

Palacio de Camposagrado

Plaza de Camposagrado s/n

33402 Avilés, Asturias

Tel.: 984.836.725

www.esapa.org

Diseño: Andrea Lagunas



VETRARIA MUÑOZ DE PABLOS



VIII JORNADAS DE RESTAURACIÓN Y TRADICIÓN CONSERVACIÓN

TECNOLOGÍA

Días 12 y 13 de diciembre.
Palacio de Camposagrado, Avilés.

Día 12 de diciembre

08:30 Registro y entrega de documentación.

08:45 Presentación de las jornadas.

9:00 - 10:00 **Aplicación práctica de métodos y técnicas de análisis y diagnóstico en materiales.**

D. LUIS VALDEÓN MENÉNDEZ
GEA Asesoría Geológica. Oviedo.

10:00 - 11:00 **Intervención en el monasterio de San Pelayo. Oviedo.**

Dña. ARACELI ROJO ÁLVAREZ
GEA Asesoría Geológica. Oviedo.

11:00 - 11:30 **Descanso**

11:30 - 12:30 **La fabricación aditiva al servicio del patrimonio artístico.**

Dña. RAQUEL GARCÍA
Relaciones externas PRODINTEC.

12:30 - 13:30 **Tecnologías de la imagen 3D aplicadas al patrimonio.**

D. JULIO RUIZ GARCÍA
Responsable de Tecnologías del Patrimonio en el ITMA

16:00 - 17:00 **La termografía aplicada a la conservación y a la restauración.**

D. DOMINGO RUEDA SÁNCHEZ
*Ingeniero Técnico Industrial.
Delegación de TESTO en Asturias y León.*

17:00 - 18:00 **Criterios de intervención en material bibliográfico.**

D. JOSÉ ARSENIO SÁNCHEZ HERNAMPÉREZ
*Conservador-Restaurador de Bienes Culturales,
especializado en Patrimonio bibliográfico y documental. Biblioteca Nacional. Madrid.*

18:00 - 19:00 **El arte de los hyōugushi: su influencia en la restauración de documentos en España.**

D. LUIS CRESPO ARCA
*Conservador-Restaurador de Bienes Culturales,
especializado en Patrimonio bibliográfico y documental. Biblioteca Nacional. Madrid.*

Día 13 de diciembre

9:30 - 10:30 **Topometría láser 3D y cartografía inversa en el tómbolo de Gijón. Una Solutio problematis ad geometriam situs pertinentis.**

D. JOSÉ ANTONIO SUÁREZ
*Escuela Politécnica de Mieres.
Universidad de Oviedo.*

10:30 - 12:00 **Nanotecnología aplicada al patrimonio: El proyecto Nanoforart.**

Dña. EMMA SÁNCHEZ ALONSO
*Técnico especialista en restauración y conservación de obras de arte.
Área de libros y documentos. IPCE.*
Dña. ELENA GONZÁLEZ ARTEAGA
Química del área de investigación y formación. IPCE

12:00 - 12:30 **Descanso**

12:00 - 13:00 **Esgrafiado: un recubrimiento hecho arte.**

D. GRAZIANO PANZIERI
D. GUILLERMO GONZÁLEZ
Restaurograma Hispania S.L.

13:00 - 14:00 **Restauración de vidrieras. Principios y metodología.**

D. ALFONSO MUÑOZ RUIZ
D. PABLO MUÑOZ RUIZ
Vetraria Muñoz de Pablos, S.L.

Inscripción:

Los interesados deberán llevar a cabo la preinscripción en: esapapromocion@gmail.com, con el asunto: preinscripción jornadas; incluyendo el nombre, apellidos y DNI. La inscripción se formalizará cuando reciban la confirmación mediante correo electrónico que se realizará por riguroso orden de preinscripción. La fecha límite de inscripción será el día 11 de diciembre, hasta completar el aforo. El aforo es de 120 asistentes. Se entregará una certificación con una asistencia mínima del 80%. Matrícula gratuita.