

El Museín, proyecto educativo, edición 2023-2024

[Inicio](#) / [Actividades](#) / [El Museín, proyecto educativo, edición...](#)

Listado de obras elaborado por el Departamento de Educación del Museo

Género: retrato

- . *El príncipe Baltasar Carlos*, h. 1636. Taller de Velázquez.
- . *P. Bustos de Lara*, h. 1640. Francisco de Zurbarán.
- . *María Antonia Fernanda, infanta de España*, 1737. Louis-Michel van Loo.
- . *Retrato de Jovellanos en el arenal de San Lorenzo*, h. 1782. Francisco de Goya.
- . *Autorretrato*, h. 1902. Dario de Regoyos.

Género: religioso

- . *Triptico de la Adoración de los Reyes Magos*, 1490-1535. Círculo del Maestro de la Leyenda de la Magdalena.
- . *San Pablo, Apostolado del Greco*, 1608-1614. Domenikos Theotocopulos, EL GRECO.
- . *Descanso en la huida a Egipto*, 1610-1620.
- . *Inmaculada*, 1663. Luis Fernández de la Vega.
- . *Virgen con Niño, San Juanito y ángeles*, 1796. Francisco Agustín y Grande.

Género: paisaje

- . *La cueva de Covadonga*, 1850. Genaro Pérez Villamil.
- . *Naufragio*, último tercio del siglo XVIII. Seguidor de Claude Joseph Vernet.
- . *Paisaje*, 1860. Carlos de Haes.
- . *Acantilados de la costa cantábrica*, 1900. Juan Martínez Abades.
- . *Pais de flores*, 1925. Joaquín Mir.

Género: naturaleza muerta

- . *Bodegón de la cesta de guisantes y cerezas con dos floreros*, h. 1621. Juan van der Hamen y León.
- . *Bodegón con sandías, uvas, queso, pan, manzanas y recipientes*, 1772. Luis Egidio Meléndez.
- . *Cráneo y velas*, h. 1967-19687. Luis Fernández.

Género: mitología

- . *Eolo*, principios del siglo XVIII. Pedro Pablo Rubens.
- . *Baco y Ariadna*, 1730-1732. Giovanni Battista Pittoni.
- . *Caida de Faetón*, 1830-1832. Rafael Tegeo.
- . *La maga Circe*, 1996. Luis Rodríguez Vigil.

Género: costumbres

- . *Filandón*, 1872. Luis Álvarez Catalá.
- . *Lavadero en el Manzanares*, 1887. Eusebio Pérez de Valluerca.
- . *Día de fiesta (Asturias)*, 1860. Ignacio León y Escosura.
- . *Agosto*, 1899. Ignacio Díaz Olano
- . *Recogiendo la manzana*, 1922. Nicanor Piñole.
- . *Las cosquillas*, 1906. Cipriano Folgueras Doiztúa.

Género: literatura

- . *El Lazarillo de Tormes*, 1900. Luis Menéndez Pidal.
- . *Lucrecia Borgia*, h. 1880. Salvador Martínez Cubells.

Género: historia

- . *Vista del sitio de Breda*, segundo tercio del siglo XVII. Peter Snayers.
- . *Blasco de Garay*, 1850. Antonio Solá.
- . *Última visita de Felipe II al Escorial*, 1881. Ignacio Suárez Llanos.
- . *Testamento de Cervantes*, 1897. Eduardo Cano de la Peña.

Otras obras, no catalogadas por género:

- . *Guerrillero muerto*, 1967. Manolo Millares.
- . *Mosquetero con espada y amorcillo*, 1969. Pablo Picasso.
- . *La Grande Écaillère (La gran vendedora de ostras)*, 1975. Joan Miró.
- . *Sin título*, 1983. Esteban Vicente.
- . *Campo de Campos I*, 1987. Pablo Palazuelo.
- . *Cubo vacío, ascendente-descendente*, 1970. Amador.
- . *Toda la ciudad habla de ello*, 1984. Eduardo Arroyo.