

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Figuras mitológicas de arcilla > *Una mitología. Seres y mitos del norte*

ACTIVO HASTA ENERO 2020

¿Sabes lo que es un mito? ¿Qué nos cuentan?
¿Conoces algún ser mitológico? ¿Qué características tiene? ¿Dónde habita?

En la muestra *Una mitología. Seres y mitos del norte*, basada en el poemario ilustrado del mismo nombre, no encontrarás ilusiones de cualquier tipo, sino seres míticos que han alimentado nuestros sueños y pesadillas, nuestras canciones y leyendas desde hace varios siglos. Conocerás a personajes arraigados en el norte de la Península –desde las rías de Galicia a los montes del País Vasco–, como el *Busgoso*, el *Coco* o la *Bruja*. Y, si ya los conocías, descubrirás otros, como el *Huerco*, *Freba* o *Zamparrampa*. Todo, de la mano del ilustrador **Toño Velasco** y del poeta **Aurelio González Ovies**, Premio de las Letras Asturianas en 2018, que, con pinceladas o con versos, transmiten y reinterpretan las historias de criaturas, en

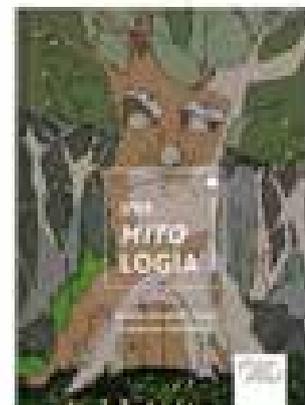
ocasiones (casi siempre), caprichosas. Y tras la visita guiada a la muestra podrás crear e interpretar el ser mitológico que más te haya llamado la atención con arcilla.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de E. Primaria y Secundaria
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 80 € / Participante adicional: 4 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min. (Visita comentada + taller en el aula didáctica).
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Aprender a interiorizar la lectura.
- Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los niños por los libros.
- Fomentar hábitos de lectura.
- Fomentar la lectura crítica de la información.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ampliar horizontes culturales.

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Brujas de arcilla > *Una mitología. Seres y mitos del norte*

ACTIVO HASTA ENERO 2020

En la muestra *Una mitología. Seres y mitos del norte*, basada en el poemario ilustrado del mismo nombre, no encontrarás ilusiones de cualquier tipo, sino seres míticos que han alimentado nuestros sueños y pesadillas, nuestras canciones y leyendas desde hace varios siglos. Conocerás a personajes arraigados en el norte de la Península –desde las rías de Galicia a los montes del País Vasco–, como el *Busgoso*, el *Coco* o la *Bruja*. Y, si ya los conocías, descubrirás otros, como el *Huerco*, *Freba* o *Zamparrampa*. Todo, de la mano del ilustrador **Toño Velasco** y del poeta **Aurelio González Ovies**, Premio de las Letras Asturianas en 2018, que, con pinceladas o con versos, transmiten y reinterpretan las historias de criaturas, en ocasiones (casi siempre), caprichosas.

La BRUJA es un personaje horripilante, descendiente de los demonios, con el que se asustaba a los niños para que se durmiesen, porque, si no lo hacían, entraban en las casas y se los llevaban. Según el lugar, se la llamaba *Bruxa*, *Bruja Piruja*, *la Bruja Rebruja*, *la Bruja Pirulí*... Posee poderes sobrenaturales para curar o hacer enfermar a las personas y fabrica pócimas mágicas, además de poder volar, por lo general sobre una escoba. Hablaremos de los diferentes seres mitológicos en general, de las brujas en particular y te enseñaremos a modelar una máscara de arcilla de una bruja.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de 5º y 6º de E. Primaria y Secundaria
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 80 € / Participante adicional: 4 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min. (Visita comentada + taller en el aula didáctica).
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Aprender a interiorizar la lectura.
- Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los niños por los libros.
- Fomentar hábitos de lectura.
- Fomentar la lectura crítica de la información.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ampliar horizontes culturales.

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Encuentro con Toño Velasco > *Una mitología. Seres y mitos del norte*

ACTIVO HASTA ENERO 2020

En la muestra *Una mitología. Seres y mitos del norte*, basada en el poemario ilustrado del mismo nombre, no encontrarás ilusiones de cualquier tipo, sino seres míticos que han alimentado nuestros sueños y pesadillas, nuestras canciones y leyendas desde hace varios siglos. Conocerás a personajes arraigados en el norte de la Península –desde las rías de Galicia a los montes del País Vasco–, como el *Busgoso*, el *Coco* o la *Bruja*. Y, si ya los conocías, descubrirás otros, como el *Huerco*, *Freba* o *Zamparrampa*. Todo, de la mano del ilustrador **Toño Velasco** y del poeta **Aurelio González Ovies**, Premio de las Letras Asturianas en 2018, que, con pinceladas o con versos, transmiten y reinterpretan las historias de criaturas, en ocasiones (casi siempre), caprichosas.

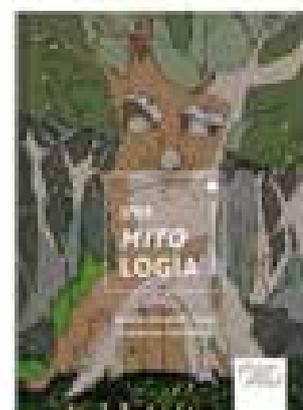
Una oportunidad especial para visitar la muestra de la mano de uno de sus autores, el artista plástico Toño Velasco y para aprender con él diferentes técnicas de ilustración.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso
Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** 4,50 € / alumno, mínimo 112,50 € (25 alumnos). Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min. (Visita comentada + taller en el aula didáctica).
- **IMPARTE:** Toño Velasco y Pintar-Pintar

Objetivos:

- Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Aprender a interiorizar la lectura.
- Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los jóvenes por los libros.
- Fomentar hábitos de lectura.
- Fomentar la lectura crítica de la información.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ampliar horizontes culturales.
- Aprender técnicas de ilustración.

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Art-KIDS-Tect@s Recorrido didáctico + taller relacionado

ACTIVO TODO EL CURSO

La arquitectura es una profesión gratificante, pero el camino para convertirse en un arquitect@ es riguroso y largo. Un arquitect@ para empezar, ha de completar un programa académico amplio, pero no solo eso, sino que también un buen arquitect@ ha de tener la capacidad de conceptualizar y comunicar sus ideas de manera efectiva, tanto verbalmente como por escrito, a los clientes, funcionarios de gobierno y equipos de construcción. Nos adentraremos en la labor de los arquitect@s, analizaremos los materiales, estructuras, condicionamientos ambientales, conocimientos matemáticos y sobre geometría etc. que un arquitect@ ha de tener en cuenta para el desarrollo de un proyecto arquitectónico como el Centro Niemeyer. Todo ello analizando la obra de Óscar Niemeyer en Avilés. Tras el recorrido, en el espacio Educa Niemeyer, realizaremos diferentes prácticas con bloques

de construcción de grandes dimensiones adecuados para trabajar individualmente o en grupos con los que los participantes mejorarán su capacidad de comprensión estructural y espacial, explorarán su imaginación, su creatividad y con los que nos acercaremos al conocimiento de las diferentes formas geométricas.

- **Dirigido a:** alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **Frecuencia:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso 2018 - 2019. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **Precio:** hasta 20 participantes 70 € / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **Duración:** la duración de la actividad y recorrido didáctico será de 90 min.
- **Idioma:** castellano
- **Imparte:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Establecer conexiones entre arquitectura y matemáticas.
- Discernir diferentes formas geométricas. Conocer sus formas y características.
- Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- Emplear la geometría para comprender el arte.
- Definir las funciones de un arquitect@
- Personas que intervienen en la realización de un proyecto arquitectónico.
- Promover una actitud crítica.
- Vocabulario sobre diferentes tipologías y elementos arquitectónicos.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Oscar Niemeyer Recorrido didáctico (sin taller)

ACTIVO TODO EL CURSO

La arquitectura es una profesión gratificante, pero el camino para convertirse en un arquitecto es riguroso y largo. Un arquitecto para empezar, ha de completar un programa académico amplio, pero no solo eso, sino que también un buen arquitecto ha de tener la capacidad de conceptualizar y comunicar sus ideas de manera efectiva, tanto verbalmente como por escrito, a los clientes, funcionarios de gobierno y equipos de construcción. Nos adentraremos en la labor de los arquitectos, analizaremos los materiales, estructuras, condicionamientos ambientales, conocimientos matemáticos y sobre geometría etc. que un arquitecto ha de tener en cuenta para el desarrollo de un proyecto arquitectónico como el Centro Niemeyer. Todo ello analizando la obra de Óscar Niemeyer en Avilés.

- **Dirigido a:** alumnado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **Frecuencia:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso 2018 - 2019. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **Precio:** hasta 20 participantes 60 € / Participante adicional: 3 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **Duración:** 60 min.
- **Idioma:** castellano
- **Imparte:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Establecer conexiones entre arquitectura y matemáticas.
- Discernir diferentes formas geométricas. Conocer sus formas y características.
- Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- Emplear la geometría para comprender el arte.
- Definir las funciones de un arquitecto
- Personas que intervienen en la realización de un proyecto arquitectónico.
- Promover una actitud crítica.
- Vocabulario sobre diferentes tipologías y elementos arquitectónicos.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Centro Niemeyer Proceso constructivo

ACTIVO TODO EL CURSO

Se podría definir la arquitectura como la habilidad de ocupar y organizar el espacio. Este espacio se organiza mediante el uso y la combinación de diferentes formas, que se materializan a partir del uso (o de la ausencia) de los elementos constructivos (muros, cubiertas, espacios abiertos, etc...). La forma final de un edificio se establece a partir del dimensionado de unas formas generatrices y de las proporciones que se establecen entre ellas. Para entender la importancia de la forma dentro de la arquitectura se ha de entender el proceso constructivo, sobretodo el momento de la idealización y proyección del edificio. Recorrido para grupos especializados en el Centro Niemeyer.

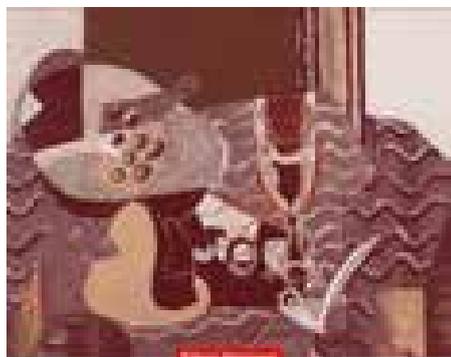
- **Dirigido a:** alumnado de Ciclos Formativos y grupos especializados (adultos).
- **Frecuencia:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso 2018 - 2019. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **Precio:** hasta 20 participantes 60€ / Participante adicional: 3 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **Duración:** 60 min.
- **Idioma:** castellano
- **Imparte:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Organización y gestión de obras.
- Proceso constructivo
- Fases de ejecución
- Materiales



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



BODEGÓN Y CUBISMO
Pablo Picasso y Georges Braque

Bodegón y cubismo Pablo Picasso y Georges Braque

ACTIVO TODO EL CURSO

¿Cuál fue la concepción y origen del cubismo? ¿Cuáles son los principales principios de este movimiento?

Georges Braque y Pablo Picasso, pioneros del movimiento cubista en el siglo XX, emplearon el género del bodegón para adentrarse en la investigación sobre la representación matérica de diferentes objetos cotidianos. Al igual que estos artistas, intentaremos seguir sus procesos creativos para definir o componer una obra cubista.

Analizaremos entre todos, una naturaleza muerta colocada para la ocasión en el espacio Educa Niemeyer. ¿Cómo la representarías gráficamente? ¿Cuántos puntos de vista puede tener? ¿Cómo podríamos transformarlos y crear nuevos encuadres? ¿Se puede representar el espacio tridimensional en una obra pictórica? ¿Cómo representarías gráficamente cualidades de cada uno de los objetos: aspereza, ondulación, pliegues, texturas...?

Este será nuestro punto de partida. Nuestra intención, fomentar el diálogo entre los participantes, reflexionar sobre el arte y el cubismo, aproximarnos a las figuras de Georges Braque y Pablo Picasso y pasar un rato divertido en el Centro Niemeyer.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **CUÁNDO:** horario a concertar
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 70€ / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 minutos.
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar Editorial

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Analizar los diferentes procesos creativos.
- Explorar diferentes técnicas cubistas, como los planos superpuestos o separación por planos de color y líneas de contorno
- Fomentar la exploración en las ideas cubistas de espacio y tiempo.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Xelu González Taller de cómic e ilustración

ACTIVO TODO EL CURSO

Xelu González nos impartirá un taller de cómic e ilustración en el que nos introducirá conceptos relacionados con la historieta gráfica, el lenguaje y técnicas de representación, la síntesis de la figura humana y su fuerza expresiva, la exageración de los rasgos, los elementos de la viñeta, bocadillos, onomatopeyas, cartelas, gráficas, símbolos cinéticos, técnicas gráficas... y poco a poco, observándole a él dibujar en directo, intentaremos crear nuestros propios personajes de cómic.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** 4,50 € / alumno, mínimo 112,50 € (25 alumnos). Si lo deseas y por 1 € más / alumno puedes complementar el taller con una visita guiada al Centro de 45 min. de duración.
- **DURACIÓN:** 60 min.
- **IMPARTE:** Xelu González

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Aprender a expresarse gráficamente con los principales elementos de este lenguaje.
- Disfrutar con las posibilidades expresivas que ofrece el mundo de la historieta.
- Aceptar el cómic como un medio de expresión-comunicación
- La síntesis en la figura humana.
- Ejercitar la observación y el análisis.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



¡Baila! Hip-hop en el Centro Niemeyer

ACTIVO TODO EL CURSO

En esta experiencia didáctica intentaremos familiarizarnos con el hip-hop, movimiento cultural urbano surgido a finales de los 60 y comienzos de los 70 de mano de las comunidades afroamericanas y latinoamericanas de barrios populares neoyorquinos como Bronx, Queens y Brooklyn.

Para ello tras una pequeña introducción en la que trataremos de haceros mover vuestras cabezas, (poniendo en común varios términos empleados en el hip-hop, definiendo sus elementos principales y comprobando cómo el lirismo empleado en el hip-hop no está tan alejado del de poetas y autores clásicos como pudiera ser Shakespeare) pasaremos a mover nuestros cuerpos ¡al ritmo del hip-hop!

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 70 € / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes). Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min.
- **IDIOMA:** castellano
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar y Escuela de Danza Luisa Núñez

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Definir el hip-hop y sus cuatro elementos principales.
- Familiarizarse con las raíces de la música hip-hop, su cultura y contexto socioeconómico y geográfico.
- Comprender que la danza es un medio de expresión y comunicación
- Desarrollar habilidades rítmicas.
- Aprender vocabulario hip-hop
- Descubrir los movimientos culturales que dieron lugar a la aparición del hip-hop.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Mi primer taller de cerámica en el Centro Niemeyer

ACTIVO TODO EL CURSO

Son muchos los materiales tridimensionales que pueden emplearse en las actividades plásticas. Desde los materiales naturales y tradicionales, hasta los más vanguardistas y sintéticos pueden ofrecernos multitud de propuestas sugestivas, pero debemos tener siempre en cuenta el grado de desarrollo del alumnado y cómo la técnica incide en los procesos perceptivos y sensoriales del niño. ¿Por qué un taller de arcilla?

- Porque produce una gran dosis de satisfacción entre el alumnado.
- Porque las “acciones destructivas pueden convertirse en constructivas” (P.Tilley)
- Porque potencia el desarrollo sensorial (procesos de coordinación dinámica manual)
- Porque aporta experiencias muy ricas al desarrollo perceptivo visual y táctil.

Teniendo todo esto en cuenta y en función de la edad de los participantes, jugaremos y trabajaremos con la arcilla partiendo desde un primer manipulado y ejercicios de contacto con ella, comprobando su densidad, su resistencia, su maleabilidad, su plasticidad etc, hasta la posterior obtención de formas cerámicas simples y diferentes construcciones.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 80 € / Participante adicional: 4 € (máximo 50 participantes). Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min.
- **IDIOMA:** castellano
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Conseguir un mejor y más completo desarrollo sensorial, despertando las categorías perceptivas, visuales y táctiles.
- Desarrollas la capacidad de observación y retentiva.
- Ejercitar la coordinación dinámica manual.
- Desarrollar la imaginación constructiva.
- Afianzar y diversificar la representación de la imagen corporal y otras formas.
- Facilitar la relación de la forma con la función
- Analizar la forma y la proporción de un objeto en relación a otros.
- Experimentar y utilizar técnicas diversas que impliquen procesos de trabajo distintos.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar
dirigidas al alumnado de Educación Secundaria,
Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



EL BARRIO DE CIMADEVILLA en GIJÓN
Vista general

Gijón.
El barrio de Cimadevilla

ACTIVO TODO EL CURSO

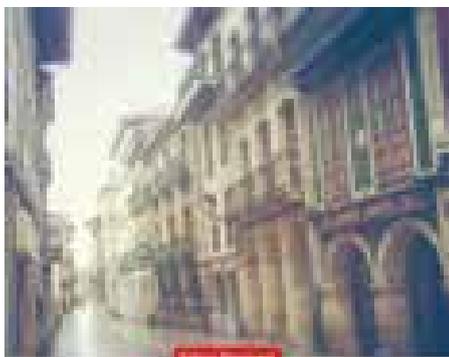
El barrio de Cimadevilla: este barrio de Gijón esconde una rica historia de pescadores y cigarreras. Su mundo ya no existe pero todavía hay vestigios de cómo era, incluso en la antigua Gigia romana...

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de tercero de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Reconocer la herencia material e inmaterial, cultural y natural que da identidad a la ciudad visitada. I
- Interaccionar al alumnado con su entorno natural, social y cultural como medio de aprendizaje rico en estímulos.
- Valorar la diversidad, como matriz de singularidades que enriquecen y definen las distintas culturas y el medio ambiente.
- Inculcar al niño la curiosidad, el interés por el conocimiento y la creatividad.
- Entender la realidad a partir del análisis y la observación.
- Comprender y valorar el medio que les rodea y desarrollar actitudes cívicas de respeto y cuidado de los bienes comunes.
- Familiarizar a los escolares con el legado patrimonial de la ciudad, ayudándoles a descubrir y apreciar su valor.

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



AVILÉS

Visita guiada por el casco antiguo.

Avilés

Recorrido por el casco antiguo de Avilés

ACTIVO TODO EL CURSO

Un recorrido por el centro del casco histórico avilesino, donde hace mil años surgió la primera villa cantábrica.

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de tercero de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **RECORRIDO:** Parque del Muelle, Mercado, Plaza de Camposagrado, Ferrería, Capilla de los Alas, Iglesia y plaza antigua de San Nicolás, Valdecarzana, Plaza de España, Fuente de los Caños de San Francisco, Inicio de Galiana, Teatro Palacio Valdés, Antigua Pescadería.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Reconocer la herencia material e inmaterial, cultural y natural que da identidad a la ciudad visitada.
- Interaccionar al alumnado con su entorno natural, social y cultural como medio de aprendizaje rico en estímulos.
- Valorar la diversidad, como matriz de singularidades que enriquecen y definen las distintas culturas y el medio ambiente.
- Inculcar al niño la curiosidad, el interés por el conocimiento y la creatividad.
- Entender la realidad a partir del análisis y la observación.
- Comprender y valorar el medio que les rodea y desarrollar actitudes cívicas de respeto y cuidado de los bienes comunes.
- Familiarizar a los escolares con el legado patrimonial de la ciudad, ayudándoles a descubrir y apreciar su valor.

Experiencias didácticas Pintar-Pintar
dirigidas al alumnado de Educación Secundaria,
Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



LA CATEDRAL de ASTURIAS
Visita guiada

Oviedo
La catedral de Asturias

ACTIVO TODO EL CURSO

La Catedral: no es la Catedral de Oviedo sino la de Asturias. En esta visita te enseñaremos secretos que están tan a la vista que ni se ven... También las joyas que guarda y sus escondidos enigmas.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **RECORRIDO:** Plaza de la Catedral, Cuatro Cantones, Trascorrales, Plaza del Ayuntamiento, Fontán, Universidad, Plaza de la Escandalera, Uría.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Conocer, desde un punto de vista general, los elementos más importantes y característicos de la catedral de San Salvador.
- Ubicar temporalmente su origen y comprender la evolución histórico-artística que ha experimentado.
- Promover entre la población escolar actitudes de respeto por su patrimonio.
- Comprender y valorar el medio que les rodea y desarrollar actitudes cívicas de respeto y cuidado de los bienes comunes.
- Desarrollar la capacidad de describir, interpretar y criticar. Apreciar y respetar las normas de convivencia fuera del aula.

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE OVIEDO
Visita guiada

Oviedo Visita al Museo Arqueológico

ACTIVO TODO EL CURSO

Averigua como vivían y morían nuestros ancestros desde la Prehistoria a la Edad Media. Seguro que te sorprenderá.

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de quinto de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

- Conocer los principales vestigios del pasado en nuestra cultura y civilización.
- Establecer series cronológicas y construir líneas del tiempo. Valorar y respetar el patrimonio artístico y cultural.
- Conseguir que los visitantes conozcan la diversidad y el valor de la colección arqueológica que se expone.
- Reconocer la herencia material e inmaterial, cultural y natural que nos da identidad y que nos permite vivir el hoy con un sentido significativo y transmitir nuestra experiencia cultural a futuras generaciones.
- Apreciar y respetar las normas de convivencia fuera del aula.

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Itinerario didáctico por la ciudad

Oviedo Esculturas de Oviedo

ACTIVO TODO EL CURSO

Paseando por Oviedo podemos ver muchas esculturas de personas, algunas existieron y otras no. Pero todas nos cuentan historias “ocultas” de la ciudad.

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de tercero de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **RECORRIDO:** Campo San Francisco, Escandalera, Plaza de la Catedral y pórticos, Trascorrales, Fontán.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Reconocer la herencia material e inmaterial, cultural y natural que da identidad a la ciudad visitada.
- Interaccionar al alumnado con su entorno natural, social y cultural como medio de aprendizaje rico en estímulos.
- Valorar la diversidad, como matriz de singularidades que enriquecen y definen las distintas culturas y el medio ambiente.
- Inculcar al niño la curiosidad, el interés por el conocimiento y la creatividad.
- Entender la realidad a partir del análisis y la observación.
- Comprender y valorar el medio que les rodea y desarrollar actitudes cívicas de respeto y cuidado de los bienes comunes.
- Familiarizar a los escolares con el legado patrimonial de la ciudad, ayudándoles a descubrir y apreciar su valor.

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos en el Centro Niemeyer



Itinerario didáctico por la ciudad

Oviedo

¡Descubre Oviedo! Itinerario didáctico por la ciudad.

ACTIVO TODO EL CURSO

Ciudad de palacios y reyes. Ciudad de peregrinos y con una de las catedrales más antiguas de España. Conoce la magia de la capital de Asturias y descubre cosas que están tan a la vista que ni se ven. La forma del Oviedo más antiguo es redonda, como una tarta, que se ve atravesada por caminos de peregrinación. ¡¡Descúbrela y cómetela!! No te defraudará.

- **DIRIGIDO A:** alumnado a partir de tercero de E. Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.
- **RECORRIDO:** Plaza de la Catedral, Cuatro Cantones, Trascorrales, Plaza del Ayuntamiento, Fontán, Universidad, Plaza de la Escandalera, Uría.
- **CUANDO:** lunes a viernes en horario a concertar
- **PRECIO:** 5 € / alumno (mínimo 20 participantes, máximo 25/30 alumnos).
- **DURACIÓN:** 90 min.

OBJETIVOS PEDAGOGICOS:

- Reconocer la herencia material e inmaterial, cultural y natural que da identidad a la ciudad visitada.
- Interaccionar al alumnado con su entorno natural, social y cultural como medio de aprendizaje rico en estímulos.
- Valorar la diversidad, como matriz de singularidades que enriquecen y definen las distintas culturas y el medio ambiente.
- Inculcar al niño la curiosidad, el interés por el conocimiento y la creatividad.
- Entender la realidad a partir del análisis y la observación.
- Comprender y valorar el medio que les rodea y desarrollar actitudes cívicas de respeto y cuidado de los bienes comunes.
- Familiarizar a los escolares con el legado patrimonial de la ciudad, ayudándoles a descubrir y apreciar su valor.