

# Premios

## Aprendizaje - Servicio

### 2024



CON LA COLABORACIÓN DE:



# Extracto de la notificación como finalistas

**El jurado de los Premios Aprendizaje-Servicio 2024 quiere felicitaros especialmente por vuestro proyecto *¿Barremos o nun barremos? Proyecto de aprendizaje-servicio para la recuperación de las mascaradas tradicionales*, que ha resultado finalista entre los que se han presentado este año.**

**En el proceso de evaluación han participado 101 personas expertas de todo el estado y el jurado ha quedado entusiasmado con vuestro proyecto, por su calidad educativa y su impacto social y comunitario.**

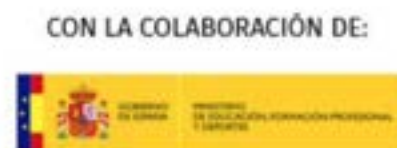
**Muchas gracias por vuestro compromiso con la educación que pone el talento de los niños, niñas y jóvenes al servicio de la comunidad.**



# Encuentro Estatal Anual de Aprendizaje-Servicio

**El XVII Encuentro Estatal Anual de Aprendizaje-Servicio tendrá lugar el viernes 13 de diciembre de 2024, en Mérida.**

**El lugar del encuentro será el Palacio de Congresos y Exposiciones de la ciudad. El evento será accesible, con interpretación de lengua de signos española y subtítulo simultáneo, y podrá seguirse en línea a través del canal de YouTube del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. En la siguiente diapositiva, se ofrecen los enlaces para poder acceder a ello.**



# Encuentro Estatal Anual de Aprendizaje-Servicio

- Retransmisión de la sesión de la mañana
- Retransmisión de la sesión de la tarde



CON LA COLABORACIÓN DE:

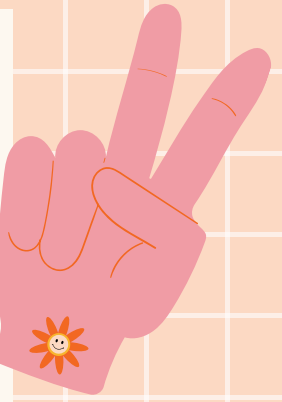
# ¿Barremos o nun barremos?

Se trata de un proyecto llevado a cabo por un grupo de 50 alumnos/as de ESO y Bachillerato, donde mejoran su inclusión en el instituto gracias a un pretexto cultural. Intervienen alumnos que cursan Lengua Asturiana e Inglés.

Este proyecto ApS hace frente a una problemática doble:

- la de perseguir la participación de este alumnado y, al mismo tiempo,
- recuperar la tradición de las mascaradas de invierno, que se estaba perdiendo por la despoblación rural.





Mediante una propuesta interdepartamental, el servicio consistió en la recreación de tres mascaradas (asturiana, inglesa e irlandesa) ante la comunidad educativa, colaborando las materias de Lengua Asturiana y Literatura e Inglés.

El alumnado impulsor adquirió las herramientas necesarias para mejorar su bienestar, fomentar la tolerancia y el trabajo en equipo.

Igualmente, aprendieron todo lo relativo a estas celebraciones e hicieron un bien común a la sociedad al difundir ese conocimiento.

Para ello se contó con el apoyo activo de varias asociaciones implicadas en la recuperación de estas tradiciones.

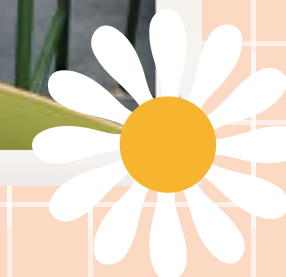
El servicio consistió en el estudio, preparación, organización y puesta en escena de tres mascaradas de invierno que el grupo impulsor representó el 16 de febrero ante toda la comunidad educativa.

La finalidad del servicio fue promover la recuperación de las mascaradas asturianas y ver su relación con las de otros países.

Este servicio se desarrolló con el objetivo de que el alumnado impulsor conociera y divulgara estas mascaradas que habían quedado en desuso.



Entidades colaboradoras

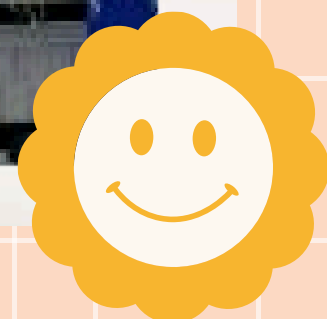


Además, se buscó que estos/as alumnos/as asumieran el rol de promotores/as culturales actuando en defensa de sus costumbres. Igualmente, se crearon alianzas culturales con el alumnado de ambas materias, tendiendo puentes entre la cultura asturiana y la británica e irlandesa. Se pretendía que comprendieran que el patrimonio cultural de esas regiones tiene una base común en sus orígenes celtas. Este servicio, además de hacer un bien a la comunidad a nivel cultural, también fomentaba la autoestima del alumnado impulsor. Por ello, otra finalidad del servicio, crucial para poner en marcha el fin último, fue la adquisición de las herramientas necesarias para desarrollarlo y que consiguieran emplearlas exitosamente para lograr su inclusión.



CANVA STORIES

△



La jornada más esperada se desarrolló coincidiendo con las celebraciones de Carnaval (o Antroxu) en Asturias. Hubo dos etapas: una antes del recreo y otra durante el mismo.

Los alumnos emularon una mascarada auténtica, realizando un desfile por los pasillos del centro y entrando en diferentes aulas.

Dentro de cada aula amenizaron a su público y les solicitaron un aguinaldo (característica común a las tres mascaradas) ante la pregunta de “¿Barremos o nun barremos?”.



CANVA STORIES

△



A continuación, sorprendieron a algunos/as profesores/as, que estaban reunidos/as.

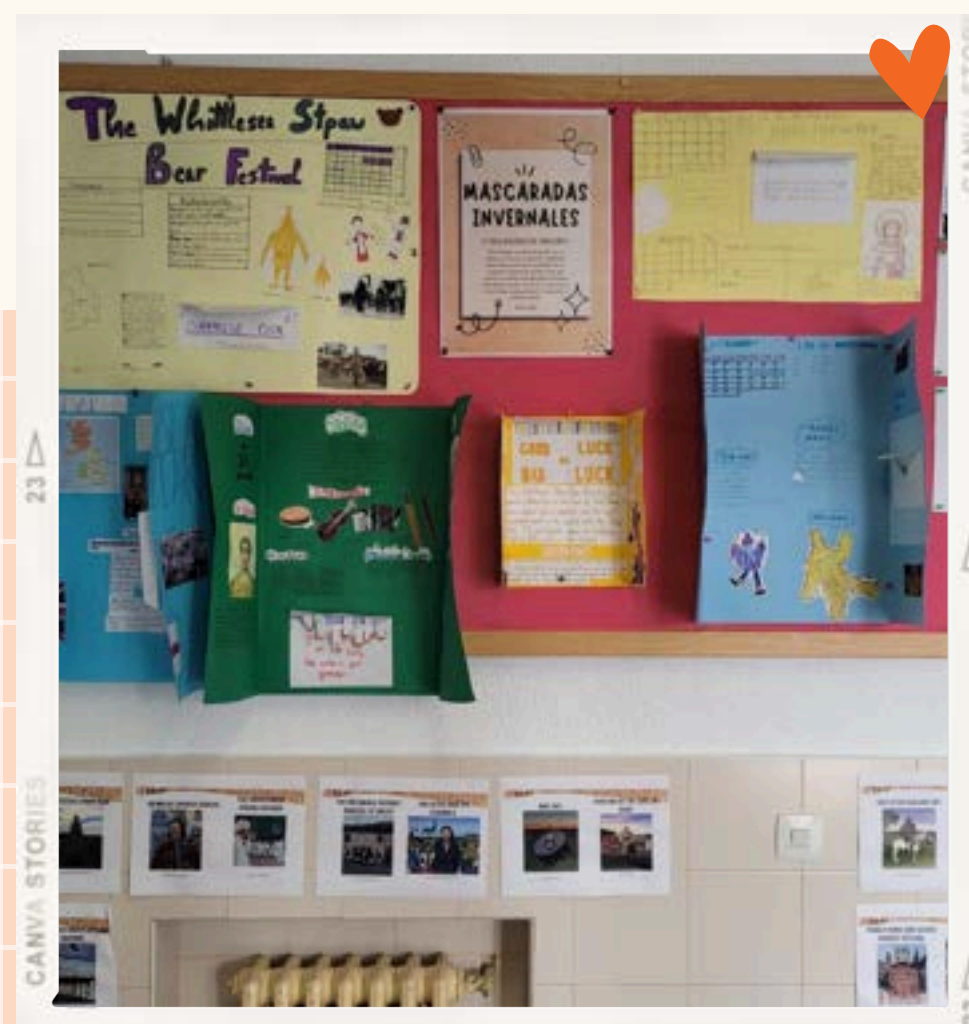
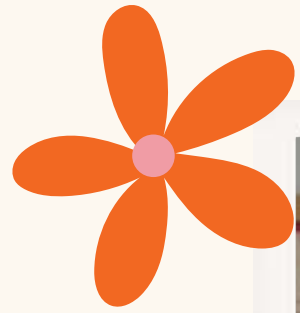
Durante el recreo, realizaron una presentación de cada personaje, para que todos/as conocieran esta manifestación cultural.

Esta materialización supone la culminación del servicio, su puesta en valor, y la consecución del reto doble: dar(se) a conocer, a ellos/as mismos/as y a las tradiciones.

Con respecto a la edad, madurez y capacidad del alumnado impulsor, se demostró que un carnaval no es exclusivamente una actividad infantil, sino que, con el enfoque adecuado, puede dar lugar a un proyecto ApS acorde a las etapas educativas de nuestro centro.

Resulta evidente que el impacto generado sobre nuestro entorno más próximo ha sido enorme. Haberlo extendido a otros sectores hubiera sido demasiado ambicioso para un primer acercamiento a estas prácticas y hubiera supuesto, con alta probabilidad, la negativa de buena parte del alumnado impulsor, poco acostumbrado a estas actividades.

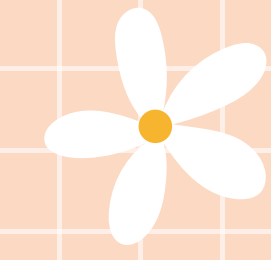
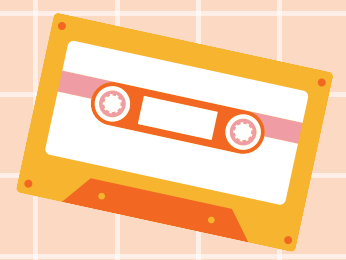
Han ganado la determinación para querer repetirlo este curso y hacerlo extensible a más destinatarios/as.



Este vídeo muestra los aspectos más destacados del proyecto, difundiendo la labor del alumnado impulsor y el trabajo realizado con distintas asociaciones colaboradoras comprometidas con la recuperación de tradiciones, alejadas del entorno del instituto, como *Los Aguilandeiros de San Xuan de Villapañada*, la *Fundación Belenos* y *El Cencerru*.

La canción del *Antroiro* que se puede escuchar en el vídeo es una cesión de *Grupo Xuno* para este proyecto.

Este esfuerzo conjunto ha repercutido beneficiosamente para todos los agentes implicados: impulsores/as, destinatarios/as y colaboradores/as.



✦ El proyecto ApS se difundió por los siguientes canales, alcanzando a más destinatarios/as de los previstos inicialmente:

- Noticias en prensa regional y local, incluyendo galerías: Diario La Nueva España y El Fielato.
- Publicaciones en RRSS: Facebook IES El Sueve y Facebook de Sidros y Comedies.
- Exposición en el centro con los resultados de las actividades de aprendizaje.

# ¿Barremos o nun barremos?



## Alumnado impulsor:

Lengua Asturiana y Literatura

1º ESO

Sergio Díaz Vega

2º ESO

Fernando Bárcena Coro  
Diego Echevarría Iglesias  
Pablo Periquito Blanco  
Alejandro Maya Dual  
Adrián Abeledo Artidiello  
Raúl Corteguera Rivera  
Mónica Llenín Rivero  
Daniel Stefan Prejbeanu  
Alejandro Somoano Meméndez

3º ESO

Marcos Llerandi Junco  
Paula Pandavemes Carús  
Anamaria Simionov  
José Luis Fernández Aberasturi  
Naomi Fernández Salguero  
Cristian Pascual Cabrera  
Daniel Cortez Burgos

4º ESO

Irene Soto Cimentada

1º BTO

Javier Colino Longar  
Celia Faiza Alonso  
Alba Pérez Carús

Inglés  
2º ESO

Claudia Blanco Álvarez  
Sandra Bulnes del Cueto  
Amelia Cardín Huergo  
Isabel Corteguera Herrero  
Óliver Domínguez García  
Mario García Fernández  
Lucía Mier Estébanez  
Martín Rodrigo Ortea  
Miguel Rodrigo Sánchez  
Araceli Suárez Castaño  
Carmen Casas Pando  
Jiaxin Chen  
Loreto Corteguera Fernández  
Naiaara Díaz Marrón  
Guillermo Felipe Marrón  
Ana Fernández Junco  
Pablo Martínez Sánchez  
Adriana Martins Álvarez  
Marcos Pena Bulnes  
Carlos Pérez Guirado  
Mael Toyos Sánchez  
Anthony Tutor Alfonso  
Ashton Poppy del Valle

## Profesorado responsable:

Carmen Álvarez Garzón  
Desirée Fernández Rodríguez





Foto de familia