo 2: 1_/2_3_/4_/5_

Grupo 3: 1_/2_/3_/4_/5_

Grupo 4: 1_/2_/3_/4_/5_

Fdo: el/la coordinador/a

EL TRABAJO COOPERATIVO Y LA COMPETENCIA
LINGÜÍSTICA
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EXPRESIÓN ESCRITA (NIVEL 2.º/3.º)

Tarea 3:

Redacción sobre la exposición del troglodismo

Fecha: _____

Nombre de los componentes: _____

Coordinador/a: _____

Desarrollo de la tarea

1. Explicación al grupo-clase de la estructura adecuada para la redacción (una breve introducción, desarrollo del tema y conclusión).
2. Cada componente deberá realizar, a modo de borrador, un esquema con un breve resumen del contenido a incluir en la redacción.
3. Intercambio de esquemas en cada grupo. Se comprueba que todos estén bien. (Todo el alumnado asistió a la exposición objeto de estudio).
4. Cada componente desarrolla su esquema.
5. Nuevo intercambio. Comprobación de resultados por parte del resto de miembros de cada grupo.

6. Revisión gramatical, ortográfica y textual. Individual.
7. Último intercambio. Se corrigen los fallos hallados entre todos.
8. Coevaluación (escala de 1 a 3). Todo el grupo evalúa cada ejercicio.
9. Entrega a la profesora, quien evaluará los resúmenes.
10. En la siguiente sesión de expresión escrita se pondrán en común los resultados y se cotejarán las notas del alumnado con las de la profesora (evitar amiguismos u otras subjetividades).

Tabla de coevaluación

Selección, organización y disposición de las ideas	Claridad expositiva	Coherencia y cohesión textuales	Uso correcto del lenguaje (gramática, ortografía, léxico)	Presentación
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3

Nota media: _____

Justificación de las calificaciones

	Selección	Claridad	Coherencia	Uso correcto	Presentación
Alumno/a 1					
Alumno/a 2					
Alumno/a 3					
Alumno/a 4					

Fdo: El/la coordinador/a

AUTOEVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Una vez que nos pusimos a trabajar observamos que, así como la coevaluación era muy importante y se acercaba siempre a la evaluación que hacía el profesor o la profesora, el alumnado necesitaba además pararse a reflexionar y evaluar de forma individual su proceso de aprendizaje al final de cada actividad o de cada unidad didáctica. De manera que se elaboró el siguiente modelo de ficha para que los alumnos y alumnas pensarán en ello:

1. Aspectos en los que he mejorado

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

2. Aspectos en los que necesito mejorar

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

3. Autocalificación: 1 (mal), 2 (normal), 3 (bien)

Evaluación del profesor/a

Calificación:

Aspectos que se deben mejorar:

Se hacía necesario un cuaderno grupal, favorecedor de la reflexión sobre el propio aprendizaje, en el que quedaran recogidos los distintos elementos. He aquí algunos de los aspectos que en él se recogen.

Cuaderno del alumno/a

Fecha:

Nombre del proyecto de aula:

Nombre de la tarea asignada al grupo:

Roles de los componentes:

- Coordinador/a:
- Secretario/a:
- Portavoz:
- Ayudante:
- Otros:

Objetivos/Qué voy a aprender:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Contenidos/Qué voy a estudiar:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

ACTIVIDAD CON PARTICIPACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Esta actividad resultó muy interesante y gratificante, una unidad didáctica de carácter interdisciplinar, recogida en el Proyecto Educativo de Centro. Es un clarísimo ejemplo de participación de toda la comunidad educativa en una actividad escolar, ya que en ella están presentes todos los departamentos didácticos, todos el alumnado, el Consejo Escolar, el Ayuntamiento de la localidad, profesionales de la localidad no pertenecientes al centro (arqueólogos, historiadores, familiares de un personaje de la localidad ya fallecido y que es objeto de estudio en la unidad....).

Para ello diseñamos una unidad didáctica (siguiendo el libro *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*)²⁵ que presentamos a continuación:



²⁵ ANTÚNEZ, S. et al.: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*, Barcelona: Graó, 1996.

Con la imagen anterior arrancaba la presentación que se expuso en el salón de actos de nuestro centro, el Día de Andalucía, como colofón a la realización por parte de todos los departamentos, de todo el alumnado, la participación de las familias y de las instituciones de nuestra localidad. Con esta actividad poníamos de manifiesto que era posible trabajar en equipo, que la coordinación y la colaboración entre las personas mejora considerablemente el resultado final.

UNIDAD DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR CONOCERNOS PARA DARNOS A CONOCER

1. Tema

Estudio, desde las distintas perspectivas curriculares, de un personaje de la localidad que destaque o haya destacado por su aportación a la misma.

Se trata de una unidad didáctica que desarrolla contenidos de las distintas materias escolares conectadas entre sí en el tiempo y el espacio por la personalidad de alguien concreto, cercano al alumnado, un vecino de su localidad (del pasado o el presente) que pueda servir al alumnado de referente; un ejemplo a seguir por sus logros en cualquier ámbito de la vida cotidiana que hayan redundado, en uno u otro sentido, en beneficio de su localidad.

El objetivo que nos trazamos con este tipo de actividad es múltiple:

- Fomentar el trabajo colaborativo del profesorado y del alumnado, y de todo el centro como un solo equipo unido por un objetivo común (investigar sobre un personaje de la localidad).
- Centrar el aprendizaje del alumnado en su contexto, lejos de abstracciones que le sean indiferentes.

- Hacer al alumno y a la alumna protagonistas de su propio aprendizaje, participando, a través de la investigación y la aportación personal, en un proyecto común, en un proyecto de su centro y de su localidad.
- Abrir vías de comunicación con el entorno, al tener que solicitar información del personaje a sus familiares (vecinos), y ayuda a diversas instituciones y profesionales de la localidad (Ayuntamiento, biblioteca-hemeroteca, Información y Turismo, cronistas, historiadores e historiadoras, etc.).

2. Introducción. Justificación

Caracterización

Este proyecto de trabajo puede ser muy útil en un centro de educación secundaria de una localidad pequeña y alejada de los núcleos urbanos y los focos culturales. Perfilamos sus características: en dicho centro no se imparten Bachillerato ni Ciclos Formativos; ni existen otros centros donde se impartan; se trata de un IES andaluz sostenido con fondos públicos que imparte las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria y que cuenta con dos líneas educativas y una ratio de veinticinco alumnos o alumnas por grupo.

Se fundó en 2003, por lo que posee instalaciones modernas que incluyen dos aulas de informática bien equipadas, así como dos aulas (de 1.º ESO) con pizarra digital interactiva en la que todo el alumnado dispone de ordenador portátil; la biblioteca del centro está bien equipada y cuenta con videoproector y pantalla receptora, así como con equipo de audio de alta resolución; de las mismas características son las instalaciones del laboratorio de Ciencias, el aula de Música, la de Tecnología o el pabellón de Educación Física.

El centro está ubicado en una comarca rural, con economía basada en la explotación agraria, situada en la Sierra, y cuenta con alumnado de procedencia sociocultural baja con nivel económico de las mismas características.

Contextualización

Se trata de una localidad rural de 3000 habitantes aproximadamente en las que el comercio existente se relaciona con los productos de primera necesidad y donde no existen apenas lugares de ocio para las personas más jóvenes (el cine y el teatro más próximos se encuentran en una localidad que dista veinte kilómetros). Las relaciones sociales son cordiales, conservándose el intercambio de saludos entre todo el vecindario del pueblo al encontrarse en la calle o en las pocas tiendas que existen.

Relación con el Proyecto Educativo del Centro

Es fundamental recoger este tipo de actividades, de fomento del trabajo cooperativo dentro del centro educativo y con su entorno, en el Proyecto Educativo, para así consolidar esta nueva forma de trabajo basada en la interacción con el medio. Esta unidad estaría ubicada en los objetivos generales del mismo (conocer y valorar la localidad, así como su entorno geográfico, social y cultural, como fuente de enriquecimiento personal en cuyo progreso y desarrollo debemos colaborar), en el apartado de actividades (actividades de conocimiento del entorno y actividades interdepartamentales y de centro) y en el apartado de metodología (aprendizaje en grupos colaborativos). Se trataría de una actividad en la que participarían todos los departamentos didácticos, el Departamento de Orientación, otros especialistas que presten sus servicios en el centro, el Consejo Escolar, la Administración local, familiares del personaje que se decida estudiar, así como todo el alumnado del centro que, coordinado por su profesorado, deberá realizar las actividades de investigación, estudio, memorización y transmisión de los contenidos que se les indique y de aquellos que él mismo pueda sugerir.

Secuenciación. Nivel. Relación con otras unidades

Se desarrollará durante el segundo trimestre, como explicaremos más adelante. Y se relacionará con unidades didácticas muy diversas y de distintas materias, ya que se trata de trabajar las competencias

básicas en relación con el personaje en cuestión. Por ejemplo, estudiaremos en Geografía e Historia la ubicación de nuestra localidad (la del personaje), así como los acontecimientos históricos más relevantes de su época; en Matemáticas realizaremos ejercicios encaminados a calcular su salario realizando investigaciones sobre la época; en Educación Física realizaremos a pie rutas relacionadas con sus preferencias a la hora de dar un paseo por la localidad o por otras localidades vecinas; en Educación Plástica y Visual ilustraremos diversos momentos de su vida, que hayamos conocido investigando en las diferentes asignaturas; etc., etc. En definitiva, se trata de realizar un estudio en profundidad de nuestra localidad en un momento histórico determinado, tomando como pretexto a un personaje destacado de la misma, de cuyos valores pueda el alumnado aprender.

Alumnado al que se dirige nuestra unidad

La actividad, como ya hemos indicado, se dirige a todo el alumnado del centro. Se trata por tanto de adolescentes de distintas edades, de entre doce y dieciséis años, por lo que el profesorado habrá de partir de sus conocimientos previos sobre los contenidos que se van a desarrollar y tener en cuenta sus centros de interés, para que su aprendizaje sea verdaderamente significativo, a lo que contribuirá, sin ningún género de dudas, el hecho de que lo estudiado va a estar conectado con su realidad cotidiana, con su localidad.

Duración total aproximada de la unidad

Se llevará a cabo, como hemos dicho, durante el segundo trimestre, en el que las circunstancias climatológicas serán más propicias para recorrer las calles en busca de información y realizar entrevistas a vecinos, familiares y a otras personas o instituciones que puedan colaborar en esta tarea de investigación del entorno. Estimamos una duración aproximada de un mes, ya que se trata de realizar el estudio con los diversos departamentos y preparar su exposición en el salón de actos donde estará invitada la familia del personaje, el Consejo Escolar y miembros de la Corporación municipal, entre otros.

3. Objetivos didácticos

1. Conocer las características geográficas de la localidad. (Departamento de Geografía e Historia).
2. Investigar sobre los hechos históricos de relevancia ocurridos en la misma. (Departamento de Geografía e Historia).
3. Estudiar y respetar la flora y fauna del entorno. Variedades y especies autóctonas. (Departamento de Ciencias Naturales).
4. Realizar operaciones matemáticas básicas relacionadas con la vida cotidiana. (Departamento de Matemáticas).
5. Aprender a redactar y expresar, con corrección, tanto de forma escrita como oral, los resultados de un trabajo de investigación. (Departamento de Lengua Castellana y Literatura).
6. Expresar en inglés y en segunda lengua extranjera, tanto por escrito como oralmente, con corrección, los resultados de un trabajo de investigación. (Departamento de Lengua inglesa y Departamento de segunda lengua extranjera).
7. Hacer rutas a pie o bicicleta, dentro de la localidad, descubriendo lugares relacionados con un personaje relevante de la misma. (Departamento de Educación Física).
8. Escuchar e interpretar música relacionada con la época y/o los gustos de un personaje relevante de la localidad. (Departamento de Música).
9. Interpretar de forma plástica momentos o situaciones cotidianas de la vida de un personaje relevante de la localidad. (Departamento de EPV).
10. Valorar actitudes y principios redundantes en beneficio de la comunidad de un personaje relevante de la localidad. (Departamento de Orientación).

4. Contenidos

1. Características geográficas de la localidad.
2. Hechos históricos de relevancia ocurridos en la misma.
3. La flora y fauna del entorno. Variedades y especies autóctonas.
4. Operaciones matemáticas básicas relacionadas con la vida cotidiana.
5. Técnicas de redacción y expresión oral y escrita para materializar los resultados de un trabajo de investigación.
6. Técnicas de redacción y expresión, en lengua inglesa, para materializar los resultados de un trabajo de investigación.
7. Rutas de senderismo o paseo relacionadas con un personaje relevante de la localidad.
8. Música relacionada con la época y/o gustos de un personaje relevante de la localidad.
9. Dibujos y otras interpretaciones plásticas de momentos o situaciones cotidianas de la vida de un personaje relevante de la localidad.
10. Actitudes y principios redundantes en la comunidad de un personaje relevante de la localidad.

5. Actividades. Temporalización

- a. Anteriores al día de la exposición pública, del trabajo realizado, en el salón de actos del centro educativo

Recopilación de información, por parte de todos los departamentos didácticos y del alumnado, acerca de un personaje relevante de la localidad. El profesorado seleccionará información de los distintos contenidos incluidos en esta actividad y se lo presentará

al alumnado para su estudio. El alumnado ampliará la información facilitada. Ambos sectores deberán acudir para esta tarea a las instituciones de la localidad, lo cual propiciará un acercamiento muy positivo para futuros proyectos comunes a toda la comunidad educativa (incluido en este concepto, como venimos diciendo, todo el entorno) a profesionales concretos de la misma y a familiares del personaje estudiado. Asimismo, el alumnado colaborará con el profesorado y equipo directivo en la organización de todas las actividades relativas al Proyecto. Con las aportaciones de todos los sectores, alumnado y profesorado elaborarán diversas exposiciones de difusión de la información obtenida desde las distintas áreas o materias.

b. El día de la exposición pública del trabajo realizado

La exposición del trabajo colaborativo de investigación realizado en el centro se llevará a cabo en el salón de actos al que asistirán todo el alumnado (recordemos que este IES cuenta con un número reducido de alumnos y alumnas), ya que todos y todas han participado en la actividad de recopilación y elaboración de materiales y sería conveniente también la máxima participación en su transmisión. El acto contará con la presencia de los miembros del Consejo Escolar pertenecientes al sector de padres y madres, administración y servicios y representante municipal, así como con la de familiares que, por invitación oficial, hayan aceptado asistir al evento. Así, teniendo reunida a toda la comunidad educativa, comenzarán los actos de difusión del trabajo realizado. Para ello se dedicarán las tres primeras sesiones de clase (dependiendo del volumen del producto final puede ser otra la planificación). Durante ese espacio de tiempo se irán presentando los trabajos realizados por alumnado y profesorado en las distintas áreas y/o materias, para lo cual se hará uso de la palabra mediante el micrófono para explicar lo aprendido y mostrar las actividades realizadas. Se utilizarán para ello equipos de proyección y sonido. La persona que desempeñe la función de presentador del acto irá dando paso

a todas las personas que intervengan. Otra persona se encargará de realizar el reportaje fotográfico y audiovisual del evento para colgarlo posteriormente en la web del Centro. El último departamento en intervenir será el de Música, que cerrará el acto con una muestra musical, de entre las preferidas por el personaje, recopilada y/o interpretada por el alumnado. Se cierra el acto con la despedida a los invitados y el agradecimiento a todas las personas que han participado con sus aportaciones en el mismo.

c. Actividades posteriores a la exposición pública

El profesorado evaluará y calificará las tareas realizadas por su alumnado en su materia. En el órgano colegiado pertinente (Comisión Pedagógica o Claustro), el profesorado evaluará, desde el punto de vista académico y pedagógico, las actividades realizadas haciendo un balance de logros y dificultades para formular propuestas de mejora que serán tenidas en cuenta el próximo curso, cuando se desarrolle nuevamente esta actividad, tal y como aparecerá recogido en el Proyecto Educativo de Centro. El equipo directivo evaluará los aspectos académicos generales, de coordinación, de proyección externa y organizativos, al objeto de detectar los puntos débiles de las actividades realizadas dentro de este Proyecto, estudiarlos y decidir su mejora. Finalmente, todos los sectores que representan a la comunidad educativa, reunidos en Consejo Escolar, analizarán también la actividad para su evaluación y propuestas de modificación/revisión de aquellos aspectos que procedan.

6. Metodología

- a. Motivadora, dinámica y activa, centrada en las necesidades e intereses del alumnado (atendiendo a su diversidad) con el objetivo de prepararlo para la vida activa como ciudadanos y ciudadanas responsables del desarrollo y bienestar de su comunidad.

- b. Favorecedora de la autonomía personal del alumnado (con actividades de ampliación, por parte del alumnado, de los contenidos, seleccionando lo más importante).
- c. Investigativa: que permita al alumnado tomar el protagonismo de su aprendizaje. Para ello es necesario el uso de las nuevas tecnologías como fuente de búsqueda, como instrumento de elaboración y procesamiento de textos, así como instrumento de difusión oral y visual de los contenidos investigados.
- d. Inclusiva (a partir del trabajo por parejas y en grupos colaborativos que permita a todo el alumnado adquirir unos conocimientos mínimos de los contenidos de la unidad con la ayuda mutua entre iguales).
- e. Cooperativa: basada en la colaboración entre todos los miembros de los distintos sectores y entre los de unos sectores y otros, promoviendo y facilitando la interacción de toda la comunidad, de manera que el producto final sea fruto del trabajo y del esfuerzo no solo del alumnado y del profesorado sino de la localidad donde se sitúa el centro educativo.

7. Momentos e instrumentos de evaluación

- a. Evaluación de los conocimientos previos (mediante debate en clase o cuestionario individual).
- b. Evaluación del proceso (a lo largo de las distintas sesiones, a través de la observación del alumnado y de la elaboración de las actividades diarias en su cuaderno del alumno o alumna que realizarán durante todo el período). Este tipo de evaluación permitirá la retroalimentación y la revisión y/o modificación de las actividades en caso necesario.
- c. Evaluación final (al acabar la unidad, mediante un control escrito, para comprobar el grado de consecución de los objetivos por parte del alumnado).

- d. *Evaluación de la práctica docente (tras el análisis de resultados de la evaluación del alumnado, para corregir los fallos detectados en cualquiera de las etapas del diseño de esta unidad).*

8. Espacios

Los espacios serán muy diversos ya que se trata de interactuar con el medio, por lo que se partirá de una primera planificación del trabajo, que tendrá lugar en el aula, para, a continuación, realizar la investigación en espacios como la biblioteca del centro y/o la de la localidad o el aula de informática. Así mismo, se visitarán domicilios particulares, para realizar entrevistas acerca del personaje y dependencias de organismos públicos, para solicitar servicios como el acceso a determinados archivos u otros. También se aprovecharán los espacios al aire libre en las actividades programadas que así lo requieran. La dirección del centro facilitará el contacto con las instituciones.

Este Proyecto repercutió de manera significativa en el centro:

- En la vida del centro: se logró una mayor coordinación de todos los sectores, como se demostró en la actividad de descubrimiento de un personaje de la comunidad, que acabamos de presentar.
- En el proyecto educativo: ya hemos mencionado la elaboración del Plan de Convivencia del centro. Además en el curso 2009-10 se elaboró (con esa filosofía colaborativa, democrática y de trabajo en grupo del profesorado) el propio Proyecto Educativo del Centro incluido el reglamento de organización y funcionamiento.
- En la mejora de resultados del alumnado.

El Proyecto facilitó:

- Trabajo en grupos cooperativos por parte del alumnado y práctica docente colaborativa y coordinada por parte del profesorado.
- Curso de formación para la utilización de pizarras digitales en el aula, con participación de un 95 % del profesorado. Al objeto de motivar al alumnado hacia el aprendizaje.
- Exposiciones del alumnado y del profesorado mediante presentaciones informáticas.
- Vídeos y cortos realizados por el alumnado a partir de guiones realizados en clase y revisados por el profesorado.
- Visionado de películas y documentales que promueven la educación en valores (en la asignatura de Ética, cuya profesora participa en el Proyecto).

En nuestro Proyecto ha sido imprescindible el uso de las nuevas tecnologías, ya que para el aprendizaje por proyectos, puesto en práctica en los distintos grupos de trabajo cooperativo se hace necesaria la búsqueda, procesamiento y transmisión de la información a través de las tecnologías.

Por otra parte, para que cada centro pudiese comunicarse con sus socios de la Agrupación se hacían necesarias las nuevas tecnologías. Se ha utilizado con frecuencia la Plataforma Educativa del IES María Guerrero, así como el correo electrónico y las videoconferencias.

Para la elaboración de materiales, se ha recurrido a Internet como fuente de información. Webs como las de la Consejería de Educación de Andalucía, con todos sus enlaces, o la del MECD han sido utilizadas con mucha frecuencia.

Las dificultades están, fundamentalmente, centradas en el miedo a lo nuevo, distinto, desconocido..., por parte del profesorado, alumnado y familias, las solventamos mediante cursos de formación, intercambio de experiencias y materiales, ayuda y apoyo incondicional.

La realización del Proyecto permitió obtener resultados como la elaboración de materiales, de los que son una buena muestra los cuadernos del alumno/a para trabajar en grupos cooperativos.²⁶

Por otro lado, el claustro de profesores decidió en junio de 2011 el desdoblamiento de grupos para el curso escolar 2011-12.

Varios fueron los canales de difusión utilizados:

- Desarrollamos grupos de trabajo y ponencias relativas al trabajo cooperativo en otros centros educativos de zona a petición de nuestro CPR, que se mostró siempre interesado por nuestra iniciativa (web del CEP de Villamartín).²⁷
- Webs y plataformas virtuales ya mencionadas.
- Nuestro Proyecto fue difundido por Canal Sur TV en el programa *El club de las ideas*. Se puede ver en el blog *Nuestro Proyecto Arce*.²⁸
- Se difundió también dentro de nuestra comunidad educativa a través del Consejo Escolar y del Consejo Escolar Municipal, encontrando el interés del CP Virgen del Carmen de la localidad en trabajar más con nuestro centro.

La participación en el Programa ARCE y el desarrollo de nuestro Proyecto fueron, sin lugar a dudas, de gran utilidad para la mejora de la calidad educativa de nuestro centro.

Pensamos que sería muy útil su continuidad incidiendo en la necesidad de crear una auténtica red que canalizara el intercambio de información, ideas y experiencias entre los centros, a través de una plataforma educativa que nos permitiera trabajar de forma cooperativa sin los límites de tiempo y espacio a los que nos somete la distancia geográfica, aprovechando las infinitas posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías.

Cierto es que a veces faltaron equipos informáticos diversos para desarrollar nuestras clases cooperativas (en nuestro centro están vinculadas al uso de las TIC) y que en ocasiones no pudimos utilizar otros espacios del centro distintos al aula (biblioteca,

²⁶ V. Plataforma Colabora en <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/redfp.tmv/inicio>

²⁷ V. <http://www.omerique.es/>

²⁸ V. <http://nuestroproyectoarce.wordpress.com>

sala de audiovisuales...) por estar ocupados por otros compañeros o compañeras. De ello, se deriva la necesidad urgente de una nueva planificación y organización de los recursos del centro. No obstante, puede realizarse una lectura positiva: en nuestro centro ha aumentado vertiginosamente el uso de las TIC, aunque también hay que decir que no todo el alumnado disponía de ordenador y/o conexión a Internet, lo que ralentizó el canal de información entre los miembros del grupo.

Por otro lado, en los casos de ausencias, el profesorado encargado de cubrir las mismas era reacio a que el alumnado se agrupara para trabajar con normalidad si se trataba de una materia en la que lo hacían de forma cooperativa. Pensaba que la clase se iba a convertir en un espacio caótico (estando bajo su responsabilidad).

Cuando comenzamos a trabajar de esta forma, el alumnado con mayores capacidades desconfiaba, pensando que se iba a ver perjudicado, e igual pensaban sus familias.

También al alumnado con necesidades educativas de aprendizaje le costó iniciarse en esta dinámica, pues, entre otras cosas, no estaba acostumbrado a tener que dar su opinión sobre algo y, mucho menos, a que esta fuese tenida en cuenta.

Asimismo, en un primer momento, al principio costó mantener el orden pues para algunos alumnos o alumnas los cambios de ubicación pueden ser un desahogo respecto a otras clases (charlan, se distraen).

Como temas pendientes nos gustaría destacar aspectos del tipo:

1. La interculturalidad. Nuestro centro contaba entre su alumnado solamente con tres personas que no eran de origen español. Por ello pensamos que es una asignatura pendiente dentro de nuestro Proyecto, compartido con el IES Pando y el IES María Guerrero (centros que sí tienen experiencia intercultural), pero creemos que los tres días que compartimos juntos y las actividades que durante esas fechas realizó el alumnado fueron muy útiles en ese sentido.
2. Uso de medios de comunicación tecnológicos (videoconferencias, correos, redes sociales juveniles...) para que el alumnado de los tres centros interactuase. Pensamos que era posible y nos pareció muy interesante la posibilidad de realizar actividades intercentros a través de las TIC, ya antaño se hacía a

través del correo ordinario. Pero, aunque no ha habido falta de interés por parte de los centros, a veces los problemas técnicos y la falta de tiempo de quienes enarbolamos este Proyecto (y muchos otros al mismo tiempo) se convirtieron en barreras infranqueables.

3. Mayor movilidad del alumnado. Consideramos que sacar a nuestro alumnado de su contexto por unos días y enfrentarlos a los retos que suponía integrarse en un entorno diferente con compañeros y compañeras diferentes y en centros educativos distintos, fueron experiencias muy enriquecedoras.

Propuestas de futuro



1. Compromiso para fomentar la pedagogía inclusiva en el aula, con el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad para garantizar la plena integración en condiciones de igualdad de los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo/en sentido actual. (Objetivo 10).²⁹
2. Elaborar y desarrollar una programación de actividades intercentros a través del uso de las TIC. (Las TIC más allá del Centro Educativo). La propuesta incluye el uso de plataformas digitales, redes sociales, videoconferencias... con fines educativos (uno de los temas pendientes de nuestra Agrupación).
3. El desarrollo de las habilidades sociales en el aula, para alumnado con el que no se puede trabajar a priori (puede organizarse a través de talleres, optativas de libre disposición de los centros, actividades dentro de cada materia con ayuda del Departamento de Orientación...).
4. Publicación de materiales elaborados por los centros de nuestra Agrupación sobre la experiencia adquirida en metodología cooperativa.

²⁹ V. Ministerio de Educación: Borrador Debate *Propuestas para un pacto social y político por la educación*, Madrid, 27-1-2010. Disponible en http://www.crue.org/export/sites/Crue/legislacion/Borradores_y_Anteproyectos/Borrador_Pacto_Educacixn.pdf

2. Actividades conjuntas

I Encuentro de profesoras. San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

I Encuentro del alumnado. Collado Villalba (Madrid)

II Encuentro del alumnado. Oviedo

2.1. I Encuentro de profesoras. San Lorenzo de El Escorial (Madrid). 19-21 marzo 2010

Nos parecía importante conocernos para ponernos caras y debatir en este Encuentro puntos comunes que facilitarían nuestro proyecto. Así, en el mes de marzo del primer curso, (2009-10), organizamos un Encuentro de profesoras en San Lorenzo de El Escorial a medio camino entre Cádiz y Asturias. Madrid se encargó de la organización de la intendencia y Asturias, como coordinadora general del Programa, se centró en la preparación del contenido de las reuniones de trabajo. El IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid) se erigió como verdadero anfitrión.

Estas reuniones de trabajo nos permitieron establecer criterios comunes para la elección del alumnado para los futuros encuentros, determinar posibles fechas, planificar las actividades comunes e ir avanzando ideas y propuestas de futuro.

Como documento que testimonia nuestra actividad esos días presentamos el acta en el que hemos recogido los temas tratados en estas sesiones de trabajo.

Acta resumen del I Encuentro de profesoras San Lorenzo de El Escorial (Madrid) 19-21 marzo 2010

TEMAS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS

1. Cuestiones administrativas del Proyecto

- Presupuesto económico de cada centro.
- Ficha para resumen de gastos (enviar la ficha a los centros).
- Justificación de gastos por parte del secretario de centro.
- Conservar copia de todos los gastos para aportarlo en la Memoria del Proyecto.
- Interés común por destinar el presupuesto del Proyecto a actividades dirigidas al alumnado.
- Interés y necesidad de buscar financiación a través de entidades locales

o provinciales o nacionales: cajas, bancos, La Caixa, Caja Madrid, que disponen de fundaciones sociales que podrían verse interesadas en el Proyecto. FECHAS: final de abril, Setenil nos manda a todos la propuesta y empezamos a movernos. Mejor elaborar y preparar algo conjunto; el dinero que pudiéramos recabar debería ser conjunto; destinarlo de manera conjunta al Proyecto; pero el dinero de cada uno debe justificarlo cada uno. En el documento que presentemos decidimos que es importante destacar la necesidad de trabajar las competencias básicas, la necesidad de aprender, el enfoque metodológico del aprendizaje cooperativo tanto con el alumnado como entre el profesorado, la importancia de insistir en la mejora del rendimiento escolar.

- Plazos para la financiación añadida: finales de abril debemos disponer del documento. Entre tanto tantearemos instituciones a las que dirigimos.
- Tener en mente publicar la experiencia.
- Que el alumnado haga alguna aportación.

2. Utilización de una plataforma virtual

- El IES María Guerrero dispone de una plataforma virtual en funcionamiento. Disponen igualmente de un grupo de compañeros expertos en el tema que asesoran al grupo de profesores y profesoras que trabajan en la plataforma virtual.
- Proponen desde el IES María Guerrero utilizar todos y todas la plataforma para dar expresión al Programa ARCE.
- Esta plataforma virtual servirá para:
- Compartir materiales
- Colaborar el profesorado
- Hacer propuestas de trabajo conjuntas
- Podemos intentar trabajar con el alumnado en el aula virtual de cada centro. Se puede lanzar una actividad para realizar en el aula virtual de cada centro. La actividad la ponemos en el aula virtual del IES María Guerrero, pero después la trabajamos en el aula virtual de cada centro.

- Desde el IES María Guerrero nos asignarán una clave y una contraseña. Además nos remitirán por correo electrónico un tutorial sencillo para la utilización del entorno virtual.
- Hemos de asumir determinados compromisos:

PROFESORADO

- Entrar en el aula y escribir al menos una o dos veces por semana.
- Colgar los materiales.
- Difundir, entre los miembros del Proyecto y entre el resto de profesores y profesoras de los centros agrupados, la existencia y utilización de esta plataforma virtual.

ALUMNADO

- Intentaremos organizar un aula virtual en cada centro para empezar con los primeros ensayos.
- El IES Villa de Setenil y el IES María Guerrero ya disponen de ella. El IES Pando ha de pensar en ponerse a ello en breve. De momento utilizaremos el correo electrónico para el envío de materiales.
- El alumnado se puede, en principio, comunicar vía correo electrónico.

3. Actividades conjuntas

- ***Videoconferencia (15 min. cada centro)***

Alumnado: el que lleve el aforo

Fecha: 27/05/2010

Horario: 14:30 h – 15:30 h

Lugar: salón de actos IES Pando

Alumnado implicado en el Programa: preparará la sesión en sus clases

Tema: para conocernos,...

¿qué hacemos? ¿y vosotros?

Nuestra experiencia:

Actividades de la tutoría

Formación del alumnado

Nuestra actividad de clase

Invitamos a una representación de padres y madres: representantes en el Consejo Escolar.

Junta directiva de la AMPA.

Utilizaremos el Skype (es necesario hacer pruebas y comentarlo con los otros centros).

- ***Chat***

Abrir un correo electrónico para el alumnado. Asociarlos, como en las actividades de segundas lenguas. Messenger. Aquí tienen que tener las preguntas fijas, propuestas por el profesorado. Realizaremos una tabla para que ellos y ellas completen la información.

Horarios: recreos

IES Pando: de 11:15 h a 11:45 h

IES Villa de Setenil: de 11:15 h a 11:45 h

IES María Guerrero: de 11:00 h a 11:30 h

Preparar una tabla para recoger información. Hacerlo en un documento de word y compartirlo con los demás centros.

Concretar momentos para el chat.

- ***Formación del alumnado en Oviedo (temas: cooperación y mediación)***

- Cooperación→ la pelota, partido entre el profesorado,...
- Mediación→ formación del alumnado. Primer ciclo de secundaria. Con vista a dos cursos (el curso que viene se puede trabajar con una ONG), pero esto es algo que se inicia desde el ARCE y posteriormente lo asumiría el Programa Avanza (programas de acompañamiento).

- ***Formación del alumnado en El Escorial*** (en el albergue de Santa María del Buen Aire, El Escorial)

→ Con juegos, actividades, etc. De manera que puedan después organizarse y hacer un trabajo de forma cooperativa.

- ***Los padres en el Proyecto***

- Comunicar lo que vamos a hacer. Realizar una reunión.
- Sensibilizarlos para que fomenten la participación del alumnado.
- Cuando se haga la comunicación por videoconferencia, invitamos a las familias.

4. Criterios de selección del alumnado

- Dejaremos libertad a los centros para determinar los criterios.
- El IES Villa de Setenil prefiere determinar al inicio un grupo de alumnos y alumnas y realizar con ellos todo el Programa.
- El IES María Guerrero puede estar interesado en desplazar alumnado distinto en las tres movilidades: el número de alumnado total del primer ciclo de la ESO es muy grande.
- El IES Pando decidirá un grupo de alumnos y alumnas atendiendo a criterios como:
 - Disposición de las familias a acoger alumnado en sus casas.
 - Alumnado desfavorecido lingüísticamente y también económicamente (Programa Avanza).
 - Alumnado que haya realizado la formación del alumnado.
 - Alumnado de los cursos en los que se trabaja el aprendizaje cooperativo en diferentes áreas o en la tutoría (1.º B, 3.º, 1.º Bach., Inmersión Lingüística, 3.º ESO).

5. Materiales para compartir

- Setenil de las Bodegas: nos proporcionará materiales sobre la tutoría compartida y el alumnado ayudante.
- Oviedo: bibliografía sobre tutoría entre iguales, enviar fichas de gastos y ficha para la memoria final,
- Collado Villalba: presentará ideas para el debate de la videoconferencia, lo colgará en el aula virtual, nos remitirán los cuestionarios de M.^a José Díaz-Aguado³⁰ para la constitución de los grupos en aprendizaje cooperativo.

³⁰ V. DÍAZ-AGUADO, M.^a José: *Programas de educación para la tolerancia y prevención de violencia en los jóvenes*, Madrid: Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.

Bibliografía y enlaces interesantes

- Blog *Aprendizaje cooperativo en la escuela democrática*.³¹
- Blog *Nosololibros*.³²
- Cuestionarios de M.^a José Díaz-Aguado para la constitución de los grupos.³³



6. Propuesta de movilidades del alumnado – Curso 2010/11

Viajes alumnos

- Primer Encuentro en Oviedo.
 - Setenil de las Bodegas-Oviedo/Collado Villalba-Oviedo→ Podemos recibir en octubre (finales) Semana del 18-22 de octubre. Durante 3 o 4 días.
 - Propuesta de alojar al profesorado en casas de profesores.
- Segundo Encuentro en Setenil de las Bodegas (Cádiz).
 - Después de Semana Santa. Abril 2011.
 - Alojamiento en familias y en el IES.
 - Se desplazan a Setenil de las Bodegas, Collado Villalba y Oviedo.
- Colofón final del Proyecto.
 - Reunión conjunta en Collado Villalba. Setiembre 2011.
 - Encuentro de los tres centros en el albergue de El Escorial.
 - Cierre de los dos primeros cursos (2009-10 y 2010-11) y propuesta de continuación.

Tras este Encuentro preparamos una presentación para mostrar a los compañeros y compañeras de las tres comunidades autónomas, que se puede consultar en el blog del Proyecto.³⁴



³¹ Proyecto educativo sobre gestión colaborativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Accesible en <http://aprendercooperando.blogspot.com.es/>

³² Blog de la biblioteca del IES Francisco de los Ríos, en Fernán Núñez (Córdoba). Accesible en <http://bibliorios.blogspot.com.es/>

³³ *Op. cit.*

³⁴ V. esta presentación en <https://www.dropbox.com/s/bolyflkqhx0shmo/Encuentro%20profesores.ppt>

2.2. I Encuentro del alumnado. Collado Villalba (Madrid)

Establecimiento de relaciones previas entre el alumnado participante en el I Encuentro: organización de un chat y de una videoconferencia

Las actividades conjuntas que desarrollamos para crear y establecer relaciones entre el alumnado de los tres centros se centraron en la utilización de un chat dirigido y organizado desde las clases y también la realización de una videoconferencia sobre temas establecidos de antemano.

TABLA DE INFORMACIÓN PARA EL CHAT

Nombre y apellidos

Lugar donde vive

¿Cómo es tu ciudad o tu pueblo?

Actividad deportiva

¿Practicas algún deporte?

¿Tu equipo de fútbol preferido?

Teléfono móvil

¿Cuál predomina en el centro?

Asignatura preferida

¿Qué curso haces?

Nombre del instituto

¿Cuántas personas forman el alumnado?

El carácter

¿Cómo eres?

Comida preferida

¿Sabes cocinar?

El futuro

¿Qué quieres ser de mayor?

Relaciones

¿Hay buen rollo en los recreos?

Juegos

¿Videoconsola o bicicleta?

El paisaje

¿Te gusta el mar o la montaña?

El ocio

¿Qué haces el fin de semana?

La familia

¿Tienes hermanos o hermanas?

¿Tienes abuelos o abuelas?

Redes sociales

¿Participas en alguna?,

¿cuál?, ¿por qué?

Otros temas...

VIDEOCONFERENCIA ENTRE EL ALUMNADO DE COLLADO VILLALBA, SETENIL DE LAS BODEGAS Y OVIEDO

Jueves, 17 de junio de 2010

14:20 h -15:30 h

Salón de actos del IES Pando (Oviedo)

Alumnado: 1.º B, 1.º C, 1.º D, 3.º C (ESO), 1.º Bachillerato.

CUESTIONARIO PARA TRABAJAR PREVIAMENTE CON EL ALUMNADO

¿Me gusta trabajar con la metodología del aprendizaje cooperativo?

¿Mejora el buen rollo entre vosotros?

¿Crees que aprendes más?

¿Qué ventajas ves a esta forma de trabajar?

¿Qué inconvenientes ves a trabajar en equipo?

¿Qué ventajas tiene la clase tradicional?

¿Crees que es posible trabajar con compañeros de otros centros en un proyecto común?

¿Tiene ventajas el compartir experiencias con compañeros y compañeras de otros centros?

¿Qué crees que puedes aprender?

En la videoconferencia disponemos solo de un cuarto de hora para expresar lo que nos apetece compartir con los demás compañeros y compañeras. Debemos preparar de antemano nuestra intervención.

Estas herramientas de acercamiento y de comunicación también fueron utilizadas entre el profesorado: realizamos comunicaciones a través de la webcam, en diferentes momentos y situaciones del Proyecto.

Este Encuentro fue planificado por los tres centros de la Agrupación. Los criterios para la elección de alumnos y alumnas estaban consensuados. Las fechas para su realización debían adecuarse al ritmo de trabajo de los tres centros y eso nos dio alguna dificultad.

Las actividades que se iban a realizar tenían como eje central el conocimiento del alumnado y el aprendizaje cooperativo como indicadores de éxito escolar y social.

El IES María Guerrero se encargó de la planificación de las actividades que se iban a desarrollar en su centro durante el Encuentro. El equipo de profesorado y el alumnado del IES María Guerrero eran los anfitriones en este I Encuentro.

Para este Encuentro preparamos una actividad de presentación de cada centro que realizó el alumnado participante. El alumnado del IES Pando preparó un vídeo sobre su centro educativo: los alumnos y las alumnas realizaron las tomas de imágenes, escribieron el guion de su película y realizaron el montaje técnico con el apoyo del profesorado de Comunicación Audiovisual.³⁵

Los padres y madres del alumnado participante realizaron un cuadernillo informativo sobre el IES para difundir entre los participantes de los otros centros.³⁶



Las actividades desarrolladas a lo largo de estos días de encuentro quedan reflejadas en el siguiente documento:

³⁵ V. esta presentación en <https://www.dropbox.com/s/bq37h3y5mxuvy3j/Presentamos%20el%20centro.mpeg>

³⁶ V. este material en <https://www.dropbox.com/s/hkb131pmhk56y3y/Cuadernillo%20padres.pdf>

Programa ARCE

I Encuentro IES Villa de Setenil – IES Pando – IES María Guerrero

Los días 11, 12 y 13 de abril tuvo lugar un encuentro entre el profesorado y el alumnado de los IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz), Pando (Oviedo) y María Guerrero (Collado Villalba, Madrid).

MARTES 12 DE ABRIL

- Encuentro del alumnado en las aulas del IES María Guerrero.
Se propuso una actividad en equipo, en las diferentes materias que se estaban impartiendo en las aulas. Se formaron grupos heterogéneos, mezclando alumnado de Setenil de las Bodegas y de Collado Villalba, ya que el alumnado de Oviedo se incorporó más tarde.
- Presentación del alumnado de Setenil de las Bodegas y de Oviedo a sus compañeros y compañeras de Collado Villalba mediante un *power point*, explicando cómo son sus centros y como se trabaja en ellos.
- Visita a San Lorenzo de El Escorial, organizada por José Luis Pedrero, profesor de Ciencias Sociales del IES María Guerrero. La actividad consistió en una visita a la localidad, encontrando los diferentes puntos de interés a través de un pequeño ejercicio.

Se organizaron equipos heterogéneos de trabajo, mezclando alumnos y alumnas de diferentes edades. El objetivo fundamental de esta actividad era practicar las actividades sociales y establecer un buen ambiente.

MIÉRCOLES 13 DE ABRIL

- Visita a los jardines de La Granja de San Ildefonso, en una actividad organizada por Carlos Barrio, profesor de Educación Física del IES María Guerrero. La actividad consistió en un juego de orientación en el que tenían que ir descubriendo pistas que les permitían contestar a diferentes preguntas que se les planteaba.
El alumnado se organizó en equipos por cursos, mezclándose alumnos y alumnas de las tres provincias.
- Visita al Coto de Villalba, espacio natural muestra del ecosistema mediterráneo. La actividad estuvo organizada por Ignacio Pérez Mesuro, profesor del Biología y Geología del IES María Guerrero y consistió en una visita guiada por la zona, señalando los aspectos más importantes de dicho ecosistema.

- El resto de la jornada se pasó en familias. El alumnado de Collado Villalba tuteló al alumnado visitante junto con sus familiares y amigos, mostrándoles el pueblo.

PRUEBA PARA FORMAR PARTE DEL CLUB DE AMIGOS DE LOS JARDINES DE LA GRANJA

«SOLO EL REY DE ESPAÑA TIENE UN PALACIO EN LAS NUBES»

Al entrar en los jardines a la derecha, bajando unas escaleras, llegaréis a la Fuente de la Fama (1).

Investiga: ¿En qué animal están montados cuatro niños?

Desde aquí, siempre siguiendo el camino trazado en el mapa, nos vamos hasta los Baños de Diana (2), que es quizá el grupo escultórico que más admiración causa en estos jardines.

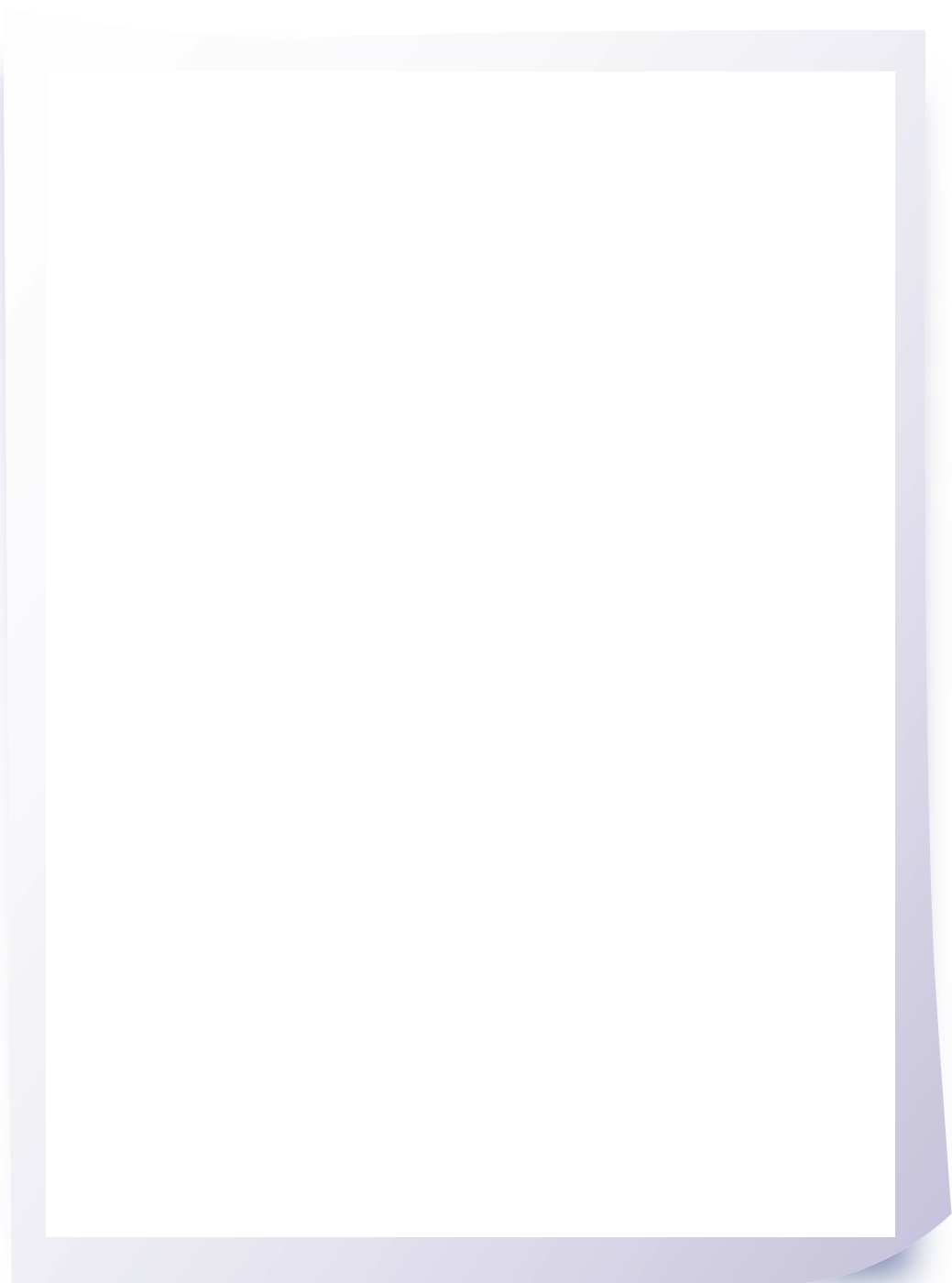
Investiga: En lo alto de la fuente hay dos animales de piedra. Son:

Ahora subimos hasta la Fuente de las Ranas (3)

Investiga: ¿Cuántas ranas hay?

Marchamos en dirección a El Mar (4) y, una vez allí, veremos el Puente de los Suspiros.

Investiga: ¿De qué año tenemos la referencia del antiguo puente?



Ahora nos dirigimos a La Gruta (5). Recuerda que no se puede subir. Unos metros antes de la entrada hay un precioso arbolito que, debido a la afición de la gente a cortar sus ramas en Navidad para adornar sus casas, se encuentra en peligro de extinción, por lo que está protegido y se prohíbe arrancar sus ramas. Nosotros NO LO TOCAREMOS, pero lo que sí haremos es:

Dibujar sus hojas y fruto, si tiene. Si sabes cómo se llama, escribe su nombre. Si no lo sabes, pregunta después a tus profesores.

¡Ánimo! Ya habéis superado más de la mitad de la prueba.

Mirad en el mapa y bajad con dirección al Laberinto (6) y, una vez allí, ¡¡NO ENTRAREMOS DENTRO!!

Investiga: ¿Cuántos barrotes de madera tiene cada una de las partes en que se divide la puerta de entrada?

Desde aquí seguid bajando hasta la Fuente de la Selva (7).

Investiga: Si observáis bien, veréis dos estatuas con instrumentos musicales. Subraya los que encuentres

Violín • Pandereta • Piano • Acordéon • Flauta de pan • Armónica

Para acabar, subid las escaleras que dan acceso a la fachada principal del palacio (8).

Investiga: Todos debéis dibujar el escudo que adorna las farolas más grandes y que representa el símbolo de los Borbones.

¿Cuántos balcones tiene el primer piso del palacio?

JUEVES 14 DE ABRIL

- Visita a Madrid, es una actividad organizada por Paloma Cayuela, profesora de Ciencias Sociales del IES María Guerrero. La actividad consistió en una visita a la ciudad de Madrid utilizando un autobús turístico, recorriendo los lugares más emblemáticos de la localidad. También se visitó la catedral de la Almudena y a través de sus guías se contó al alumnado diferentes aspectos del edificio.

Preparativos del Encuentro realizados en el IES Pando (Oviedo)

Lo primero que se planteó fue una reunión con todos los padres y madres de los cursos seleccionados para el Encuentro (1.º ESO C y 4.º ESO A). La reunión se celebró el día 16 de marzo de 2011, a las 16:00 h, en el salón de actos del instituto; a ella asistieron las profesoras implicadas (Dolores Pevida, Ana Morán y Ana Gallego) y la mayoría de los padres y madres del alumnado de los grupos citados. Se explicó en qué consistía el Proyecto (del cual ya conocían bastante por las actividades que sus hijos e hijas realizaban en clase) y se les explicó en qué consistiría el Encuentro.

Tras esta primera reunión, se procedió a la selección del alumnado, lo que se hizo de la siguiente manera:

- En el grupo de 4.º ESO se planteó al alumnado que respondiese (anónimamente) a dos preguntas:
 - ¿Quién crees que puede representar mejor a la clase?
 - ¿Quién crees que tiene muchas ganas de ir a l Encuentro?
- En el grupo de 1.º ESO fue la tutora quién hizo la selección atendiendo a tres criterios:
 - Que fuese, al menos, un/a alumno/a por equipo (de entre los equipos de trabajo de clase).
 - Que no hubiese suspendido ninguna asignatura.
 - Que los padres y madres hubiesen acudido a la reunión y estuviesen implicados en el proceso de aprendizaje del alumno/a.

Una vez seleccionado el alumnado, se celebró una reunión con él para preparar el trabajo que llevaríamos a Madrid. A esta reunión fueron invitadas, también, las familias. Hay que decir que acudieron, nuevamente, casi todas. En esta segunda reunión se planteó llevar un pequeño trabajo en donde se presentase el instituto a los compañeros y compañeras de Collado Villalba y de Setenil de las Bodegas. Rápidamente, el alumnado de 4.º indicó que lo más adecuado era confeccionar un vídeo sobre el instituto. Unas cuantas familias apuntaron la conveniencia de que ellas, de alguna manera, participaran dando su opinión sobre las actividades que llevábamos a cabo. Dicho y hecho: sobre la marcha el alumnado de 4.º comenzó a grabar las intervenciones de los padres y las madres que quisieron ponerse «delante de la cámara». La madre de uno de los alumnos de 1.º se ofreció, además, a preparar unos folletos sobre el instituto. De esta manera nuestros asociados podrían contar con información sobre nuestro instituto en otro soporte menos «volátil».

En los días siguientes, estos alumnos y alumnas estuvieron recopilando material y, posteriormente, montaron el vídeo. Para ello contaron con la ayuda, fundamental, de los profesores de Educación Plástica y Visual (Juan Fernández y M.^a Jesús Muñoz).

Preparativos del Encuentro del IES Villa de Setenil³⁷

En este encuentro, el IES Villa de Setenil mostró su centro a través de los programas educativos en los que trabaja.



³⁷ V. blog *Nuestro Proyecto Arce* en <http://nuestroproyectoarce.wordpress.com/>

Actividades en Collado Villalba (Madrid)

En Oviedo planeamos las actividades que se iban a hacer; el profesorado del IES María Guerrero, anfitrión del Encuentro, se ocupó de ello: desde la reserva en el albergue de San Lorenzo de El Escorial, hasta las actividades que el alumnado iba a realizar. Aquí nos quedaba informar a las familias del alumnado de dichas actividades, (lo que se hizo con un comunicado en el que aparecía un cuadro de las actividades y los horarios de las mismas). También hubo que preocuparse de llevar una lista certificada con el alumnado y el profesorado participante en el evento, así como las consiguientes autorizaciones por parte de las familias del alumnado y una autorización de las familias de todos los alumnos y alumnas de los grupos 1.º ESO C y 4.º ESO A en la que diesen permiso para usar la imagen de sus hijos e hijas (esto debido a que salían en el vídeo y en fotos). También se decidió contratar un autobús grande, aunque del IES Pando solo viajaban quince personas, para compartirlo con los compañeros de Setenil en los desplazamientos por Collado Villalba.

En Collado Villalba, en el IES María Guerrero, la primera actividad fue la presentación.

- Alumnado y profesorado por separado en un primer momento. Aquí se hizo entrega de material sobre Asturias, así como del folleto elaborado por la madre de uno de los alumnos del IES Pando en donde se presentaba (en formato papel) el centro.
- Todos juntos, en el salón de actos del instituto, en un segundo momento. Aquí se hizo la presentación del IES Pando ante el alumnado del IES María Guerrero y el alumnado que había venido del IES Villa de Setenil. En esta presentación intervinieron algunos de los alumnos y alumnas y se proyectó el vídeo en el que tanto habían trabajado la semana anterior.

Por la tarde, tras acomodarse en el albergue de San Lorenzo de El Escorial, comer y descansar un poco, se llevó a cabo la segunda actividad prevista. Esta fue en San Lorenzo de El Escorial. Nos encontramos en la Lonja del Monasterio y desde allí se realizó una visita a la lonja, la basílica y los jardines. Todo ello con las explicaciones de un experto (profesor de Historia del IES María Guerrero). Tras esta actividad, se indicó a los alumnos y alumnas que podían estar en grupos por el pueblo para, de esa manera, seguir conociéndose un poco mejor. El alumnado estuvo encantado y todo él se

presentó en el lugar concertado y a la hora señalada sin ningún problema. Se volvió al albergue para cenar y descansar.

Al día siguiente tras madrugar se pasó a la siguiente actividad. Esta fue en Segovia y consistió en pasar la mañana en La Granja de San Ildefonso, en los jardines del palacio realizando una pequeña investigación preparada por el Departamento de Ciencias Naturales del IES María Guerrero. Para esta actividad, el alumnado fue organizado en equipos tomando dos de cada centro. Hay que indicar que esto se hizo con una agilidad notable a pesar del número de alumnos y alumnas, alrededor de doscientas personas, lo que demuestra lo acostumbrados que están los chicos a organizarse en equipos, gracias a su manera de aprender en clase de forma cooperativa. Se comenzó la actividad y se terminó sin ningún tipo de incidencia. El profesorado fue observando al alumnado y, efectivamente, todos él iba realizando su trabajo de una manera efectiva y agradable. Terminado el trabajo, hubo un tiempo de descanso antes de volver a comer.

Se regresó a Collado Villalba, y allí tras comer el *picnic* preparado por las personas encargadas de la cocina del albergue, un profesor del Departamento de Ciencias Naturales hizo una explicación del Coto de Villalba que duró una hora aproximadamente. Antes de cenar, cena programada en Collado Villalba, se decidió volver al albergue. Tras descansar un poco, de nuevo se volvió a Collado Villalba ya que la siguiente actividad consistiría en una cena del alumnado con sus anfitriones de Collado Villalba. Allí, entre ellos, de nuevo hicieron grupos y se dispersaron por el pueblo: unos fueron a cenar a alguna hamburguesería o pizzería, otros fueron a casa de otros alumnos o alumnas... Todos ellos lo pasaron estupendamente y estuvieron a la hora acordada en el lugar acordado, fue un poco más difícil volver al albergue, pues ya les costaba despedirse para el día siguiente.

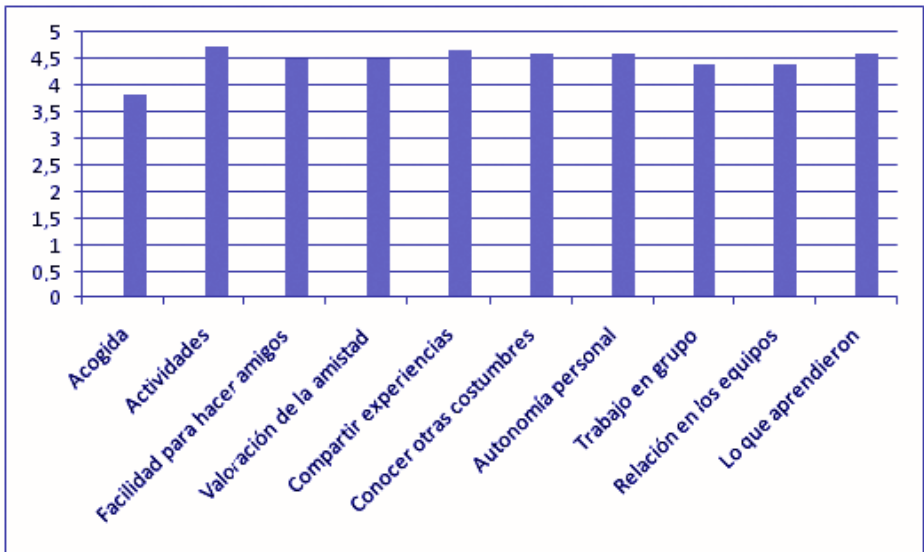
Para el último día había planeada una actividad que no resultó como se hubiera deseado. La actividad, preparada por una profesora del Departamento de Ciencias Sociales del IES María Guerrero, consistía en una visita en el bus turístico Madrid con una estupenda explicación y una serie de actividades. Sin embargo, al no poder reservar con antelación las plazas, no se pudo llevar a cabo la actividad como se había planeado. De manera que el alumnado pudo subir al bus a duras penas. No obstante, el paseo fue agradable.

Por último se realizó una visita a la catedral de la Almudena, y, tras esta visita, vinieron las despedidas.

Tras la vuelta

Una vez en Oviedo, se elaboró un pequeño informe para presentar al claustro. Ello se hizo aprovechando el primer claustro que se celebró tras la llegada de las vacaciones de Semana Santa. En dicho informe, las profesoras participantes hicieron una breve valoración de la actividad.

La opinión del alumnado



2.3. II Encuentro del alumnado. Oviedo

En el mes de setiembre de 2011, apurando los tiempos al extremo, organizamos el II Encuentro del alumnado, en Oviedo. El IES Pando ejerció de centro anfitrión y se encargó de hacer las propuestas de actividades para esa semana que íbamos a compartir. El equipo de profesorado, alumnado, padres y madres permitieron poner en marcha la acogida de estos otros dos centros de la Agrupación.

Actividades para el II Encuentro ARCE (Oviedo, 19-23 de setiembre de 2011)

Lunes 19/09/2011	<ul style="list-style-type: none">• Llegada a mediodía.• Los invitados e invitadas se instalarán en el Fundoma en el albergue. Comerán allí.• Tarde de América en Asturias en Oviedo (hora de encuentro 16:30 h).
Martes 20/09/2011	<ul style="list-style-type: none">• Recepción de los invitados en el IES Pando a las 9:00 h.• Mañana en el IES (clases, juegos tradicionales asturianos, bailes...).• Los invitados e invitadas comerán en el albergue, todos los demás en sus domicilios.• Salida por la tarde hacia Proaza (17:00 h).• Visita a una quesería en la misma localidad y actividades de acogida.• Cena en el albergue El Sabil.

Miércoles 21/09/2011	<ul style="list-style-type: none">• 9:00 h Ruta a pie o en bici por la <i>Senda del oso</i> (y si tenemos suerte podremos ver a las osas Paca y Tola).• Comida de <i>picnic</i> que nos ofrecerán en el albergue.• Regreso a Oviedo por la tarde (sobre las 19:00 h). <p><i>En esta actividad puede participar cualquier miembro de la comunidad educativa que lo desee. Lugar de encuentro: a las 9:00 h en Villanueva, en el área recreativa de Buyera, en Santo Adriano.</i></p>
Jueves 22/09/2011	<ul style="list-style-type: none">• 9:00 h Salida desde el IES Pando a Gijón para visitar el Jardín Botánico a las 10:00 h.• Traslado a Luanco (pueblo marinero cercano a Gijón) para comer en la playa.• Visita al Museo Marítimo de Asturias, en Luanco, por la tarde, sobre las 16:00 h (trabajo en equipos).• Llegada a Oviedo sobre las 18:30 h.• Espicha de cierre del Proyecto en el Llagar El Güelu (Pruvia) a las 21:00 h.
Viernes 23/09/2011	<ul style="list-style-type: none">• 10:00 h Visita guiada por la ciudad de Oviedo.• 12:30 h Subida al Naranco: monumentos prerrománicos.• 14:00 h Despedida y continuaremos...

Facilitamos un cuestionario de valoración de la actividad para que realizara el alumnado:

Nombre y apellidos:

1. ¿Crees que eres capaz de resolver tus conflictos con los compañeros?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
2. ¿Puede ayudar el aprendizaje cooperativo a resolver de los problemas de convivencia?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
3. ¿Los encuentros con chicos y chicas de distintas comunidades en los que has participado dentro del Programa ARCE te han enseñado técnicas para solucionar tus problemas con otros jóvenes?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
4. ¿Te gusta trabajar en grupos cooperativos?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
5. ¿Aprendes más o mejor trabajando en grupos?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
6. ¿Prefieres investigar y compartir lo aprendido con tus compañeros y compañeras para ampliar tus conocimientos en lugar de aprender mediante el libro de texto y las explicaciones del profesor o profesora?
☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO

7. ¿Mejoraron tus resultados en aquellas materias donde trabajaste de forma cooperativa?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
8. ¿Crees que el profesorado debe utilizar en clase métodos de trabajo modernos como el uso de nuevas tecnologías, la investigación o el aprendizaje cooperativo?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
9. ¿Te parece necesario que la relación entre el profesorado y el alumnado sea cercana y buena?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
10. ¿Piensas que el aprendizaje cooperativo facilita esa buena relación?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
11. ¿Crees que el Programa ARCE ha mejorado la relación con vuestros profesores y profesoras?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
12. ¿Te han servido para enriquecerte personalmente las actividades que hemos llevado a cabo dentro de este Proyecto?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
13. ¿Consideras que has aprendido cosas prácticas para la vida real a través de las actividades realizadas dentro de este Programa?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
14. ¿Te parecen necesarias estas actividades?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO
15. ¿Valoras el Proyecto en su conjunto como positivo?
- ☐ SÍ ☐ NADA ☐ ALGO ☐ MUCHO

Extraídos los resultados...

Valoraciones

Cuestiones	Mucho		Algo		Nada	
1	39	83 %	8	17 %		
2	36	76,6 %	11	23,4 %		
3	33	70,2 %	12	25,5 %	2	4,3 %
4	42	89,4 %	5	10,6 %		
5	37	78,8 %	10	21,2 %		
6	40	85,1 %	7	14,9 %		
7	23	48,9 %	23	48,9 %	1	2,2 %
8	36	76,6 %	11	23,4 %		
9	36	76,6 %	11	23,4 %		
10	37	78,8 %	10	21,2 %		
11	35	74,5 %	10	21,2 %	2	4,3 %
12	39	83 %	8	17 %		
13	33	70,2 %	13	27,6 %	1	2,2 %
14	42	89,4 %	5	10,6 %		
15	45	95,7 %	2	4,3 %		

...podemos afirmar que:

El 100 % del alumnado consideró que el aprendizaje cooperativo le había sido útil, tanto para la resolución de conflictos y facilitar las relaciones con compañeros y compañeras y con el profesorado, como para mejorar su rendimiento académico.

Como colofón de este II Encuentro, y como cierre del primer bienio (2009-2011) del Proyecto *Compartir para aprender y aprender a cooperar*, realizamos un montaje de vídeo que sirve de muestra gráfica.³⁸



La prensa regional también se hizo eco de estas noticias educativas y así presentamos un artículo que relata la experiencia y la opinión de nuestro alumnado y profesorado.³⁹

El grado de satisfacción del equipo de profesores y profesoras que participaron y el grado de implicación del IES Pando a la hora de realizar las actividades fueron muy altos. El grado de implicación de los padres y madres de los tres centros de la Agrupación fue importante en lo que se refiere a participación de las familias en nuestros centros escolares. Esto nos ayudó a lanzar una propuesta de futuro que pueda avanzar en la metodología y en las propuestas educativas que redunden en el éxito escolar y en la calidad de la enseñanza que ofrecemos.

³⁸ V. este vídeo en <https://www.dropbox.com/s/ao9at60qa96ae4u/Peli%20ARCE%20FINAL.mpeg>

³⁹ V. FERNÁNDEZ-PELLO, Elena: «Estudiar es cooperar», *La Nueva España* (Oviedo) (27-9-2011). También accesible en <http://www.lne.es/oviedo/2011/09/27/estudiar-cooperar/1134357.html>



Los alumnos de los institutos de Pando, María Guerrero de Madrid y Villa de Setenil de Cádiz, ante la Catedral.

Estudiar es cooperar

El Instituto de Pando mantiene un programa de actividades conjuntas con otros dos centros, de Madrid y Cádiz

Elena FERNÁNDEZ-PELLO
«Aprender a cooperar y cooperar para aprender» es el principio que aplican el instituto ovetano de Pando, el Villa de Setenil de Cádiz y el María Guerrero de Collado-Villalba, en Madrid. Es el lema del proyecto en el que trabajan conjuntamente y que forma parte del programa de Agrupaciones de Centros Educativos (ARCE) del Ministerio de Educación. Se trata, explica Mariló Pérez, una de las participantes gaditanas, de «intercambiar conocimientos, formas culturales, procedimientos». «Se organizan actividades culturales conjuntas y visitas», añade. Y entre ellas está el encuentro que la semana pasada celebraron en Oviedo.

Los participantes en este proyecto son alumnos de segundo y tercero de Secundaria y de Bachillerato, como Ayman Dinaoui, que tiene

cuatorce años y estudia en el María Guerrero. Entre las actividades en las que participaron la semana pasada en Oviedo cita un paseo por la Senda del Oso en Proeza o la visita a una quesería.

El proyecto arrancó hace dos años, y Madrid acogió el primer encuentro de docentes y alumnos

Otra compañera, Natalia Posce, en este caso de Cádiz, comenta que aunque conocían la ciudad por los libros, la visita les ha sorprendido. «Los monumentos prerrománicos los imaginábamos más pequeños», dice. También disfrutaron de las di-

versiones de las fiestas de San Mateo y tuvieron oportunidad de ver el desfile del Día de América en Asturias.

Los estudiantes realizan trabajos conjuntos, establecen relaciones y viajan. La contribución de las redes sociales y el correo electrónico es decisiva para llevar a buen puerto las actividades.

En Oviedo se alojaron en la residencia del antiguo orfanato minero, el Fundona, en el Naranco, y desde allí organizaron las visitas por toda Asturias.

La participación en el programa es voluntaria, y al final del curso los profesores presentarán una memoria al Ministerio. Dolores Pevida, profesora del instituto de Pando, señala que esta iniciativa arrancó hace ya dos años. Hubo un primer encuentro de profesores y alumnos, en Madrid, y el de Oviedo es el segundo.

parte segunda

BIENIO 2011-2013

*Compartir para aprender y
aprender a cooperar:*

Estrategias de aula, redes de centros

Introducción

Actividades conjuntas

Actividades curriculares cooperativas de la Agrupación

Introducción

Disfrutamos de la aprobación de nuestro Proyecto para el bienio 2011-13. Una de las características novedosas en este segundo bienio fue la incorporación del CP de Educación Infantil y Primaria La Carriona-Miranda, de Avilés (Asturias).

Los ámbitos de actuación de nuestro Proyecto son fundamentalmente tres:

- Desarrollo de habilidades sociales en el alumnado: que mejoren la convivencia en el centro y faciliten su aprendizaje compartiéndolo con otros compañeros y compañeras.
- Mejorar las competencias básicas y los resultados académicos del alumnado: a través del aprendizaje cooperativo.
- Desarrollo de las nuevas tecnologías: mediante la plataforma educativa virtual que permita a los centros participantes intercambiar experiencias.

Como objetivos planteamos:

1. Ofrecer al alumnado una visión más general o global de la realidad, más allá de las fronteras de su localidad, comarca o provincia, favoreciendo el desarrollo de habilidades sociales que no está habituado a utilizar.
2. Motivar al alumnado hacia el aprendizaje ofreciéndole nuevas vías a partir de actividades que despierten su interés: trabajo en grupos cooperativos, encuentros virtuales y reales con alumnado de diversas características y lugares, y utilización de las TIC. (Manejo de habilidades sociales y experiencias de aprendizaje cooperativo en las aulas).
3. Facilitar la formación del profesorado que llega a los centros, a través del intercambio de información y de experiencias con otros docentes de la agrupación mediante la red.
4. Poner en marcha una plataforma educativa virtual que facilite el desarrollo de los tres objetivos anteriores.

I. Actividades conjuntas

II Encuentro de profesoras. Segovia

III Encuentro del alumnado. Setenil de las Bodegas (Cádiz)

I.I. II Encuentro de profesoras. Segovia, 16-19 de marzo de 2012⁴⁰

Plan de trabajo

16 de marzo de 2012
Hotel Acueducto
10-13 h / 17-20 h

Sesión de mañana (10-13 h)

- Pequeño resumen Programa ARCE 2009-11, por parte de cada centro de la Agrupación
- Presentación del nuevo centro que se incorpora al Programa ARCE 2011-13
- Planificación de actividades para este bienio 2011-13:

IES María Guerrero
IES Villa de Setenil
IES Pando
CP La Carriona-Miranda

- Actividades a realizar conjuntamente a lo largo de los dos cursos:

Encuentro del alumnado (fechas, desplazamientos, selección del alumnado, trabajo conjunto, gestión económica,...)
Posible III Encuentro de profesorado
Preparación de materiales de aula (para publicación)
Blog del Proyecto
Plataforma educativa

Sesión de tarde (17-20 h)

- Taller «La evaluación de los equipos en la metodología cooperativa».
(El centro coordinador facilitará un guion de trabajo y una propuesta para iniciar el taller. Cada centro de la Agrupación realizará las aportaciones que considere con el objetivo de diseñar un plan de evaluación conjunto de la actividad que estamos realizando.)

⁴⁰ Un resumen gráfico de este Encuentro puede ser consultado en <https://www.dropbox.com/s/e35qln5k57crt6/SEGOVIA.pps>

Resumen del encuentro de profesoras

El viernes 16 de marzo de 2012 se reunieron en Segovia profesoras de los cuatro centros de la Agrupación. El objetivo principal de la reunión residió en el conocimiento y acercamiento del profesorado con el fin de trabajar en común y de establecer lazos de conexión que permitieran llevar a cabo actuaciones conjuntas y desarrollar proyectos y actividades en los diferentes centros.

Además, como consecuencia de la aprobación del Programa ARCE para el bienio 2011-13 se planteó un plan de trabajo que nos facilitara y garantizara la toma de decisiones conjunta en aspectos del Proyecto que afectaran a todos los centros de la Agrupación.

La cohesión del grupo, el conocimiento mutuo, la interdependencia positiva garantizan el progreso del trabajo en equipo. De ahí que trabajáramos en la sesión de la mañana la presentación del resumen del bienio 2009-11 por parte de los tres centros de la Agrupación, con la presentación de un vídeo resumen del Encuentro Final realizado en el IES Pando. En realidad, todo había sido reflejado en la *Memoria del bienio 2009-11* presentado a fecha de 30 de setiembre de 2011. Sin embargo, nos sirvió para acercar al nuevo Proyecto al nuevo centro de la Agrupación.

El Centro Coordinador (IES Pando) presentó las líneas generales del nuevo Proyecto insistiendo en la necesidad de avanzar en diferentes ámbitos:

1. en la implantación y desarrollo del aprendizaje cooperativo en el aula,
2. en el desarrollo de plataformas educativas que nos permitieran compartir nuestras experiencias,
3. en la puesta en marcha de un blog general de nuestro Proyecto, que fuera introduciendo las nuevas tecnologías en nuestro trabajo cotidiano,
4. en la posibilidad de establecer redes entre los centros que trascendieran el Proyecto en el futuro y
5. en la publicación de los materiales que fuéramos elaborando, trabajando y experimentando en las aulas.

Cada centro expresó las singularidades de las actuaciones a desarrollar en estos dos cursos:

IES Villa de Setenil

Implantación del aprendizaje cooperativo en las aulas, trabajo en equipo del profesorado, desarrollo de un proyecto de evaluación de las competencias básicas que utilizara el aprendizaje cooperativo como metodología facilitadora, anfitrión de la actividad de acogida del Encuentro del alumnado de todos los centros de la Agrupación y mantenimiento de un blog general del Proyecto.

CP La Carriona-Miranda

Implantación del aprendizaje cooperativo en las aulas, desde Infantil al segundo ciclo de Primaria, preparación del Encuentro del alumnado en Setenil de las Bodegas (Cádiz) y desarrollo de actividades de formación y coordinación de un grupo de trabajo intercentros con el IES Pando.

IES M.^a Guerrero

Implantación del aprendizaje cooperativo en las aulas, trabajo en equipo del profesorado, utilización de una plataforma educativa instalada en el centro educativo, realización de *Jornadas de puertas abiertas* para que los padres colaboren en las aulas de Matemáticas, de Educación Plástica y Visual y de Biología. Este centro realizó una propuesta de trabajo conjunto, *El libro viajero*, en el que participarían todos los centros de la Agrupación. Se encargaría de realizar una gestión referente a la posibilidad de publicación de los materiales y el trabajo realizado en este Proyecto.

IES Pando

Implantación del aprendizaje cooperativo en las aulas, preparación del Encuentro del alumnado en Setenil de las Bodegas (Cádiz), propuesta de guion para la redacción de las actividades, preparación de una actividad de formación en el centro, relacionada con las competencias básicas para el inicio del curso próximo, mantenimiento del blog del Proyecto en el centro. Este centro participa en el grupo de trabajo intercentros y colabora en la edición de materiales susceptibles de ser publicados por el CPR de Avilés (Asturias)

al finalizar ese curso. Propuso la posibilidad de establecer un guion para publicar los materiales y realizar en el siguiente curso un II Encuentro de profesorado para ultimar el diseño y la edición de los materiales.

En cuanto a las actividades conjuntas:

1. Encuentro del alumnado. Setenil de las Bodegas (Cádiz)

7-11 de mayo de 2012

- Desplazamiento: en autobús compartido por CP La Carriona-Miranda, IES Pando e IES M.^a Guerrero.
- Selección de alumnado: en el IES M.^a Guerrero por sorteo. También se realizará así en el IES Pando. El CP La Carriona-Miranda no tiene problemas para la selección dado el número de alumnos que pueden participar.
- Realización de un trabajo conjunto: *El libro viajero*, en el que participará el CP La Carriona-Miranda con la ilustración, el IES Pando con la elaboración de un glosario y con la traducción al francés de los libros seleccionados y el IES Villa de Setenil con el diseño de un itinerario para realizar *in situ* y con la traducción al inglés de los *libros viajeros* elegidos.

2. Encuentro del profesorado

Primer trimestre curso 2012-13

- Preparación de materiales para la publicación

3. Utilización de una plataforma educativa

- Se comenzará participando en la plataforma educativa del IES M.^a Guerrero, por invitación del centro.

4. Puesta en marcha del blog del Proyecto

5. Colaboración en *El libro viajero*

Sesión de tarde

Taller «La evaluación de los equipos en la metodología cooperativa».

El centro coordinador (IES Pando) facilita una propuesta de trabajo para reflexionar sobre este tema. Trabaja con una presentación muy esquemática para favorecer en la sesión de trabajo la participación y nuevas aportaciones de los demás centros de la Agrupación. Las conclusiones aparecen en blanco con el objetivo de cooperar en su elaboración.⁴¹

Tras una sesión de trabajo grupal elaboramos una ficha de trabajo para el alumnado con el objetivo de recabar información que nos permitiera la evaluación más objetiva del trabajo realizado en los equipos.

Reflexionamos sobre los aspectos relevantes para el buen desarrollo del trabajo de los equipos en tres ámbitos: habilidades sociales, metodología y aprendizaje.

Adjuntamos la tabla elaborada que utilizaríamos en el aula para que el alumnado la completara al final de cada sesión.



⁴¹ V. esta presentación en <https://www.dropbox.com/s/0qfrqvzfqa75xkj/Valoraci%C3%B3n%2C%20evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20equipos%20de%20trabajo.pps>

Tabla para evaluar la interacción en el grupo

(poner una cruz en los indicadores cumplidos)

Habilidades sociales	Respetar el turno de palabra Escuchar al compañero/a y poder repetir lo que ha dicho Respetar las opiniones de los demás Respetar a los demás Expresar una idea de manera clara Mantener el tono de voz que propicie el trabajo	
Metodología	Traer el material Hacer deberes Ayudar al compañero/a Ajustarse al tiempo Centrarse en las tareas	
Aprendizaje individual	Comprender las instrucciones de las tareas Saber expresar adecuadamente las tareas que hay que hacer Saber utilizar los recursos adecuados para realizar la tarea	

El centro coordinador (IES Pando) propuso una tabla de valoración general del Proyecto y una tabla para que el alumnado valorara su trabajo, la metodología y su grado de satisfacción al final de la unidad didáctica, por ejemplo.

Plantilla para valorar el proyecto de equipo

Aspectos que se deben valorar	Mucho 5	Bastante 4	Regular 3	Poco 2	Nada 1
1. El proyecto ha sido bien diseñado					
2. Los objetivos se adaptan al proyecto					
3. Se rectifica el plan de trabajo si es necesario					
4. Se utilizan técnicas cooperativas diferentes					
5. El funcionamiento de los grupos es satisfactorio					
6. El alumnado está motivado					
7. Hay compromiso personal con los objetivos del equipo					
8. La participación del alumnado es grande					
9. Se produce interacción organizada entre los miembros del grupo					
10. El funcionamiento de los cargos facilita el trabajo del grupo					
11. La utilización del tiempo es correcta					
12. Se advierte progreso en el aprendizaje					
13. Se utiliza adecuadamente el material de apoyo					
14. El alumnado siente satisfacción personal					
15. El clima de trabajo en el aula es positivo					
16. La satisfacción personal del profesor/a es evidente					

Todo el equipo consideró interesante utilizar estos documentos de evaluación y de valoración al final de las unidades de trabajo y al final del primer curso, en el caso de la valoración del Programa. Modificaríamos la leyenda asignada a cada uno de los números de valoración de la escala. Por otra parte el centro coordinador expuso la posibilidad de utilizar la colaboración de una estudiante de Psicología, en prácticas en el IES Pando, para emplear un programa de vaciado de encuestas y poder tener información disponible del desarrollo de este Proyecto.⁴²

Como conclusión, las tareas que quedaron asignadas a cada centro para el desarrollo conjunto del programa fueron las siguientes:

IES M.^a Guerrero

- Enviar las direcciones de blogs de los trece grupos de alumnado que trabajan con *El libro viajero*.
- Enviar a cada centro un ejemplar del *Atlas Ilustrado de la Historia de Madrid*⁴³ con el que los alumnos trabajarán en *El libro viajero* y un libro recién publicado sobre el aprendizaje cooperativo.
- Enviar la clave del aula virtual del IES M.^a Guerrero para poder empezar la colaboración.
- Desarrollar la historia de *El libro viajero* con la idea de darle fin en el Encuentro del alumnado del mes de mayo.

IES Villa de Setenil

- Enviar la dirección del blog del Proyecto con la idea de que cada centro haga sus aportaciones generales al blog.
- Diseñar un itinerario *in situ* para el momento de la llegada de los alumnos a Setenil de las Bodegas, de manera que nos permita visualizar la historia de *El libro viajero*.

⁴² V. *infra* el cuestionario de valoración, en Parte tercera, Evaluación y conclusiones, Evaluación del impacto del Proyecto en los centros.

⁴³ LÓPEZ CARCELÉN, P.: *Atlas Ilustrado de la Historia de Madrid*, Madrid: La Librería, 2004.

- Pensar en la posibilidad de realizar con el alumnado una traducción al inglés de los *Libros viajeros* elegidos.

CP La Carriona-Miranda

- Conocer y trabajar en las aulas del segundo ciclo de Primaria las historias de *El libro viajero*.
- Encargarse de la ilustración del libro.

IES Pando

- Rehacer los cuestionarios de evaluación y valoración del Proyecto, modificando las leyendas de la escala de valoración.
- Enviar los cuestionarios a todos los centros de la Agrupación para poder utilizarlos.
- Encargarse de la realización de un glosario como anexo a *El libro viajero*.
- Pensar en la posibilidad de realizar con el alumnado una traducción al francés de los *Libros viajeros* elegidos.

I.2. III Encuentro del alumnado. Setenil de las Bodegas (Cádiz), 7-11 de mayo de 2012

Todas las actividades se prepararon con los siguientes objetivos:

1. Obtener aprendizajes en el ámbito convivencial: tres comunidades autónomas distintas, «tres culturas», respeto, solidaridad y tolerancia entre el alumnado.
2. Continuar desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje:
 - Desde el punto de vista del profesorado, cooperando en la organización, desarrollo y evaluación de las actividades.
 - Desde el punto de vista del alumnado, con el desarrollo de todo el programa en base a la cooperación.

Programa de actividades	
24:00 h	Domingo 6
	- Salida hacia la comunidad de destino
	Lunes 7
Mañana	- Llegada a Setenil de las Bodegas (Cádiz) - Recepción en el IES - Presentación de los participantes. (Actividad organizada por el Departamento de Orientación)
Tarde	- Conociendo Setenil: Paseo por sus calles, información sobre su historia, sus gentes... (Actividad organizada por el Departamento de Geografía e Historia) - Recepción en el Ayuntamiento (Actividad organizada por la dirección del Centro)

IES Pando (Oviedo)



CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias)



	Martes 8
Mañana	- Jornada de trabajo en el IES: Juegos colaborativos. (Actividad organizada por el Departamento de Educación Física)
Tarde	- Actividad deportiva Multiaventura en el pantano de Zahara de la Sierra (Cádiz): canoas, tiro con arco... (Organizado por el Departamento de Geografía e Historia)
	Miércoles 9
Mañana	- Conociendo Jerez de la Frontera (Cádiz): Visita a la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. Museo del caballo y otros. (Actividad organizada por el Departamento de Geografía e Historia)
Tarde	- Velada andaluza en Setenil. Degustación de la gastronomía de la zona... (Actividad organizada por el equipo directivo del centro)

	Jueves 10
Mañana	- Conociendo Sevilla: Geometría en los Reales Alcázares. (Actividad organizada por el Departamento de Matemáticas)
Tarde	- Conociendo Sevilla: Visita al parque de María Luisa: glorieta de Bécquer, paseo en barca... (Actividad organizada por el Departamento de Lengua)
	Viernes 11
Mañana	- Conociendo Ronda (Málaga): Visita a la zona romana y almohade. Breves reseñas literarias. (Actividad organizada por el Departamento de Lengua)
Tarde	- Salida hacia las comunidades de origen. Despedida



IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)



IES M.ª Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

Y no olvides: lleva en tu maleta

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Bañador • Sandalias de río • Toalla • Crema para el sol y gorra • Tarjeta sanitaria • DNI | <ul style="list-style-type: none"> • Una mochila pequeña para excursiones • Si padeces algún problema de salud, la medicación correspondiente |
|--|---|

III Encuentro del alumnado
Setenil de las Bodegas (Cádiz)
7-11 mayo de 2012
Cuaderno de trabajo
Diario de aprendizaje

Alumno/a.....

Centro.....



IES Villa de Setenil
Programa ARCE
Curso 2011-12

Lunes 7 de mayo de 2012

Mañana

- Llegada a Setenil de las Bodegas (Cádiz)
- Recepción en la biblioteca del centro
- Presentaciones

Tarde

- Conociendo Setenil
- Recepción en el Ayuntamiento

Diario de aprendizaje

1. ¿Qué estoy aprendiendo?

2. ¿Qué recursos estoy utilizando? ¿Para qué me sirven?

3. ¿Con quién lo estoy aprendiendo?

4. ¿Qué dificultades tengo?

5. ¿Quién me puede ayudar?

Martes 8 de mayo de 2012

Mañana

- Jornada de trabajo en el IES Villa de Setenil

Tarde

- Actividades con Al-Quvun

Diario de aprendizaje

1. ¿Qué estoy aprendiendo?

2. ¿Qué recursos estoy utilizando? ¿Para qué me sirven?

3. ¿Con quién lo estoy aprendiendo?

4. ¿Qué dificultades tengo?

5. ¿Quién me puede ayudar?

Miércoles 9 de mayo de 2012

Mañana

- Conociendo Jerez de la Frontera (Cádiz):
arte ecuestre (museos y exhibición).

Tarde

- Velada romera en el IES Villa de Setenil.

Diario de aprendizaje

1. ¿Qué estoy aprendiendo?

2. ¿Qué recursos estoy utilizando? ¿Para qué me sirven?

3. ¿Con quién lo estoy aprendiendo?

4. ¿Qué dificultades tengo?

5. ¿Quién me puede ayudar?

Jueves 10 de mayo de 2012

Mañana

- Conociendo Sevilla: geometría en los Reales Alcázares.

Tarde

- Conociendo Sevilla: visita al parque de María Luisa.

Glorieta Bécquer, paseo en barca...

Diario de aprendizaje

1. ¿Qué estoy aprendiendo?

2. ¿Qué recursos estoy utilizando? ¿Para qué me sirven?

3. ¿Con quién lo estoy aprendiendo?

4. ¿Qué dificultades tengo?

5. ¿Quién me puede ayudar?

Viernes 11 de mayo de 2012

Mañana

- Conociendo Ronda (Málaga): visita a la zona romana y almohade. Breves reseñas literarias

Tarde

- Despedida
- Salida hacia las comunidades de origen.

Diario de aprendizaje

1. ¿Qué estoy aprendiendo?

2. ¿Qué recursos estoy utilizando? ¿Para qué me sirven?

3. ¿Con quién lo estoy aprendiendo?

4. ¿Qué dificultades tengo?

5. ¿Quién me puede ayudar?

Reflexiones finales

valoración global de la experiencia

Aspectos que se podrían mejorar

¿He sabido compartir?

¿Mi cooperación ha sido adecuada?

¿Qué destaco de toda la experiencia?

Argumenta el trabajo cooperativo para darlo a conocer y valorarlo en educación.

Durante el Encuentro se realizó un cuaderno de bitácora con equipos del alumnado asesorados por el profesorado, establecidos día a día, que narraban la experiencia y las actividades de cada jornada.⁴⁴



⁴⁴ V. «Impresiones» en el blog del IES M.^a Guerrero *Aprendamos juntos (II)*, accesible en <http://aprendamosjuntosiesmariaguerrero.blogspot.com.es/2012/05/este-viaje-ha-sido-muy-gratificante.html> Véase también «Nuestro cuaderno de viaje comienza aquí» en el blog del IES Pando *Cooperar y aprender juntos*, accesible en <http://blog.educastur.es/aprendemoscooperando/>

2. Actividades curriculares cooperativas de la Agrupación

Actividades realizadas en el IES Pando (Oviedo)

Actividades realizadas en el IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

Actividades realizadas en el IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

Actividades realizadas en el CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias)

2.1. IES Pando (Oviedo)

Como actividades curriculares desarrolladas en el IES Pando mostraremos aquellas que han supuesto la implicación de más de un profesor o profesora en el aula, aquellas que han sido relevantes para el currículo y/o satisfactorias en cuanto a resultados.

De ahí que presentemos un proyecto cooperativo desarrollado en el Aula de Inmersión Lingüística con alumnado extranjero recién llegado a nuestro sistema educativo.

¡VAMOS A DESAYUNAR!

M.ª Dolores Pevida Llamazares

Profesora de español como segunda lengua

Aula de Inmersión Lingüística del IES Pando de Oviedo

Nivel

Desde un nivel A0 a un nivel B1

Objetivos

Cohesionar al grupo-clase

Desarrollar el trabajo en equipo

Profundizar y reutilizar el léxico de la alimentación

Desarrollar hábitos de vida saludables

Diseñar una dieta saludable

Contenidos

Comunicativos

Expresar gustos

Preguntar y responder sobre gustos

Preguntar y responder sobre hábitos

Pedir y dar información sobre el desayuno saludable

Hacer recomendaciones y sugerir

Léxicos

Los alimentos. La rueda de los alimentos

Los platos

El peso, la medida

Gramaticales

El artículo. El género, el número

Los cuantificadores

El presente de indicativo

Los pronombres interrogativos: qué, cuánto, cuántas, dónde,...

Perífrasis verbales: hay que + infinitivo, tengo que + infinitivo,

deber + infinitivo

Socioculturales

La comida, los horarios

La gastronomía española. ¿Y en otros países?

Gestos y expresiones relacionados con la alimentación

Las normas en la mesa

Temporalización

Cuatro sesiones de dos horas cada una

Metodología

En nuestra aula, muy diversa, multicultural, pretendemos dar un salto en la interrelación desde el punto de vista personal, desde el punto de vista académico y curricular. De ahí que planteemos la interculturalidad como un diálogo entre las culturas que nos permita un enriquecimiento mutuo, un traspaso de contenidos, de maneras de ver el mundo que nos ayuden a realizar el intercambio y a aceptar a los demás en nuestro entorno.

El desayuno es una de las comidas más importantes del día. Nuestro alumnado no tiene hábitos saludables en el desayuno. Las competencias básicas que desde la escuela debemos enseñar pasan por fomentar el desarrollo de la autonomía personal, por desarrollar la interacción con el mundo físico, la autonomía para aprender, la competencia digital,...

La participación de agentes externos resulta muy enriquecedora: cooperamos con expertos en el tema, introducimos otro formador en el aula que estimula la autoestima de nuestro alumnado, diversificamos las visiones sobre el tema, compartimos la planificación de la actividad y conseguiremos un producto final mucho más completo.

Planteamos una metodología activa y participativa enmarcada en la metodología comunicativa para el aprendizaje de la lengua. Además proponemos la colaboración y la cooperación entre el alumnado y entre el alumnado y el profesorado. Aprender unos de otros facilita que todos puedan aprender juntos. En un aula diversa y multicultural, con niveles de lengua totalmente dispares nos resulta imprescindible el apoyo entre iguales, el trabajo en equipos cooperativos en los que la tarea que se propone al equipo permite la intervención de todos sus miembros cada uno dentro de sus posibilidades.

Materiales

1.ª sesión: actividades de presentación, conocimiento y cohesión del grupo

LA TELARAÑA

Situados de pie en círculo, uno de los participantes tiene un ovillo de lana en sus manos. Nos cuenta aspectos que aparecen en la ficha de la telaraña. Al terminar pasa el ovillo de lana al compañero o compañera que desee sin soltar el cabo. Este relata también su historia y pasa el ovillo a otro compañero o compañera, manteniendo el cabo de lana. Así sucesivamente hasta que todos los participantes hayan intervenido y hayamos creado una red o una telaraña. En este momento empieza la vuelta atrás. El último participante ha de buscar a quien tiene la continuación del cabo y relatarnos su historia. Así sucesivamente hacia atrás hasta llegar al primer estudiante que empezó el juego.



LA TELARAÑA

Me llamo...

Me gusta mi nombre porque...

Vivo en...

Soy de...

Me gusta...

Estudio...

Soy... (aspecto positivo)

Soy... (aspecto negativo)

¡AL LORO!

Esta actividad consiste en reconocer a cada uno de los participantes del grupo a través de una identificación de las fichas anónimas que cada jugador escribe con datos significativos de su vida. El animador reparte una pegatina o una ficha para cada participante y les da las siguientes instrucciones:

- * En el ángulo superior izquierdo de la pegatina escribe lo que acostumbrás a hacer un domingo por la tarde.
- * En el ángulo superior derecho escribe tu afición favorita.
- * En el ángulo inferior izquierdo escribe qué es lo que más te gusta encontrar en las personas.
- * En el ángulo inferior derecho escribe un deseo que pedirías a un genio que se te aparezca en este momento y que te dice que te concede lo que tú quieras.

Disponen de ocho minutos para completar la ficha o la pegatina. Una vez terminadas se recogen, se barajan y se entrega una a cada participante (que a nadie le toque la suya propia). Cada participante inicia el trabajo de búsqueda. No puede enseñar la pegatina. Solo puede hablar y hacer preguntas para encontrar las respuestas que están en la ficha. Cuando se encuentra al dueño o dueña de la pegatina, se le pega en un lugar visible.

Para terminar, cada uno presenta al compañero o compañera que ha encontrado y explica sus preferencias y su deseo.

Qué haces un domingo por la tarde

Tu afición favorita

Qué te gusta de las personas

Un deseo

MI PAÍS

Esta actividad consiste en seleccionar cinco cosas de cada país y contrastarlas con el resto del grupo. Cada participante escribe en un papel cinco cosas que llevaría de su país, al marcharse, como muestra de lo que le parece importante para definir su país. Una vez hecho esto se reúnen en equipos para contrastar lo que han seleccionado y elaborarán una lista común en el que caso de que sean de los mismos países. En cualquier caso realizaremos al final una puesta en común que nos permitirá acercarnos a diferentes realidades.

Símbolos de mi país	Qué representan

2.ª sesión: actividades de información, comprensión e interacción

TRABAJAMOS EL LÉXICO

Presentamos para ello la rueda de los alimentos y utilizamos la técnica cooperativa «Lápices al centro», que consiste en entregar a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios sobre el tema que estamos trabajando en clase. Los estudiantes colocarán sus lápices o bolígrafos en el centro de las mesas. Cada estudiante debe hacerse cargo de la respuesta de una pregunta o de la realización de un ejercicio (debe leerlo en voz alta, asegurarse de que todos sus compañeros y compañeras aportan información y comprobar que saben y entienden la respuesta consensuada).

Mientras hablan sobre cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos y todas se colocan en el centro de la mesa, con el objeto de que nadie escriba. Cuando todos tienen clara la respuesta y están de acuerdo con ella, cada persona coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno el ejercicio sobre el que están trabajando. En este momento ya no puede hablar, solo se puede escribir.

Seguimos así con el resto de actividades.

LOS GRUPOS DE ALIMENTOS

Eran tradicionalmente siete, convirtiéndose en esta versión en seis grupos:



- I. Energético (composición predominante en hidratos de carbono: productos derivados de los cereales, patatas, azúcar).
- II. Energético (composición predominante en lípidos: mantequilla, aceites y grasas en general).
- III. Plásticos (composición predominante en proteínas: productos de origen lácteo).
- IV. Plásticos (composición predominante en proteínas: cárnicos, huevos y pescados, legumbres y frutos secos).
- V. Reguladores (hortalizas y verduras).
- VI. Reguladores (frutas).

Incluye, además, mención explícita al ejercicio físico y a la necesidad de ingerir agua en cantidades suficientes.

Cuestiones

- * ¿Cuáles son los alimentos reguladores?
- * ¿Qué alimentos están en el grupo de los alimentos energéticos?
- * Enumera los alimentos del grupo IV, alimentos plásticos.
- * ¿Qué encontramos en el centro de la rueda de los alimentos?

REFORZAMOS LA COMPRENSIÓN

A partir de una presentación general para todo el grupo, por equipos trabajan sobre esta ficha utilizando la técnica de aprendizaje cooperativo «1-2-4», que consiste en que cada uno (1) piensa cuál es la respuesta correcta a una pregunta que ha planteado la profesora. En segundo lugar, se colocan de dos en dos (2), intercambian sus respuestas, las comentan y escriben una respuesta común. Finalmente, en tercer lugar, todo el equipo (4) ha de decidir cuál es la respuesta más adecuada a la pregunta que se ha formulado.

El desayuno saludable

1. ¿Qué es el desayuno?
2. ¿Para qué desayunamos?
3. El desayuno es importante porque: a)..... b)..... c)
4. Explica qué entiendes por desayuno saludable
5. ¿Qué tipo de alimentos debes tomar en el desayuno? ¿Por qué?

Tipo de alimentos	¿Por qué debemos tomarlos en el desayuno?

6. Explica cómo debemos organizar nuestro desayuno. ¿Está bien desayunar solo? ¿Es mejor no desayunar?
7. Escribe las ventajas (cosas positivas) que tú creas que tiene un buen desayuno saludable.
8. Cuéntanos cómo desayunáis en vuestro país.

Interacción oral

Cumplimentamos esta encuesta sobre una vida sana:

¿LLEVAS UNA VIDA SANA?

Alumno/a A

¿Te duelen las manos o brazos cuando estás en la cama o sentado mucho tiempo?

☐ Sí

☐ No

¿Te duelen las piernas cuando caminas o corres?

☐ Sí

☐ No

¿Te duele la cabeza frecuentemente?

☐ Sí

☐ No

¿Te duelen las muñecas, las rodillas o los codos cuando los mueves?

☐ Sí

☐ No

Si tu compañero o compañera ha contestado Sí a más de tres preguntas, no lleva una vida muy sana. Explícaselo.

¿LLEVAS UNA VIDA SANA?

Alumno/a B

¿Te duele el estómago después de comer?

☐ Sí

☐ No

¿Te pican los ojos cuando lees durante mucho tiempo?

☐ Sí

☐ No

¿Cuando te levantas rápido te mareas?

☐ Sí

☐ No

¿Te duele la espalda por la mañana?

☐ Sí

☐ No

Si tu compañero o compañera ha contestado Sí a más de tres preguntas, no lleva una vida muy sana. Explícaselo.

3.ª sesión: Compartimos un desayuno saludable en la cafetería del instituto

4.ª sesión: Comprensión y expresión escrita. El lenguaje no verbal.

El componente intercultural

Repartimos el contenido que se va a trabajar en varias partes. Entregamos los diferentes textos a cada participante del equipo. Utilizamos una adaptación de la técnica cooperativa del «rompecabezas» para conseguir que cada equipo elabore un decálogo para un desayuno saludable. En cada uno de los textos aparece un cuadro en el que el alumno o la alumna puede ir tomando nota, a partir de su trabajo individual, de las propuestas que le parezcan más sugerentes para el trabajo final.

El procedimiento de trabajo es el siguiente: cada participante realizará en primera instancia un trabajo individual que consistirá en la lectura y comprensión del texto con el objetivo de extraer algunas posibles ideas para aportar al trabajo del equipo que se realizará con posterioridad. Una vez realizado el trabajo individual cada equipo se juntará para elaborar el decálogo para un desayuno saludable. Cada participante propondrá las ideas que ha elegido, las debatirán entre todos y todas y decidirán por consenso aquellas que aparecerán en su trabajo final.

TEXTOS

El desayuno saludable (1)

El desayuno es uno de los momentos del día en el que tenemos que poner especial cuidado en lo que comemos, y es que es una de las comidas más importante y en la que solemos fallar habitualmente.

El desayuno debe ser una comida bastante copiosa en la que ingiramos todo tipo de nutrientes. Las grasas deben quedar en un segundo plano.

El desayuno debe ser una comida equilibrada en lo que a nutrientes se refiere, y es que tenemos que dotar a nuestro cuerpo de lo que necesita para comenzar a trabajar. Debemos darle el menor aporte de calorías y grasas. Las vitaminas y minerales las vamos a obtener de la fruta que la podemos comer entera o en zumo, preparado en casa porque contendrá más vitaminas que los envasados.

Los hidratos de carbono los obtendremos de los cereales que pueden ser en forma de pan, tostado o natural, o en copos o cereales convencionales.

La leche nos aportará proteínas y minerales como el calcio. Es importante que sea desnatada para evitar consumir grasas saturadas que afectarán a nuestro sistema cardiovascular.

Los lácteos se pueden tomar en forma de queso o yogur. También podemos obtener proteínas de los huevos, que los podemos comer en tortilla o revueltos...

Propuestas: _____

El desayuno saludable (2)

Al despertarnos, nuestro cuerpo necesita energía para empezar a funcionar y realizar las tareas diarias. Después de ocho horas sin ingerir ni alimento ni bebida, es necesario que lo nutramos como es debido. Por esto la necesidad de un buen desayuno que además de cargarnos de energía nos ayudará a controlar nuestro peso.



Numerosos estudios realizados explican que las personas que no desayunan tienen una mayor masa corporal. Nuestro organismo necesita de nutrientes las primeras horas del día, porque el metabolismo empieza a funcionar cuando nos levantamos por la mañana. Si le ofrecemos el desayuno, el organismo se activará y funcionará más deprisa, con lo que el gasto calórico también será más elevado.

Pero hay que desayunar con cabeza. Lo recomendable es ingerir cereales, a poder ser integrales, con un alto contenido en fibra que nos ayudará a eliminar toxinas y nos dará el aporte energético que necesitamos al contener carbohidratos de asimilación lenta. Además podemos acompañarlo de lácteos y frutas.

Es muy importante que nuestro organismo se active y empiece a trabajar cuanto antes, porque así su desgaste será mayor a lo largo del día y los alimentos que comamos se asimilarán antes y por lo tanto nuestra masa corporal no aumentará excesivamente y conseguiremos estar con más facilidad en nuestro peso ideal.

Propuestas:



El desayuno saludable (3)

No es raro encontrarse con personas que no desayunan por las mañanas o que toman un vaso de leche o un café. El desayuno es una base importante en la alimentación diaria: es la primera comida del día y debe de aportarnos energía suficiente para afrontar un día de trabajo o estudio.

Los expertos aconsejan que el desayuno aporte el 25 % de la energía diaria para poder rendir a principio del día.

Un desayuno sano y equilibrado debería componerse de leche, pan o cereales y algo de fruta o zumo de estas.

Un mal desayuno tiene una relación directa con el nivel de atención del alumnado en las horas de clase. Un desayuno poco adecuado produce fatiga, déficit de atención y otros aspectos de la función cognitiva, que impide realizar bien el trabajo en la escuela.

Al igual que un coche, nuestro cuerpo necesita gasolina por la mañana para empezar a funcionar correctamente. Si no das combustible a tu cuerpo a primeras horas de la mañana (el desayuno), tirará de las reservas y estas no serán suficientes para realizar el trabajo de la mañana.

Solo hace falta levantarse quince minutos antes y prepararse un buen desayuno para afrontar el día. Es muy interesante poder desayunar con tu familia.

Propuestas: _____

El desayuno saludable (4)

¿Es mejor hacer ejercicio físico en ayunas?

Mejor que no. Hacemos ejercicio antes de desayunar para quemar grasas y luego desayunamos... Lo que desayunemos, al no hacer ejercicio después, ¿no se va a volver a convertir en grasas reemplazando las que hemos quemado durante el entrenamiento?

Existen estudios que explican que realizar ejercicio en estado carential (es decir sin desayunar, sin ingerir alimentos) ayuda... ¡a ralentizar el metabolismo! Esta será la respuesta de alerta del cuerpo humano, mucho más preparado para la supervivencia de lo que pensamos. Como necesita nutrientes y no los tiene intenta consumir lo menos posible.

Por otra parte, realizar ejercicio en ayunas también puede repercutir en situaciones de ansiedad y hambre extrema, provocando los típicos atracones sin pensar lo que se come.

Propuestas: _____

El desayuno saludable (5)

El desayuno como la comida más importante

Todas las personas que desayunan, ya sean niños o adultos, poseen pesos mucho más saludables que quienes no lo hacen. Es más, los niños que tienen sobrepeso u obesidad suelen comer menos durante el desayuno y más en la cena que los niños que están más delgados.

Ideas para hacer un buen desayuno

- Al preparar un desayuno saludable debemos incluir lácteos, frutas y la infusión deseada si nos gusta. Pero principalmente habrá que incluir los cereales porque este alimento posee grandes beneficios a la hora de ingerir pocas grasas.
- Un buen desayuno debe incluir cereales integrales, ya que son muy bajos en grasas y contienen gran cantidad de carbohidratos y fibras, que ayudan a sentirse saciados.
- Los cereales integrales reducen el riesgo de aparición de futuras cardiopatías, controlan el peso y contribuyen a mejorar el rendimiento mental, por lo que si los tomamos en el desayuno trabajaremos bien en la escuela.

Por eso para crear un desayuno saludable debemos incluir cereales con leche descremada, frutas (o solo el jugo), yogur descremado, tostadas de pan integral o alguna galleta, por ejemplo.

Propuestas: _____

El desayuno saludable (6) (complementario)

Todos sabemos lo importante que es tomar un desayuno sano. En España, cuando llegué ya hace veintidós años por primera vez, como estudiante extranjera, me resultó rarísimo ver cómo las estudiantes con las que compartía piso desayunaban café con leche con magdalenas. En Inglaterra las magdalenas se toman con té para merendar. ¡Para mí resultaba inconcebible tomar bizcocho nada más levantarme! Y a su vez, a ellas les daba hasta asco cuando me vieron tomar un huevo pasado por agua a las ocho de la mañana. Hacer un desayuno saludable para mí y para mi familia siempre me ha gustado y procuro que lo tomemos sentados todos en la mesa, como un encuentro familiar antes de empezar cada uno con su día de colegio, universidad o trabajo. A veces hacemos huevos revueltos con jamón para desayunar, otras veces muesli con yogur, pan con tomate y jamón serrano y zumo de naranja, huevos pochados...

Y a veces hago *smoothies*. Para hacer un *smoothie* pones la fruta que tengas a mano en la licuadora con yogur y poco más. Este es mi favorito y se lo dedico a nuestra amiga Cuqui porque da muchísima energía, es un desayuno muy sano, tiene un sabor fantástico y un color increíble. Y como digo, te aporta energía, vitaminas y alegría.

Propuestas: _____



El desayuno saludable (1) (nivel A0)

El desayuno debe ser una comida equilibrada.

Lo recomendable es comer cereales, lácteos y frutas.

Hay que levantarse con tiempo, unos 15 minutos antes, y prepararse un buen desayuno.

Es muy interesante poder desayunar con tu familia.

Propuestas:



Como tarea final han de cumplimentar:

DECÁLOGO PARA UN DESAYUNO SALUDABLE

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Lenguaje no verbal

Trabajamos también el tema de los gestos en los diferentes países y culturas.

¿CONOCES ESTOS GESTOS?



Comprensión escrita

Desarrollamos otras capacidades más artísticas y espaciales en el alumnado, además de trabajar la cultura desde nuestra perspectiva intercultural de compartir lo que cada uno aporta al conjunto.



¡A poner la mesa!

Para poner correctamente la mesa hay que poner el plato en el centro, delante del comensal. Los tenedores se colocan a la izquierda del plato en el orden en el que se van a utilizar. La cuchara y el cuchillo se colocan a la derecha del plato. Si en el menú hay pescado y carne para comer, colocaremos el cuchillo de la carne más cerca del plato y la pala de pescado, más alejada, porque comeremos primero el pescado. El último cubierto que colocamos

a la derecha es la cuchara de sopa. Los cubiertos de postre, sea tenedor o cuchara, se colocan en la parte superior, a la cabecera del plato, delante del vaso o copa. El vaso para agua o la copa para vino se colocan delante del plato y un poco a su izquierda. La servilleta se puede colocar sobre el plato o a la derecha del mismo, sobre el mantel y sin que cubra los cubiertos.

¿Puedes hacer un dibujo de tu mesa bien puesta? Ten en cuenta las indicaciones del texto.

Expresión escrita

Aspectos socioculturales, cuéntanos cosas de tu país

En España se considera de mala educación (no está bien) poner los codos sobre la mesa o jugar con los cubiertos mientras se come. Tampoco se debe abrir la boca mientras se mastica.

En tu país, ¿cómo son las normas en la mesa? ¿Puedes explicarlo?

Área de Lengua Castellana y Literatura

En el área de Lengua Castellana y Literatura se desarrolla el aprendizaje cooperativo de manera bastante frecuente y natural. Mostramos una serie de actividades que permiten y potencian el cooperación entre el alumnado. Estas actividades van dirigidas al alumnado de 1.º ESO. Se enmarcan dentro de la metodología del aprendizaje cooperativo, por lo que están diseñadas para llevarse a cabo en grupo. Generalmente, se trata de juegos, ejercicios o trabajos para reforzar explicaciones de clase o para realizar una pequeña investigación que permita al alumnado ser activo ante el proceso de aprendizaje que él mismo protagoniza.

Algún ejemplo de dichas actividades son los siguientes:

1) JUEGOS QUE PERMITEN AL ALUMNADO TRABAJAR LA ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS.

JUEGO DE LOS DERIVADOS CON SUFIJOS

Con este juego se repasan los distintos componentes de una palabra derivada por sufijación. Se trata de que el alumnado sea capaz de reconocer los diferentes sufijos y de utilizarlos correctamente.

- Formamos equipos de 4 o 5 personas y se reparten palabras y sufijos.
- Se organiza el turno de intervención. Se pondrá el número de intervención asignado a cada equipo en un tarjetero, que hará las veces de señalador de turno de intervención de los componentes de cada equipo (ya que, en cada turno, hablará un solo componente del equipo y se irán turnando; así todo el mundo debe prestar atención).
- Comienza un equipo, el cual debe «retar» a otro equipo. El reto consiste en lo siguiente: «envía» a otro equipo un ficha de palabra o de sufijo (lo que prefiera) que quedará retirada. El equipo retado debe encontrar entre sus cartas una que cuadre con la lanzada por el equipo retador, de tal manera que forme una palabra correcta. Si en diez segundos encuentra una palabra adecuada ganará cinco puntos. Si en el tiempo estipulado no encuentra una palabra adecuada, el turno pasará al equipo siguiente (el cual tendrá solo cinco segundos para responder, y si su palabra es adecuada obtendrá dos puntos).
- El turno de palabra en el equipo: se van turnando, solo puede hablar uno en cada turno.

verdad	acto	raza	vengar	-ismo
banco	alto	dibujar	esperar	-nte
barco	pulcro	disolver	apto	-ado
joya	exacto	vivir	óptimo	-anza
palo	colección	emigrar	-illo	-era
tres	óptimo	durar	-itud	-ería

Esta tabla es un ejemplo de las fichas que se pueden confeccionar (el tamaño ideal es hacer la tabla en una cartulina DIN A4), de manera que se puedan recortar las fichas en un tamaño suficientemente grande como para que el alumnado lo maneje bien.

Y de la misma manera, se pueden confeccionar fichas con prefijos y repetir el juego.

2) JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA REPASAR LA SINTAXIS

JUEGO DE LA SINTAXIS

Con este juego se repasan las funciones sintácticas dadas en clase de una manera dinámica. Además, la hoja de registro hace que el alumnado reflexione sobre sus conocimientos.

- Se eligen cinco alumnos o alumnas para que sean una función gramatical cada uno (se les cuelga el cartel correspondiente).
- Al resto del alumnado, se le entrega una cartulina en donde aparece escrita una característica de una de las ocho funciones.

- Cada alumno o alumna debe, sin emitir palabra y sin ver lo que tiene el resto de compañeros, buscar la función correspondiente a su característica. Se dirige al alumno que lleva el cartel de esa función, le enseña su característica y el alumno-función lo acepta o no, dependiendo de que tenga o no esa característica. En esta fase, solo puede decidir el alumno-función.
- Cada persona solo tiene tres intentos (es decir, solo se puede dirigir a tres funciones diferentes, para probar suerte). Para controlar que esto sea así, se moverán de tres en tres. Cuando alguien ya ha probado suerte tres veces y no ha encontrado su función, queda separado del resto y espera a que todos ellos estén colocados. Se le marca de alguna manera (con un gometrojo, con un cartel de algún tipo... con alguna señal).
- Cuando todo el alumnado está en su función, quienes no encontraron función vuelven a probar suerte (pueden repetir las funciones anteriores,⁴⁵ u otras). Ahora, decidirán la admisión o no en el grupo-función entre todos los alumnos de cada función.
- Cuando todas las funciones estén completadas, los grupos-función deberán hacer lo siguiente (ya sentados):
 - ✦ Copiar los rasgos de la función en una hoja, revisarlos y ver si falta alguno (en caso afirmativo, completar los rasgos de la función).
 - ✦ Escribir dos oraciones simples en donde aparezca dicha función y dos oraciones subordinadas (dentro de una principal) que desempeñen esa función.
- **FINALMENTE**, pondremos en común los ejemplos y la experiencia.

⁴⁵ Si son admitidos en una función en la que, previamente, habían solicitado la admisión, es porque el alumno-función se equivocó; eso se ha de consignar en la hoja registro final de la actividad.

HOJA DE REGISTRO

Función _____

Alumno/a-función _____

Alumnos/as-características _____

	A la primera	En un segundo intento	Tuvieron que esperar al final
N.º de alumnos/as que encontraron la función			

Características que tuvieron dificultades en encontrar la función (escribidlas debajo)

Razones

(indicáis el número de la razón al lado de la característica en el punto anterior):

- 1.- Porque el alumno/a-característica no reconoció la función a la que pertenecía.
- 2.- Porque el alumno/a-función no reconoció la característica como propia.

—Escribid dos oraciones simples en donde aparezca dicha función y subrayadla en cada oración.

EL ENIGMA DE LA SINTAXIS

De nuevo, este es un juego para repasar las funciones oracionales y sus características.

- Se juega por equipos.
- Doy unos cinco minutos para que los alumnos y alumnas repasen la sintaxis. Después, se cierran los libros.
- Pasado este tiempo, sale un miembro de uno de los equipos. Al resto de los miembros del equipo les indico una función (el resto de la clase no sabe qué función es).
- Entra en la clase y los compañeros y compañeras de su equipo le explicarán (por turnos) cómo es esa función. Entre los recursos que pueden utilizar, pueden poner dos ejemplos de la función.
- El tiempo en el que se desarrolla la intervención de cada equipo es de dos minutos.
- Si el alumno o alumna que está en el encerado decide resolver el enigma (antes de que hayan pasado los dos minutos), y dice el nombre de una función, se para el tiempo y se acaba el turno (acierta o no acierte).
- Si la respuesta que se da es correcta, los miembros del equipo tendrán diez puntos.

3) ACTIVIDAD PARA ESTUDIAR LA ÉPICA

Esta es una actividad realizada en equipos cooperativos. En ella, se pide al alumnado que realice un pequeño trabajo de investigación, para lo cual se les dan unas pautas (que la profesora colgó en el blog que tiene para proporcionar información al alumnado a lo largo del curso). La actividad se desarrolló en un primer momento, en el aula de NNTT; posteriormente, se continuó en la clase.

Los alumnos y alumnas, por grupos, tenían que trabajar sobre el cantar de gesta, en general, resolviendo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de temas se tratan en esta literatura?
2. ¿Qué tipo de personajes aparecen?
3. ¿En qué época están ambientadas las historias?
4. ¿Cómo están escritas estas obras, en verso o en prosa?
5. ¿De qué época son?

Posteriormente, cada grupo debía trabajar en un cantar de gesta concreto. Se seleccionaron los siguientes: *Cantar de Mio Cid*, *Cantar de los Nibelungos*, *Cantar de las huestes de Ígor*, *Cantar de Beowulf*, *Cantar de Roland*. Las preguntas que debían resolver sobre cada cantar eran:

1. Argumento del cantar (en donde aparezcan recogidos los datos de lugar, tiempo y personajes principales, además de lo que se cuenta).
2. Protagonista y breve descripción del mismo.
3. Algún dato de interés que haya llamado la atención del equipo (elementos fantásticos, batallas, actos de determinados personajes...).

En el blog se colgaron también enlaces para facilitar la tarea de investigación a los alumnos.

El producto final de esta actividad fue un cartel explicativo de cada obra. Los componentes de cada grupo lo expusieron oralmente en clase, delante de sus compañeros.

4) ACTIVIDAD SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUALES

A partir de la actividad del libro de texto⁴⁶ «Y prepara un telediario», iniciamos una pequeña actividad en grupo. Se trata de una actividad muy completa para el estudio de los medios de comunicación, en la que se desarrollan diversas competencias (la expresión y comprensión oral y escrita, las nuevas tecnologías...).

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

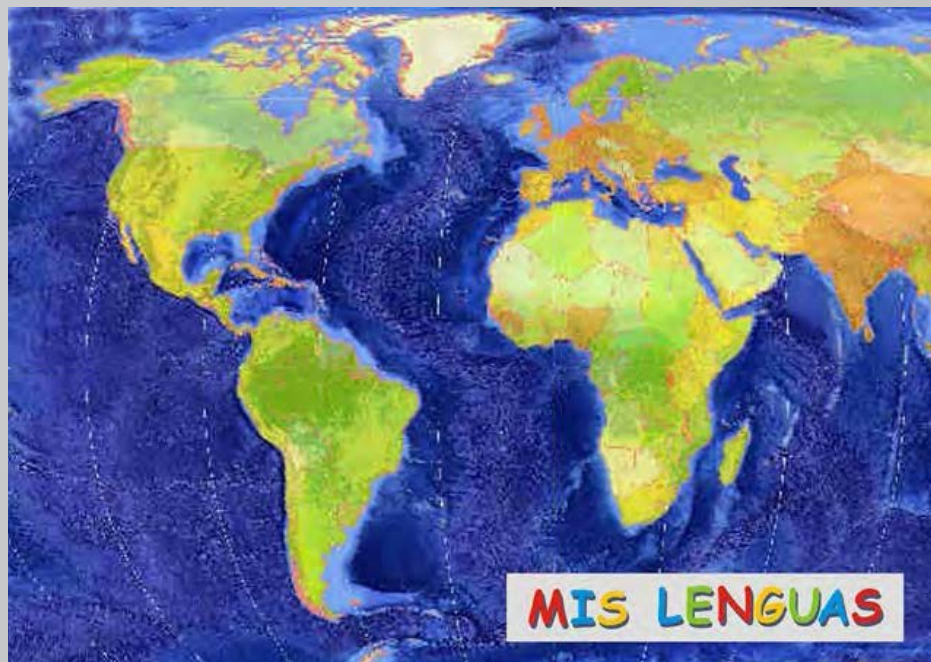
1. Buscamos noticias. Se repartieron periódicos a los grupos y estos eligieron tres o cuatro noticias con las siguientes pautas:
 - Una de ellas era la información del tiempo.
 - Otra debía ser de deportes.
 - Las otras dos debían ser noticias cortas que el alumnado más o menos entendiese (esto último fue fácil, porque en seguida comenzaron a desechar noticias de economía o de política que les resultaban difíciles).
2. Hicimos un resumen de las noticias. Tras elegir las noticias, hicieron un pequeño resumen para poder llevarlo «a la escena».
3. Hicimos un *power point* que sirviera de apoyo y de fondo. Esto les llevó dos o tres días.
4. Hicimos los telediarios en clase. Los diferentes grupos presentaron su «telediario» ante los demás. Para ello contamos con el cañón de clase (tuvimos que pelear un poco con el ordenador portátil porque no funcionaba muy bien y es un poco complicado montarlo).

⁴⁶ GUTIÉRREZ Salvador, Desirée PÉREZ y Joaquín SERRANO: *Lengua y Literatura, Educación Secundaria 1*, Madrid: Anaya, 2011.

5. Finalmente, hicimos una pequeña revisión de lo que habíamos aprendido.

- No es nada fácil presentar un telediario.
- Se necesita la colaboración de todo el equipo.
- A veces fallan los aspectos técnicos y hay que seguir adelante.
- Las noticias son muy diversas.
- Lo pasamos bien haciendo esta pequeña experiencia.

Como intento de integrar las enseñanzas en diferentes lenguas, se muestra el trabajo realizado por dos profesoras de Inglés (Beatriz García García y M.^a Ángeles González Losa) y una profesora de Francés (Amparo Prado Armayor) que reflexionaron y dieron forma y sentido a las consideraciones del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y realizaron un porfolio común consensuado. El éxito de este trabajo radica en la utilización del mismo en las aulas, en el fomento de la reflexión por parte del alumnado en equipos y además en su utilización como material de investigación en las Jornadas Interculturales del Instituto.



Nombre

Curso

Mis lenguas

Lengua	¿Dónde la uso? En casa, la escuela, con los amigos...	¿Qué hago? Hablo, leo, escucho música, viajo...	¿Dónde la aprendí? En casa, la escuela, viajes, con amigos...

LENGUA MATERNA

LENGUA AMBIENTAL

LENGUA APRENDIDA 1

LENGUA APRENDIDA 2

¿QUÉ SÉ HACER CON MIS LENGUAS?

Instrucciones:

Marca con su color lo que sabes hacer en cada lengua para descubrir tu nivel:

Escuchar

A₁	- Reconozco palabras y expresiones de mi entorno si me hablan claro y despacio.				
	- En clase comprendo lo que me pide hacer el profesor.				
A₂	- Comprendo palabras y expresiones sobre información personal, tiempo libre, escuela...				
	- Entiendo las explicaciones si son breves y pausadas y las grabaciones cortas.				
B₁	- Si hablan con claridad, entiendo las ideas principales de la radio y la tele sobre temas corrientes.				
	- En clase puedo seguir un debate o una conversación larga.				
B₂	- Comprendo la mayor parte de los discursos, clases, conferencias, noticias y películas sobre temas conocidos siempre que no haya acentos muy diferentes.				
	- En clase me doy cuenta de que aprendo vocabulario nuevo y de que oigo palabras nuevas.				
C₁	- Comprendo discursos y conferencias largas, la radio, la televisión, tertulias, debates y películas siempre que no tengan acentos marcados ni usen lenguaje técnico.				
	- En debates puedo captar las intenciones y los puntos de vista de los hablantes, incluso si son implícitos.				
C₂	- Soy capaz de comprender cualquier tipo de lenguaje hablado aunque hablen deprisa.				
	- Reconozco la ironía, el humor, el doble sentido y el grado de formalidad, así como las diversas jergas y campos semánticos.				

¿QUÉ SÉ HACER CON MIS LENGUAS?

Conversar

A₁	- Sé saludar y despedirme de una persona y hacerle alguna pregunta sencilla y cotidiana.				
	- Sé comunicarme en clase con diálogos muy sencillos.				
A₂	- Puedo mantener breves diálogos y ponerme de acuerdo sobre planes en la calle y en clase.				
	- Entiendo si me hablan despacio y me ayudan con las palabras difíciles.				
B₁	- Participo espontáneamente en conversaciones y debates en clase y en la calle. Mi participación es activa: respondo y hago preguntas.				
	- Entiendo y respondo a sentimientos de sorpresa, felicidad o tristeza.				
B₂	- Hablo con fluidez y espontaneidad en todas las situaciones cotidianas y sé argumentar mis puntos de vista.				
	- Sé adaptar la actitud y comportamiento adecuados al interlocutor.				
C₁	- Soy capaz de participar en debates y conversaciones extensas sobre temas complejos expresándome con claridad.				
	- Sé utilizar expresiones y vocabulario más formales o coloquiales según el tipo de conversación.				
C₂	- Puedo expresar con claridad todas las intenciones comunicativas, con buen dominio del vocabulario: frases hechas, refranes, juegos de palabras.				
	- Me adapto al nivel de la conversación, reconociendo variantes dialectales.				

¿QUÉ SÉ HACER CON MIS LENGUAS?

Hablar



A₁	- Soy capaz de dar información personal (nombre, edad, familia...) y puedo hacer preguntas básicas sobre actividades cotidianas y de clase.				
	- Hablo con frases sencillas y aisladas que tengo que pensar previamente.				
A₂	- Soy capaz de hablar brevemente de mis gustos y experiencias, dar instrucciones y describir lugares y personas.				
	- Hablo con frases sencillas y enlazadas, aunque tengo dudas y hago pausas.				
B₁	- Soy capaz de hablar de mis intereses, experiencias o planes y narrar una historia.				
	- Puedo hablar en público de forma clara comprensible, aún con pausas y autocorrecciones.				
B₂	- Soy capaz de hablar con fluidez de mis experiencias, planes e ilusiones y defender mis puntos de vista dando ejemplos y argumentos a favor y en contra de una idea.				
	- Pongo cuidado en la pronunciación y entonación.				
C₁	- Soy capaz de hablar sin esfuerzo y con claridad y detalle de temas complejos y estructurar bien mis discursos.				
	- Mi pronunciación es clara y natural y puedo variar la entonación para expresar énfasis y diferentes matices.				
C₂	- Me expreso con gran soltura en cualquier situación y durante el tiempo necesario.				
	- Sé elegir estilo y vocabulario adecuados a cada situación e improvisar sobre la marcha.				

¿QUÉ SÉ HACER CON MIS LENGUAS?

Leer



A₁	- Comprendo frases muy sencillas relacionadas con temas conocidos y textos básicos: letreros, carteles, horarios...				
	- Comprendo frases e instrucciones relativas a las actividades de clase.				
A₂	- Soy capaz de leer y comprender textos breves y sencillos sobre informaciones de carácter personal y familiar.				
	- Sé buscar y entender información general y básica en los textos.				
B₁	- Comprendo la información principal de escritos cotidianos, cuentos y poemas, utilizando a veces el diccionario.				
	- Puedo seguir indicaciones e instrucciones sencillas relativas a aparatos o tareas.				
B₂	- Entiendo el contenido de artículos sobre temas de actualidad, literarios o especializados (a veces tengo que releer ciertos fragmentos).				
	- Puedo consultar obras de referencia para buscar la información que necesito (enciclopedia, manual, diccionario, Internet...).				
C₁	- Puedo leer y comprender textos extensos y complejos sobre diversos temas.				
	- Entiendo los detalles, las emociones que se transmiten y los distintos puntos de vista adoptados.				
C₂	- Comprendo con facilidad cualquier tipo de lenguaje escrito.				
	- Sé interpretar críticamente los textos.				

¿QUÉ SÉ HACER CON MIS LENGUAS?

Escribir



A₁	- Escribo postales, cartas y relleno formularios con datos personales.				
	- Escribo frases sencillas, busco palabras en el diccionario o las pregunto si las desconozco.				
A₂	- Sé escribir mensajes sencillos: una invitación, describir mi familia, lo que me gusta hacer, felicitar a un amigo...				
	- Escribo textos breves con frases cortas, empleo los conectores <i>y, porque, pero</i> .				
B₁	- Sé escribir cartas personales explicando mis experiencias y emociones. También expreso mi opinión sobre temas generales.				
	- Escribo redacciones sencillas sobre temas cotidianos enlazando bien las frases. Cometo algunas faltas de ortografía.				
B₂	- Soy capaz de escribir sobre temas variados transmitiendo información y argumentando.				
	- Escribo con una sintaxis compleja y vocabulario variado. Empleo paráfrasis para suplir las palabras que no conozco. La ortografía y pronunciación son bastante correctas.				
C₁	- Escribo textos sobre temas complejos con claridad, expresando mis puntos de vista, resaltando los aspectos importantes y bien estructurados.				
	- Selecciono el estilo apropiado a cada texto (carta, redacción, informe...).				
C₂	- Puedo escribir con fluidez diversos textos en el lenguaje adecuado, eligiendo el estilo apropiado a las características de la situación y con una estructura coherente.				
	- Puedo resumir y redactar información de diferentes fuentes profesionales o literarias.				

¿CÓMO APRENDO A ESCUCHAR?

Cuando escucho una palabra o frase por primera vez, me gusta...

Que me la digan varias veces y repetirla luego yo.

Que me hagan gestos.

Verla por escrito o ver un dibujo.

Adivinar lo que significa.

¿CÓMO APRENDO A CONVERSAR?

Aprendo frases hechas de memoria e intento pronunciarlas bien.

Utilizo gestos para hacerme entender.

Si no sé una palabra utilizo otra parecida o hago una comparación.

No me importa cometer errores con tal de intentar expresar mis ideas.

¿CÓMO APRENDO A HABLAR?

Preparo y pienso mi discurso.

Hago esquemas con las ideas más importantes.

Ensayo mis discursos como si estuviera delante de quienes me escuchan.

Practico la pronunciación y entonación leyendo en voz alta.

¿CÓMO APRENDO A LEER?

Me fijo en las imágenes.

Relaciono las palabras porque se parecen a otras lenguas.

Intento adivinarlas por el contexto.

Las busco por el diccionario.

Pregunto al profesor, a los compañeros, a un familiar...

¿CÓMO APRENDO A ESCRIBIR?

Pienso lo que quiero decir.

Hago una lista de las ideas y palabras.

Hago un borrador.

Busco en el libro de texto o en el diccionario lo que no sé.

Leo varias veces el texto para corregirlo y mejorarlo.

Pregunto mis dudas al profesor, a los compañeros, a un familiar...

¿QUÉ QUIERO APRENDER ESTE CURSO?

Este curso quiero ser capaz de:

Lengua	Escuchar	Hablar	Conversar	Leer	Escribir

¿CÓMO PUEDO CONSEGUIRLO?



MI PASAPORTE DE LENGUAS

Nombre: _____**Lengua:**

Escuchar
Leer
Hablar
Conversar
Escribir

Lengua:

Escuchar
Leer
Hablar
Conversar
Escribir

Lengua:

Escuchar
Leer
Hablar
Conversar
Escribir

Lengua:

Escuchar
Leer
Hablar
Conversar
Escribir

Mi dossier

He decidido guardar...

Hago una lista de las cosas que quiero guardar: dibujos, posters, envases, cintas de audio y vídeo, deberes y proyectos.

QUÉ ES	AÑO	CURSO	DE DÓNDE VIENE	LENGUA

Recuerdos de lenguas y culturas

Aquí pego fotos de personajes, postales, monumentos de lugares, comunidades y países donde se habla otra lengua. También pongo objetos que tengo de viajes como billetes de transporte, entradas, monedas, menús, folletos o etiquetas.

La siguiente actividad cobra un gran interés ya que dos profesores y varios colaboradores diseñaron una unidad didáctica sobre la ciudad (contenido a trabajar en el currículo de Ciencias Sociales de 3.º ESO) al alcance del alumnado de 3.º ESO y del alumnado del Aula de Inmersión Lingüística (alumnado extranjero con una relativa competencia lingüística en español). La idea inicial era fomentar y desarrollar el aprendizaje cooperativo en las aulas, motivar al alumnado de 3.º ESO y propiciar situaciones favorables de aprendizaje del español para el alumnado extranjero.

LAS CIUDADES EN EL MUNDO ACTUAL

(UNIDAD DIDÁCTICA CON APRENDIZAJE COOPERATIVO)

1 Datos contextuales

a) Centro: IES Pando de Oviedo

b) Profesorado:

Juan Daniel Reibelo Martín. Catedrático de Geografía y responsable de la unidad didáctica: «Las ciudades en el mundo actual».

Tomás Cortizo Álvarez. Colaborador. Catedrático de Geografía de la Universidad de Oviedo.

M.ª Dolores Pevida Llamazares. Coordinadora del Programa ARCE. Profesora de español como segunda lengua en el Aula de Inmersión Lingüística. Evaluadora externa.

Luciano Rodríguez Poncelas. Director del Centro. Evaluador externo.

c) Nivel: Secundaria

d) Grupos: A, B y C

e) Curso: 3.º ESO y Aula de Inmersión Lingüística (con el grupo de 3.º C)

- f) *Área o materia:* CC. SS. Geografía
- g) *Período de realización:* 23 de enero a 21 de marzo de 2012.
(Este período comprende el desarrollo de toda la unidad didáctica: las sesiones de clase, las conferencias, los vídeos, las salidas por Oviedo y la evaluación grupal e individual).
Durante este período se realizaron tres conferencias sobre el plano urbano y su estudio aplicado recorriendo la ciudad de Oviedo en una actividad posterior.
También se realizaron tres salidas, una con cada grupo de alumnos, por la ciudad de Oviedo con explicación detallada de la morfología y la estructura urbana.

2 Justificación de la propuesta de trabajo cooperativo

En el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje necesitamos trabajar con alguna forma de planificación. Sin ella caemos en un sistema de trabajo falto de lógica y carente de una base para reestructurar la realidad de la unidad didáctica, trabajarla y adaptarla al contexto escolar.

En esta experiencia hemos elegido el aprendizaje cooperativo teniendo en cuenta que:

- El profesor/a transmite y orienta los conocimientos que se desarrollan en la unidad didáctica.
- El profesor/a promueve el desarrollo de capacidades/competencias.
- El profesor/a también es consciente que tiene otras funciones acordes con la sociedad cambiante.
- El profesor/a planifica la unidad didáctica sabiendo el cómo, el cuándo y de qué manera debe afrontar el alumno/a su aprendizaje a partir de sus propios conocimientos.
- El profesor/a debe disponer de estrategias y metodologías variadas para dar respuesta a los retos del proceso de enseñanza.

Para conseguir todo lo anterior, sabemos que no caben milagros y por ello hemos optado por llevar prudentemente a la práctica esta unidad didáctica con aprendizaje cooperativo.

La aplicación del aprendizaje cooperativo lo planteamos como una metodología que permita atender de forma más completa la diversidad y se adapte de manera adecuada y positiva a las distintas formas de aprendizaje que el alumnado tiene.

Puede ser, estamos experimentándolo, que favorezca el desarrollo de las variables que tanto preocupan al profesorado como: la motivación, actitud positiva hacia el aprendizaje, mejora del desarrollo cognitivo, el razonamiento en grupo y el uso de un vocabulario más preciso.

También debería mejorar el rendimiento de todo el alumnado o por lo menos el de aquellos menos motivados y con menor soporte cognitivo. Lograr que mejore su rendimiento, y que se sientan incluidos en el grupo de trabajo, ya supone la utilización de una herramienta útil que puede ayudar a mejorar nuestro trabajo en relación a la diversidad.

Para que el aprendizaje cooperativo sea efectivo debemos considerar los siguientes aspectos:

- ✓ Especificar los objetivos del tema.
- ✓ Establecer la forma en que se conformarán los grupos de trabajo.
- ✓ Explicar con claridad, al alumnado la actividad de aprendizaje que se persigue y la interrelación grupal deseada.
- ✓ Supervisar, de forma continua, la efectividad de los grupos de aprendizaje cooperativo e intervenir para enseñar destrezas de colaboración e insistir en el aprendizaje académico cuando se considere necesario.
- ✓ Evaluar los logros de los estudiantes y participar en la discusión del grupo sobre la forma en que colaboraron.
- ✓ La finalidad del aprendizaje cooperativo es que cada alumno aprenda de sí mismo y de los demás. Centrar la evaluación en comportamientos cooperativos en lugar de competitivos ayudará especialmente al alumnado con más dificultades.

3 Diseño curricular

Objetivos que se persiguen con la actividad

(Formulados en términos de capacidades y competencias para desarrollar las actividades propuestas o que orientan las actividades para el aprendizaje cooperativo)

1. Analizar e interpretar la evolución de la ciudad histórica.
2. Valorar la importancia de la ciudad en el mundo actual.
3. Comprender y analizar las consecuencias del crecimiento urbano actual.
4. Describir los problemas urbanos y sus soluciones.
5. Explicar la estructura interna de las ciudades y sus desigualdades.
6. Diferenciar redes urbanas o núcleos jerarquizados.
7. Interpretar la evolución de la urbanización en España y en Asturias (Región urbana).
8. Diferenciar la estructura de las ciudades españolas y analizar la estructura y la morfología de la ciudad de Oviedo.
9. Diferenciar redes urbanas en España (metrópolis nacionales...)
10. Comprender y reconocer las consecuencias del proceso de urbanización.
11. Promover el desarrollo de destrezas básicas y de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información.
12. Verificar la progresión en el aprendizaje y aplicación de las competencias básicas.

Contenidos que se van abordar

1. El proceso de urbanización. La ciudad preindustrial y la ciudad industrial.
2. La ciudad actual. El crecimiento de la urbanización entre 1950 y 1975 y su distribución por continentes y países.
3. Las consecuencias del crecimiento urbano actual. Las aglomeraciones urbanas: metrópoli, conurbación, región urbana y megalópolis.
4. Los problemas urbanos. Soluciones.
5. La estructura interna de las ciudades: partes de la estructura urbana: barrios residenciales y la periferia o extrarradio.
6. La distribución de las ciudades en el territorio: área de influencia y la red urbana. La jerarquía urbana mundial: metrópolis internacionales, nacionales y regionales.
7. El proceso de urbanización de las ciudades españolas: urbanización preindustrial, industrial (siglo XIX) y postindustrial (1980).
8. La estructura de las ciudades españolas: el casco antiguo, el ensanche y la periferia urbana.
9. La distribución en el territorio de las ciudades españolas. La red urbana y la jerarquía urbana: metrópolis nacionales, regionales...
10. Estudio del plano de Oviedo, realizando un recorrido por la ciudad.
11. Análisis y estudio del barrio de Pumarín (por equipos) como síntesis final.
12. Realizar un mapa mental de un barrio, y comprobar la progresión del alumnado en algunas competencias básicas.

Como apoyos metodológicos debemos:

- Prestar atención a los planos e imágenes de ciudades que acompañan al texto explicativo, a la hora de analizar la evolución histórica de las ciudades.
- Aprovechar los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre el tema, basados en su propia experiencia, visitas y excursiones ciudadanas.
- Utilizar vídeos e imágenes representativas siempre que sea posible. Por ejemplo, a la hora de concienciar a los estudiantes sobre la existencia de problemas urbanos.
- Contraponer la estructura urbana de otras áreas geográficas.
- Poner frecuentes ejemplos de ciudades españolas o de casos cercanos a la realidad cotidiana de los estudiantes.



Evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Explicar las características esenciales de las ciudades preindustrial e industrial.
2. Reconocer el crecimiento reciente de las ciudades y la actual distribución de la urbanización.
3. Reconocer las diferentes consecuencias del crecimiento urbano actual.
4. Valorar los problemas urbanos y reflexionar sobre sus posibles soluciones.
5. Analizar, utilizando diversos procedimientos, las áreas estructurales de una ciudad.
6. Comprender la distribución de las ciudades en el territorio y explica la red urbana.
7. Explicar el proceso de urbanización de España.
8. Diferenciar la estructura de las ciudades españolas.
9. Conocer la distribución en el territorio de las ciudades españolas y de Asturias.
10. Valorar las consecuencias del proceso de urbanización.
11. Desarrollar estrategias y destrezas.
12. Progresar en el aprendizaje y aplicación de las competencias básicas.

La recogida de datos para la evaluación se llevará a cabo a través de:

- Pruebas escritas individuales
- Trabajos individuales
- Trabajos en equipos

Trabajo en grupo. Este tipo de trabajo depende del tema y del ritmo de aprendizaje de la clase. Se valorarán positivamente la capacidad de participación, de organización, el proceso de realización y la posibilidad de emitir juicios valorativos.

Pruebas de evaluación escritas. Las pruebas de evaluación constarán habitualmente de:

- Diez preguntas cortas cuando el tema sea de comprensión, de memorización y descriptivo, con la definición de conceptos y términos propios del tema.
- Un comentario de mapas, planos, imágenes, etc. cuando los contenidos del tema lo requieran.

Se calificará de la siguiente forma:

La prueba. Será calificada de 0 a 10 puntos.

Trabajo individual. Entrega del cuaderno de actividades. Se valorará la presentación, el orden, las tareas realizadas, etc. con 1 punto.

Trabajo en equipo. 1 punto.

La evaluación de cada grupo se llevó a cabo utilizando la técnica del juego-concurso. La evaluación individual, importante en esta segunda evaluación, se organizó en torno a pruebas escritas individuales.

Materiales curriculares

- Libro de texto
- Fotocopias
- Textos especiales para el Panel de Expertos
- Diccionarios
- Internet
- Libro del alumno con vocabulario final
- Documentos, vídeos
- Adaptación curricular
- Documentos incluidos en la web www.anayadigital.com

CARTOGRAFÍA

- *Atlas del mundo*, editorial Anaya
- *Atlas del mundo*, editorial Aguilar
- *Atlas geográfico*, editorial SM
- *Atlas geográfico de España y del mundo*, editorial Vicens Vives
- *Atlas de la Gran Enciclopedia Larousse*
- Planos urbanos para analizar la estructura y la morfología urbanas

VÍDEOS, DVD Y CD-ROM

- SANTOS, J. M., M.ª J. AGUILERA, M.ª P. BORDERÍAS, M.ª P. GONZÁLEZ y C. MUGURUZA: *Desarrollo urbano de las áreas metropolitanas*, Madrid: UNED, 2007.
- SANTOS, J. M., M.ª J. AGUILERA, M.ª P. BORDERÍAS, M.ª P. GONZÁLEZ y C. MUGURUZA: *Desarrollo urbano del área metropolitana de Madrid*, Madrid: UNED, 2007.

DIRECCIONES DE INTERNET

- Unidades didácticas sobre la ciudad
- Datos estadísticos de las principales aglomeraciones urbanas del mundo y por países
- Datos estadísticos de las principales aglomeraciones urbanas españolas
- Metropolización y crecimiento urbano

4 Diseño organizativo del aula

Formación de equipos

La formación de grupos se llevó a cabo teniendo en cuenta la edad del alumnado, la disposición del aula, los recursos medios audiovisuales (MAV) y la operatividad del grupo.

Los criterios para formar los equipos de aprendizaje cooperativo deben reflejar los siguientes aspectos:

- Interdependencia positiva
- Responsabilidad individual
- Habilidades cooperativas directamente enseñadas
- Liderazgo compartido
- Reparto de responsabilidades
- Contribución de todos los miembros al éxito del equipo

Se distribuyeron las tareas entre todos los componentes y cada uno cumplió una parte de la tarea con un sentido de finalidad compartida y con interdependencia positiva y relacional entre ellos.

Se formaron dieciséis equipos de cuatro alumnos cada uno. Los cursos de 3.º A y 3.º B tenían seis equipos de cuatro alumnos cada uno, en total doce equipos.

El curso de 3.º C presenta una composición original y novedosa, eminentemente atractiva:

Consistió en formar equipos con alumnado de otras nacionalidades y de distinto nivel cognitivo.

Esto suponía un reto y para llevarlo a cabo se contó con la colaboración de la coordinadora del Programa ARCE, Dolores Pevida que asistió, dirigió, filmó, y participó en todas las sesiones de trabajo.

Se formaron cuatro grupos de cuatro participantes cada uno, sumando en total dieciséis alumnos: ocho españoles, dos rumanos, tres chinos, un colombiano, un ecuatoriano y un italiano.

La propuesta de unidad didáctica «Las ciudades en el mundo actual» se adapta a la propuesta de actividades que se desarrolla en el Aula de Inmersión Lingüística en torno a la ciudad para el aprendizaje del español como segunda lengua. Entre los objetivos del Aula de Inmersión tenemos:

- El aprendizaje de la segunda lengua.
- La integración del alumnado extranjero en los entornos más inmediatos (por ejemplo, el centro educativo, y también la ciudad en la que viven).
- El acercamiento al currículo educativo en la medida de las posibilidades.

De ahí que intentemos dar respuesta a estos objetivos y que realicemos actividades conjuntas con otros grupos de alumnado. El alumnado del Aula de Inmersión Lingüística se ha distribuido en los grupos ya establecidos en 3.º ESO C para abordar la unidad didáctica de la ciudad de manera conjunta. Durante tres horas semanales en el período que va del 23 de enero al 21 de marzo de 2012, los dos grupos de alumnos y alumnas se reunían para trabajar el tema. El alumnado extranjero dispone del apoyo de los compañeros y compañeras del equipo y del apoyo del profesorado que los acompañan en el aula (el profesor del área de Ciencias Sociales y la profesora de español como segunda lengua en Aula de Inmersión Lingüística).

La experiencia resultó interesante y altamente positiva.



Organización interna de los equipos

Con la organización interna se pretende:

- Una adecuada distribución de las tareas y de responsabilidades dentro del grupo.
- Una puesta de acuerdo para determinar la mejor manera de realizar la función asignada.
- Respetar el turno de palabra.
- Cuidar el tono de voz.
- Exponer dentro del grupo lo que están haciendo bien y lo que están haciendo mal.
- Preparar el cuaderno final de trabajo personal. No hay cuaderno de equipo.
- Aplicar dinámicas de grupo adecuadas y necesarias, pero nunca en un número excesivo.
- Aclarar dudas entre ellos, entre grupos y con el profesor.
- Los cargos son rotativos: todos los componentes de un equipo deben ejercer todos los cargos.
- Periódicamente, se deben revisar las funciones de cada cargo, añadiendo nuevas funciones, si hace falta, o quitando algunas.
- Los alumnos y alumnas deben exigirse mutuamente ejercer con responsabilidad las funciones propias de su cargo.

Organización y funciones de cada cargo

1 RESPONSABLE O COORDINADOR/A

- Coordina el trabajo del equipo.
- Hace de portavoz del equipo y habla en su nombre cuando el profesor/a requiere su opinión.

- Ayuda y anima a los miembros del grupo a avanzar en su aprendizaje.
- Tiene muy claro lo que se debe aprender.
- Dirige las revisiones y ajustes periódicos del equipo.
- Indica a los rezagados que colaboren y tengan sus actividades al día.
- Determina quién debe hacerse cargo de las tareas de algún miembro del equipo cuando este esté ausente.

2 SECRETARIO/A

- Realiza el acta al final de cada sesión. Es decir, pregunta si todos y todas tienen las actividades al día para que sean evaluadas por el profesor/ay anota la marcha del grupo.
- Rellena los formularios necesarios para el control del trabajo del equipo.
- Recuerda de vez en cuando, a cada persona, los compromisos personales y, a todo el equipo, los objetivos de equipo.
- Toma notas y elabora las hojas de control del equipo (las actas).

3 VOCAL 1

- Ayuda al coordinador/a.
- Responsable del material y de hacer las fotocopias o salidas etc.
- Custodia el material común del equipo y cuida de él.
- Se asegura de que todos los miembros del equipo mantengan limpia su zona de trabajo.

4 VOCAL 2

- Ayuda al coordinador/a.
- Controla el tono de voz para que sea posible trabajar sin excesivo ruido.
- Controla el tiempo de trabajo para que no se pierda el tiempo en discusiones bizantinas.

Las actas de cada equipo

Cada equipo tiene entre sus funciones la tarea de redactar un acta de cada sesión. Corresponde al secretario/a llevar a cabo esta tarea y en caso de ausencia lo hará el coordinador/a.

5 Técnicas cooperativas que se van a utilizar

Justificación

Se han elegido aquellas técnicas que, por su sencillez y nivel de operatividad, no supusieran una sobrecarga para el alumnado.

Se han elegido también teniendo en cuenta la edad del alumnado, el tema a desarrollar y la dinámica grupal más adecuada.

Breve descripción de las mismas

ESTRUCTURAS COOPERATIVAS SIMPLES

Técnica 1-2-4

El profesor/a plantea una pregunta o una cuestión a toda la clase, por ejemplo, para comprobar hasta qué punto han entendido la explicación que acaba de hacerles. Dentro de un equipo de base, primero cada uno (1) piensa cuál es la respuesta correcta a la pregunta que ha planteado el profesor/a.

Luego todo el equipo (4), después de haberse enseñado las respuestas dadas por todos los miembros, han de componer entre todos la respuesta más adecuada a la pregunta que se les ha planteado.

Parada de tres minutos

Cuando el profesor o la profesora da una explicación a todo el grupo-clase, de vez en cuando establece una breve parada de tres minutos para que cada equipo de base piense y reflexione sobre lo que le ha explicado, hasta aquel momento, y piense tres preguntas.

Lápices al centro

El profesor o la profesora da a cada equipo una hoja con tantas preguntas o ejercicios como miembros tiene el equipo de base (generalmente cuatro). Cada estudiante debe hacerse cargo de una pregunta o ejercicio (debe leerlo en voz alta, debe asegurarse de que todos sus compañeros aportan información y expresan su opinión, y comprobar que todos y todas saben y entienden la respuesta consensuada).

Se determina el orden de los ejercicios. Cuando un estudiante lee en voz alta «su» pregunta o ejercicio y entre todos hablan de cómo se hace y deciden cuál es la respuesta correcta, los lápices de todos se colocan en el centro de la mesa para indicar que en aquellos momentos solo se puede hablar y escuchar y no se puede escribir. Cuando todos tienen claro lo que hay que hacer o responder en aquel ejercicio, cada uno coge su lápiz y escribe o hace en su cuaderno el ejercicio en cuestión. En este momento, no se puede hablar, solo escribir.

A continuación, se vuelven a poner los lápices en el centro de la mesa, y se procede del mismo modo con otra pregunta o cuestión, esta vez dirigida por otro alumno.

Lectura compartida

En el momento de analizar un texto de estudio, se puede hacer de forma compartida, en equipo. Un miembro del equipo lee el primer párrafo. El resto debe estar muy atento, puesto que quien viene a continuación (siguiendo, por ejemplo, el sentido de las agujas del reloj), después de que su compañero/a haya leído el primer párrafo, deberá explicar lo que este acaba de leer, o deberá hacer un resumen, y las otras dos personas deben decir si es correcto o no, si están o no de acuerdo con lo que ha dicho el segundo.

El estudiante que viene a continuación (el segundo) —el que ha hecho el resumen del primer párrafo— leerá seguidamente el segundo párrafo, y el siguiente (el tercero) deberá hacer un resumen del mismo, mientras que los otros dos (el cuarto y el primero) deberán decir si el resumen es correcto o no.

Y así sucesivamente, hasta que se haya leído todo el texto.

Si en el texto aparece una expresión o una palabra que nadie del equipo sabe que significa, ni tan solo después de haber consultado el diccionario, el portavoz del equipo lo comunica al profesor y este pide a los demás equipos —que también están leyendo el mismo texto— si hay alguien que lo sepa y les puede ayudar. Si es así, lo explica en voz alta y revela, además, cómo han descubierto el sentido de aquella palabra.

TÉCNICAS COMPLEJAS

Panel de expertos. Características

Consiste en una reunión de puesta en común y actualización de un tema concreto, fijado con antelación. Este tema es complementario del trabajo en grupo y ayuda al desarrollo del tema en profundidad y comprensión.

Estará compuesto por un representante de cada grupo, quienes se reunirán en grupo para estudiar el tema propuesto. La duración estimada es de una sesión. Lógicamente en casos necesarios se aumentara el número de sesiones.

Todos los componentes enviados por cada grupo debaten entre sí los diferentes enfoques del tema propuesto y por ello suelen producirse discusiones y polémica.

En estas sesiones dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista un desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en disquisiciones ajenas o alejadas del tema, ni en apreciaciones demasiado personales.

Un moderador/a que enuncia el tema y el objetivo de discusión y determina el tiempo de la discusión y el de la realización de las preguntas.

Los expertos/as que estudian el tema van dando respuesta a las preguntas de la siguiente manera: el moderador inicia el panel formulando la primera pregunta sobre el tema que se va a desarrollar. Los miembros del grupo van respondiendo. El moderador hace nuevas preguntas que puedan ayudar a tocar puntos que aún no se han mencionado. Al finalizar el tiempo de exposiciones, el moderador pide a los miembros que resuman sus ideas. El moderador presenta las conclusiones finales.

Cada componente vuelve a su grupo y explica a sus compañeros cómo resolver las dudas que hayan surgido.

Técnica del juego – concurso⁴⁷



6 Proceso de puesta en práctica

Hemos desarrollado la unidad didáctica completa. En este trabajo presentamos la primera sesión a modo de ejemplo y para que sirva de orientación a quien quiera desarrollar esta unidad didáctica.

Primera sesión

Sesión...	OBJETIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
FECHA:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar la evolución de la ciudad histórica 2. Criterios de evaluación <ol style="list-style-type: none"> a. Explica las características esenciales de las ciudades preindustrial e industrial
	CONTENIDOS
	El proceso de urbanización. La ciudad histórica.
	Páginas 86 y 87
	ESQUEMA-EXPLICACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Neolítico 2. Etapas de la historia 3. La ciudad a partir de la Revolución Industrial
	LECTURA Y ESTUDIO DEL TEXTO:
	<ol style="list-style-type: none"> a. Lee y analiza el texto de las págs. 86 y 87
	TÉCNICA PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES TÉCNICAS DE TRABAJO Técnica 1-2-4

⁴⁷ V. PPT sobre esta actividad en <https://www.dropbox.com/s/1d6mx26x92i8mx0/ANEXO%201%20%20juego%20concurso%20t%C3%A9cnica%20compleja.pps>

ACTIVIDADES

Contestar a las siguientes preguntas:

1. Concepto de ciudad.
2. Significado de funciones.
3. Características de las primeras ciudades de la humanidad.
4. Cuál fue el proceso de evolución de las ciudades y enumera las principales.
5. ¿Cuál fue la causa del resurgir de las ciudades en la Edad Media?
6. En qué consistió la remodelación de las ciudades del siglo XVIII.
7. La ciudad industrial. Características.
8. Compara los planos de las ciudades griega y romana. En qué se parecen. En qué se diferencian.
9. Relaciona informaciones.

Relaciona los siguientes términos o frases con un período de la ciudad histórica: eran pequeñas; se derribaron las antiguas murallas; colonizaciones; descubrimientos geográficos; tranvía y automóvil.

Ciudad preindustrial	Ciudad industrial

1. ¿Dónde y cuándo surgieron las primeras ciudades?
2. ¿Por dónde se extendieron los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI?
3. Señala algunas ciudades medievales italianas, conocidas por su actividad comercial.
4. La letra de cambio favoreció la actividad comercial en la Edad Media europea. Indaga y señala por dónde se extendió su uso.

COMPETENCIAS / DESTREZAS QUE SE DESARROLLAN

Competencia Comunicación lingüística. Producir textos coherentes y con corrección sintáctica y léxica. Resume el proceso de urbanización, y compara los planos de las ciudades griegas y romanas.

Competencia Social y ciudadana. Valorar las aportaciones culturales. Valora el legado de la ciudad medieval.

Competencia Tratamiento de la información. Competencia digital. Relacionar informaciones. Relaciona correctamente las frases con un período de la ciudad histórica.

NOTAS Y OBSERVACIONES

La sesión n.º 1 se empleó en explicar el proceso y las normas de funcionamiento.

Actividades complementarias

1. CONFERENCIA

Cómo analizar e interpretar un plano de una ciudad: su estructura y morfología

Se celebraron tres conferencias a cargo del Prof. Dr. D. Tomás Cortizo Álvarez, catedrático de Geografía Urbana de la Universidad de Oviedo, previamente a la salida por la ciudad de Oviedo.

Se utilizó el plano de Oviedo (el plano de autobuses urbanos de Oviedo: el más actualizado, económico y práctico; ocupa muy poco espacio y está bien impreso), así como fotocopias y proyecciones de imágenes aportadas por el propio conferenciante.



2. VISITA GUIADA POR LA CIUDAD

El recorrido y las explicaciones pormenorizadas estuvieron igualmente a cargo del Prof. Cortizo. A lo largo del recorrido se pudo comprobar toda la teoría explicada por el profesor en el aula. Se realizaron tres visitas, una con cada grupo para evitar así el concentrar un excesivo número de participantes que disminuiría la atención.

3. TRABAJO SOBRE EL BARRIO

Este trabajo consistió en la realización de un itinerario urbano por la ciudad donde se ubica el centro, para analizar *in situ* la morfología y la estructura urbanas.

Sugerencias para el trabajo

Objetivos

Identificar en el barrio donde uno vive, los conceptos elementales sobre el espacio urbano.

Análisis del tipo de habitantes del barrio desde el punto de vista sociológico.

Proceso

Guion para realizar el trabajo.

7 y 8. Resultados y valoración de la experiencia

Personalmente

- Dificultades para desarrollar esta metodología en un contexto educativo de escuela competitiva y selectiva.
- Exigencia de romper con una programación rígida.
- Complejidad por la edad y crisis de identidad del alumnado de 14-16 años.
- Fallos en la participación igualitaria.
- Dificultad para que trabajen todos y todas al mismo ritmo.
- Cuaderno individual del alumnado: se recogieron Cincuenta Cuadernos de trabajo individual sobre la unidad didáctica. Once alumnos o alumnas no lo terminaron o lo perdieron. De los cincuenta cuadernos presentados obtienen la calificación de Bien cinco cuadernos; con la calificación de Regular se seleccionan trece

cuadernos y los demás (treinta y dos cuadernos de trabajo) presentan deficiencias por estar incompletos, mal presentados, exceso de hojas y fotocopias sin sentido. En este último grupo se advierte menos interés de manera general.

Respecto al alumnado

Se le facilitó un cuestionario para valorar determinados aspectos que nos parecían importantes. De los resultados obtenidos, extraemos las siguientes conclusiones:

- A la primera pregunta, la mayoría manifiesta que ha comprendido plenamente el papel que le ha tocado hacer en el grupo, un alumno dice que lo ha comprendido a veces y otro alumno está en desacuerdo.
- El papel desempeñado por cada persona en el grupo arroja un acuerdo total (100 %).
- Al valorar la labor de sus compañeros o compañeras, en general están de acuerdo, pero hay tres alumnos que manifiestan sus desacuerdos o dudas.
- La relación de cada miembro del grupo con sus compañeros o compañeras es del 100 % de acuerdo.
- En relación a la forma de trabajar con sus compañeros o compañeras y lo referente a si recibió ayuda de los mismos, la respuesta mayoritaria es positiva.
- No tuvieron problemas en las relaciones interpersonales y están convencidos de que trabajaron con un buen ambiente manifestando su disposición a seguir trabajando así.
- Las normas y explicaciones recibidas las dan como satisfactorias y la mayoría cree que aprendió bastante o más que si estudiase el tema de forma individual.

- Donde ya el resultado resulta más igualado es cuando se le pregunta sobre si ha mejorado la calificación trabajando de este modo o podría rendir más y obtener mejores calificaciones si trabajase en solitario. La cuestión aquí está dividida casi al 50 %, aunque prevalece ligeramente la idea de que han mejorado la calificación trabajando en grupo.

En cuanto al profesorado

Articulamos el recurso de los observadores externos: dos profesores que colaboran en este tema, que han valorado el Proyecto así como el trabajo diario y la evolución de cada uno de los grupos.

Esta evaluación externa se realizó con la asistencia esporádica a las sesiones de clase, en momentos diferentes y también con su presencia puntual (10-15 minutos) en diversas clases para analizar el ritmo de trabajo y la adecuación de la Programación al ritmo de trabajo del grupo. Contábamos para ello con unas rúbricas para la valoración que recorrían los aspectos que aparecen en el cuestionario de valoración presentado al alumnado.

Los observadores externos expresaron la siguiente valoración:

- Consideran que el Proyecto ha sido bien diseñado y sus objetivos se adaptan al mismo.
- Creen que dada la edad del alumnado y su escasa experiencia en la utilización de estas metodologías cooperativas, las técnicas cooperativas utilizadas son suficientes para este primer nivel de trabajo.
- El funcionamiento de los grupos es satisfactorio y al alumnado se le ve comprometido y motivado con el trabajo de la unidad didáctica
- En una observación directa da la impresión de que están bastante integrados con miembros del grupo y que tanto los cargos como las funciones se están desarrollando con normalidad y por lo tanto el clima de trabajo en el aula es muy positivo.
- La utilización del tiempo es correcta y se utiliza adecuadamente el material de apoyo.

PARA TRABAJAR LA DESCRIPCIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA Unidad 3. Mi familia

3º ESO. Lengua Castellana y Literatura · Inmersión Lingüística.

UNIDAD 3	FUNCIONES (Objetivos comunicativos)	GRAMÁTICA (Objetivos lingüísticos)	LÉXICO	FONÉTICA ORTOGRAFÍA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES
Nos relacionamos	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar las relaciones familiares -Identificar y realizar un árbol genealógico -Describir física y psicológicamente a personajes de la familia -Saber expresar los gustos y las preferencias propias y las de algún miembro de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbos ser, estar y parecer -Verbo parecerse -Adjetivos calificativos: el género y el número -Adjetivos posesivos -Adjetivos demostrativos 	<ul style="list-style-type: none"> -Parentesco de familia -Los colores -Las formas -Los materiales -Los gustos -Las aficiones -Las partes del cuerpo -Las profesiones -Objetos relacionados con las profesiones -Lugares relacionados con las profesiones -La ropa, los vestidos 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso de las mayúsculas en los nombres propios -Uso de las minúsculas C+a C+o C+u C+e C+i G+a G+o G+u G+e G+i GUE GUI 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer los sistemas de identificación de los diferentes países (DNI, pasaporte, <i>carte d'identité</i>...) -La familia española. ¿Qué sabes de ella? -La familia en otros países -Vamos a conocer Europa
Mi familia	<ul style="list-style-type: none"> -Saber expresar las aficiones propias y las de algún miembro de la familia -Saber expresar las profesiones más comunes -Saber describir nuestra familia, su constitución, sus hábitos,... 	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres posesivos -Masculino y femenino de las profesiones más comunes -Los hábitos diarios, las rutinas 			

Actividades

- a. Rutinas diarias que realizamos en el aula:
 - * decir la fecha todos los días y escribirla en el encerado y también en nuestro cuaderno de clase.
 - * preguntarnos unos a otros por nuestras vidas, por la tarde del día anterior.
 - * revisar las tareas que teníamos que hacer en nuestras casas; analizar conjuntamente dudas, errores y éxitos.
 - * iniciar el trabajo del día.
- b. Realización de un árbol genealógico.
- c. La foto de familia. (Cada alumno y alumna aportarán la suya).

A continuación la foto del grupo en la clase. Descripción de la familia y del grupo-clase

- d. Vamos a conocer Europa. La Unión Europea. Sus países y capitales
- e. Elaboración de un mural con identificaciones personales de los países de origen de nuestros alumnos y alumnas.
- f. Contamos: La familia. ¿Cómo la vemos? ¿Cómo es en nuestro país? Nuestras relaciones familiares.

Con esta propuesta didáctica intentamos trabajar y promover en los alumnos y alumnas el desarrollo de las ocho competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

Fase 1. Sensibilización: ¿qué sabemos de...?

Actividad a

*Desatar conocimientos previos

Trabajamos con unas fichas de imágenes de partes del cuerpo humano y otras fichas solo de texto con los nombres de las partes del cuerpo humano. Se trata de asociar las imágenes con los nombres.

El alumnado que no tiene lectoescritura trabajará con los dos tipos de fichas para asociarlas. Tendremos la previsión de utilizar los nombres en mayúsculas.

El alumnado con nivel A1 utilizará solo las fichas de imágenes para dar nombre a las partes del cuerpo.

Podemos disponer de material de apoyo, en fichas plastificadas, para quien lo necesite.

Actividad b⁴⁸

*Utilizamos una ficha con dos personas dibujadas para señalar y escribir las partes del cuerpo

Realizaremos la actividad de manera individual y confrontaremos el trabajo con otro compañero o compañera en una segunda fase en un trabajo en parejas.



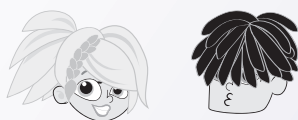
⁴⁸ Las imágenes que ilustran estas actividades proceden de la web *Español para extranjeros*, accesible en <http://www.aurora.patrick-nieto.fr/>

Actividad c

*Para desarrollar y fomentar la comprensión escrita trabajaremos con una ficha en la que aparecen unas indicaciones para dibujar dos personajes.

Mi cuerpo

¿Ya sabes los nombres de las partes del cuerpo humano?
Saca lápices de colores y dibuja y pinta solo lo que pedimos.
Enséñaselo al profesor o profesora para que te lo corrija.



ELENA Y JAVIER

Pinta las manos de Elena de color rosa.
Dibuja el pelo de Elena y píntalo marrón.

Pinta los pies de Javier de color verde.
Dibuja la cara de Javier y ponle ojos negros.

Pinta los brazos de Javier de color azul.
En la cara de Elena, dibuja los labios y píntalos de rojo.

Dibuja las narices de Laura y Luis.
Pinta las piernas de Luis de color amarillo.
Pinta el pecho de Luis de color gris.
Pinta de verde los hombros de Laura.
Pinta de naranja las orejas de Luis.
Dibuja los dedos de las manos de Laura.

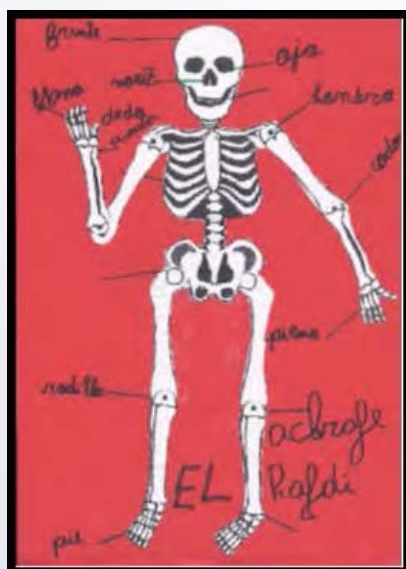
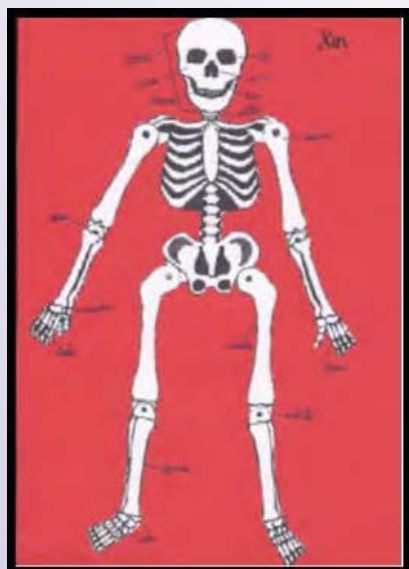


LAURA Y LUIS

Actividad d

*Aprovechamos el momento de la fiesta de Halloween y recortamos y montamos un esqueleto. Aprovechamos para escribir las partes del cuerpo. El esqueleto lo colgamos en la clase.

Trabajos del alumnado



Fase 2. Aprendizaje y experimentación

a. Alumnado sin lectoescritura

Realizaremos actividades y tareas de repetición, de reescritura, de unir con flechas. Realizaremos algún crucigrama. Nos hemos apoyado fundamentalmente en los materiales de *Para ciudadanos y ciudadanas del mundo*.⁴⁹



⁴⁹ PÉREZ MEDINA, R.: *Para ciudadanos y ciudadanas del mundo*, Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2006, 43 y ss. También accesible en http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/participacion/Inmigrantes/PUBLICACIONESYRECURSOS/1206375483637-ciudadanos-as_mundo_2.pdf

Describir el aspecto físico

Características permanentes		Características temporales	
Ser	Alto/a Rubio/a Pelirrojo/a Guapo/a Calvo/a Viejo/a Joven Canoso/a	Llevar	Una trenza Un piercing en la oreja Gafas, lentillas Cascos Bigote, barba, perilla Un pañuelo al cuello Un bolso, un collar Pendientes Una gorra en la cabeza Una cinta en el pelo Un móvil Un prendedor
	Arrugas Barriga La boca... Los ojos (tamaño, color...) Los labios pintados El pelo (liso, rizado, corto...) Pecas La nariz (grande, pequeña...) Flequillo La piel (blanca, morena)		Moreno/a Gordo/a Delgado/a Cansado/a Triste Contento/a
Tener		Estar	

Para saber más ofrecemos al alumnado unas actividades guiadas que ha de realizar por parejas en Internet. Estas actividades tienen audio para facilitar la tarea y el aprendizaje al alumnado extranjero de habla no hispana.

a. *Audición en gran grupo*⁵⁰

Debemos averiguar quién es el marido de Carmen, a través de una conversación en la que se realiza una descripción de un chico. Les ofrecemos a los alumnos y alumnas una imagen con cuatro personas diferentes para elegir la que coincida con la descripción.



⁵⁰ BOROBIO, V.: *Curso de español para extranjeros. Inicial 1. Libro del alumno*, Madrid: SM, 2008.

b. *Tarea colectiva para ejercitar las estructuras conocidas y aprendidas hasta el momento*

En gran grupo y con la ayuda de todo el material disponible, colocamos una foto de un personaje cualquiera en el centro de la pizarra.

En una primera fase vamos a describirlo entre todos. Les indicaremos un orden al indicar sus características con el fin de facilitar la elaboración posterior de un texto. Quienes más hayan aprendido irán por delante y servirán de modelo de lengua al resto. Intentaremos conseguir del alumnado el mayor número de producciones posibles.

En una segunda fase realizarán esta actividad por parejas. Dos parejas dispondrán de la misma imagen. Trabajarán la descripción de dos en dos y a continuación se juntarán los cuatro con la misma imagen para realizar entre todos un texto común.

c. *Tarea individual*

Trabajamos sobre una ficha que nos permita describir a alguno de nuestros compañeros y compañeras de clase. La ficha les facilita algún apoyo con el objeto de ir acercándonos poco a poco a la adquisición de una cierta autonomía para realizar un texto escrito coherente y cohesionado.

Describe a algunos de tus compañeros y compañeras de clase

	Nombre	Rasgos físicos	Forma de ser, carácter	Ropa y complementos
1	Se llama...	Es...	Es... Está...	Lleva...

Fase 3. Tareas finales

a. Soy...

La actividad consiste en que el alumno o alumna haga una descripción de forma lúdica. Como materiales necesitamos una cartulina, revistas en color, tijeras, pegamento, papel y bolígrafo.

Realizaremos una fotografía de la cara de cada alumno y alumna. También pueden recortarla de cualquier fotografía que tengan.

De la revista seleccionarán y recortarán el cuerpo de una persona popular, de las que salen en las revistas, que les gusten, con las que se sientan identificadas o a las que le gustaría parecerse.

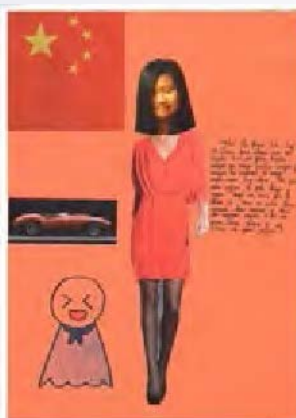
A continuación pegarán en una cartulina de colores el cuerpo del personaje elegido y la cara del alumno ocupará el lugar de la que tenía dicho personaje. Pueden buscar en las revista adornos y complementos para completar el collage.

Por medio de flechas que saldrán de la imagen de ese personaje se describirá física y psicológicamente, con estructuras del tipo:

Soy rubia, con una flecha que sale del pelo

Soy fuerte, con una flecha que sale de los hombros

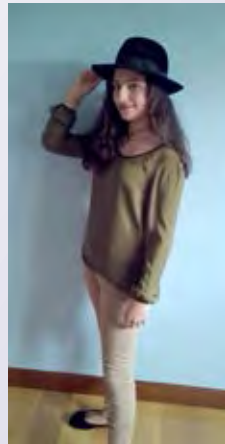
Soy divertida, con una flecha que puede salir de los labios sonrientes,...



b. *Actividad por parejas*

Mira estas cinco fotografías. Describe a estas cinco personas. Puedes usar palabras de las que aparecen aquí:

Viejo, rubio, pelo largo, creativo, pelo oscuro, camiseta, blusa, gafas, gorra, ojos expresivos, camiseta de tirantes, interesante, curioso, delgado, pelo rizado, sombrero, desdentado, móvil, pañuelo, barba, canoso, moreno, gordo, rizado, negra, calvo, sonriente, feliz, golosa, trabajadora, lectora, camiseta de manga corta.



c. Juego cooperativo: «cooperar para describir»

Apoyándonos en actividades propuestas por Mario Rinvolucrí⁵¹ hemos pensado en un juego cooperativo para describir.

Dividimos al alumnado en grupos de tres. A cada grupo le entregamos un sobre que contiene tres fotos. Ningún grupo permite que los demás vean sus fotos. Los miembros de cada grupo, sin que los demás lo oigan, realizan la descripción de cada objeto sin nombrarlo, utilizando cuatro frases. Cada frase debe añadir información nueva. Deben utilizar la primera persona para la descripción. Si por ejemplo describen un estuche, deben decir: soy de tela, tengo una cremallera para cerrarme...

Cuando todos los grupos hayan acabado, cada alumno o alumna del grupo lee una descripción. El resto de los grupos debe adivinar de qué objeto se trata. Para responder es necesario levantar la mano para poder establecer un orden. El grupo que responda de forma acertada conseguirá dos puntos y perderá un punto si contesta de forma incorrecta. El grupo que acierte en segundo o tercer lugar, solo ganará un punto si la respuesta es correcta y perderá uno si contesta incorrectamente.

Vamos a describir a Dikendra Zaporozhets.
Tiene el pelo castaño,
~~tiene~~ los ojos azules, ~~tiene~~ la nariz pequeña,
~~tiene~~ la piel blanca, ~~tiene~~ es de 15 años, ~~tiene~~
los labios finos, le gusta dibujar y montar
en bici, le gusta leer, y el libro preferido es
Don Quijote de la mancha. Su comida
preferida es la pizza. Su canción preferida
es Blam and Yellow, le gusta comprar vestidos.
Ella es simpática, es ucraniana.
Nuestra opinión es que es muy simpática y
muy divertida.

Es un animal carnívoro, es un animal grande.
Es muy fiero, tiene una melena rubia, camina
a cuatro patas, y tiene colapso.

Trabajos del alumnado

⁵¹ V. ARNOLD, J., H. PUCHTA Y M. RINVOLUCRÍ: *Imáinate. Imágenes mentales en la clase de español*, Madrid: Sociedad General Española de Librería y Helbing Languages, 2012.

Fase 4. Actividades para fomentar la interacción

a. Para conocernos. Este es, esta es...

Este curso de 3.º ESO es el curso de referencia de un alumno del Aula de Inmersión. En estos momentos en ese grupo la profesora de Lengua Castellana y Literatura está trabajando también la descripción. Hemos decidido realizar determinadas actividades conjuntas para fomentar fundamentalmente la interacción oral, para afianzar contenidos aprendidos por todo el alumnado en esta unidad, para fomentar la cooperación dentro y fuera del aula. En teoría se trataría de integrar a este alumnado con un grupo de alumnos y alumnas «autóctonos», con alguna relación entre ellos. En la práctica nos encontramos que en el grupo de 3.º ESO solo hay un alumno de origen español.

DESARROLLAMOS UNA ACTIVIDAD PARA CONOCERSE UTILIZANDO LA DESCRIPCIÓN DE LOS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS

Diseñamos una ficha de trabajo para la que es necesaria una foto de cada uno de los participantes.

Objetivos: Conocerse.

Establecer interacciones naturales y espontáneas.

Fomentar en el alumnado extranjero la necesidad de comunicarse espontáneamente.

Ser capaz de resumir la información obtenida de sus compañeros y compañeras.

Ser capaz de elaborar un pequeño texto de manera cooperativa.

Contenidos: Estructuras que facilitan la presentación.

Los pronombres personales.

Las formas verbales asociadas a las personas gramaticales.

Expresar gustos y preferencias.

Metodología en el aula

1. Entregamos las fichas preparadas para la actividad. La distribución de las fichas ha sido determinada previamente por las profesoras. Explicamos qué deben hacer con la ficha, cómo hacerlo y el tiempo que tienen para ello. Esta actividad han de realizarla de pie, ya que necesitan recabar información de sus compañeros y compañeras y a la vez se van a ver solicitados por otros que necesitan conocer información sobre ellos o ellas. Podemos contar con un tiempo de diez o quince minutos dependiendo del nivel de lengua del alumnado extranjero y de la capacidad de interacción que se desarrolle en el grupo.
2. Pasados los primeros quince minutos, sentados en clase en gran grupo, cada alumno y alumna presentarán al compañero o compañera que tiene en su ficha. Es importante que el alumnado con mayor dificultad para la expresión oral se esfuerce en esta tarea. Podemos dedicarle unos quince minutos. De esta manera cada uno presenta a otro compañero o compañera pero no a sí mismo.
3. Organizados en grupos de tres participantes (previamente determinados por las profesoras) se les presentará la tarea de escribir un pequeño texto que presente a uno de los compañeros o compañeras del grupo. Para esta tarea elegiremos una técnica de aprendizaje cooperativo llamada *lápices al centro*. Es preciso dedicarle un pequeño tiempo a explicar la técnica de trabajo. Los veinte minutos restantes de la clase los utilizaremos para la realización del texto y para la consiguiente puesta en común del trabajo del equipo al resto de los equipos.



b. «El dominó de las descripciones». «¿Quién es quién?»

Las profesoras confeccionaron un dominó para realizar una actividad lúdica en clase. Así pretendemos igualmente fomentar interacciones espontáneas cercanas a los contenidos curriculares que estamos trabajando. Se organizan grupos de tres o cuatro personas para el juego del dominó de las descripciones. Por otra parte se organizan parejas para jugar al «¿Quién es quién?»: deben formular preguntas referentes al aspecto físico para descubrir qué personaje oculta el adversario. En algunas situaciones un alumno o alumna se añadirá al equipo para actuar de supervisor. Debe vigilar que las preguntas se formulen correctamente en español y que se respeten las normas generales del juego.



Soy de color amarillo. Tengo cuatro patas. Me encantan los huesos. Mi amo me los da cuando hago las cosas bien.

c. Elaboración de un texto descriptivo escrito

En la tercera sesión conjunta, con la técnica cooperativa de lápices al centro, el alumnado agrupado en equipos de cuatro elaborará un texto único para presentar física y psicológicamente a una de las personas del equipo que decidirán por consenso.

~~El~~ ~~en~~ vamos a describir a un chico llamado: Walid Ben Kassen. Es un ~~un~~ Bereber. Tiene quince años. Su ~~pero~~ es moreno, piel moreno. Los ojos color ~~de~~ marrones, lleva una sudadera naranja. Su canción preferida es la música Berber. Su ~~comida~~ comida preferida ~~es~~ ~~la~~ tanger. Cuando él va de compras, lo que más gusta es comprar chaquetas. No le gustan los libros, ~~porque~~ no le gustan leer y cuando ~~tiene~~ tiene un rato libre le gusta escuchar música. @
~~Conclusión:~~ Conclusión: es un chico con personalidad ^{un poco} loca y extravertida.

Vamos a describir a una foto de ~~personajes~~ ~~de~~ un Sacacorchos; tiene pantalones azules, camisa blanca, piel amarillo. Tiene dos pelos en la cabeza, ojos grandes sin afeitado, sirve para destapar la sidra y vinos.

Xin

Los textos elaborados se presentarán oralmente en una puesta en común. Cada equipo dispondrá de una tabla para anotar los errores e incorrecciones que vaya escuchando y también aquellos aspectos que le hayan gustado más.

		Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Aspectos positivos	Presenta los aspectos de la descripción muy ordenados				
	Utiliza muchos adjetivos y verbos propios para calificar				
	El texto tiene buena estructura (se diferencian bien todas las partes)				
	Aporta ideas personales positivas				
Aspectos mejorables	Utiliza frases incomprensibles				
	Hay errores gramaticales (las personas de los verbos, el género y el número de los adjetivos,...)				
	Aparecen palabras mal utilizadas				
	La descripción es muy pequeña				
	No hay descripción psicológica				

Fase 5. Evaluación

En estos momentos se entiende que nuestro alumnado dispone de conocimientos, de recursos y de estrategias suficientes para poder realizar actividades de evaluación.

a. Audición con ficha de comprensión individual

Hemos adaptado una actividad del libro *Actividades para el marco común europeo*.⁵²

Mira, éste es ...

■ María va a hablar en clase sobre su familia y amigos. Ha tomado algunas notas. Léelas y escribe el nombre de las personas.







Nota personal

El profesor a cargo del curso quiere hacer un libro de la familia y amigos de los alumnos. Ayuda a María escribiendo los nombres de las personas que ha mencionado en sus notas.

Objetivos formativos

- Trabaja el verbo *escribir*.
- Se utiliza el verbo *escribir*.
- Se usa el verbo *escribir*.
- Se usa el verbo *escribir*.
- Se usa el verbo *escribir*.

En la comprensión:

- María es la hija del profesor.
- El profesor a cargo del curso quiere hacer un libro de la familia y amigos de los alumnos.
- Los alumnos han tomado algunas notas.
- María va a hablar en clase sobre su familia y amigos.
- María ha tomado algunas notas.

En la comprensión:

- El profesor a cargo del curso quiere hacer un libro de la familia y amigos de los alumnos.
- Los alumnos han tomado algunas notas.
- María va a hablar en clase sobre su familia y amigos.
- María ha tomado algunas notas.
- María va a hablar en clase sobre su familia y amigos.

■ Las notas de María de referencia a ... Subraya la opción correcta.

- a) un libro.
- b) un libro.
- c) un libro.
- d) un libro.
- e) un libro.
- f) un libro.
- g) un libro.
- h) un libro.
- i) un libro.
- j) un libro.

■ María escribe los datos de sus amigos. Lee las notas del ejercicio 1 y escribe qué dice de ellos.

Nombre: ...

Apellido: ...

Edad: ...

Profesión: ...

Intereses: ...

Actividad: ...

⁵² ANDIÓN, M. A., M. GIL y M. L. GÓMEZ: *Actividades para el marco común europeo, a1*, Madrid: Enclave Ele, 2005.

b. *Descripción a partir de fotografías*

De personas fotografiadas que se colocarán en el encerado para ver el desarrollo y la evolución de la expresión escrita.

c. *Lectura y comprensión de un texto escrito para valorar la comprensión lectora*

El grado de dificultad del texto está lógicamente en relación con el tipo de alumnado del momento y con sus capacidades y su nivel de lengua. En este caso hemos utilizado y adaptado un texto del manual de español *Gente Joven. Curso de español para jóvenes*.⁵³

Mafalda y su familia

Mafalda es una niña experta que vive con sus padres y su hermano Guille en Buenos Aires. Tiene también una abuela que le escribe poemas y una abuela que le escribe poemas y una abuela que le escribe poemas.

Mafalda también tiene muchos amigos con los que juega en la calle y en el campo: Wladimir, Juanito, Susana, Felipe y Libertad.

Los padres de Mafalda son Juan Manuel y Susana. Los padres de Juan Manuel son Juan Manuel y Susana. Los padres de Juan Manuel son Juan Manuel y Susana. Los padres de Juan Manuel son Juan Manuel y Susana.

Mafalda es una niña experta que vive con sus padres y su hermano Guille en Buenos Aires. Tiene también una abuela que le escribe poemas y una abuela que le escribe poemas y una abuela que le escribe poemas.

	El	Su hermano	Su padre	Su madre
Nombre				
Edad				
Aspecto físico				
Carácter				
Profesión				

⁵³ ALONSO, E. y N. SANS: *Gente Joven. Curso de español para jóvenes*, Barcelona: Difusión, 2004.

LA REVISTA DEL CENTRO

Con la idea de ir desarrollando una revista en el instituto, lanzamos la propuesta de trabajar de manera colaborativa y de que el alumnado se implique desde los inicios del proyecto. Aquí mostramos algunos documentos con los que hemos empezado a trabajar y que supusieron el inicio de una tarea que continuará en el curso 2013-14.

Reunión con los delegados/as

Fecha

Asunto: elaboración de una revista del instituto

Los profesores nos hemos propuesto este año poner en marcha una revista de nuestro instituto. Se trata de una idea que nos parece interesante para que alumnado y profesorado colaboren y trabajen en un proyecto común, enriquecedor y del que todos, seguro, podemos aprender mucho.

Para comenzar, proponemos lo siguiente:

- Concurso para elegir un logo y un título de la revista (se comunicarán las bases en la próxima reunión que se mantenga con los delegados o representantes de los alumnos).
- Lista de alumnos interesados.
- Determinar los apartados de la revista, que en principio pueden ser:
 - Editorial (pequeño artículo de opinión sobre algún tema de interés).
 - Noticias por niveles (noticias de actividades escolares y extraescolares que se hayan desarrollado en los distintos niveles).
 - Novedades en el instituto.

- Nuestras aficiones (en donde podemos comentar desde un videojuego que nos haya gustado, hasta la última «pelí» que hayamos visto, un libro, una exposición, nuestro deporte favorito, una experiencia que nos haya parecido especial...).
- Me acuerdo de cuando... (pequeña sección de recuerdos de tiempos en los que éramos más pequeños y más «inocentes»; se trata de escribir una línea con un «me acuerdo de cuando...»).
- Efemérides.
- Conocemos a... (alguien de nuestro entorno que destaca en un deporte, que haya ganado un concurso de poesía, que...).
- Pasatiempos, humor.
- ¿Cómo se dice...? (palabras en otros idiomas)

¡CONCURSO!

Queremos hacer una revista en y del instituto, y para ello necesitamos un nombre. Un nombre sugerente y que resuma lo que puede ser nuestra revista. Por eso, convocamos un concurso. Las bases son las siguientes:

—Primera

Podrá presentarse al concurso cualquier alumno/a de este centro (IES Pando).

—Segunda

El nombre deberá ser original, no usado anteriormente en ningún trabajo (público ni privado), no presentado en ningún otro concurso y que no suponga plagio total o parcial de otros títulos. Además, debe ser adecuado para una revista. El concursante será el responsable ante el centro, el jurado y frente a terceros del cumplimiento de lo establecido en las bases.

—Tercera

El nombre deberá tener un máximo de cinco palabras.

—Cuarta

Se presentará mecanografiado en hoja DIN A4 con el nombre propuesto de la revista en una cara, y en la otra el pseudónimo; adjunto irá un sobre cerrado, con el pseudónimo en su exterior, y dentro del mismo, los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del alumno/a participante.
- Grupo.
- Tutor/a.

Todo ello irá dentro de un sobre del tamaño adecuado (DIN A4).

—Quinta

Se establecerá un único premio que consistirá en un vale de 25 euros para gastar en la Fnac.

—Sexta

Los trabajos deberán entregarse antes del 26 de marzo de 2013 a las 14:30 h. Se depositarán en una caja que estará ubicada en la conserjería del centro.

—Séptima

El jurado del concurso estará formado por varios miembros de la comunidad educativa del IES Pando. Las decisiones del concurso serán inapelables. El jurado puede declarar el premio desierto por falta de obras presentadas o por falta de calidad de las mismas. Los concursantes, por el mero hecho de participar, renuncian expresamente al ejercicio de todo tipo de reclamaciones contra la resolución del jurado.

—Octava

El fallo del premio se dará a conocer tras la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, durante la primera semana de clase.

—Novena

Todos los trabajos, una vez presentados al concurso, pasan a ser propiedad del IES Pando. El IES podrá utilizarlos para uso interno del centro y con fines educativos.

—Décima

La convocatoria y las bases del concurso serán publicadas en la web del centro.

—Undécima

La participación supone la aceptación plena e incondicional de todas las bases.

OTRO... ¡CONCURSO!

Como sabéis, ya tenemos nombre para la revista del instituto, pero ahora necesitamos un logo⁵⁴ que nos identifique mejor y que tenga que ver con ese nombre elegido. Así que, de nuevo, solicitamos que pongáis vuestras cabezas a funcionar (un poco más, si cabe) y penséis en cuál puede ser el logo para nuestra revista.

Por eso, convocamos un concurso. Las bases son las siguientes:

⁵⁴ Logotipo. (Del gr. λόγος, palabra, y tipo).

1. m. Distintivo formado por letras, abreviaturas, etc., peculiar de una empresa, conmemoración, marca o producto.

2. m. Impr. Grupo de letras, abreviaturas, cifras, etc., fundidas en un solo bloque para facilitar la composición tipográfica.

—Primera

Podrá presentarse al concurso cualquier alumno/a de este centro (IES Pando).

—Segunda

El logo deberá ser original, no usado anteriormente en ningún trabajo (público ni privado), no presentado en ningún otro concurso y que no suponga plagio total o parcial de otros títulos. Además, debe recoger de alguna manera el nombre de la revista, *PalPando Noticias*. El concursante será el responsable ante el centro, el jurado y frente a terceros del cumplimiento de lo establecido en las bases.

—Tercera

El logo deberá tener un tamaño máximo de 10 por 10 cm, y deberá presentarse en blanco y negro y, si se desea, coloreado.

—Cuarta

La técnica es libre, teniendo en cuenta que el logotipo será reproducido en distintos materiales. Todo ello se presentará en hoja DIN A4, y al dorso el pseudónimo. Adjunto, irá un sobre cerrado, con el pseudónimo en su exterior, y dentro del mismo, los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del alumno/a participante.
- Grupo.
- Tutor/a.

Todo ello irá dentro de un sobre del tamaño adecuado (DIN A4).

—Quinta

Se establecerá un único premio que consistirá en un vale de 25 euros para gastar en la Fnac.

—Sexta

Los trabajos deberán entregarse antes del viernes 10 de mayo de 2013. Se depositarán en una caja que estará ubicada en la conserjería del centro.

—Séptima

El jurado del concurso estará formado por varios miembros de la comunidad educativa del IES Pando. Las decisiones del concurso serán inapelables. El jurado puede declarar el premio desierto por falta de obras presentadas o por falta de calidad de las mismas. Los concursantes, por el mero hecho de participar, renuncian expresamente al ejercicio de todo tipo de reclamaciones contra la resolución del jurado.

—Octava

El fallo del premio se dará a conocer, durante la semana siguiente (del 13 al 17 de mayo de 2013).

—Novena

El trabajo premiado podrá ser modificado en su tamaño, según las necesidades. Por otra parte, todos los trabajos, una vez presentados al concurso, pasan a ser propiedad del IES Pando. El IES podrá utilizarlos para uso interno del centro y con fines educativos.

—Décima

La convocatoria y las bases del concurso serán publicadas en la web del centro.

—Undécima

La participación supone la aceptación plena e incondicional de todas las bases.

Revista *PalPando Noticias*

Se convoca a todo el alumnado interesado en participar en la revista del centro, *PalPando Noticias*, a una reunión el viernes día.....de.....de 2013.

Puntos que se tratarán:

- Información general sobre la revista.
- Confección de la lista de participantes (dicha lista no será, ni mucho menos, definitiva).
- Posibles secciones de la revista (se pueden traer pensadas algunas).

Participación de las familias en el Proyecto

Desde los inicios del Proyecto la implicación de las familias ha sido valorada de manera muy positiva. Según iba avanzando el Proyecto participaron en actividades concretas, como la elaboración de una guía del centro educativo para mostrar al resto de alumnado de los otros centros de la Agrupación. Por otra parte, realizamos alguna sesión para acercar el aprendizaje cooperativo a los padres y madres y que vivieran por momentos en su propia experiencia lo que sus hijos e hijas realizaban habitualmente en clase. Su participación fue incondicional en el momento en que nuestro centro fue anfitrión y recibió a todo el alumnado y profesorado de los demás centros.

Mostramos algunas de las actividades realizadas con los padres y madres. También podemos escucharles dar su opinión sobre el Proyecto en el blog *Cooperar y aprender juntos*, del IES Pando.⁵⁵

⁵⁵ Accesible en <https://www.dropbox.com/s/9tjluvback9mjt/INTERVENCION%20PADRES.MPEG> y <https://www.dropbox.com/s/yqy93lf65x6bucj/MOV01202.MPG>

REUNIÓN CON PADRES Y MADRES

SEGUIMIENTO ACTIVIDADES CURSO 2011-12

Grupo

1. ¿Qué pensáis de la información que recibís de la coordinación del Proyecto? ¿Y de la información que recibís desde la dirección del centro?

(Vamos a utilizar la técnica del «folio giratorio»)

Grupo

2. ¿Qué conocéis del Proyecto a través de vuestros hijos e hijas?

(Vamos a utilizar la técnica del «folio giratorio»)

Grupo

3. Valoramos las actividades realizadas:

- a. Blog del Proyecto
- b. Trabajo de aula con el alumnado
- c. Reuniones con las familias
- d. Encuentro del alumnado. Setenil de las Bodegas (Cádiz)

(En esta actividad utilizaremos la técnica 1-2-4 y realizaremos una puesta en común)

1

2

4

2.2 LES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

La ciencia ha descubierto que los gansos vuelan formando una V porque cada pájaro bate sus alas produciendo un movimiento en el aire que ayuda al ganso que va detrás de él. Volando en V, la bandada completa aumenta por lo menos un 71 % más su poder de vuelo, a diferencia de que si cada pájaro volara solo.

Cada vez que el ganso se sale de la formación, siente la resistencia del aire y se da cuenta de la dificultad de volar solo. Por lo anterior, de inmediato se incorpora a la fila para beneficiarse del poder del compañero que va delante.

Cuando el ganso que va en cabeza se cansa, se pasa a uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar.

Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos para estimular a los que van delante para mantener la velocidad.

Cuando un ganso enferma o queda herido, dos de sus compañeros se salen de la formación y lo siguen para ayudarlo o protegerlo. Se quedan con él hasta que esté nuevamente en condiciones de volar o hasta que muera. Solo entonces los dos compañeros vuelven a la bandada o se unen a otro grupo.

Parece que cuando compartimos una dirección común y tenemos sentido de comunidad, podemos llegar a donde deseamos más fácilmente y más rápido. Este es el beneficio del mutuo apoyo.

Anónimo

¿Podríamos aplicarlo a la escuela?

Ese planteamiento se puso en marcha en el primer claustro del curso escolar 2011-12. A partir de ese momento el Plan de Centro fue modificado en función de esta metodología: aprendizaje cooperativo.

Nuestra entrada en el PICBA como centro piloto estableció que además debíamos desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista competencial: con ejercicios y actividades que constituyeran la tarea y con productos finales donde el alumnado encontrara sentido al proceso y lo gestionara desde el punto de vista de la utilidad: *me sirve*. Ahí se ahondaron en exposiciones orales, debates desde perspectivas diferentes (ejemplo: Geografía de 3.º ESO, sector terciario: ¿comercio o comercio justo?, multinacionales, globalización, privatización, pobreza,... alternativas y planteamiento personal).

Actividades realizadas durante el bienio 2011-13

PROGRAMA ARCE

Colaboración, cooperación y coordinación como elementos de mejora educativa

- Es necesaria la sensibilización general ya que se vuelve a producir el cambio de plantilla con una incorporación del 75 % nuevo del claustro.
- Formación del profesorado en aprendizaje cooperativo.
- Realización de actividades interdepartamentales y generales, poniendo en práctica la colaboración, cooperación y coordinación en el trabajo.
- Constitución de tres Comisiones de trabajo donde participan los tres pilares de la comunidad educativa.
- Formación del alumnado en aprendizaje cooperativo.
- Reunión de coordinación intercentros en Segovia.
- Se continúan coordinando las actividades complementarias y extraescolares, relacionadas de nuestro Plan de Centro, con este Proyecto.
- Elaboración del trabajo: «Conocernos para darnos a conocer» por parte de los distintos departamentos didácticos.
- Se mantiene un blog del programa.

- Se continúan elaborando materiales para trabajar cooperativamente: método, cuaderno grupal del alumnado (cuaderno de bitácora, cuaderno de trabajo, fichas de registro del trabajo...).
- Iniciación de la metodología cooperativa en 1.º ESO (áreas de Ciencias Sociales y Educación Física), 2.º ESO (Lengua, Sociales y Educación Física) y 3.º ESO (Lengua, Educación Física y Geografía).
- Aprendizaje por proyectos y tareas (3^{er} trimestre).
- Contacto a través del Messenger con el alumnado de los centros de nuestra Agrupación.
- Videoconferencia entre el IES Pando y el IES Villa de Setenil para preparar y evaluar actividades.
- Aprobación del claustro de su inclusión en el PICBA (Programa de Integración de las Competencias Básicas en Andalucía) a nivel andaluz como centro piloto (solo han sido once en la provincia), modalidad 1 de iniciación. Evaluado por la Consejería positivamente.

PROGRAMA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atención a la diversidad como instrumento de mejora de los resultados académicos

- Coordinación del Programa por parte del Departamento de Orientación.
- Puesta en marcha del Aula de Apoyo.
- Funcionamiento de un Aula Específica para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Clases de refuerzo por las tardes (Plan de Acompañamiento).
- Coordinación con el equipo de monitores que imparte dichas clases.
- Actividades de refuerzo de habilidades sociales en las tutorías.
- Programa de Diversificación Curricular en 3.º y 4.º ESO.
- Talleres de refuerzo de las áreas instrumentales en 1.º, 2.º y 3.º ESO.
- Plan de Mejora de los resultados académicos de nuestro centro.
- Control de absentismo y de mejora escolar.

PROGRAMA TIC

La necesaria incorporación de las TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje

- Formación, apoyo y asesoramiento del profesorado a cargo del coordinador TIC.
- Actualización de nuestra web e iniciación en la utilización de la plataforma educativa HELVIA.
- Elaboración de una web por departamentos a partir de una plantilla facilitada por el coordinador.
- Uso de estas tecnologías (webs, correo electrónico, plataformas virtuales, calendarios digitales, videoconferencias...) para las comunicaciones entre el profesorado, gestiones administrativas del centro, así como para el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Utilización de las redes sociales con fines educativos. (A partir de la asignatura Proyecto Integrado).
- Las TIC como vehículo de comunicación intercentros en el Programa ARCE.
- Curso *on line* de formación en aprendizaje cooperativo.

PROGRAMA ESCUELA, ESPACIO DE PAZ

La convivencia como facilitadora de la mejora de los niveles educativos y como impulsora de los valores democráticos

- Proyecto: Escuela, espacio de paz.
- Plan de Convivencia: revisión y respeto a sus normas.
- Aula de Convivencia: revisión de los materiales. Mayor implicación de profesorado, alumnado y familias.
- Plan de coeducación.
- Celebración de efemérides que promuevan el desarrollo y refuerzo de valores.
- Ponencia en Jerez, a cargo de la directora y la jefa de estudios de nuestro centro, dentro del Plan de Formación de formadores en convivencia escolar, cultura de paz y resolución de conflictos.
- Interculturalidad: semana de los idiomas a cargo de los departamentos de Francés e Inglés.

RECOPILACIÓN DE MATERIALES TRABAJADOS

- Publicación: *Compartir para aprender y aprender a cooperar*.

TRABAJO INTERDISCIPLINAR Y COOPERATIVO

DESARROLLO DEL TRABAJO COOPERATIVO: DÍA DE ANDALUCÍA 2012 (ALUMNADO, FAMILIAS Y PROFESORADO)

Propuesta de pautas de trabajo

1. Diseño la tarea o tareas para la secuencia didáctica o secuencias didácticas que quiero desarrollar.

Recuerdo:

- Que tiene que ser curricular.
- Tiene que desarrollar competencias.
- ¿Para qué curso la elijo?
- ¿Qué tema o aspecto quiero trabajar?
- ¿Qué tarea o tareas propongo para ello?

2. Planifico las actividades y busco recursos.

Voy a desarrollar por pasos la tarea:

1.º Secuencio las actividades (hay que darles coherencia porque van encaminadas a la realización de un producto final) y busco recursos.

2.º Procuro que sean variadas y concretas.

3. Selecciono e incluyo herramientas para la reflexión y la planificación del trabajo en el aula.
4. Selecciono e incluyo herramientas para la evaluación.

Esquema de trabajo

1. Producto final conjunto que buscamos realizar en el IES: Celebración del Día de Andalucía (24/02/12).
2. Tareas que deben diseñarse por departamentos que conformen el puzle de estudio-aprendizaje cooperativo:
 - Secuencia o unidad didáctica: «Setenil a través de su gente. Proyecto de vida personal».
3. Realización de las tareas cooperativas a través de actividades que cada profesor o profesora propone por nivel o materia.

Introducción a la unidad didáctica

Interdisciplinariedad y transversalidad de la unidad didáctica

Cualquier actividad basada en y con el entorno inmediato, en este caso su propio pueblo y sus gentes, tiene una tremenda riqueza desde el punto de vista interdisciplinar y puede ser tratada por las distintas áreas con un gran componente motivacional. Esto todavía es más acentuado en el caso de que las personas a estudiar, de las que vamos a aprender, son las mismas que vemos en nuestras calles, nos relacionamos y conocemos en nuestro propio medio habitual.

Podemos tratar temas y/o ejes transversales como: la educación medioambiental, valores... pero sobre todo aprender a trabajar cooperativamente.

A continuación exponemos los contenidos de las diferentes áreas que desarrollamos en esta unidad didáctica:

1. Área de Educación Física

1.1. Juegos y deportes

1.2. Actividades en el medio natural

2. Área de Ciencias Naturales

- 2.1. El monte: ecosistema mediterráneo
- 2.2. El planeta: sus materiales y su dinámica
- 2.3. Los seres vivos
- 2.4. Características e interacción de los componentes del medio natural

3. Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

- 3.1. Eje de espacio y sociedad
 - Percepción del espacio y su repercusión
 - El espacio ecogeográfico
- 3.2. Eje de sociedades históricas y cambio en el tiempo
 - Iniciación al método histórico
 - Sociedades y culturas diversas
- 3.3. Eje del mundo actual
 - Ciencia, arte y cultura en el mundo de hoy

4. Área de Tecnología

- 4.1. Resolución técnica de problemas. Diseño, análisis y construcción de maquetas, murales y posters
- 4.2. La planificación y realización de tareas. Técnicas de fabricación
- 4.3. Recursos científicos y técnicos

5. Otras áreas

Plantilla de programación para el profesorado

Título: Setenil a través de su gente. Proyecto de vida personal	Etapas: ESO	
	Nivel	1.º, 2.º, 3.º y 4.º
	Trimestre	2.º
Área principal y áreas relacionadas: Interdisciplinar	Sesiones: 10	
Objetivos didácticos	Competencias básicas	
1.-Conocer su entorno inmediato: su pueblo.	1.-Competencia en comunicación lingüística. 2.-Competencia matemática. 3.-Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. 4.-Competencia social y ciudadana. 5.-Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico. 6.-Competencia para aprender a aprender. 7.-Competencia de autonomía e iniciativa personal. 8.-Competencia cultural y artística.	
2.-Aprender de sus conciudadanos/-as: personas que destacan por su implicación cultural.		
3.-Valorar y respetar las tradiciones, costumbres, historias y entorno natural de Setenil de las Bodegas.		
4.-Mejorar su motivación hacia los estudios y la formación personal.		
5.-Estudiar desde todas las áreas su localidad dentro del curriculum oficial.		
6.-Desarrollar la confianza en uno mismo para superar situaciones difíciles de futuro.		

Contenidos				
Conceptos	Procedimientos		Actitudes	
Los que corresponden a cada materia ya seleccionados por el profesorado	Observar	Observar	Hábitos	Invención
		Fijarse		Organización
		Identificar		Ordenación
	Ordenar	Organizar		Constancia
		Seriar		Higiene
		Componer	Actitudes	Sensibilidad
	Clasificar	Seleccionar		Autonomía
		Diferenciar		Colaboración
	Comparar	Relacionar		Flexibilidad
		Comparar		Crítica
		Manipular	Valores	Solidaridad
	Interpretar	Describir		Pluralidad estética
		Razonar		
	Recuperar	Recordar		

EJEMPLO DE PLANTILLA DE SECUENCIA DIDÁCTICA Y DESARROLLO, POR DEPARTAMENTOS DISTRIBUCIÓN EN SESIONES

Objetivos:

Contenidos/Actividades:

Interacción:

Trabajo para casa:

1.ª sesión:

TÍTULO UD (Interdisciplinar): Conoce y valora Setenil a través de su vocabulario. Elabora un diccionario setenileño. NIVEL: 1.º ESO						
TAREAS COMUNES: 1.- Publicación de documentación en la web del centro sobre los diferentes aspectos estudiados de Setenil por departamentos y/o creación de un blog <i>Aprendo de mi gente: Setenil</i> 2.- Exposición final conjunta de trabajos el 24 de febrero de 2012 por departamentos.						
TAREA POR ÁREA: LENGUA Recopilación y estudio del vocabulario setenileño, para la conferencia final del 24 de febrero de 2012						
Actividades	Recursos	Agrupamientos	Tiempo	Competencias	Herramientas de aprendizaje	Herramientas de evaluación
1.- Visitar la página web de Setenil	PDI (Pizarra digital interactiva)	Grupo general	30 minutos	1, 3, 4, 6 y 7	Página web de Setenil	

2.- Conocer las palabras que aparecen en el vocabulario de Setenil. Comentar y analizar las distintas palabras	PDI	Grupo cooperativo	1 hora	1, 3, 4, 6 y 7	Página web de Setenil	Observación directa. Preguntas orales
3.- Comparación del significado de cada palabra presente en la página web, con las distintas acepciones que pudiera tener esa palabra en el DRAE	Ultraportátil del alumno/-a	Individual	Indefinido	1, 3, 4, 6 y 7	Página web de Setenil DRAE	Observación directa. Preguntas orales
4.- Puesta en común y presentación de las distintas palabras trabajadas por cada alumno	PDI	Grupo cooperativo	1 hora	1, 3, 4, 6 y 7		Observación directa
5.- Elaboración del diccionario	Ultraportátil del alumno/-a PDI	Grupo cooperativo	1 hora	1, 3, 4, 6, 7 y 8		Trabajo realizado

A continuación, un ejemplo desarrollado de trabajo cooperativo y su producto.



A

aljofifa. Pedazo de paño basto de lana para fregar el suelo.

aljofifar. (Del árabe). Fregar. || Definición DRAE: Fregar con aljofifa.

anafre. Copa de carbón que sirve para caldear los hogares, normalmente se coloca debajo de la mesa. || Definición DRAE: Hornillo, generalmente portátil.

B

badila. Instrumento para mover las ascuas. || Definición DRAE: Paleta de hierro o de otro metal, para mover y recoger la lumbre en las chimeneas y braseros.

bollano. Piedra de tamaño mediano, normalmente de tipo caliza. || Palabra no registrada en el DRAE.

C

cisco. Carbón incandescente con el que se rellena el anafre y proporciona el calor tan necesario en las casas setenileñas de antaño. || Definición DRAE: Carbón vegetal menudo. || 2. Bullicio, reyerta, alboroto.

E

enaguas. Ropa de mesa camilla que se utiliza para conservar el calor. || Definición DRAE: Prenda interior femenina, similar a una falda y que se lleva debajo de esta.

G

greera. Movimiento o corrimiento de tierra característicos de los tajos de Setenil. || Palabra no registrada en el DRAE pero con escritura cercana, *greda*: arcilla arenosa, por lo común de color blanco azulado, usada principalmente para desengrasar los paños y quitar manchas.

O

oreja. Persona bobalicona, inocente, tonta. Adjetivo que no se utiliza en su sentido peyorativo, sino más bien, en un contexto familiar, coloquial, sin ánimo de ofender. Se trata de una mofa más que un insulto. || Definición DRAE: Órgano externo de la audición. [...] || 7. Cada una de las asas o agarraderos de una vasija, bandeja, etc. [...] || 11. Persona aduladora que lleva chismes y cuentos y lo tiene por oficio.

S

soleta.⁵⁶ Instrumento que sirve para labrar la tierra. || Definición DRAE: Pieza de tela con que se remienda la planta del pie de la media o calcetín cuando se rompe.

T

tufarse. Estado resultante de permanecer durante mucho tiempo consumiendo el dióxido de carbono que emite el cisco, y que, incluso puede ocasionar la muerte. Era un accidente muy común en las zonas rurales. Para evitarlo se ponía el combustible sobre el anafre y se venteaba en la calle, y cuando estaba en su punto se pasaba bajo la mesa. || Palabra no registrada en el DRAE.

Z

zagal, la. (Del árabe). Joven, adolescente. || Definición DRAE: Pastor joven. || 2. Muchacho que ha llegado a la adolescencia. [...] || 4. Niño.

zampullito/zumpullito. Hace referencia a un bocadillo pequeño o trozo de tocino con pan. || Palabra no registrada en el DRAE.

⁵⁶ Sinónimo de *escardillo* (azada pequeña para escardar). En localidades próximas a Setenil también recibe el nombre de *legona*.

En el curso 2012-13 el tema de trabajo fue «La emigración en Setenil de las Bodegas, años 1960-70 y 80. La mujer en la emigración». Y destacaremos la contribución de los diferentes departamentos:

- Departamento de Matemáticas: elaboración de la estadística sobre este período migratorio en nuestra localidad.
- Departamento de Lengua: recopilación de juegos y canciones propios de la época en nuestra localidad. Comparativa con el país de emigración.
- Departamento de Geografía e Historia: contexto histórico. La mujer durante ese período en Setenil.
- Departamento de Francés y Departamento de Inglés: recorrido por los países con el idioma correspondiente.
- Departamento de Educación Física: puesta en práctica de los juegos recuperados.
- Departamento de Música: estudio de la diferencia cultural en este arte.
- Departamento de EPV: exposición a carboncillo de imágenes de la vida cotidiana de los emigrantes a través de fotografías aportadas por el alumnado.
- Departamento de Orientación: continuar elaborando el proyecto de vida por parte de cada alumno y alumna.
- Creación en el centro del blog *Aprendo de mi gente: Setenil*.⁵⁷



⁵⁷ Blog accesible en <http://aprendodemigentesetenil.blogspot.com.es/>

2.3. IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

En el IES María Guerrero se desarrollaron actividades cooperativas muy diversas. Destacamos:

- Seminarios de trabajo apoyados por el CTIF Madrid-Oeste en el que el equipo de profesores trabajó cooperativamente en diferentes actividades (cursos 2011-12 y 2012-13).

Uno de los seminarios fue para 1.º ESO, abordando las nuevas tecnologías y el aprendizaje cooperativo. El otro para 2.º ESO tratando específicamente sobre el desarrollo de metodologías innovadoras en el aula.

- Blogs de alumnos. Se planteó un proyecto: *El libro viajero*, que consistía en que el alumnado, por equipos, escribiera un libro que tratase de un tema relacionado con Ciencias Naturales o con Historia. Todos los equipos escribieron un libro y se seleccionó para ser editado *Musulmanes vs cristianos*.⁵⁸



⁵⁸ EL YOUSSEFI, Fatiha, Aroa FERNÁNDEZ-BARREDO, David QUINTANA y Jorge YAGÜEZ: *Musulmanes vs cristianos*, Collado Villalba: IES María Guerrero, 2013. Disponible también en <http://viajemusulman.blogspot.com.es/>

- Exposición *¿Reciclamos el planeta?*
Los profesores de diferentes asignaturas trabajaron en equipo y se coordinaron para actuar conjuntamente en las aulas.
Mejoraron el desarrollo del currículo así como de las competencias básicas.
- Se utilizó el aula virtual del instituto, se creó un blog de aula y se trabajó con pizarras digitales. Se utilizó un soporte digital que incluía, entre otros, libros digitales. Estos recursos fueron valorados positivamente tanto por familias como por alumnado.

El alumnado llevó a cabo una serie de actividades relacionadas con el Coto de las Suertes, en Villalba. Este entorno natural fue objeto de estudio por parte de nuestro alumnado guiado por el Departamento de Ciencias Naturales y Matemáticas en esta ocasión.

En 1.º ESO se hizo un estudio de la biodiversidad en cuanto a las plantas, cuyos resultados fueron enviados al Ayuntamiento.

El alumnado de 2.º ESO realizó un estudio de tres especies nidificantes de passeriformes que actúan como indicadores de la salud del ecosistema. Estos datos fueron enviados también al Ayuntamiento de Collado Villalba.

El CTIF Madrid-Oeste consideró interesante nuestro proyecto, por lo que siguió apoyando nuestro trabajo.

Se realizaron tres reuniones con las familias a lo largo del curso para tratar la evolución de sus hijos e hijas con la metodología de aprendizaje cooperativo.

Una de las reuniones fue la II Jornada de puertas abiertas, en la que las familias acudían a las aulas, como un alumno o alumna más, y participaban de la clase que se estuviera dando, de la asignatura que fuera. Esta actividad fue valorada muy positivamente por las familias por el acercamiento que supone de los padres y madres al entorno escolar.

Fuimos invitados a contar nuestras experiencias en diferentes institutos o ayuntamientos.

Participamos en las II Jornadas de Buenas Prácticas de Collado Villalba.⁵⁹



EL FARO del Guadarrama

Collado Villalba | San Lorenzo | El Escorial | Galapagar | Guadarrama | Moralarzal | Torrejón

Portada | Opinión | Editorial | Versión PDA | Suscripción al boletín

Hemeroteca :: Edición del 10/05/2013 | Salir de la hemeroteca

Collado Villalba

Las conclusiones del programa de buenas prácticas de convivencia se debatirán el jueves en Peñalba

Última actualización 09/05/2013@23:35:29 GMT+1

Recomendar 0 +1 0 Tweet 0

El próximo jueves, 16 de mayo, se celebrará en el centro cultural Peñalba la segunda edición del Encuentro de buenas prácticas de convivencia, una jornada en la que se presentarán diferentes experiencias puestas en marcha en varios centros docentes de la Comunidad de Madrid.

La concejala de Familia y Asuntos Sociales, Mariola Vargas, asegura que "el programa trata de facilitar un espacio donde mostrar las distintas iniciativas que se realizan en este ámbito y que evidencian buenos resultados, facilitando el proceso de aprendizaje escolar, social y comunitario".

En esta ocasión serán los propios alumnos los que relaten los proyectos, explicando cómo desarrollan los servicios que prestan a sus compañeros, qué aprenden de ellos y cómo se sienten durante su desarrollo.

En el instituto María Guerrero de Collado Villalba los escolares han participado en la gestión de conflictos que se dan en la comunidad educativa y a la vez han aprendido estrategias para su resolución. Además, en el programa alumnos guía, los alumnos de los últimos cursos han ayudado en sus estudios a los que

⁵⁹ V. «Las conclusiones del programa de buenas prácticas de convivencia se debatirán el jueves en Peñalba», *El Faro del Guadarrama*, (Collado Villalba) (10-5-2013). También accesible en <http://www.elfarodelguadarrama.com/noticia/35237/Collado-Villalba/Las-conclusiones-del-programa-de-buenas-practicas-de-convivencia-se-debatiran-el-jueves-en-Penalba.html>

2.4. CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias)

En los cursos escolares 2011-12 y 2012-13 este centro de Enseñanza Primaria fue incorporando progresivamente la metodología cooperativa a sus aulas. Hemos de tener en cuenta la importancia de la labor realizada en el centro de Primaria, con alumnado desde 1.º de Primaria hasta 6.º. Se han visto implicadas las tutoras de los cursos y también el profesorado especialista. Es fundamental iniciar en estas primeras enseñanzas ese contacto con la cooperación, con la ayuda mutua, con la interdependencia positiva, con la importancia del otro, para que podamos seguir trabajando así a lo largo de todo el sistema educativo.

Como muestra de ello, presentamos algunos informes que dan cuenta de determinadas actividades de clase realizadas con técnicas cooperativas que se han desarrollado en diferentes áreas curriculares de manera individual. Dejamos constancia igualmente de la valoración que el profesorado realiza de su propia actividad.

DESFILE DE MODELOS

Teresa H. López Miranda

1.º de Primaria

Área de Lengua Castellana



Objetivo

Descubrir la razón fundamental de la cooperación: ayudar y ser ayudado.

Desarrollo

- Todos los alumnos y alumnas deben moverse al ritmo de una música con un libro en la cabeza.
- He marcado un tiempo prudencial de tres canciones de Pupi, moviéndose al son de la música y mi alumnado se ha desplazado por toda el aula de primero.
- Cuando se les ha caído el libro, se han convertido en estatuas de piedra.
- Para que la estatua pueda reanudar el desfile tiene que ser auxiliada por un compañero que, con astucia y equilibrio, se lo recoja y se lo ponga otra vez en la cabeza, sin que a él se le caiga el suyo y así lo han realizado de forma simpática y eficaz, ayudando en todo momento.
- Concluido el tiempo, nos reunimos en «nuestra salita» y sentados niños, niñas y su maestra, comentamos las veces que ayudaron, quién ha tenido miedo a ser estatua, si nos ha gustado la dinámica, etc.

Conclusiones

Con esta actividad han descubierto las ventajas de cooperar y de no actuar individualmente. Se han ayudado y divertido muchísimo y su profesora también, al verlos disfrutar.

CANASTA REVUELTA

Teresa H. López Miranda

1.º de Primaria

Área de Conocimiento del Medio

Objetivo

Conociendo los nombres de compañeros y compañeras de clase, situarlos a la derecha o izquierda.

Desarrollo

- Todas y todos los participantes forman un círculo con sus respectivas sillas. La persona que modera queda de pie en el centro.
- En un momento dado, señala a cualquier persona del círculo diciéndole: ¡Naranja! Esta debe responder el nombre del compañero o compañera que esté a su derecha. Si le dice: ¡Limón!, debe decir el nombre de quien tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de unos segundos en responder, pasa al centro y quien estaba en el centro ocupa su puesto.
- Cuando se diga ¡Canasta revuelta!, todas y todos cambiarán de lugar en el círculo. Quien está en el centro, aprovechará la ocasión para ocupar una de las sillas y dejar a otro compañero o compañera en el centro.

Conclusiones

- Han ganado los juegos P, C y J, pues hemos repetido la cesta revuelta de frutas o también llamada canasta, en dos ocasiones.
- Se han divertido mucho y están aprendiendo progresivamente a conocer la terminología: derecha – izquierda, en vías de adquisición en esta etapa del desarrollo.



Dictado cooperativo

Rocío Crespo Gómez

2.º de Primaria

Área de Lengua Castellana

Objetivo

Colaborando entre compañeros y compañeras, escribir un dictado en un tiempo determinado.

Desarrollo

- A cada grupo cooperativo se le asigna un color y se le reparte una hoja en blanco de ese mismo color.
- Se prepara un texto para el dictado.
- Se escribe el dictado en hojas de los colores asignados a los grupos y se pegan en sitios visibles fuera del aula.
- Antes de empezar, cada grupo debe de decidir quien serán los encargados de cada tarea:
 - de escribir
 - de leer, memorizar y dictar correctamente
- Cuando comience a sonar la música, cada niño/a se encargará de la tarea que se le ha asignado.
- Cuando se acabe la música, todo el mundo deberá dejar de escribir, ya que es la señal de que se ha acabado el tiempo.
- Después comentaremos entre todos el resultado de la actividad: si todos los equipos han conseguido acabar el dictado, si creen que han trabajado bien en equipo, si han utilizado alguna estrategia...

Conclusiones

En la escuela hay muchos trabajos que se pueden realizar cooperando con los demás, así además de aprender contenidos, también podemos aprender a relacionarnos con los demás mientras nos divertimos.



EL ROMPECABEZAS

Nuria Lorenzo Sanz

3.º de Primaria

Área de Plástica

Tema: Equipo de fútbol de mi localidad

Objetivo

Valorar el trabajo de los demás y el de uno mismo, colaborar con los compañeros/as en la realización de la misma tarea.

Desarrollo

- Se divide la clase en grupos heterogéneos de dos o tres alumnos/as para formar los equipos.
- Se aporta el material para que cada equipo planifique y diseñe su trabajo. Se reparten las caras de los jugadores del equipo para trabajar la actividad.
- Los alumnos de diferentes equipos de base se reúnen para desarrollar la actividad. Después vuelven a sus respectivos equipos para explicar a sus compañeros la tarea a realizar entre todo el grupo-clase.
- Tienen que escuchar a sus compañeros/as de equipo y dividirse las tareas a realizar. Buscar información de los jugadores para situarlos en el campo de fútbol en el lugar correspondiente.
- Se termina con una puesta en común de las diferentes tareas de los equipos y se realiza un trabajo del grupo-clase.



Conclusiones

En esta actividad el alumnado ha demostrado una gran creatividad en los trabajos. Además ha tenido que escuchar a sus compañero/as y ha visto que todos tienen buenas ideas y son muy importantes en el grupo-clase. A partir del material dado han planificado y diseñado el trabajo del grupo. Esta actividad cooperativa ha salido muy bien, ya que han dialogado y se han dividido las responsabilidades, no han tenido ningún problema a la hora de llevar a cabo la actividad.

PUZLE DE ARONSON

Mónica M.ª Vázquez López

6.º de Primaria. Área de Conocimiento del Medio

Tema: La función de relación

Objetivo

Enfatizar la mutua cooperación y desarrollar la responsabilidad entre todos los componentes del equipo.

Desarrollo

- Dividir la clase en pequeños grupos de trabajo heterogéneos (equipos de base).
- Asignar y hacer responsable a cada componente del equipo de una parte específica de la tarea a realizar, en la cuál se debe especializar.
- Los estudiantes de los diferentes equipos de base con la misma subtemática se reúnen para desarrollarla, en parejas de expertos, y posteriormente vuelven a sus respectivos equipos iniciales para tutorizar a sus compañeros en aquella parte en la que se han especializado. Para ello realizarán una exposición oral basada en el desarrollo de un *power point*.
- De tal forma que, la única manera que tienen los estudiantes de aprender las otras secciones o trozos que no sean las suyas, consiste en escuchar atentamente a los compañeros y compañeras de equipo.
- Para terminar, una vez que todo el mundo tenga clara toda la teoría que se ha de trabajar, se unirán todas las presentaciones con toda la información recopilada y tendremos la unidad de trabajo completa.

Conclusiones

Como se puede observar a partir de esta propuesta de trabajo y del material aportado, cada equipo de base planifica y diseña su actuación. En primer lugar dialogan para construir una buena comprensión del problema que se ha de trabajar y se aseguran que todos los componentes la comprendan en su totalidad.

Posteriormente distribuyen tareas y responsabilidades y se ponen a la acción.

El trabajo de aula mediante esta técnica del puzle de Aronson presenta dos importantes características: en primer lugar hace necesaria la cooperación entre los estudiantes para completarlo con éxito, pues cada miembro del grupo posee solo una parte del total de la información disponible y únicamente compartiéndola con los demás podrá también recibir la parte de información que no posee. En segundo lugar, cada alumno/a puede sentirse valorado ya que tiene una única y esencial contribución que hacer a la tarea propuesta.

Que cada alumno/a dependa en tanta medida del resto de sus compañeros asegura también la calidad de la tarea, pues la fuente del conocimiento no es ya el profesorado y solo un trabajo exigente producirá resultados positivos. El peligro, tan frecuente en otras técnicas de grupo, de que algún miembro se inhiba y no participe activamente queda entonces bastante reducido.

EL CIEGO Y EL LAZARILLO

Consuelo Rodil Pérez

5.º de Primaria. Área de Lengua Castellana y Literatura

Objetivo

Confiar en sus compañeros/as.

Desarrollo

- Formé parejas heterogéneas.
- Uno es el ciego y otro el lazarillo.
- El ciego sale del aula y el lazarillo queda en clase.
- El lazarillo tendrá que guiar al ciego mediante su voz en busca de un objeto del aula y tendrá que identificarlo a través de las indicaciones de su lazarillo.

- Exponemos los sentimientos que les supuso ser ese rol.
- Intercambiamos los roles.
- Exponemos lo que supuso ser ahora el otro rol y con cuál nos sentimos mejor.

Grabamos todo el proceso para después verlo y comentarlo en clase.

Conclusiones

Les gustó mucho porque lo enfocan como un juego pero lo verdaderamente bueno es que captan el mensaje y les ayuda a aunar opiniones y a obtener una fuerte cohesión grupal.

LOS CUATRO MONJES

Consuelo Rodil Pérez

5.º de Primaria. Área de Lengua Castellana y Literatura

Objetivos

- Aprender a superar los conflictos que suelen surgir en los trabajos cooperativos.
- Evitar echar la culpa de lo que ocurra a las demás personas cuando se trabaja en equipo.

Desarrollo

- Plantemos una actividad para el Día del Libro sobre la escenificación por grupos cooperativos de cuentos clásicos.
- Tenían que leer el cuento y asumir roles escénicos y ponerlos en práctica.

- Surgieron conflictos internos cuando alguien del grupo no hacía lo que estimaban oportuno.
- Se estimó oportuno leer el siguiente fragmento y valorar su contenido:

Cuatro monjes decidieron caminar juntos en silencio durante un mes. El primer día todo fue estupidamente. Pero, pasado el primer día, uno de los monjes dijo:

—Estoy dudando si he cerrado la puerta antes de salir del monasterio.

Y dijo otro de ellos:

—Estúpido! ¡Habíamos decidido guardar silencio durante un mes, y vienes tú a romperlo con esa tontería!

Entonces dijo el tercero:

—¿Y tú, qué? ¡También tú acabas de romperlo!

Y el cuarto monje dijo:

—¡A Dios gracias, yo soy el único que no he hablado!

Conclusión

- En muchas ocasiones es mejor arreglar, solucionar las cosas entre todos/as para hacer las cosas bien. Solo la cooperación ayuda a saber disculpar, a hablar bien... y a hacer las cosas correctamente.
- A veces es mejor callarse, escuchar y pensar...

ME AYUDAS, TE AYUDO

Sira Miranda Cepedal

6.º de Primaria. Área de Educación Física

Objetivos

- Fomentar la ayuda mutua e interdependencia positiva.
- Favorecer la participación equilibrada.
- Aprender el rol de ayuda.

Desarrollo

Aprovechando los grupos cooperativos establecidos en el aula, se llevará a cabo la siguiente dinámica cooperativa, dentro del área de Educación Física.

La maestra plantea un problema al que los dos grupos, de forma cooperativa, deberán encontrarle solución. Les cuenta la situación-problema, como si de una historia o cuento se tratara:

Somos una familia que vivíamos en la casa de las espalderas, pero lamentablemente, debemos hacer una mudanza y trasladarnos a una nueva, situada al otro lado del río [espalderas ubicadas al otro lado de la pista, en la línea a de fondo]. Solo disponéis del siguiente material: dos bancos suecos y ladrillos de plástico. ¿Cómo conseguiréis cruzar el río, sin mojaros, para llegar a la nueva casa? Recordad: tenéis que llegar todos sanos y salvos.

Primero, entrará en acción un miembro de cada uno de los dos grupos, los demás los observan, los ayudan si es necesario y los animan. Posteriormente, se cambian el rol, y otros dos de cada grupo entran a aportar soluciones, después otros dos diferentes, así sucesivamente hasta que entren en acción todos a aportar ideas. Una vez que creen encontrar la solución al problema, los dos equipos se intercambian las soluciones para corregirlas y se debate para llegar a un consenso. Una vez llegado a un acuerdo se ponen manos a la obra para llevar a cabo, los dos grupos juntos, la solución final que será presentada a la maestra.

Conclusiones

- Con este tipo de dinámicas cooperativas, el alumnado aprende a trabajar y realizar actividades en grupo, favoreciendo la colaboración activa y equilibrada de todos los miembros, cooperando entre sí, para encontrar la solución a la tarea propuesta por la maestra.
- Con el uso de este tipo de estrategias cooperativas el papel del alumnado es totalmente activo; permitiéndole adoptar diferentes roles, sociabilizarse con los demás y aprender a cooperar. Además, se genera un magnífico clima de colaboración y cooperación dentro de la sesión de Educación Física.

MUNDO DE COLORES

Elvira Pilar López López

2.º de Primaria. Área de Llingua Asturiana

Objetivo

Reflexionar sobre la importancia que tiene el que todas las alumnas y alumnos se sientan parte integrante del grupo-clase, sin ningún tipo de exclusión ni discriminación.

Desarrollo

- El alumnado se coloca de espaldas a la pared, cierra los ojos y se mantiene en silencio. A continuación se les pega en la frente una pegatina de color, de manera que no puedan ver qué color les ha tocado. A un alumno o alumna del grupo no se le pone ninguna pegatina o se le coloca una completamente distinta a la del resto.

- Seguidamente, ya pueden abrir los ojos y se les dice que tienen dos minutos para agruparse, sin decir nada. En este primer momento el líder del grupo lleva la pegatina diferente, un círculo verde, todos los demás círculos amarillos.
- El profesor o profesora (o algún participante) observa cómo lo hacen, y qué pasa con la persona que lleva la pegatina diferente.
- Después hablan sobre lo que ha pasado.

Conclusiones

- Un grupo no estará cohesionado si alguna o alguno de sus integrantes no son aceptados y no pueden participar en igualdad de condiciones en las actividades de la clase.
- En el primer momento el que dirigía el grupo es el que intenta liderarlo, así es que, aún llevando pegatina diferente, se agrupa y con más compañeros que el otro grupo resultante.
- Pero es muy diferente cuando a él no le pongo la pegatina, se siente perdido, no sabe que hacer y, en sus propias palabras, lo pasó muy mal y se sentía solo.
- Les costaba mucho mantener el silencio y tendían, en un primer momento, a agruparse por relación de amistad.
- Actividad muy positiva para el grupo y, en especial, para el alumno más dominante en el grupo y que, constantemente, busca llamar la atención.

TODAS LAS PERSONAS JUNTAS SABEMOS MÁS QUE UNA SOLA

Elvira Pilar López López

2.º de Primaria. Área de Llingua Asturiana

Objetivo

Lograr una comunicación-cooperación para conseguir un trabajo cooperativo.

Desarrollo

- Se trata de realizar un mural con las aportaciones de todo el alumnado del grupo-clase.
Se forman grupos de cuatro o cinco estudiantes.
- Se reparten a cada alumno y alumna tres o cuatro letras de la frase *Toles persones xuntes sabemos más qu'una sola*, que deben colorear o decorar a su gusto.
- Tienen que intentar formar, de manera individual, alguna palabra con las letras que les han tocado.
- Luego juntan sus letras con las de sus compañeros y compañeras de grupo para crear nuevas palabras.
- En gran grupo, elaboran el mural con todas las letras. El profesor o profesora irá pidiendo y pegando en una cartulina o en un trozo de papel continuo o en la pizarra, una a una, las letras hasta componer la frase indicada.

Conclusiones

- Esta dinámica requirió más sesiones de las previstas, el alumnado es de 2.º nivel y necesitan más tiempo para colorear, para entender la dinámica, para buscar palabras...
- La maestra apoyó la búsqueda de palabras al alumnado que lo necesitó para que no hubiera diferencias entre ellos/as.

- El grupo decidió dejar siempre puesta en la pizarra la frase para no olvidar su significado y que siempre sumamos ideas, opiniones, soluciones,...



parte tercera

evaluación y conclusiones

I. Evaluación del impacto del Proyecto en los centros

Hemos diseñado un cuestionario de valoración que utilizamos en todos los centros de la Agrupación para analizar la idoneidad del Proyecto, para valorar el impacto que este ha tenido en la vida de los centros y para evaluar el grado de satisfacción de los participantes en el Proyecto.

Cuestionario de valoración

Nombre y apellidos

Grupo

Señala tu nivel de acuerdo con las siguientes afirmaciones, poniendo una cruz en la casilla que consideres que se ajusta a lo que tú piensas. Lee bien la pregunta en cada caso.

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	A veces	En desacuerdo	En total desacuerdo
Creo que he comprendido bien el papel que me ha tocado hacer en el equipo.					
Creo que he desempeñado mi papel bien.					
Creo que mis compañeros y compañeras han desempeñado bien el papel que les ha tocado.					
En general, me he llevado bien con mis compañeros y compañeras.					
En general, ha habido buen ambiente en el equipo.					
Me he sentido cómodo/a trabajando de esta manera.					
Creo que he ayudado a mis compañeros y compañeras.					
Creo que mis compañeros y compañeras me han ayudado.					

Creo que hemos tenido muchos problemas en el equipo.					
Creo que mi nivel de trabajo y de esfuerzo ha sido mayor que en otras ocasiones (clase tradicional).					
Creo que mi nivel de trabajo y de esfuerzo ha sido menor que en otras ocasiones (clase tradicional).					
Pienso que no hemos conseguido trabajar bien.					
Creo que en el equipo no ha habido buen ambiente.					
Me gustaría trabajar así en otras ocasiones.					
Prefiero no volver a trabajar así.					
He entendido bien las instrucciones de la profesora.					
Nos hemos visto forzados por la profesora a comunicarnos en el equipo.					
Todas las dudas que han podido surgir se solucionaron (en el equipo, poniéndolo en común con otros equipos o con una explicación de la profesora).					
Creo que he aprendido más que si la materia se hubiera dado de manera tradicional.					
Creo que he aprendido menos que si la materia se hubiera dado de manera tradicional.					
Me quedó más o menos claro lo que tengo que saber del tema.					
Los ejercicios que se fueron proponiendo estaban ajustados con la teoría trabajada.					

Valora los siguientes aspectos que componen esta unidad didáctica (actividades, estrategias etc.). Para ello puntúa cada ítem de 1 a 5 según te hayan parecido: útiles (para el trabajo en equipo y para la comprensión de los contenidos), sencillas, interesantes, de ayuda para el estudio.

	Utilidad					Sencillez					Interés					Ayuda al estudio				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Explicaciones iniciales sobre el trabajo en equipos cooperativos.																				
Establecimiento de las normas.																				
Actividad para buscar el nombre del equipo.																				
Explicación sobre el uso del cuaderno del equipo.																				
Compromisos personales.																				
Trabajo en grupos de personas expertas.																				
Ejercicios.																				
Producto final.																				
Juego final.																				
Manera de establecer silencio en la clase (el brazo en alto).																				
Medir los tiempos.																				
Sistema de bonificación.																				

Comentarios, observaciones y sugerencias (se tendrán en cuenta en la medida de lo posible).

La elaboración de este cuestionario nos supuso un gran esfuerzo debido a la inexperiencia a la hora de realizarlo, de elegir los aspectos que podían ser más importantes para analizar los resultados. Así y todo, contamos con la colaboración de una estudiante de Psicología en prácticas, que revisó con nosotros las escalas de valoración y la formulación de algunos de los ítems propuestos y procesó todos los datos obtenidos con el objeto de elaborar el siguiente informe:

Informe de evaluación del impacto del Proyecto ARCE:
Compartir para aprender y aprender a cooperar;
estrategias de aula, redes de centros

1. Justificación

En este Proyecto se ha realizado una evaluación con la mayor objetividad posible. La idea inicial era valorar el impacto del Proyecto en las distintas aulas en las que se llevaba a cabo. Para ello, se comenzó un pequeño estudio en el que se intentó medir el rendimiento y la utilidad del Proyecto con la mayor fiabilidad posible.

2. Método

Participantes

Estudiantes de 1.º y 2.º ESO (12-14 años)

Materiales y procedimientos

La primera hoja de la prueba consta de veintidós ítems puntuando en Escala Likert (1: totalmente de acuerdo, 5: en total desacuerdo) y la segunda hoja consta de doce ítems donde en cada uno de ellos se deberá evaluar la utilidad, la sencillez, el interés y la ayuda al estudio en una puntuación del 1 al 5. Por último, se deja un pequeño espacio en el que se pondrán comentarios y sugerencias si las hubiere.

Las pruebas se distribuyen al finalizar las sesiones del Proyecto.

Esta evaluación se llevó a cabo mediante la distribución de test al alumnado. Al IES Pando, de Oviedo, se distribuyeron 150 test; al CP La Carriona-Miranda, de Avilés (Asturias), 19; al IES María Guerrero, de Collado Villalba (Madrid), 50; y al IES Villa de Setenil, de Setenil de las Bodegas (Cádiz), 119. En total, se pasaron 338 test.

Lugar

El lugar en el que se distribuyeron los test era el aula habitual donde el profesorado impartía la asignatura en la que se estaba llevando a cabo el Proyecto.

3. Análisis global de la efectividad del conjunto de la intervención

Los datos, junto con las anotaciones pertinentes, permiten realizar una serie de cálculos que nos llevan a aproximarnos de la manera más certera posible a unas evaluaciones para juzgar la efectividad del Proyecto. Existen algunos aspectos que dificultan, en cierto modo, o pueden sesgar los resultados y ello será mostrado a continuación:

1. Es complicado comparar las muestras con gran diferencia numérica (véase por ejemplo el CP La Carriona-Miranda y el IES Pando).
2. La muestra debería ser algo más extensa para obtener unas mejores conclusiones.
3. Debería haberse llevado a cabo algún tipo de evaluación en la que se incluyera un *grupo control*, es decir, un grupo en donde no se hubiera aplicado el Proyecto para establecer las diferencias de una manera más clara.
4. Ha habido muchos casos en los que la evaluación no ha sido contestada correctamente.

A pesar de estas dificultades, los resultados han sido muy óptimos en general y a grandes rasgos ha resultado una evaluación positiva en lo que se refiere al impacto del Proyecto en el centro

4. Resultados

A. *Análisis cuantitativo.*

Tabla 1

Datos estadísticos

		Escala 1	Escala 2	Escala 3	Escala 4	Escala 5
N	Válidos	250	175	171	171	170
	Perdidos	88	163	167	167	168
Media		55,1880	48,3486	45,3977	46,6491	46,5235
Desviación típ.		6,40349	7,86222	9,54585	8,29562	9,14719
Mínimo		26,00	28,00	26,00	27,00	12,00
Máximo		74,00	60,00	78,00	60,00	60,00

Correlaciones

		Escala1	Escala2	Escala3	Escala4	Escala5
Escala 1	Correlación de Pearson	1	-,401(**)	-,333(**)	-,380(**)	-,427(**)
	Sig. (unilateral)		,000	,000	,000	,000
	N	250	127	124	123	123
Escala 2	Correlación de Pearson	-,401(**)	1	,605(**)	,818(**)	,807(**)
	Sig. (unilateral)	,000		,000	,000	,000
	N	127	175	168	168	167
Escala 3	Correlación de Pearson	-,333(**)	,605(**)	1	,616(**)	,649(**)
	Sig. (unilateral)	,000	,000		,000	,000
	N	124	168	171	167	165
Escala 4	Correlación de Pearson	-,380(**)	,818(**)	,616(**)	1	,826(**)
	Sig. (unilateral)	,000	,000	,000		,000
	N	123	168	167	171	167
Escala 5	Correlación de Pearson	-,427(**)	,807(**)	,649(**)	,826(**)	1
	Sig. (unilateral)	,000	,000	,000	,000	
	N	123	167	165	167	170

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (unilateral).

Tabla 2

Prueba T

Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	1,00	128	54,9297	7,42435	,65623
	2,00	14	54,4286	2,87467	,76829
Escala 2	1,00	83	47,6747	8,10617	,88977
	2,00	18	58,0000	3,06786	,72310
Escala 3	1,00	80	44,0500	9,18984	1,02746
	2,00	19	57,8947	5,31136	1,21851
Escala 4	1,00	79	45,4177	7,71380	,86787
	2,00	18	57,7778	5,03582	1,18695
Escala 5	1,00	81	44,8519	9,96884	1,10765
	2,00	17	57,7059	4,92144	1,19362

Procedencia 1: IES Pando
Procedencia 2: CP La Carriona-Miranda
Prueba de muestras independientes

		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	,250	140	,803	,50112
	No se han asumido varianzas iguales	,496	36,879	,623	,50112
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	-5,305	99	,000	-10,32530
	No se han asumido varianzas iguales	-9,006	72,835	,000	-10,32530
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	-6,306	97	,000	-13,84474
	No se han asumido varianzas iguales	-8,686	47,253	,000	-13,84474
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	-6,477	95	,000	-12,36006
	No se han asumido varianzas iguales	-8,406	37,688	,000	-12,36006
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	-5,170	96	,000	-12,85403
	No se han asumido varianzas iguales	-7,894	48,263	,000	-12,85403

Tabla 3

Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	1,00	128	54,9297	7,42435	,65623
	3,00	47	53,6809	5,01782	,73192
Escala 2	1,00	83	47,6747	8,10617	,88977
	3,00	18	50,3333	3,80402	,89662
Escala 3	1,00	80	44,0500	9,18984	1,02746
	3,00	18	46,3333	9,17798	2,16327
Escala 4	1,00	79	45,4177	7,71380	,86787
	3,00	19	48,8947	5,63614	1,29302
Escala 5	1,00	81	44,8519	9,96884	1,10765
	3,00	18	48,0000	5,20181	1,22608

Procedencia 1: IES Pando

Procedencia 3: IES María Guerrero

Prueba de muestras independientes

		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	1,066	173	,288	1,24884
	No se han asumido varianzas iguales	1,270	121,290	,206	1,24884
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	-1,355	99	,178	-2,65863
	No se han asumido varianzas iguales	-2,105	55,759	,040	-2,65863
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	-,953	96	,343	-2,28333
	No se han asumido varianzas iguales	-,953	25,258	,349	-2,28333
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	-1,847	96	,068	-3,47702
	No se han asumido varianzas iguales	-2,233	36,177	,032	-3,47702
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	-1,297	97	,198	-3,14815
	No se han asumido varianzas iguales	-1,905	49,120	,063	-3,14815

Tabla 4
Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	1,00	128	54,9297	7,42435	,65623
	4,00	61	57,0656	5,17323	,66236
Escala 2	1,00	83	47,6747	8,10617	,88977
	4,00	56	45,6071	7,07795	,94583
Escala 3	1,00	80	44,0500	9,18984	1,02746
	4,00	54	42,6852	7,95465	1,08249
Escala 4	1,00	79	45,4177	7,71380	,86787
	4,00	55	44,0000	7,72682	1,04188
Escala 5	1,00	81	44,8519	9,96884	1,10765
	4,00	54	45,0185	7,30596	,99421

Procedencia 1: IES Pando

Procedencia 4: IES Villa de Setenil

Prueba de muestras independientes

		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	-2,024	187	,044	-2,13589
	No se han asumido varianzas iguales	-2,291	161,901	,023	-2,13589
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	1,551	137	,123	2,06756
	No se han asumido varianzas iguales	1,592	128,120	,114	2,06756
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	,889	132	,376	1,36481
	No se han asumido varianzas iguales	,914	123,995	,362	1,36481
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	1,046	132	,298	1,41772
	No se han asumido varianzas iguales	1,046	116,203	,298	1,41772
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	-,105	133	,916	-,16667
	No se han asumido varianzas iguales	-,112	131,750	,911	-,16667

Tabla 5

Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	2,00	14	54,4286	2,87467	,76829
	3,00	47	53,6809	5,01782	,73192
Escala 2	2,00	18	58,0000	3,06786	,72310
	3,00	18	50,3333	3,80402	,89662
Escala 3	2,00	19	57,8947	5,31136	1,21851
	3,00	18	46,3333	9,17798	2,16327
Escala 4	2,00	18	57,7778	5,03582	1,18695
	3,00	19	48,8947	5,63614	1,29302
Escala 5	2,00	17	57,7059	4,92144	1,19362
	3,00	18	48,0000	5,20181	1,22608

Procedencia 2: CP La Carriona-Miranda

Procedencia 3: IES María Guerrero

Prueba de muestras independientes

		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	,530	59	,598	,74772
	No se han asumido varianzas iguales	,705	38,373	,485	,74772
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	6,656	34	,000	7,66667
	No se han asumido varianzas iguales	6,656	32,540	,000	7,66667
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	4,721	35	,000	11,56140
	No se han asumido varianzas iguales	4,657	26,938	,000	11,56140
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	5,045	35	,000	8,88304
	No se han asumido varianzas iguales	5,061	34,887	,000	8,88304
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	5,663	33	,000	9,70588
	No se han asumido varianzas iguales	5,672	33,000	,000	9,70588

Tabla 6

Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	2,00	14	54,4286	2,87467	,76829
	4,00	61	57,0656	5,17323	,66236
Escala 2	2,00	18	58,0000	3,06786	,72310
	4,00	56	45,6071	7,07795	,94583
Escala 3	2,00	19	57,8947	5,31136	1,21851
	4,00	54	42,6852	7,95465	1,08249
Escala 4	2,00	18	57,7778	5,03582	1,18695
	4,00	55	44,0000	7,72682	1,04188
Escala 5	2,00	17	57,7059	4,92144	1,19362
	4,00	54	45,0185	7,30596	,99421

Procedencia 2: CP La Carriona-Miranda

Procedencia 4: IES Villa de Setenil

Prueba de muestras independientes

		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	-1,837	73	,070	-2,63700
	No se han asumido varianzas iguales	-2,600	35,283	,014	-2,63700
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	7,188	72	,000	12,39286
	No se han asumido varianzas iguales	10,409	65,590	,000	12,39286
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	7,732	71	,000	15,20955
	No se han asumido varianzas iguales	9,332	47,562	,000	15,20955
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	7,072	71	,000	13,77778
	No se han asumido varianzas iguales	8,724	44,898	,000	13,77778
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	6,682	69	,000	12,68736
	No se han asumido varianzas iguales	8,167	40,079	,000	12,68736

Tabla 7

Datos estadísticos de grupo

	Procedencia	N	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media
Escala 1	3,00	47	53,6809	5,01782	,73192
	4,00	61	57,0656	5,17323	,66236
Escala 2	3,00	18	50,3333	3,80402	,89662
	4,00	56	45,6071	7,07795	,94583
Escala 3	3,00	18	46,3333	9,17798	2,16327
	4,00	54	42,6852	7,95465	1,08249
Escala 4	3,00	19	48,8947	5,63614	1,29302
	4,00	55	44,0000	7,72682	1,04188
Escala 5	3,00	18	48,0000	5,20181	1,22608
	4,00	54	45,0185	7,30596	,99421

Procedencia 3: IES María Guerrero

Procedencia 4: IES Villa de Setenil

Prueba de muestras independientes

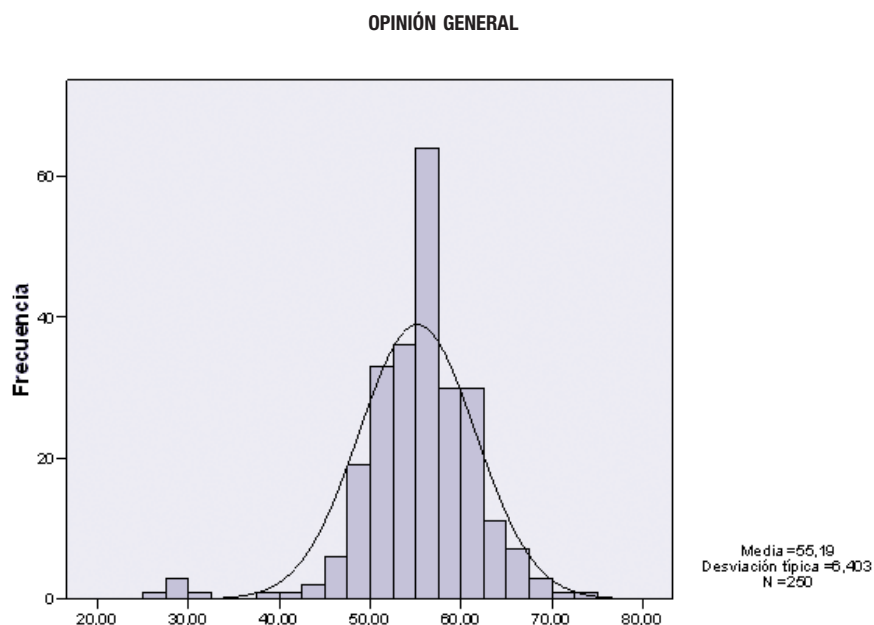
		Prueba T para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Escala1	Se han asumido varianzas iguales	-3,415	106	,001	-3,38472
	No se han asumido varianzas iguales	-3,429	100,51	,001	-3,38472
Escala2	Se han asumido varianzas iguales	2,702	72	,009	4,72619
	No se han asumido varianzas iguales	3,626	54,881	,001	4,72619
Escala3	Se han asumido varianzas iguales	1,621	70	,109	3,64815
	No se han asumido varianzas iguales	1,508	26,055	,144	3,64815
Escala4	Se han asumido varianzas iguales	2,533	72	,013	4,89474
	No se han asumido varianzas iguales	2,948	42,930	,005	4,89474
Escala5	Se han asumido varianzas iguales	1,598	70	,115	2,98148
	No se han asumido varianzas iguales	1,889	41,018	,066	2,98148

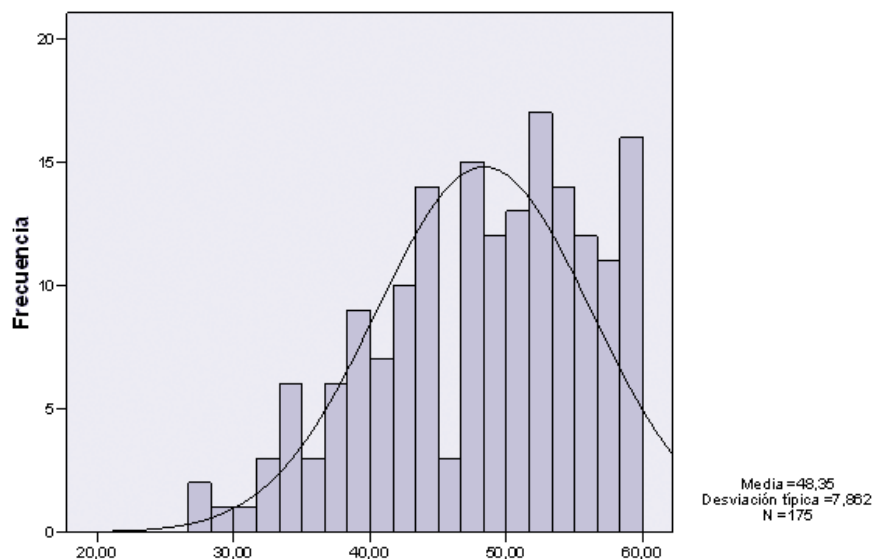
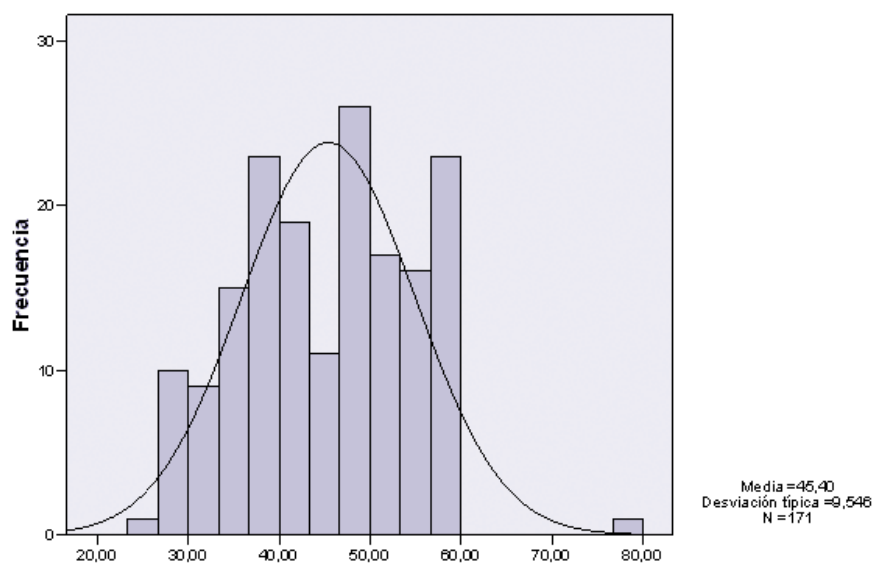
Representaciones gráficas en tablas

En el eje horizontal colocamos las puntuaciones o valoraciones que se han asignado en los cuestionarios. En el eje vertical colocamos los sujetos.

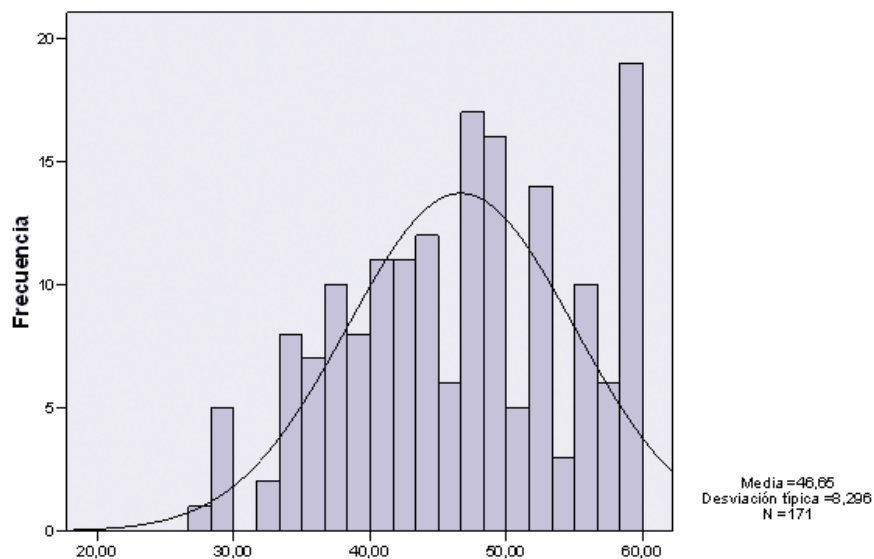
El punto más alto de la curva indica la media de cada uno de los valores del cuestionario. La gráfica de barras nos permite conocer el número de sujetos y las puntuaciones asignadas.

Al analizar la gráfica hemos de tener en cuenta la media. Cuando la gráfica se inclina a la derecha del valor de la media, interpretamos positivamente la gráfica, es decir que la mayoría de los sujetos ha dado una puntuación alta al concepto en cuestión.

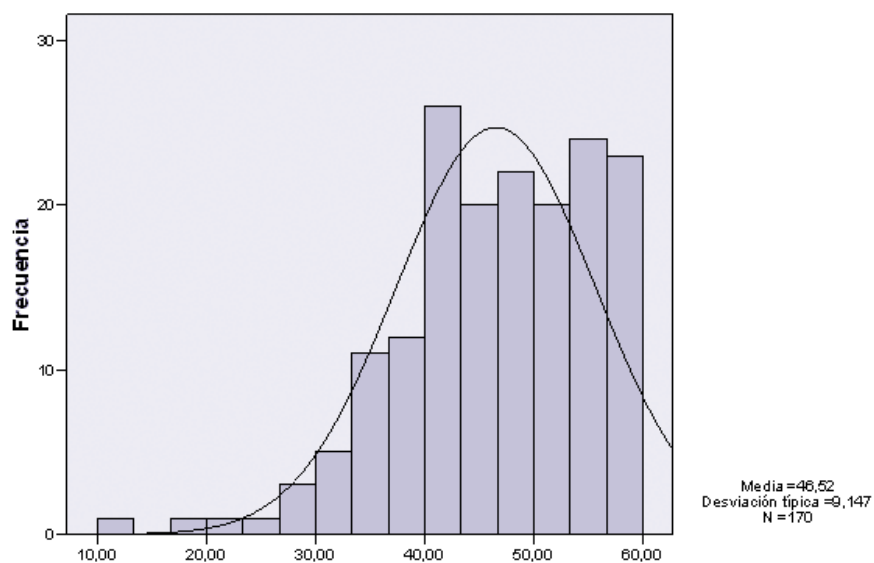


UTILIDAD**SENCILLEZ**

INTERÉS



AYUDA AL ESTUDIO



B. *Análisis cualitativo*

Breve explicación de los datos y las gráficas: la escala 1 se refiere a «Opinión general», la escala 2 a «Utilidad», la escala 3 a «Sencillez», la escala 4 a «Interés» y la escala 5 a «Ayuda al estudio».

En la primera tabla se ven los resultados de las cinco escalas. La segunda tabla trata de intentar conocer las correlaciones entre escalas, es decir, analizar si la utilidad se relaciona con la sencillez (por ejemplo, a más sencillo más útil). Las siguientes tablas que aparecen aquí muestran si hubiera algún tipo de relación en función de la pertenencia, es decir, establecer una posible comparación dependiendo de la localidad (por ejemplo, saber si fue más efectivo en Collado Villalba que en Avilés, etc.).

Teniendo en cuenta todo lo tratado hasta ahora, los resultados en general han demostrado que el Proyecto ha sido, sin duda, exitoso. Es decir, la opinión del alumnado es positiva y en líneas generales lo ha considerado útil, sencillo, interesante y le ha ayudado al estudio.

Sabemos también que la procedencia no influye en los resultados, no hay una diferencia por la localización y en caso de que haya pequeñas diferencias (como el caso de Avilés que muestra las puntuaciones algo más altas), pueden ser datos sesgados, es decir, no se ha distribuido el mismo número de test en cada pertenencia y, por lo tanto, es un dato poco fiable.

Respecto a las correlaciones, entre escalas, puede ocurrir, en este u otros experimentos, que salga una puntuación alta en una escala y muy baja en la otra, es decir, que sea de gran utilidad, (escala 2), pero de muy baja sencillez (escala 3), de tal manera que los resultados de la escala 2 y de la escala 3 no correlacionarían. Sin embargo, según los resultados expuestos, vemos que tanto la utilidad, la sencillez, el interés y la ayuda al estudio correlacionarían de manera muy fuerte unas con otras. En relación con la escala 1, vemos que esta no correlaciona con el resto pero esto puede ser debido no a algo negativo sino simplemente a una ineficaz manipulación de las variables a la hora de la realización del cuestionario.

2. Conclusiones

Participar en este Proyecto nos ha permitido recobrar fuerzas para seguir adelante en el camino de la modernización y racionalización de la práctica docente, a las que los profesionales de la educación deberíamos recurrir. Y lo hemos conseguido trazando una red intercentros que atraviesa de norte a sur la península ibérica: Asturias-Madrid-Andalucía; un eje territorial, dentro del Programa ARCE, que nos ha permitido intercambiar técnicas y modos de enseñar que, sin duda, nos han enriquecido y nos ha impulsado a seguir adelante, con más ímpetu, en ese tren en el que no hay billete de vuelta y en el que, por el camino se han ido subiendo más y más compañeros y compañeras.

Ahora entendemos que ofrecer a nuestros alumnos y alumnas la posibilidad de aprender a aprender está íntimamente ligado al ejercicio de nuestra profesión.

Proyectos de este tipo despiertan en el alumnado las ganas de saber, de aprender, de ayudar, de participar, de sentirse una pieza clave en ese engranaje educativo. En definitiva, promueve su propia autonomía académica, social y personal.

A través del aprendizaje cooperativo hemos ayudado a nuestro alumnado a ser más tolerante, colaborador y solidario y también a ser más autónomo, creativo y competente. Con la mochila a cuestas, en tren o en autobús, bocadillo en mano, compartiendo habitación y experiencia con chicos y chicas de otras ciudades, nuestros alumnos y alumnas han aprendido otros acentos de este castellano nuestro, otras músicas, otras danzas, otras ofertas gastronómicas, otras perspectivas de los monumentos antes vistos en la escuela. Pero sobre todo, lo que han aprendido es que es posible convivir, compartir, cooperar y construir aunque las personas con las que lo hagamos sean desconocidas

Trabajar en equipo fomenta el espíritu colaborador, despierta el afán de superación, desarrolla habilidades sociales, permite crecer y mejorar. Este Proyecto nos permite demostrar que el trabajo cooperativo integra toda la diversidad posible en un aula.

Pensando en actividades para nuestro alumnado y llevándolas a la práctica en el aula, hemos conseguido acercarnos más a ellos, ser capaces de ponernos en su lugar y comprender sus dificultades.

Una experiencia de este tipo hace que la enseñanza sea en todo momento un proceso dinámico, lo que supone disfrutar del componente de creatividad, espontaneidad e implicación que ese dinamismo conlleva.

En este entorno de colaboración es posible el conocimiento del otro, valorar lo ajeno y lo propio y desarrollar una autoestima que nos permita dirigirnos gustosamente al éxito, o tender a ello, en un ambiente favorable. Permite la participación de todos los sectores de la Comunidad Educativa, encontrando cada uno de ellos su lugar de intervención e implicación de una manera natural.

Nos hemos esforzado trabajando por una escuela más integradora. Hemos conseguido una unidad de trabajo, un equipo. Con un estilo diferente, hemos compartido valores y normas comunes. Hemos disfrutado, hemos querido, nos hemos reído mucho y nos hemos emocionado. Hemos trazado una meta común desde la comprensión, el entendimiento, el respeto mutuo y la afectividad.

Desarrollar proyectos intercentros, como este que realizamos durante cuatro cursos académicos, permite intercambiar experiencias realizadas en entornos diversos, lo que supone un fuerte enriquecimiento para quienes lo viven; crear entornos solidarios, de interacción entre nuestro alumnado, lo que supone asentar fuertes pilares de colaboración para el futuro, como valor fundamental en la vida; facilita que cada uno haga aflorar y ofrezca lo mejor de sí mismo.

Una prueba de ello es la publicación de esta obra. Sin lo mejor de cada uno de los participantes esto no hubiera sido posible.

Esta es la lección que hemos intentado transmitir a nuestro alumnado, a las familias y a nosotros mismos.

Deseamos haberlo conseguido.

Bibliografia

ABAD, M. y M. L. BENITO (coords.): *Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: Aprendizaje cooperativo. Experiencias de atención a la diversidad para una escuela inclusiva*, Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2006.

ALONSO, Encina y Neus SANS: *Gente Joven. Curso de español para jóvenes*, Barcelona: Difusión, 2004.

ANDIÓN, M.^a Antonieta, María GIL y M.^a Luisa GÓMEZ: *Actividades para el marco común europeo, a1*, Madrid: Enclave Ele, 2005.

ANTÚNEZ, Serafín *et al.*: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*, Barcelona: Graó, 1996.

ARNOLD, Jane, Herbert PUCHTA y Mario RINVOLUCRI: *Imáginate. Imágenes mentales en la clase de español*, Madrid: Sociedad General Española de Librería y Helbing Languages, 2012.

BONALS, Joan: *El trabajo en pequeños grupos en el aula*, Barcelona: Graó, 2000.

— *La práctica del trabajo en equipo del profesorado*, Barcelona: Graó, 2013.

BOROBIO, Virgilio: *Curso de español para extranjeros. Inicial 1. Libro del alumno*, Madrid: SM, 2008.

CAMACHO, Javier: *Inteligencia creativa*, Madrid: Edaf, 2012.

CASCÓN, Francisco: *Educación para la paz y la resolución de conflictos*, Barcelona: Cisspraxis, 2000 (Biblioteca Básica para el Profesorado).

— y BERISTAIN, Carlos M.: *La alternativa del juego. I y II. (Juegos y dinámicas de educación para la paz)*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2000.

CERDA, Maribel de la: *Por una pedagogía de ayuda entre iguales*, Barcelona: Graó, 2013.

CERDÁ, Robert *et al.*: *Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado*, Barcelona: Graó, 2002.

CIFUENTES, Luis M.^a: «El aprendizaje cooperativo: una experiencia positiva», en Francisco IMBERNÓN (coord.): *Vivencias de maestros y maestras. Compartir desde la práctica educativa*, Barcelona: Graó, 2005, 93-102.

COELHO, Elizabeth: *Enseñar y aprender en escuelas multiculturales. Una aproximación integrada*, Barcelona: Horsori, 2005 (Cuadernos de educación, 49).

CORBALÁN, Fernando: *Matemáticas de la vida misma*, Barcelona: Graó, 2007.

DAHL, Roald: *Boy (relatos de infancia)*, Madrid: Alfaguara, 2004.

DÍAZ-AGUADO, M.^a José: *Escuela y tolerancia*, Madrid: Pirámide, 1996.

— *Programas de educación para la tolerancia y prevención de violencia en los jóvenes*, Madrid: Instituto de la Juventud. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 1996.

— *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*, Madrid: Pirámide, 2006.

ECHETIA, Gerardo: *Educación para la inclusión o ecuación sin exclusiones*, Madrid: Narcea, 2007.

— y Elena MARTÍN: «Interacción social y aprendizaje», en Álvaro MARCHESI, César COLL y Jesús PALACIOS (comps.): *Desarrollo psicológico y educación*, Madrid: Alianza, 1990; vol. III, 49-67.

EL YOUSEFFI, Fatiha *et al.*: *Musulmanes vs cristianos*, Collado Villaba: IES María Guerrero, 2013.

- FERREIRO, Ramón y Editorial TRILLAS: *Estrategias didácticas de aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender*, Sevilla: Mad, 2006 (Eduforma).
- y Margarita CALDERÓN y Editorial TRILLAS: *El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en equipo para enseñar y aprender*, Sevilla: Mad, 2006 (Eduforma).
- FLORES, Pablo y Antonio J. MORENO: *Matemáticamente competentes... Para reír*, Barcelona: Graó, 2011.
- GARCÍA, Rafaela, Joan TRAVER e Isabel CANDELA (2001): *Aprendizaje Cooperativo. Fundamentos, características y técnicas*, Madrid: CCS, 2001 (Cuadernos de educación para la acción social, 11).
- GUTIÉRREZ, Salvador, Desirée PÉREZ y Joaquín SERRANO: *Lengua y Literatura, Educación Secundaria 1*, Madrid: Anaya, 2011.
- HUGUET, Teresa: *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*, Barcelona: Graó, 2006.
- JOHNSON, David y Roger JOHNSON: *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*, Buenos Aires: Aique, 1999.
- «Una visió global de l'aprenentatge cooperatiu», *Suports. Revista catalana d'educació especial i atenció a la diversitat* (Barcelona), 1 (1997), 54-64.
- y Edythe Johnson HOLUBEC: *Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela*, Buenos Aires: Aique, 1999.
- y Edythe Johnson HOLUBEC: *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Barcelona: Paidós, 1999.
- LOBATO, Clemente: *El trabajo en grupo. Aprendizaje cooperativo en secundaria. Enseñar y aprender*, Zarautz: Universidad del País Vasco, 1998.

LÓPEZ CARCELÉN, Pedro: *Atlas Ilustrado de la Historia de Madrid*, Madrid: La Librería, 2004.

MARINA, José A.: *Aprender a vivir*, 8.ª ed., Barcelona: Ariel, 2005.

MORALES, Luis: *La integración lingüística del alumnado inmigrante. Propuestas para el aprendizaje cooperativo*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2006.

MORENO, Concepción: *La enseñanza del español como lengua extranjera en contexto escolar. Un enfoque intercultural de la enseñanza de la lengua*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2006.

MORENO, Juan M. y Juan C. TORREGO: *Convivencia y disciplina en la escuela. El aprendizaje de la democracia*, Madrid: Alianza Editorial, 2003.

OVEJERO, Anastasio: *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*, Barcelona: PPU, 1990.

PAREDES, Eulàlia: «Jóvenes que se ayudan para aprender», *Cuadernos de Pedagogía* (Madrid), 357 (2006).

PÉREZ MEDINA, Rut: *Para ciudadanos y ciudadanas del mundo*, Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2006.

PEVIDA LLAMAZARES, Dolores y Ángela QUIRÓS COLUBI: *Emprender y Cooperar en una Lengua Nueva*, Oviedo: HiFer, 2013.

POZO, Juan I. et al.: *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*, Barcelona: Graó, 2011.

- PUJOLÁS, Pere: *Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria*, Málaga: Aljibe, 2001.
- *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*, Barcelona: Octaedro, 2004.
- «El cómo, el porqué y el para qué del aprendizaje cooperativo. Grupos cooperativos», *Cuadernos de Pedagogía* (Madrid), 345 (2005).
- *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*, Barcelona: Graó, 2008.
- SAVATER, Fernando: *El valor de educar*, Barcelona: Ariel, 1997.
- SEGURA, Manuel: *Ser persona y relacionarse*, Madrid: Narcea, 2002.
- *Enseñar a convivir no es tan difícil. Para quienes no saben qué hacer con sus hijos y con sus alumnos*, Bilbao: Desclée De Brouwer, 2005.
- y Margarita ARCAS: *Relacionarnos bien. Programa de competencia social para niñas y niños de 4 a 12 años*, Madrid: Narcea, 2004.
- SHARAN, Yael y Shlomo SHARAN: *El desarrollo del aprendizaje cooperativo a través de la investigación en grupo*, Sevilla: Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, 2004 (Colaboración Pedagógica).
- SLAVIN, Robert: *Aprendizaje cooperativo. Teoría, investigación y práctica*, Buenos Aires: Aique, 1999.
- STAINBACK, Susan: «Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva», *Suports. Revista catalana d'educació especial i atenció a la diversitat* (Barcelona), 1, vol. 5 (2001), 26-31.
- y William STAINBACK: *Aulas inclusivas*, Madrid: Narcea, 1999.

TORREGO, Juan C. y Andrés NEGRO: *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*, Madrid: Alianza Editorial, 2012.

TRUJILLO, Fernando: «Aprendizaje Cooperativo para la enseñanza de la lengua», *Publicaciones de la Facultad de Educación y Humanidades* (Melilla), 32 (2002).

— *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*, Madrid: Los Libros de la Catarata, 2012.

ÚRIZ, Nicolás (coord.): *El aprendizaje cooperativo*, Pamplona: Gobierno de Navarra, 1999.

Anexos

Trabajos del alumnado

Relación de participantes y colaboraciones

Memoria gráfica

Anexo I

Trabajos del alumnado

NUESTRO PRIMER ENCUENTRO

Collado Villalba – I.E.S María Guerrero



Carlota Ballesteros Rodríguez
4ºA Curso 2010/2011

Llegamos y...

¡Por fin! Aun después de los problemas con el primer autobús (el cual perdía aceite) y el retraso de media hora, tuvimos una acogida muy agradable. Llegamos hacia las doce y media y nuestra primera impresión del lugar no fue como imaginábamos. Al llegar a Collado Villalba nos dio la sensación de entrar en una ciudad aburrida, sin mucho movimiento, una ciudad de paso. El instituto nos gustó, parecía no tener muchas escaleras y las ventanas eran normales (eso ya fue un avance en comparación con el nuestro). Después que llegar al instituto y bajar los regalos para los gaditanos (en vano) entramos, nos enseñaron parte del lugar y mientras los profesores se reunían nos dejaron en la cafetería. Hacia la una y media tocó el timbre, entonces nos volvimos a reunir con nuestras profesoras y nos llevaron al salón de actos donde se llevó a cabo la presentación...

En el salón de actos (¡ya divisamos nada más entrar a nuestros "compañeros"!) cogimos sitio donde pudimos y escuchamos un pequeño discurso de bienvenida a Villalba y al instituto María Guerrero. Tras escuchar el discurso nos tocó el turno a los alumnos del Pando. Después de decir unas palabras en relación con nuestro instituto y el Proyecto ARCE dejamos que disfrutaran de un pequeño video hecho por todos nosotros. Cuando acabamos les dejamos el turno a nuestros compañeros de Cádiz quienes se presentaron y nos mostraron una presentación de Power Point con fotos y videos. Ya acabadas las presentaciones pudimos conocer por fin a nuestros compañeros pero por muy poco tiempo ya que tuvimos que salir corriendo al albergue para dejar nuestro equipaje y comer porque, por la tarde, volveríamos a encontrarnos otra vez con nuestros compañeros para hacer una pequeña excursión al *monasterio de San Lorenzo de El Escorial*.



Hicimos...

Durante esos tres días visitamos lugares muy bonitos y diferentes.

El primer día después de llegar y ubicarnos un poco visitamos el monasterio de *San Lorenzo de El Escorial*. Por desgracia no pudimos entrar, solamente a la basílica y los jardines, pero aún así nos gusto mucho...



El segundo día ya visitamos más lugares, entre ellos *La Granja de San Ildefonso* (en Segovia) donde hicimos un cuestionario sobre sus jardines y su historia con nuestros compañeros de Madrid y de Cádiz. Comimos en *El Coto de Villalba* y un profesor del María Guerrero nos mostró lo más significativo de ese lugar...



El último día, y el más triste, visitamos la capital de España, MADRID. Después de un recorrido increíble en autobús por la ciudad visitamos la *Catedral de Santa María de la Real de Madrid*, pero como estaba en obras solo vimos el museo...



Nuestros amigos :)

Nuestros amigos son unas personas excepcionales. Desde el momento en que pisamos Villalba nos hicieron sentir como si estuviéramos en casa, aun estando a cientos de kilómetros. Nuestros amigos nos han hecho pasar unos momentos inolvidables en un tiempo record. Tanto, que nada más conocerles no nos queríamos separar de ellos...



Ellos son **Raúl, Irene, Azahara, Laura, Patricia y Kevin.**

Nuestra conexión fue tan buena que deseamos verles lo más pronto posible.



Nuestro proyecto nos ayuda a...

APRENDER. Ése es el objetivo fundamental.

Gracias al **Proyecto ARCE** hemos conseguido disfrutar a la vez que desarrollamos nuestras aptitudes y capacidades. Escuchar al otro, hablar al otro, relacionarnos, compartir experiencias, conocer otros entornos... Son solo unos pocos ejemplos de lo que este proyecto te ofrece. ¡Pero hay mucho más!

Durante las clases trabajamos en grupos pequeños, lo cual nos ayuda a poder concentrarnos mejor, sin armar mucho ruido y pudiendo ayudarnos fácilmente los unos a los otros. Cada miembro del equipo tiene un cargo y éste ha de desempeñarlo seriamente (presidente, portavoz, encargado del material, etc).

Se necesita su tiempo, pero al final todo esfuerzo tiene una recompensa.



PROGRAMA ARCE
AGRUPACIONES DE
CENTROS EDUCATIVOS

¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?

Hemos aprendido que para todo hay que tener una constancia, y que, si las cosas se hacen a su tiempo y bien, pueden dar muy buenos resultados.

Gracias a este proyecto hemos conocido a un montón de gente nueva y todos ellos con un mismo objetivo: TRABAJAR EN EQUIPO.

Y porque no estamos solos en esto, hay mucha más gente:

Pablo Albuérne, Aitor Alonso, Laura Alonso, Susana Álvarez, Noelia Blanco, Pelayo Blanco, Ignacio Braña, César Carús, Cristina Busto, Raquel Chavida, Denise Cosgaya, Marcos Escobedo, Cassandra Fernández, Estela Fernández, Adrián Fernández, Iris Fernández, Sara Fernández, Elena Gavira, Daniel García, Cynthia Martín, Irene Martín, Adrián Rodríguez, Olaya Valdés... TODOS.

Y sin olvidar a quien nos enseña todo lo que sabemos,
ANA GALLEGO PUENTE.

¡SIN TI NADA DE ESTO SERÍA POSIBLE PROFE! :)



PROGRAMA ARCE
AGRUPACIONES DE
CENTROS EDUCATIVOS

NUESTRO PRIMER ENCUENTRO

Collado Villalba-IES María Guerrero

Denise Cargaya Rodríguez 4ºA

NUESTRO PRIMER ENCUENTRO Collado Villalba

IES María Guerrero

LLEGAMOS Y...

Tras varias horas de viaje y nervios llegamos a Collado Villalba. En un principio no nos pareció muy bonito y no era como esperábamos pero tampoco queríamos juzgarlo tan rápido.

Cuando llegamos al IES María Guerrero conocimos a Elvira, una profesora de Biología del centro que nos atendió muy bien, y comenzamos a ver todo el entorno. El instituto nos pareció muy diferente al nuestro, tanto en la distribución como en el exterior (el recreo, la entrada...). Vimos a varios profesores y alumnos y estuvimos un rato esperando en la cafetería, observando todos los detalles del centro y hablando de aquellas cosas que nos llamaban más la atención. Finalmente, fuimos al salón de actos para realizar las presentaciones.

Al entrar a la sala estábamos todos bastante nerviosos pero, a pesar de ello, queríamos conocer a los alumnos de Madrid y Cádiz, ya que con algunos de ellos habíamos contactado días antes. Fuimos los primeros en presentarnos. Para ello, hicimos una explicación general del proyecto, las ventajas de trabajar en grupo y hablamos del IES Pando. Después, pusimos un video rodado en el instituto en el que había imágenes del centro, del entorno, videos tomados en las clases y varias entrevistas al director, padres y alumnos sobre el proyecto Arce. Trabajamos todos en grupo para realizar una buena presentación del IES Pando y el resultado, desde mi punto de vista, ha sido muy bueno, ya que además, tiempo después, los chicos de Madrid también nos dieron su opinión de las presentaciones. Les había gustado que juntos hubiéramos hecho un trabajo tan bueno, ya que en apenas tres días tuvimos que realizar todo el montaje de fotografías y videos.

Tras realizar nuestra presentación del IES Pando, vimos la que habían preparado los alumnos de Setenil (Cádiz). Tras nombrar a todos los alumnos que habían acudido de su instituto nos mostraron una presentación en Power Point con imágenes de su centro y vimos un video en el que varios alumnos hablaban de la zona y los estudios que se realizaban allí.

Terminadas las presentaciones conocimos por fin a nuestros compañeros de Madrid y fuimos al albergue en San Lorenzo del Escorial a comer e instalarnos.



HICIMOS...

El primer día, tras ver el instituto en Collado Villalba, fuimos a San Lorenzo de El Escorial, donde se encontraba nuestro albergue. Nos gustó más que Villalba, ya que las casas y el entorno eran más bonitos, y las vistas daban al Monte Abantos.

Por la tarde fuimos a ver el monasterio de El Escorial. Nos explicaron que fue impulsado por Felipe II para conmemorar su victoria en la batalla de San Quintín, en 1557 y que está considerado en la actualidad como Patrimonio de la Humanidad. El autor fue Juan de Herrera quien le dio a este monasterio una forma de parrilla invertida. Nos enseñaron donde se localizaban las bibliotecas, y nos hablaron de los valiosos libros que se encontraban allí. Después, vimos la basílica y entramos para observar los frescos de pintores como Giordano, y otros cuadros de El Greco, Tiziano o Francisco de Zurbarán. Admiramos una espectacular vista de los jardines del Fraille, y tuvimos un tiempo libre con los alumnos madrileños antes de despedirnos.



Basílica de El Escorial.



Con nuestros amigos madrileños en el tiempo libre por San Lorenzo de El Escorial.

El miércoles tuvimos una visita a Segovia, al Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, construido durante el reinado del rey Felipe V de España. Hicimos un juego de pistas en varios grupos en el que teníamos que responder a preguntas sobre las fuentes y monumentos del enorme jardín, todas ellas en bronce, que representaban en su mayoría temas mitológicos. Hicimos un recorrido por los jardines y el lago del palacio y, finalmente, regresamos a Villalba, donde comimos en el coto para después realizar una pequeña visita. Un profesor del IES María Guerrero nos explicó la vegetación que abundaba en la zona y la fauna, como los jabalíes. Vimos también el río Guadarrama, que bordeaba el coto y regresamos al albergue. Por la tarde fuimos a dar una vuelta con nuestro grupo por Villalba para luego cenar juntos.



Marcos y yo con nuestros compañeros en la Granja de San Ildefonso.

El jueves visitamos Madrid. Fuimos en un autobús turístico admirando todos los edificios y monumentos de las principales calles de la capital de España como la Gran Vía, la plaza de Colón, El Retiro, la Puerta de Alcalá, el Palacio Real y la catedral de la Almudena. En esta última pudimos realizar una visita al museo y observamos una vista de toda la ciudad desde la parte alta. Después de esta visita regresamos al autobús para nuestra vuelta a Oviedo.



NUESTROS AMIGOS...

Antes de nuestra llegada a Collado Villalba, Carlota, Pelayo, Marcos y yo ya habíamos contactado con varios chicos del instituto para ir con ellos en las excursiones de grupo. Coincidió que los chicos con los que habíamos hablado eran todos amigos y por ello estuvimos los cuatro juntos los tres días de nuestra visita. Ellos eran: Raúl (mi compañero) Azahara (la compañera de Carlota) Kevin, Patricia, Irene y Laura (compañeras de Marcos y Pelayo).

Desde un principio nos parecieron encantadores y muy abiertos, al contrario que nosotros, que aún estábamos nerviosos. Ellos nos hablaron con naturalidad y nos transmitieron una gran confianza desde el momento en que les vimos, al terminar las presentaciones. Nos felicitaron por nuestro vídeo y comenzaron a hablar con nosotros.

Después de sólo tres días, hemos ganado mucha confianza con el grupo de madrileños y una buena amistad, ya que en las excursiones y en el tiempo libre nos hemos conocido mejor y hemos pasado momentos inolvidables con ellos. Nos han hablado de su instituto, de su vida diaria, su municipio y sus experiencias.



Con nuestros compañeros en Madrid, antes de despedirnos y regresar a Oviedo.

La despedida ha sido dura, ya que ha sido un viaje muy corto y queríamos pasar algún día más con ellos. A pesar de todo, sabemos que vamos a mantener el contacto con el grupo y que nos volveremos a ver pronto.

NUESTRO PROYECTO NOS AYUDA A...

Escuchar al otro, hablar al otro, relacionarnos, como en esta experiencia de conocer a alumnos de institutos de Madrid y Cádiz, compartir experiencias, conocer otros entornos y costumbres y estar fuera de casa.

Siempre formamos grupos heterogéneos y nos ayudamos unos a otros, realizando las tareas que nos corresponden. Creo que en este proyecto hay una gran cantidad de ventajas en comparación con el trabajo individual, ya que nos motivamos más en todos los ejercicios y trabajos y aprendemos mejor. Si tenemos alguna duda, entre los cuatro miembros del grupo la conseguimos resolver. En ninguna otra clase funcionamos en grupos y se nota la gran diferencia que hay en el trabajo y el esfuerzo de todos.

¿Qué aprendimos?

En estos tres días hemos aprendido a relacionarnos mejor y a trabajar en grupo, el objetivo fundamental. También hemos conocido otras costumbres y lugares, viviendo momentos inolvidables con los alumnos de los distintos institutos. Jamás olvidaré esta experiencia de haber representado a toda clase junto con Carlota, Marcos y Pelayo, ya que hemos aprendido muchísimo de este proyecto Arce.

Nuestro Primer Encuentro En El MS.Maria Guerrero De Collado Villalba

Salimos hacia Collado Villalba el día 12 de abril a las cinco y media de la mañana. Fuimos en un autobús nuevo que se nos estropeo cuando paramos, después de dos horas de viaje. Tuvimos que esperar a otro autobús, por eso, llegamos tarde al instituto. No pudimos ir a clase con los madrileños y no nos conocían por eso salimos todos a hacer nuestra presentación. Hablamos un poco y luego pusimos el vídeo que habíamos preparado la semana anterior.

Cuando acabamos nuestra presentación fuimos al albergue, que estaba en una cuesta enorme y todos los días subir y bajar la cuesta para ir a cualquier sitio. Comimos tarde, aunque de comida no pueden presumir... Después de comer fuimos a las habitaciones. Enanas como jaulas de conejos de cuatro camas divididas en dos habitaciones.

Por la noche los chicos picaban a las puertas y escapaban cuando la abríamos, estuvieron picando desde que subimos a las habitaciones hasta las once o así. El primer día por la tarde hicimos un recorrido por San Lorenzo del Escorial.

Acabamos en una plaza que hay en frente del Escorial, de camino pasamos por los jardines y las piscinas llenas de peces.



El segundo día fuimos a una granja que no es una granja sino un gran jardín en el que hicimos una gymkana en busca de fuentes y esas cosas. Había una prueba en la que había que encontrar un árbol y nos lo saltamos, pero lo pasamos muy bien. Ese mismo día fuimos al coto a comer y a hacer una excursión, vimos huellas de jabalí y el río Jarama. Después fuimos a cenar con nuestras parejas, la mía se llama Miriam.



El tercer día fuimos a Madrid, hicimos un recorrido turístico por el Madrid antiguo en un autobús de dos plazas, me senté arriba y lo pase genial.

Sobre los amigos y amigas que he hecho son muy majas; conocí a una chica que se llama Miriam, es mi pareja con la que fui a comer, jugamos a un juego de mesa y me escribió una carta. En su casa cene hamburguesa, tiene una perrita monísima blanca que se llama Luna.

Con el tiempo nos hicimos muy amigas.

En este viaje he aprendido que el proyecto ARCE nos ayuda a conocer gente, compartir, escuchar, hablar con gente nueva, relacionarnos, aprender nuevas costumbres y, sobre todo, a no depender de los padres además de trabajar y cooperar con otras personas en grupos.

En este proyecto he aprendido que hay muchas personas en el mundo dispuestas a conocerte, ser tus amigos y también que yo soy una de ellas.



LA POESÍA EN EL ROMANTICISMO Y EL REALISMO



ÍNDICE:

- **INTRODUCCIÓN:**
 - * Descripción del trabajo.
 - * Resumen de la lírica.
- **ROMANTICISMO:**
 - * Características del Romanticismo
 - * Autores y obras.
 - * Selección de poemas románticos.
- **REALISMO:**
 - * Características del Realismo.
 - * Autores y obras.
 - * Selección de poemas realistas.
- **CONCLUSIÓN:**
 - * Diferencias entre el Romanticismo y el Realismo.
- **BIBLIOGRAFÍA:**
 - * Fuentes de información.

INTRODUCCIÓN:

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:

Nuestro trabajo grupal consiste en realizar un estudio comparativo entre la poesía del Romanticismo y la del Realismo. Lo vamos a desarrollar investigando sobre sus características, autores principales y obras. En el caso del Romanticismo estudiaremos a Bécquer y Rosalía y en el del Realismo a Núñez de Arce y Campoamor y lo expondremos a la clase a partir de fragmentos de poemas. La finalidad del trabajo es llegar a establecer las diferencias entre ellos.

REPASO DEL CONCEPTO DE LÍRICA:

La lírica es un género literario en el cual el autor expresa sus sentimientos y se propone despertar sentimientos análogos en el lector u oyente.

Los subgéneros más importantes son: la elegía (expresa el dolor por la muerte de un ser querido) y la sátira (ridiculización o defectos de una persona).

La métrica:

- Tipos de rima: consonante y asonante.
- Tipos de versos: rimados, sueltos, blancos y libres.
- Arte mayor (9 o más sílabas) y arte menor (menos de 9).

ROMANTICISMO:

CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO:

- Ruptura con el Neoclasicismo: el romanticismo se distingue por su deseo de libertad.
- Nueva concepción del individuo: el héroe romántico busca un mundo mejor. El romántico muestra una actitud de enfrentamiento que puede llegar a acabar en el suicidio.
- Búsqueda de una nueva realidad, más hermosa, digna y poética: a eso se llega con la imaginación.

AUTORES Y OBRAS:

- Gustavo Adolfo Bécquer
Nació en Sevilla. A los 18 se traslada a Madrid. Bécquer, es quizás, el poeta romántico más representativo. Sus grandes obras son Rimas (1862) y Leyendas (1864).



- Rosalía de Castro:
Nació en Santiago de Compostela en 1837. Fue una poetisa y novelista española que escribió tanto en lengua gallega como en española. Es considerada en la actualidad como un ente indispensable en el panorama literario del siglo XIX.



SELECCIÓN DE POEMAS ROMÁNTICOS

* Gustavo Adolfo Bécquer (Rimas)

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mi labio una frase de perdón.
Habló el orgullo y se enjugó su llanto
y una frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino; ella, por otro
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún ¿Por qué callé aquel día?
y ella dirá ¿Por qué no lloré yo?

* Rosalía de Castro (Las Campanas)

Yo las amo, yo las oigo
cual oigo el rumor del viento,
el murmurar de la fuente
o el balido del cordero.
muertos!

Si por siempre enmudecieran,
¡qué tristeza en el aire y el cielo!
¡qué silencio de las iglesias!
¡qué extrañeza entre los

Como los pájaros, ellas.
tan pronto asoma en los cielos
el primer rayo del alba,
le saludan con sus ecos.

Y en sus notas, que van repitiéndose
por los llanos y los cerros
hay algo de candoroso,
de apacible y de halagüeño.

AUTORES Y OBRAS:

- Gaspar Núñez de Arce:
Nació en Valladolid en 1834 y murió en 1903. Fue gobernador, diputado y ministro.
Una de sus obras más importantes fue *Gritos Del Combate*, en la que pretendía conseguir una poesía civil y patriótica.



- Ramón de Campoamor:
Fue un poeta español del Realismo. A los 20 años publicó su primera obra impresa *Una mujer generosa*. A los 30 años fue nombrado gobernador civil de la provincia de Castellón. Destacan entre sus obras: *La Rueda del Amor*, *A unos ojos...*



REALISMO:

CARACTERÍSTICAS DEL REALISMO

- Empleo de nuevas técnicas de observación y descripción de la realidad.
- Se describe a los personajes de forma detallada.
- El tema principal es el manifiesto de los efectos de la sociedad.
- El estilo: pocos recursos literarios. Incluía coloquialismos y vulgarísimos.

SELECCIÓN DE POEMAS REALISTAS

* Gaspar Núñez de Arce ("A Quintana")

¡Los tiempos son de lucha! ¿Quién concibe
el ocio muelle en nuestra edad inquieta?

En medio de la lid canta el poeta,
el tribuno perora; el sabio describe.

Nadie el golpe que da ni el que recibe
siente, a medida que el peligro aprieta:
desplómase vencido el fuerte atleta

y otro al recio combate se apercibe.

La ciega multitud se precipita,
invade el campo, avanza alborotada
con el sordo rumor de la marea.

Y son, en el furor que nos agita,
trueno y rayo a la voz; el arte, espada;
la ciencia, ariete; tempestad la idea.

* Ramón de Campoamor ("El Reino de los Beodos")

Tuvo un reino una vez tantos beodos,
que se puede decir que lo eran todos,
en el cual por ley justa se previno:

-Ninguno cate el vino.-

Con júbilo el más loco

aplaudióse la ley, por costar poco:

acatarla después, ya es otro paso;

pero en fin, es el caso

que la dieron un sesgo muy distinto,

creyendo que vedaba sólo el tinto,

y del modo más franco

se achisparon después con vino blanco.

Extrañado que el pueblo no la entienda.

El Senado a la ley pone una enmienda.

CONCLUSIONES:

* Diferencias entre la lírica romántica y la lírica realista:

- En el Romanticismo se resalta la individualidad, por el contrario, en el Realismo a la sociedad en general.
- En el Romanticismo (idealismo) y en el Realismo (realidad).
- En el Romanticismo el estilo se caracteriza por utilizar recursos literarios y en el Realismo hay pocos recursos literarios.
- En el Romanticismo predomina la tristeza y el deseo de libertar y en el Realismo hay mucha menos tristeza, aunque a veces también aparece.
- El Romanticismo destacó y fue más importantes que el Realismo, por esta razón hay mucha más información del Romanticismo que del Realismo.

BIBLIOGRAFÍA:

* Para realizar este trabajo hemos consultado varias fuentes de información entre ellas:

- www.wikipedia.es
- Web "Biblioteca libre".
- Página de poemas (Rosalía de Castro).
- Libro de lengua castellana y literatura de 4º ESO.
- Real Academia Española (RAE).
- Enciclopedias y libros de la biblioteca del instituto.

* Además de estas diversas fuentes de información, hemos utilizados las aplicaciones tic como "Microsoft office Word" (procesador de textos), "googledocs" (para comunicarnos desde nuestra propia casa).

* Gracias a estas fuentes de información y a las aplicaciones tic hemos podido realizar el trabajo.

AUTORES:

Lucía Cubiles (Coordinadora)

Miguel Ángel Salguero (Secretario)

Elena Rivera (Potavoz)

**Jaime Lobato (Encargado
material)**

Nuestro primer encuentro

Proyecto ARCE: "APRENDIZAJE COOPERATIVO"

Lugar: Collado Villalba-Madrid, 12, 13 y 14 de abril.

Nos encontramos con alumnos de

- Instituto María Guerrero - Madrid; Anfitriones
- Villa de Setenil-Cádiz

Y nosotros del Instituto de Pando en Oviedo

El martes, cuando llegamos a Collado Villalba, fuimos directamente al instituto María Guerrero, allí presentamos nuestro instituto y los alumnos del instituto de Cádiz el suyo. Más tarde fuimos al albergue para dejar las maletas y comer. Después fuimos a visitar el monasterio de El Escorial en el que hicimos grupos con los distintos colegios, después de visitar el monasterio nos dejaron una hora libre para estar con nuestros equipos. Luego nos vinieron a buscar para ir al albergue.

El miércoles por la mañana fuimos al pueblo la Granja. Allí hicimos unos grupos para hacer una yincana. Cuando acabamos fuimos al coto de El Escorial, allí comimos y nos enseñaron el coto. Después fuimos al albergue para cambiarnos y quedamos con nuestros compañeros para ir a cenar. Después de cenar fuimos a casa de nuestros respectivos compañeros hasta las once, cuando nos vinieron a recoger.

El jueves por la mañana fuimos a Madrid ciudad y montamos en un autobús descapotable para visitar Madrid. Después de hacer la ruta fuimos a la catedral de Almudena donde subimos hasta la

cúpula. Nada más acabar nos despedimos de nuestros compañeros de Madrid y Cádiz y nos subimos al autobús para ir a Oviedo.

Gracias a este viaje hemos aprendido que, cuando trabajamos en equipo debemos contar con todos los miembros de éste, ayudarnos unos a otros y participar en todas las actividades al igual que los otros miembros del equipo.

Allí conocí a unas niñas muy simpáticas, con las que cenamos el miércoles. Las conocí el martes en su instituto y siempre hacíamos los grupos juntas.

Cuando estábamos en el coto, antes de la presentación del profesor, ellas nos lo estuvieron enseñando primero un poco.

Los grupos los hacíamos escogiendo a dos o tres de Madrid para que nos ayudaran, a uno o dos de Cádiz y a uno o dos de Oviedo. En los grupos se repartían los trabajos de forma que todos trabajaran lo mismo.

Este viaje también nos ayudó a acostumbrarnos a estar fuera de casa, a cuidarnos unos a otros sin depender de nuestros padres.

Anexo II

Relación de participantes y colaboraciones

IES Pando (Oviedo)

Adela Menéndez Fernández
Amparo Prado Armayor
Ana Blanco Villalba
Ana M.^a Morán Espina
Ana Victoria Zapico Boix
Ángel Miguel Fernández Montes
Carmen Díaz Collado
Elena Muruáis García
Elisa Calvo Villanueva
Inmaculada González Esteban
José Antonio Gil Pellejero
Juan Carlos Martínez Rodríguez
Juan Daniel Reibelo Martín

Julia M.^a Ferreiro Álvarez
Luciano Rodríguez Poncelas
M.^a Ángeles Alonso Fernández
M.^a Antonia Ocariz Meana
M.^a del Mar de la Peña Bustos
M.^a Dolores Ocejo Álvarez
M.^a Jesús Muñiz González
M.^a José Noriega Romano
Marta San Martín López
Ramón Blanco González
Roberto Gómez Vázquez
Rubén Darío Rodríguez Calvillo

IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)

Amparo Begines Roldán
Ángela Higuera González
Aristides Rosco Gómez
Asunción Mesa Magaña
Carlos Palop Melgar
Carmen María González Ríos
Dolores del Pilar Jiménez Pérez
Elena Torres Rodríguez
Francisco Domínguez Lozano
Francisco Javier Vivas García
Herminia Gámez Ramírez

José Ángel Méndez Contreras
Josefina Racero Gavilán
Juan Antonio Pérez Gabilán
Juan Jesús Martín Pérez
María de la Paz González Cárdenas
María del Carmen Garrido López
María Dolores Pérez Sánchez
Moisés Fernández Gallego
Nuria Becerra Sánchez
Nuria Rodríguez Roca
Teresa Márquez González

IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)

Ana García Redondo	Ignacio José Pérez Mesuro
Arturo Gutiérrez Martínez	Ignacio Pinedo López
Astrid Martín Calleja	Isabel Serrano
Carlos Barrio Sevillano	Jesús Peñas Navarro
Carmen Molinero Barroso	Jesús Sáiz Ruiz
Carmen Novoa Gómez	Joaquín Martín Fernández
Carmen Pérez Buendía	José Domingo Sierra García
Concepción Boyer Fernández	José Manuel Bueso Fernández
Cristina García López de Maturana	Juan Antonio de la Cruz González
Cristina Rueda Alarcón	M. ^a Luz de la Hoz Romero
Fernando Arribas Portugués	Magdalena García González
Elena Blázquez González	Miguel Ángel Rodríguez Calvo
Emilio Correyero Martínez	Miguel García Domenech
Esther Rodríguez Rodríguez	Olga Bravo Cifuentes
Eugenio Blázquez Jiménez	Paloma Cayuela Fernández
Francisco Tejeda Salanueva	Raquel Rodríguez Rodríguez
Guadalupe Jover Gómez-Ferrer	Remedios Obregón González

CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias)

Consuelo Rodil Pérez	Mónica Fuxet Aguilar
Dulce María Peláez Álvarez	Mónica María Vázquez López
Elvira Pilar López López	Nieves Álvarez González
M. ^a Ángeles Ordóñez Castañón	Nuria Delmiro Santana
M. ^a del Carmen Pareja Sánchez	Nuria Lorenzo Sanz
M. ^a Elena Álvarez Rodríguez	Rocío Crespo Gómez
M. ^a Luisa Gutiérrez Corral	Sira Miranda Cepedal
María Fernández Paredes	

Colaboraciones

Beatriz García García, profesora de Inglés en Secundaria.

Estela Beltrán Pérez, licenciada en Psicología.

José Luis Bernal Torres, profesor de Educación Plástica y Visual en Secundaria.

M.^a Ángeles González Losa, profesora de Inglés en Secundaria.

Tomás Cortizo Álvarez, catedrático de Geografía en la Universidad de Oviedo.

Anexo III

Memoria gráfica

Nuestros rincones de trabajo



Desde los más pequeños



En equipo, con las nuevas tecnologías



Un rincón de trabajo en el CP La Carriona-Miranda (Avilés, Asturias)



Fomentando la interacción



La satisfacción del trabajo bien hecho



Últimas Jornadas de Convivencia en Collado Villalba (Madrid), 2013



Practicando *kin-ball*



Fomentando la autonomía en el aprendizaje



La profesora ejerciendo de dinamizadora



El componente lúdico como recurso para el aprendizaje



Solicitamos ayuda y colaboración

Encuentros del profesorado



Gran entusiasmo del director del IES María Guerrero (Collado Villalba, Madrid)



La sobriedad de estos muros ha impregnado los Encuentros



Los momentos de trabajo resultaron siempre muy enriquecedores



Una ilusión: hacernos una foto juntas al pie del Acueducto de Segovia



El entusiasmo y la satisfacción se transmiten



Para la posteridad



Relajante: la reunión en torno a una mesa en Setenil de las Bodegas (Cádiz)

Encuentros del alumnado

EN COLLADO VILLALBA (MADRID)



Una cálida acogida en El Escorial (Madrid)



Un paseo lleno de sorpresas naturales: el Coto de Villalba (Madrid)



El trabajo compartido en el instituto: una exposición sobre el planeta



Preparando los equipos cooperativos para el trabajo de campo en La Granja (Segovia)

EN OVIEDO



Iniciamos el encuentro en Oviedo. Día de América en Asturias



Campo de San Francisco (Oviedo). Día de América en Asturias



Jardín Botánico Atlántico (Gijón, Asturias): un descubrimiento para nuestros invitados



La esencia etnográfica de Asturias también participa en nuestro Proyecto



Lo nunca visto para la mayoría del alumnado: una quesería



Disfrutando en grupo del prerrománico asturiano



Como recuerdo a los pies de Santa María del Naranco



Las asambleas nocturnas siempre dieron buenos resultados



En la *espicha* con todos los participantes y las familias



El flamenco llegó a Asturias en la maleta del IES Villa de Setenil





Llegan las despedidas y se desata la emoción



Hasta siempre

EN SETENIL DE LAS BODEGAS



Llegada al IES Villa de Setenil (Setenil de las Bodegas, Cádiz)



Visita guiada a Setenil de las Bodegas (Cádiz). Una bonita historia para empezar



El alcalde nos recibe en el salón del Ayuntamiento



Aprendiendo cooperativamente



El diario de nuestro viaje: cita obligada. No importa el lugar



Para cohesionar al grupo, una tarde de actividades al aire libre



Aprender haciendo en la catedral de Sevilla



De recorrido por el Tajo de Ronda (Málaga)



Deleitándonos con la gastronomía setenileña. Velada romera



En los Pueblos Blancos



Llega la gran despedida en Ronda (Málaga)

Las familias participan



La colaboración de las familias ha enriquecido el Proyecto



Hemos encontrado momentos de trabajo



Las familias han experimentado lo que supone trabajar en equipos cooperativos



Familias, alumnado y profesorado en la Senda del Oso (Valles del Trubia, Asturias)



Asturias se muestra a través de su folclore



Las familias colaboran y acompañan en la *espicha* de despedida en el Llagar El Güelu



Esperamos impacientes la muestra de folclore andaluz

Se terminó de editar este libro el 27 de enero de 2014,
Día Internacional de Conmemoración anual
en memoria de las víctimas del Holocausto

En esta publicación *Compartir para aprender y aprender a cooperar* recogemos la experiencia educativa de tres institutos de Educación Secundaria y un colegio de Primaria, desarrollada durante cuatro cursos académicos (2009-11 y 2011-13), en el marco del Programa ARCE propuesto por el MECD.

El trabajo realizado en este Proyecto se centra en la muestra de actividades didácticas realizadas en el aula, utilizando la metodología cooperativa con los objetivos de fomentar la inclusión, favorecer el éxito escolar y dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo partícipes de ellos al sector de las familias y a otros agentes externos al ámbito de la Escuela.

Deseamos compartir el Proyecto que ha hecho posible este trabajo, así como una muestra de actividades significativas en diferentes áreas curriculares y en ámbitos interdisciplinares, con la idea de que se puedan poner en marcha en otros centros y con otros agentes.

