

LISTADO DE OBRAS PROYECTO “MUSEÍN”

Género: retrato

1. *P. Bustos de Lara*, h. 1640. Francisco de Zurbarán.
2. *María Antonia Fernanda, infanta de España*, 1737. Louis-Michel van Loo.
3. *Retrato de Jovellanos en el arenal de San Lorenzo*, h. 1782. Francisco de Goya.
4. *Autorretrato*, h. 1902. Darío de Regoyos.

Género: religioso

1. *Tríptico de la Adoración de los Reyes Magos*, 1490-1535. Círculo del Maestro de la Leyenda de la Magdalena.
2. *San Pablo, Apostolado del Greco*, 1608-1614. Domenikos Theotocopulos, EL GRECO.
3. *Inmaculada*, 1663. Luis Fernández de la Vega.
4. *Virgen con Niño, San Juanito y ángeles*, 1796. Francisco Agustín y Grande.

Género: paisaje

1. *La cueva de Covadonga*, 1850. Genaro Pérez Villaamil.
2. *Naufragio*, último tercio del siglo XVIII. Seguidor de Claude Joseph Vernet.
3. *Paisaje*, 1860. Carlos de Haes.

Género: naturaleza muerta

1. *Bodegón de la cesta de guisantes y cerezas con dos floreros*, h. 1621. Juan van der Hamen y León.
2. *Bodegón con sandías, uvas, queso, pan, manzanas y recipientes*, 1772. Luis Egidio Meléndez.

Género: mitología

1. *Eolo*, principios del siglo XVIII. Pedro Pablo Rubens.
2. *Baco y Ariadna*, 1730-1732. Giovanni Battista Pittoni.
3. *La maga Circe*, 1996. Luis Rodríguez Vigil.

Género: costumbres

1. *Filandón*, 1872. Luis Álvarez Catalá.
2. *Lavadero en el Manzanares*, 1887. Eusebio Pérez de Valluerca.
3. *Día de fiesta (Asturias)*, 1860. Ignacio León y Escosura.
4. *Recogiendo la manzana*, 1922. Nicanor Piñole.
5. *Las cosquillas*, 1906. Cipriano Folgueras Doiztúa.

Género: literatura

1. *El Lazarillo de Tormes*, 1900. Luis Menéndez Pidal.
2. *Lucrecia Borgina*, h. 1880. Salvador Martínez Cubells.

Género: historia

1. *Vista del sitio de Breda*, segundo tercio del siglo XVII. Peter Snayers.

Otros:

1. *Mosquetero con espada y amorcillo*, 1969. Pablo Picasso.
2. *La Grande Écaillère* (La gran vendedora de ostras), 1975. Joan Miró.
3. *Sin título*, 1983. Esteban Vicente.
4. *Campo de Campos I*, 1987. Pablo Palazuelo.
5. *Cubo vacío, ascendente-descendente*, 1970. Amador.
6. *Toda la ciudad habla de ello*, 1984. Eduardo Arroyo.