

ORGANIZA:



ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE  
DE ASTURIAS



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

Palacio de Camposagrado  
Plaza de Camposagrado s/n  
33402 Avilés, Asturias  
Tel.: 984.836.725  
www.esapa.org

PATROCINA:



Asociación de Conservadores y Restauradores  
de Bienes Culturales del Principado de Asturias

PARTICIPA:



*gijón*

Ayuntamiento



Maria López Rey  
marialopezrey@leono.es



Museo Etnográfico  
Castilla y León



# VII Jornadas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

patrimonio etnográfico

17 y 18 de Diciembre de 2012



ESCUELA SUPERIOR  
DE ARTE  
DE ASTURIAS

---

09:00 **Registro y entrega de documentación**

---

09:15 **Presentación de las Jornadas**

---

9:30-10:30 **Patrimonio Etnográfico y Arte Popular: definición, marco teórico y nota respecto a los criterios de intervención.**

Gerardo Díaz Quirós

*Doctor por la Universidad de Oviedo  
en Historia del Arte*

---

10:30-11:30 **Las colecciones del Museo Etnográfico de Castilla y León, y su conservación preventiva.**

Carlos Piñel Sánchez

*Director del Museo Etnográfico de Castilla y León. Zamora*

---

11:30-12:00 **Descanso**

---

12:00-13:30 **Conservación de Orfebrería Religiosa: entre la función y la contemplación.**

Cristina Escudero Remirez

*Restauradora de Materiales Inorgánicos  
Servicio de Planificación y Estudios de la Dirección General  
de Patrimonio de la Junta de Castilla y León*

---

13:30-14:30 **La Conservación-Restauración de Hórreos y Paneras en Asturias.**

Santiago Astuy Velasco

Gonzálo García Rodríguez

*Trabe CB. Restauración de Hórreos y Paneras.  
Carpintería de Armar*

---

9:30-10:30 **La Formación de la colección del Muséu del Pueblu D'Asturies y su tratamiento.**

Juaquín López Álvarez (*Director*)

Elena Pérez Morán (*Técnico*)

*Muséu del Pueblu d'Asturies. Gijón*

---

10:30-11:30 **Plan Nacional de Conservación Preventiva.**

Juan A. Herráez

*Responsable de la Sección de Conservación Preventiva del  
Área de Investigación y Formación del IPCE.*

*Coordinador del Plan Nacional de Conservación  
Preventiva del IPCE.*

---

11:30-12:00 **Descanso**

---

12:00-13:30 **Conservación-Restauración de Materiales Textiles.**

María López Rey

*Licenciada en Bellas Artes, Conservadora-Restauradora de  
Materiales Textiles*

---

13:30-14:30 **Globos Celestes y Terrestres.**

Andrés Serrano Rivas

*Coordinador del Servicio de Libros y Documentos  
del IPCE*

### Inscripción:

Los interesados deberán preinscribirse en [esapapromocion@gmail.com](mailto:esapapromocion@gmail.com), con el asunto: preinscripción jornadas, incluyendo el nombre, apellidos y DNI. La inscripción se formalizará cuando reciban la confirmación mediante correo electrónico, que se realizará por riguroso orden de preinscripción. El aforo es de 120 asistentes. Se entregará una certificación con una asistencia mínima del 80%. *Matrícula gratuita.*