

## LISTADO DE OBRAS PROYECTO "MUSEÍN" 2022-2023

### Género: retrato

1. *El príncipe Baltasar Carlos*, h. 1636. Taller de Velázquez.
2. *P. Bustos de Lara*, h. 1640. Francisco de Zurbarán.
3. *María Antonia Fernanda, infanta de España*, 1737. Louis-Michel van Loo.
4. *Retrato de Jovellanos en el arenal de San Lorenzo*, h. 1782. Francisco de Goya.
5. *Autorretrato*, h. 1902. Darío de Regoyos.

### Género: religioso

1. *Tríptico de la Adoración de los Reyes Magos*, 1490-1535. Círculo del Maestro de la Leyenda de la Magdalena.
2. *San Pablo, Apostolado del Greco*, 1608-1614. Domenikos Theotocopulos, EL GRECO.
3. *Descanso en la huida a Egipto*, 1610-1620.
4. *Inmaculada*, 1663. Luis Fernández de la Vega.
5. *Virgen con Niño, San Juanito y ángeles*, 1796. Francisco Agustín y Grande.

### Género: paisaje

1. *La cueva de Covadonga*, 1850. Genaro Pérez Villaamil.
2. *Nafragio*, último tercio del siglo XVIII. Seguidor de Claude Joseph Vernet.
3. *Paisaje*, 1860. Carlos de Haes.
4. *Acantilados de la costa cantábrica*, 1900. Juan Martínez Abades.
5. *País de flores*, 1925. Joaquín Mir.

### Género: naturaleza muerta

1. *Bodegón de la cesta de guisantes y cerezas con dos floreros*, h. 1621. Juan van der Hamen y León.
2. *Bodegón con sandías, uvas, queso, pan, manzanas y recipientes*, 1772. Luis Egidio Meléndez.
3. *Cráneo y velas*, h. 1967-19687. Luis Fernández.

### Género: mitología

1. *Eolo*, principios del siglo XVIII. Seguidor de Pedro Pablo Rubens.
2. *Baco y Ariadna*, 1730-1732. Giovanni Battista Pittoni.
3. *Caída de Faetón*, 1830-1832. Rafael Tegeo.
4. *La maga Circe*, 1996. Luis Rodríguez Vigil.

### Género: costumbres

1. *Filandón*, 1872. Luis Álvarez Catalá.
2. *Lavadero en el Manzanares*, 1887. Eusebio Pérez de Valluerca.
3. *Día de fiesta (Asturias)*, 1860. Ignacio León y Escosura.
4. *Agosto*, 1899. Ignacio Díaz Olano.
5. *Recogiendo la manzana*, 1922. Nicanor Piñole.

6. *Las cosquillas*, 1906. Cipriano Folgueras Doiztúa.

**Género: literatura**

1. *El Lazarillo de Tormes*, 1900. Luis Menéndez Pidal.
2. *Lucrecia Borgia*, h. 1880. Salvador Martínez Cubells.

**Género: historia**

1. *Vista del sitio de Breda*, segundo tercio del siglo XVII. Peter Snayers.
2. *Blasco de Garay*, 1850. Antonio Solá.
3. *Última visita de Felipe II al Escorial*, 1881. Ignacio Suárez Llanos.
4. *Testamento de Cervantes*, 1897. Eduardo Cano de la Peña.

**Otros:**

1. *Guerrillero muerto*, 1967. Manolo Millares.
2. *Mosquetero con espada y amorcillo*, 1969. Pablo Picasso.
3. *La Grande Écaillère* (La gran vendedora de ostras), 1975. Joan Miró.
4. *Sin título*, 1983. Esteban Vicente.
5. *Campo de Campos I*, 1987. Pablo Palazuelo.
6. *Cubo vacío, ascendente-descendente*, 1970. Amador.
7. *Toda la ciudad habla de ello*, 1984. Eduardo Arroyo.