

Experiencias didácticas para

ESCOLARES

Curso 2016-2017



El programa para ESCOLARES del Museo de Bellas Artes de Asturias está compuesto por una serie de atractivas propuestas adaptadas a los contenidos curriculares.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

Santa Ana 1 | 33003 Oviedo

Teléfono: 985 21 20 57

visitantes@museobbaa.com

MUSEO · DE
BELLAS ·
ARTES · DE
ASTURIAS

OBSERVACIONES GENERALES

El Museo de Bellas Artes de Asturias desea establecer un diálogo continuo con la comunidad escolar y, por eso, el Departamento de Educación del Museo está abierto a sugerencias y dispuesto a proporcionar a los centros la ayuda necesaria para poner en marcha iniciativas que se adapten a su programación.

Con esta voluntad, las actividades aquí recogidas son también susceptibles de variaciones o modificaciones en función de las características o necesidades específicas de cada grupo, siendo para ello necesaria una comunicación directa entre el Museo y los profesionales del centro educativo. Si tienen alguna consulta, pueden realizarla a través del correo electrónico visitantes@museobbaa.com o del teléfono **985 21 20 57**, **de lunes a viernes de 9:00 a 14:00**.

Cumpliendo con la legislación vigente, se pedirá a los profesores acompañantes de cada grupo consentimiento para tomar fotografías de su alumnado y de los trabajos que realicen. Estas imágenes serán utilizadas exclusivamente con carácter pedagógico y divulgativo y estarán relacionadas con las actividades educativas organizadas por el Museo de Bellas Artes de Asturias. Les rogamos que si tienen alguna observación al respecto nos lo comuniquen al realizar la reserva o al cubrir el formulario de autorización.

INSCRIPCIONES

Las **inscripciones** se realizarán exclusivamente **por correo electrónico** a través de la dirección visitantes@museobbaa.com. En el correo electrónico se debe adjuntar **formulario de inscripción**, que se puede descargar en la web <http://www.museobbaa.com/educacion/escolares/>, dentro del apartado correspondiente a la experiencia didáctica solicitada. **Cada centro escolar sólo podrá solicitar plaza para un máximo de 8 grupos por actividad.**

No se aceptarán inscripciones anteriores a las 9:00 horas de la fecha de inicio especificada para cada una de las actividades. El plazo de recepción de solicitudes se prolongará hasta haber cubierto todas las plazas. La adjudicación de éstas se hará respetando la fecha y hora de entrada del correo electrónico con la solicitud de cada centro educativo. Una vez establecido el orden de entrada, el Museo de Bellas Artes de Asturias contactará con los centros **únicamente** hasta completar el número de plazas disponibles, para acordar las fechas y horarios de las visitas. Posteriormente, el Museo enviará una confirmación a cada centro escolar admitido. Esta autorización deberá conservarse pues, ante cualquier eventualidad, será solicitada por parte del Museo. **Si el centro escolar, una vez inscrito, no pudiese acudir, rogamos lo comunique al Museo a la mayor brevedad para posibilitar la participación de otro centro.**

RECURSOS PARA LA VISITA

Los recursos materiales para efectuar las visitas corren a cargo del Museo de Bellas Artes de Asturias. Es recomendable que cada escolar venga provisto de un **mandilón** para trabajar en el taller. La organización y gastos derivados del desplazamiento del grupo correrán a cargo de cada centro de enseñanza.

El profesorado y el alumnado disponen de recursos didácticos asociados a cada una de las experiencias didácticas, que se pueden descargar de manera gratuita en la web de Educación del Museo (<http://www.museobbaa.com/educacion/recursos-educativos/>).

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 1

MI PRIMERA VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS: EL ABC DEL MUSEO

Destinatarios: alumnado de Educación INFANTIL y primer ciclo de PRIMARIA



Las imágenes, al igual que las palabras y sonidos, tienen significado. Cuando decimos C de coche o M de mamá estamos asociando las letras con nuestro entorno cultural más cercano. Así, en el Museo podrás encontrar A de árboles, R de reyes y reinas, V de vacas, E de esculturas, P de paisajes... En esta primera visita al Museo presentaremos palabras y objetos artísticos y cotidianos interesantes para después crear entre todos nuestro propio juego de naipes: "El ABC del Museo", con un montón de palabras e imágenes del Museo de Bellas Artes de Asturias.

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#ABC_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer y acercar el Museo de Bellas Artes de Asturias a los más pequeños.
- ✓ Observar y analizar el entorno.
- ✓ Emplear términos artísticos en nuestro entorno habitual.
- ✓ Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno, siendo sensibles a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- ✓ Conversar y reflexionar en torno a las obras de arte.
- ✓ Ampliar el vocabulario así como las distintas relaciones entre palabra-imagen o el mundo textual y el visual.

FECHAS: del 4 de octubre al 4 de noviembre, de martes a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **12 de septiembre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 2

CUBISMO: UN RETO PARA EL INTELECTO

Destinatarios: alumnado a partir de 3º de Educación PRIMARIA y hasta 4º de SECUNDARIA



* Actividad especial relacionada con la exposición *Colección Cubista de Telefónica* (30/9/2016-8/1/2017).

A principios del siglo XX el Cubismo rompió con el sistema de representación de la realidad espacial que se venía empleando en pintura desde el Renacimiento. Se abandonó el punto de vista único y fijo para adentrarse en la investigación sobre la representación matérica de diferentes objetos cotidianos desde distintos puntos de vista. Con ello se pretendía superar las limitaciones de las dos dimensiones para lograr crear otro tipo de configuraciones espaciales. Como los artistas cubistas, seguiremos sus procesos creativos para definir o componer una obra cubista, analizando sus puntos de vista, la transformación de éstos y la representación del espacio y de las cualidades de los objetos.

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#RetoCubismo_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer y valorar la Colección Cubista de Telefónica.
- ✓ Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno, siendo sensibles a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.
- ✓ Analizar los diferentes componentes de una obra, para adecuarlos a los objetivos que se pretenden.
- ✓ Explorar diferentes procesos creativos y técnicas cubistas.
- ✓ Elaborar juicios y criterios personales que permitan actuar con autonomía e iniciativa

FECHAS: del 8 de noviembre al 16 de diciembre, de martes a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **10 de octubre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 3

LA GEOMETRÍA EN EL ARTE: ARTE Y MATEMÁTICAS

Destinatarios: alumnado de Educación SECUNDARIA (todos los ciclos) y BACHILLERATO



Matemática y Arte han estado siempre estrechamente vinculadas: el número de oro, las simetrías, las proporciones, la geometría... son elementos presentes en el Arte; no en vano muchos grandes artistas de la Historia han sido grandes matemáticos; se han apoyado en la Matemática para expresar la realidad con un lenguaje artístico. Por ello, y tras un recorrido descubriendo diferentes obras del Museo, realizaremos en el taller diferentes prácticas que evidenciarán la relación del Arte con las Matemáticas y Geometría.

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#ArteyMates_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones.
- ✓ Conectar el día a día de los estudiantes con los usos prácticos de las matemáticas.
- ✓ Conocer las diferentes figuras geométricas, sus formas y características.
- ✓ Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- ✓ Dibujar y construir representaciones de dos y tres dimensiones de objetos geométricos, utilizando diversos procedimientos.
- ✓ Emplear la geometría para comprender el arte.

FECHAS: del 18 de enero al 24 de febrero, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **21 de noviembre**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 4 COCINAS Y BODEGONES DE CUENTO

Destinatarios: alumnado de Educación INFANTIL y primer ciclo de PRIMARIA



En esta experiencia didáctica presentaremos el Museo y hablaremos de los diferentes géneros pictóricos, centrándonos en el bodegón. ¿Sabes lo que es un bodegón? En el Museo hay expuestos muchos. Los visitaremos y nos fijaremos bien en qué aparece representado en cada uno de ellos. Después, ya en el taller, observaremos frutas y verduras del natural junto a otros elementos (platos, cubiertos,...) y nos imaginaremos... ¡bodegones de cuentos! ¿Cómo podría ser un bodegón para el cuento de Blancanieves? ¿Y para el de Caperucita Roja?

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#Bodecuentos_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Dar a conocer el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones.
- ✓ Observar y analizar la realidad.
- ✓ Identificar los elementos que pueden componer un bodegón.
- ✓ Trabajar vocabulario, conceptos espaciales, la forma, la proporción y el detalle.
- ✓ Aprender a dibujar de modo descriptivo.
- ✓ Potenciar la interdisciplinariedad como un presupuesto indispensable para una expresión completa.

FECHAS: del 1 al 31 de marzo, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del **30 de enero**, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)

EXPERIENCIA DIDÁCTICA 5 HÉROES Y HEROÍNAS

Destinatarios: alumnado de Educación PRIMARIA (todos los ciclos)



¿Qué es un héroe? ¿Cuáles son sus características y por qué tipo de hazañas son recordados? ¿Qué papel juegan los héroes en la sociedad y cómo son representados? Existen héroes y heroínas en todas las comunidades, tiempos y culturas. En esta experiencia didáctica veremos imágenes de distintos personajes que han sido admirados a lo largo de la historia por sus logros y cómo han sido inmortalizados en la Historia del Arte acompañados de una serie de símbolos para que los reconociéramos y conociéramos su historia. Luego, en el taller, pensaremos en un héroe cotidiano, alguien cercano que conozcamos, y lo pintaremos como nuestro héroe o heroína.

Después de tu visita, comparte con nosotros en las redes sociales (facebook/twitter) las instantáneas de tu grupo en el Museo con el hashtag **#Heroes_MBAA**

OBJETIVOS:

- ✓ Definir el concepto de héroe y heroína, así como el de su contrario, el antihéroe.
- ✓ Identificar sus rasgos característicos y su evolución en el tiempo.
- ✓ Acercar el concepto de héroe y heroína a nuestro entorno actual.
- ✓ Reconocer algunos personajes de la mitología romana y sus símbolos.
- ✓ Aplicar habilidades de pensamiento crítico para examinar por qué los artistas eligieron determinados héroes y episodios de la historia para representar.

FECHAS: del 19 de abril al 26 de mayo, de miércoles a viernes (salvo día no lectivo).

Dos sesiones por día, de 90 min. de duración (primer grupo, de 10:30 a 12:00 h y segundo grupo de 12:30 a 14:00 h).

GRUPOS: cada uno estará formado por un máximo de 25 estudiantes.

INSCRIPCIÓN: enviando el boletín de inscripción por correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) a partir del 6 de marzo, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

PUNTO DE ENCUENTRO: recepción del Palacio de Velarde (calle Santa Ana 1-Oviedo)