

PROYECTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2017-2018:

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL ENTORNO DEL HOSPITAL ANTIGUO DE OVIEDO.

Desde el departamento de plástica del IES Doctor Fleming de Oviedo se ha organizado y puesto en marcha, con el alumnado de 3ºESO, un proyecto que nace con la intención de aumentar la conciencia de cuidado y mejora del medioambiente, relacionándolo desde nuestra asignatura con la apreciación del arte contemporáneo, entendiendo las aportaciones que implican diferentes obras que, en primera instancia, parecían difíciles de comprender.

Atendiendo a estas bases, nacerán una serie de actividades que, concluirán en la realización de una instalación inspirándonos en el Land Art y Arte Medioambiental, llevada a cabo en equipos de 5 integrantes cada uno, en el entorno del hospital antiguo de El Cristo.

Para más información acerca del desarrollo de este proyecto y sus actividades, puede consultar el blog de la asignatura [aquí](#).

AVANZAR PARA MEJORAR

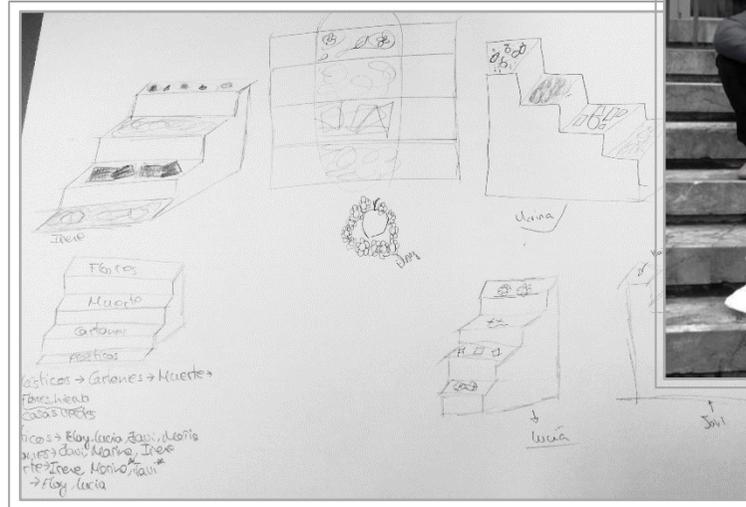
Hemos pensado realizar nuestra intervención en una escalera.

En el primer escalón estarán los plásticos, a dónde todos podemos llegar dando solo un paso, pero si nos estancamos en lo fácil y no nos esforzamos, acabaremos con el mundo.

Para superar este problema debemos esforzarnos para cuidar del planeta y, por tanto, ir subiendo estos escalones, donde nos encontraremos en el siguiente peldaño con cartones, después con plantas muertas y al final, plantas vivas.

Por otra parte, con forma piramidal representamos que los actos del presente (el abuso de materiales contaminantes) condicionan el futuro (menos seres vivos).

Eloy
Irene
Marina
Lucía
Javier



MUERTE POR CONTAMINACIÓN

Vamos a representar cómo los animales son asesinados por los distintos envases y residuos que son arrojados por los humanos a la naturaleza.

Intentaremos con ello concienciar a la gente de la importancia de no tirar residuos en nuestro entorno.

Pelayo
Hamza
Cecilia
Francisco
Adriana



RESISTIR

El nombre de nuestro proyecto es “RESISTIR” puesto que la naturaleza tiene que soportar todos los problemas creados por el ser humano, como la contaminación, el cual nos parece un tema interesante porque mucha gente es consciente de ello, sin embargo, no hace nada para evitarlo. Por ello, tanto animales como plantas tienen que sobrevivir, resistir.

Nosotros hemos construido un árbol a partir de material reciclado que hemos recuperado entre todos de los desechos de nuestras casas.

Elegimos la forma del árbol para nuestra escultura, ya que representa la vida y la naturaleza, por lo que nos pareció adecuado para la ocasión.

Con nuestra intervención hemos querido denunciar la contaminación de la naturaleza, por medio de esta escultura, para intentar sensibilizar a la gente de que reciclen lo máximo posible.

Teresa
Mario
Andrea
Víctor
Marta



ZONA DE PASO

Nosotros hemos hecho un puente en el que se puede observar el paso de un lugar completamente limpio en el que todos querríamos vivir, a un lugar muy sucio, con mucha contaminación. Hemos elegido esto ya que ahora la contaminación tiene un papel muy importante en nuestro planeta.

Adrián
Cristina
Claudia
Alejandro
Manuel



REVIVIENDO ÁRBOLES

Queremos dar a entender que, aunque la deforestación hoy en día es uno de los problemas más graves, también es uno de los que menos se habla.

Nuestro proyecto es “intentar revivir el árbol” poniendo de nuevo en un tronco talado, las ramas y hojas que tuvo antes de ser cortado.

Aurora
Sara
Lola
Alba
Iyán



VIDA

En la intervención que proponemos entra en juego la perspectiva, donde solo si nos enfrentamos a los materiales contaminantes de frente, seremos capaces de concienciarnos acerca del problema y buscar soluciones que apuesten por una mejor calidad de vida para nuestro planeta.

Además, es interesante también, el emplazamiento, pues las escaleras utilizadas son las de la entrada al centro de maternidad, donde muchas personas empezaron a vivir.

Elena
Ana Paula
Sergio
Pablo
Alma



CONSUMISMO INCONTROLADO

Realizamos este trabajo basado en la deforestación, contaminación, calentamiento global y poca conciencia sobre la necesidad de reciclar basura para la mejora del planeta.

La montaña es un símbolo del exceso de basura que producimos debido al consumismo incontrolado de la población.

La planta en la cima expresa la disminución de vegetación que existe debido a los problemas mencionados anteriormente.



Maikel
Clara
Álvaro
Daniel
Ana Alonso

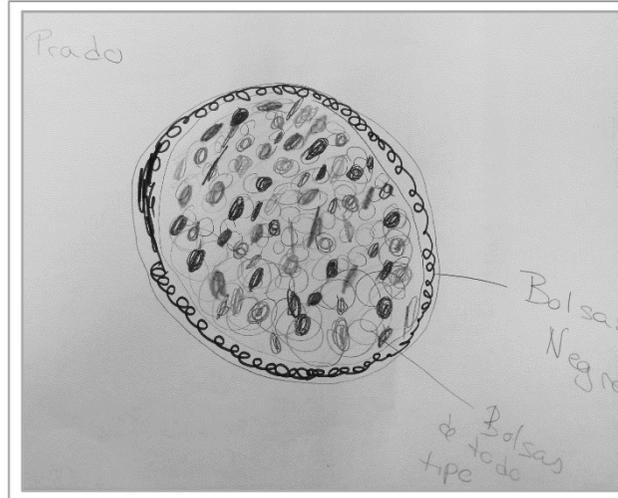


MIRA A TU ALREDEDOR, ¿QUÉ VES?

Si observamos nuestro entorno, podremos observar con pena como nos rodean cantidad de desechos tirados por las calles, bosques, ríos... tirados por nosotros mismos.

Con nuestra intervención queremos concienciar a la gente de que hay que hay que reciclar, para intentar mejorar nuestro planeta.

Manuel
Luis Javier
Diego
Sandra
Manuel



STOP

Queremos hacer ver a la gente que hay que detener la contaminación por el excesivo uso y desecho de bolsas plásticas, siendo conscientes del consumo, a veces excesivo, que hacemos de estas.

Irene
Erik
Ismael
Álvaro
Daniel



OBRAS FINALES:



















Alumna de Máster de Formación de Profesorado que lleva a cabo el proyecto:
Verónica Bances

Tutorizada por la docente del IES Doctor Fleming:
Cristina Navarrete

Con la colaboración de:
Juan Muñoz
César Francisco