

Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Infantil en el Centro Niemeyer



Pintando seres míticos > *Una mitología. Seres y mitos del norte*

ACTIVO HASTA ENERO 2020

¿Sabes lo que es un mito? ¿Qué nos cuentan?
¿Conoces algún ser mitológico? ¿Qué características tiene? ¿Dónde habita?

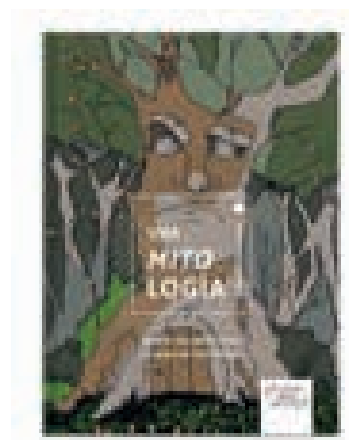
En la muestra *Una mitología. Seres y mitos del norte*, basada en el poemario ilustrado del mismo nombre, no encontrarás ilusiones de cualquier tipo, sino seres míticos que han alimentado nuestros sueños y pesadillas, nuestras canciones y leyendas desde hace varios siglos. Conocerás a personajes arraigados en el norte de la Península –desde las rías de Galicia a los montes del País Vasco–, como el *Busgoso*, el *Coco* o la *Bruja*. Y, si ya los conocías, descubrirás otros, como el *Huerco*, *Freba* o *Zamparrampa*. Todo, de la mano del ilustrador **Toño Velasco** y del poeta **Aurelio González Ovies**, Premio de las Letras Asturianas en 2018, que, con pinceladas o con versos, transmiten y reinterpretan las historias de criaturas, en ocasiones (casi siempre), caprichosas. Y tras la visita guiada a la muestra podrás crear e interpretar el ser mitológico que más te haya llamado la atención con la ayuda de témperas, rotuladores y un original y divertido Photocall Marco Instagram.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de 3º de E. Infantil y Primaria
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 70€ / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min. (Visita comentada + taller en el aula didáctica).
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Fomentar el interés hacia la lectura y los libros.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Aprender a interiorizar la lectura.
- Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los niños por los libros.
- Fomentar hábitos de lectura.
- Fomentar la lectura crítica de la información.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ampliar horizontes culturales.

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Infantil en el Centro Niemeyer



Art-KIDS-Tect@s Recorrido didáctico + taller relacionado

ACTIVO TODO EL CURSO 2019 - 2020

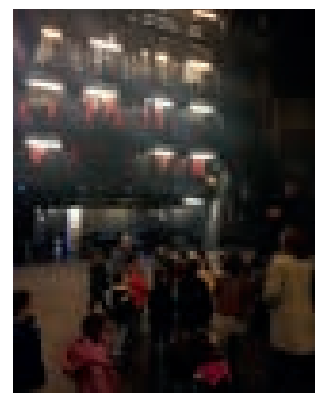
La arquitectura es una profesión gratificante, pero el camino para convertirse en un arquitecto es riguroso y largo. Un arquitecto para empezar, ha de completar un programa académico amplio, pero no solo eso, sino que también un buen arquitecto ha de tener la capacidad de conceptualizar y comunicar sus ideas de manera efectiva, tanto verbalmente como por escrito, a los clientes, funcionarios de gobierno y equipos de construcción. Nos adentraremos en la labor de los arquitectos, analizaremos los materiales, estructuras, condicionamientos ambientales, conocimientos matemáticos y sobre geometría etc. que un arquitecto ha de tener en cuenta para el desarrollo de un proyecto arquitectónico como el Centro Niemeyer. Todo ello analizando la obra de Óscar Niemeyer en Avilés. Tras el recorrido, en el espacio Educa Niemeyer, realizaremos diferentes prácticas con bloques

de construcción de grandes dimensiones adecuados para trabajar individualmente o en grupos con los que los participantes mejorarán su capacidad de comprensión estructural y espacial, explorarán su imaginación, su creatividad y con los que nos acercaremos al conocimiento de las diferentes formas geométricas.

- **Dirigido a:** alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y personas con discapacidad intelectual.
- **Frecuencia:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **Precio:** hasta 20 participantes 70€ / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **Duración:** la duración de la actividad y recorrido didáctico será de 90 min.
- **Idioma:** castellano
- **Imparte:** Pintar-Pintar

Objetivos:

- Establecer conexiones entre arquitectura y matemáticas.
- Discernir diferentes formas geométricas. Conocer sus formas y características.
- Identificar y diferenciar una representación bidimensional de un objeto tridimensional.
- Emplear la geometría para comprender el arte.
- Definir las funciones de un arquitecto
- Personas que intervienen en la realización de un proyecto arquitectónico.
- Promover una actitud crítica.
- Vocabulario sobre diferentes tipologías y elementos arquitectónicos.



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Infantil en el Centro Niemeyer



“El sombrero que voló” KAMISHIBAI

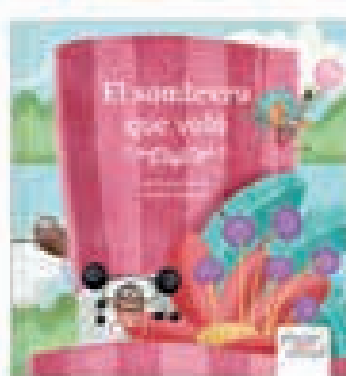
ACTIVO TODO EL CURSO 2019 - 2020

La editora de Pintar-Pintar Editorial, Ángela Sánchez, Premio Nacional de Edición en 2008, 2013 y 2014, os narrará, con su kamishibai, la divertida historia del sombrero de la señora Filomena, “El sombrero que voló” escrito por José Carlos Román e ilustrado por Mónica Carretero.

Resumen: La señora Filomena sale de paseo, con la ropa de domingo y un sombrero nuevo que todo el mundo admira. Pero el viento empieza a soplar, sin que nadie se lo espere, llevándose el tocado para tristeza de Filomena. Así comienza el viaje de este sombrero elegante y volátil, que en su camino conoce a una familia de ratones que convierte en hogar el interior de la copa: abajo, ponen la cocina y el salón; arriba, una camita, con su mullido

colchón. Pero el viento sopla de nuevo, y la bonita chistera se marcha... ¡aún más lejos! ¿A qué otros personajes conocerá en su gracioso vaivén?

- **DIRIGIDO A:** alumnado de Educación Infantil, Primaria y familias en general
- **CUÁNDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 70€ / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 minutos.
- **IMPARTE:** Ángela Sánchez de Pintar-Pintar Editorial



Experiencias didácticas Pintar-Pintar dirigidas al alumnado de Educación Infantil en el Centro Niemeyer



CineCuentos Pintar-Pintar

ACTIVO TODO EL CURSO 2019 - 2020

Si os gusta la combinación de nuevas tecnologías y narración oral os proponemos un nuevo recurso de animación a la lectura: los CineCuentos Pintar-Pintar. ¿En qué consiste un CineCuento Pintar-Pintar? En la proyección y narración en la sala cine del Centro Niemeyer de las versiones digitales interactivas de diferentes títulos de la Editorial asturiana. Las ilustraciones animadas, en movimiento (parece que cobran vida) + diferentes efectos sonoros, junto a la palabra en directo ¡todo un espectáculo divertido e interactivo! Además la actividad finalizará con la realización de un taller relacionado.

- **DIRIGIDO A:** alumnado de E. Infantil y Primaria
- **CUANDO:** miércoles, jueves y viernes, en dos turnos, a las 10:00 o a las 12:00 h (excepto festivos) durante todo el curso. Contacta con nosotros para reservar fuera del horario escolar (asociaciones, entidades culturales y grupos de familias en general).
- **PRECIO:** hasta 20 participantes 70€ / Participante adicional: 3,50 € (máximo 50 participantes) / Docentes: 0 € Grupos de más de 50 participantes: contacta con nosotros.
- **DURACIÓN:** 90 min. (CineCuento + taller en el aula didáctica).
- **IMPARTE:** Pintar-Pintar

¿Quieres ver y experimentar con un CineCuento Pintar-Pintar?

[Mira este enlace](#)

Títulos disponibles:

El constipado del sol, de Esperanza Medina y Elena Fernández

Daniela, de Ana Tortosa y Ester Sánchez.

El dragón de la chimenea, de Gracia Iglesias y Francesca Assirelli

¡Qué tela más dispareja! de Geovany García Vistorte y Ana Zurita (disponible en asturiano y castellano).

Deva y el pollito, de Esther García y Tina García (disponible en castellano y asturiano).

Amelia, de Ángela Sánchez y Mariana Ardanaz (castellano o asturiano).

Mi hermana es una mofeta, de Berta Piñán y Francesca Assirelli (castellano o asturiano).

