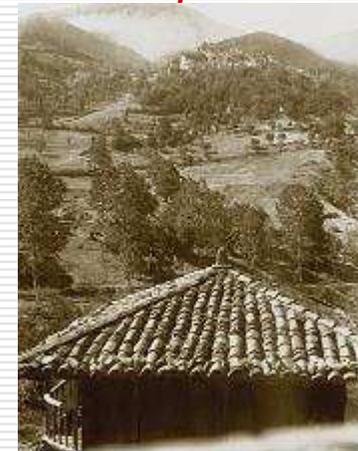




Museo Etnográfico de Quirós
Apuntes sobre el hórreo

Un texto del ilustrado Jovellanos (1744 -1811) subraya las cualidades del hórreo:
«Dígame Vd. ahora si conoce sobre la tierra un edificio tan sencillo, tan barato y tan bien ideado; un edificio que sirva a un mismo tiempo de granero, despensa, dormitorio, colmenar y palomar, sin embargo tan pequeño; un edificio que reúna las mejores cualidades que pueden apetecerse para cada uno de estos usos y, en fin, un edificio en que la forma, la materia, la composición y descomposición, la firmeza, la movilidad, sean tan admirables como sus usos; y entonces me disculpará de que haya empleado en un objeto tan sencillo tantas reflexiones».



EL HÓRREO

- ❑ El hórreo es una construcción de madera, de planta cuadrada, con paredes formadas por tablas verticales, elevada del suelo por unos pilares (*pegoyos*) y con un tejado a cuatro aguas.
 - ❑ Probablemente es un invento de algún taller o cuadrilla de carpinteros del centro de Asturias, en la Baja Edad Media.
 - ❑ El hórreo es una lección de carpintería, construido con los materiales que aporta el medio: madera de castaño o roble, elegida por sus propiedades y resistencia.
 - ❑ En su diseño primitivo no se emplea ningún tipo de clavo metálico, lo que permitía armarlo y desarmarlo con relativa facilidad, y trasladarlo desde su emplazamiento original.
 - ❑ Delante de la puerta se sitúa la escalera de piedra, separada unos 40 cm. del hórreo para impedir el acceso de roedores al interior.
-

¿PARA QUE SIRVE EL HÓRREO?

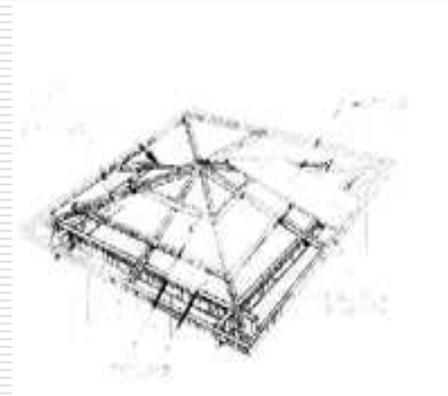
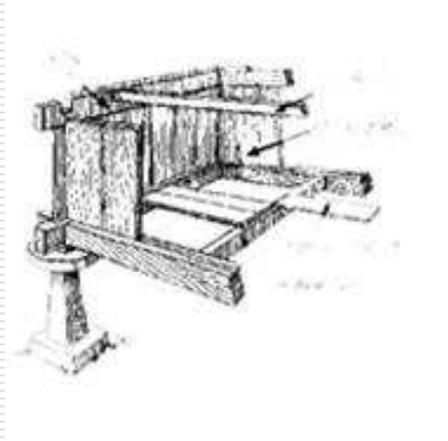
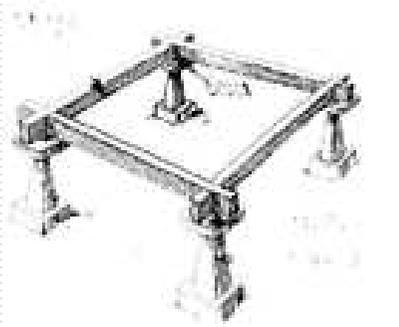
- ❑ La función del hórreo desde la Edad Media ha sido la de servir de granero, así como para almacenar otros alimentos y utensilios de la casa.
 - ❑ Es la caja de seguridad que el campesino se afana en llenar con los productos de la tierra y del ganado para pasar bien el año.
 - ❑ Los alimentos se guardan en su interior, a salvo de los roedores y protegidos de la humedad ambiental.
 - ❑ Debido a la elevación y aireación de la construcción por todos sus lados y al empleo de la madera, se consigue atenuar el frío en invierno y proporciona frescura en verano.
-

¿DONDE HAY HÓRREOS?



- ❑ En muchos países de Europa y en Turquía existen graneros elevados parecidos al hórreo.
 - ❑ En la Península Ibérica esta construcción fue común en Cantabria, País Vasco, Navarra, norte de Castilla y León, Asturias, Galicia y norte de Portugal.
 - ❑ Actualmente el mayor número de hórreos se encuentra en Galicia y Asturias.
 - ❑ En Asturias aparecen como construcción complementaria a la casería y agrupados en espacios dentro de los núcleos de población rural.
-

ESTRUCTURA DEL HÓRREO



Parte inferior: *pegoyos, muelas y trabes.*

Cuerpo: *colondras* (tablas verticales), *pontes* (tablas del suelo) y *lliños* (vigas superiores horizontales)

Techumbre: *Aguilones, cabrios y ripia.*

¿QUIÉN UTILIZA LOS HÓRREOS?

- ❑ Los hórreos los utiliza el campesino y en algunas ocasiones su propiedad es compartida por varios vecinos.
- ❑ Su uso por varias casas se debe a la división de las caserías por herencias.
- ❑ Hay hórreos divididos en dos, cuatro y más partes. Esto se manifiesta al exterior con la presencia de varias puertas que corresponden a la división interior, que se realiza con tabiques de varas entretrejidas o tablas.



¿ES UN HÓRREO O UNA PANERA?



- ❑ La diferencia fundamental entre hórreo y panera estriba en que el hórreo es de planta cuadrada y la panera es rectangular, y la armadura de la techumbre es muy diferente.
 - ❑ La panera es una evolución del hórreo, motivada por el crecimiento de la producción agrícola en el siglo XVII cuando se generaliza el cultivo de una planta traída de América: el maíz.
 - ❑ Ante la necesidad de un mayor espacio para almacenar la cosecha se crea la panera, y aparece el *corredor* para secar aquellos productos que deben perder humedad para su conservación.
-

EL HÓRREO ES MUCHO MÁS QUE UN GRANERO.

Su exterior, bajo el amplio alero del tejado, es el sitio idóneo para:

- ❑ Colgar las riestras de maíz, ajos y cebollas, en grandes clavos colocados en los *lliños* en el corredor.
- ❑ Secar castañas, avellanas o fabes en el suelo del corredor.
- ❑ Secar pieles de animales: vaca, oveja, jabalí.
- ❑ Poner palomares.
- ❑ Poner colmenas.



LA PUERTA Y LA MAGIA

- Todo hórreo cuenta con una o varias puertas, correspondiente a cada una de sus divisiones. Algunas paneras tienen dos puertas, aunque sean de un solo propietario.
- El dibujo de sus cerraduras, hechas por los herreros de la zona, según la creencia popular, servía también para ahuyentar los malos espíritus que pudieran perjudicar la conservación de los alimentos allí guardados.



DECORACIÓN



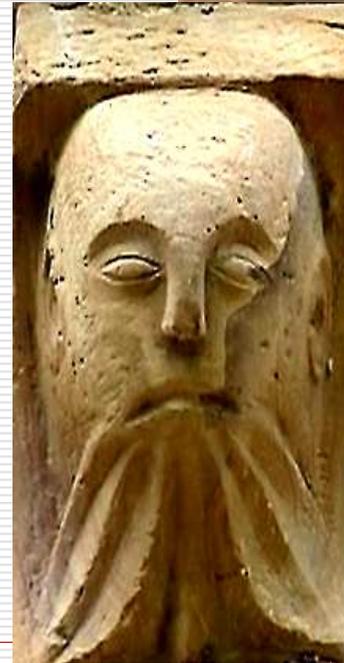
En el exterior del hórreo y la panera hay a menudo motivos decorativos pintados o tallados. Esta ornamentación no corresponde únicamente a una intención estética. El efecto buscado también tiene un carácter simbólico. Con estos motivos se pretendía rechazar las influencias adversas que pudieran afectar a las personas de la casa, a los animales o hacer peligrar la cosecha, y servían también para proteger el contenido del hórreo, despensa del campesino.

Los diseños más empleados son: geométricos, en espiral, circulares, que aluden a representaciones solares; así encontramos rosetas de seis o más pétalos, molinetes sencillos o dobles, estrellas, o semicírculos, caras formadas por un círculo en el que se detallan boca, nariz y ojos, etc. En algunos hórreos y paneras, junto a las decoraciones, aparece la fecha de la construcción y el nombre del maestro carpintero que la levantó.



HÓRREOS E IGLESIAS: UN PUNTO EN COMÚN

A menudo encontramos en los hórreos y paneras motivos decorativos similares a los que podemos observar en las iglesias románicas y barrocas. Aparecen tallados en las puertas, tablas o cabezas de *lliños*.





EL INTERIOR DEL HÓRREO

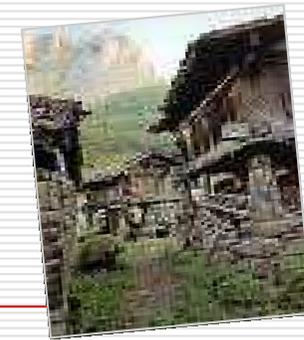
- ❑ Cuando aumentaba la familia y la casa resultaba pequeña, el hórreo y la panera podían contener alguna cama para alojar a los nuevos miembros.
 - ❑ En el interior, podemos encontrar colgados productos de la matanza: (embutidos, tocinos, jamones, cecinas). Y de la huerta (cebollas, ajos, plantas medicinales, etc)
 - ❑ En el suelo, cuidadosamente ordenado, el resto de la cosecha: escanda, nueces, avellanas, habas, patatas o manzanas.
 - ❑ Y ropa y documentos metidos en arcas.
-

DEBAJO DEL HÓRREO

- ❑ El espacio que hay bajo el hórreo, o *solhorru*, es polivalente y valioso, se emplea para muchas cosas. Es almacén y centro de la vida local.
- ❑ Se guardan los carros, los arados , los rastros y otros aperos de labranza.
- ❑ Es un espacio utilizado como gallinero y cubil para el cerdo.
- ❑ En él se corta y apila la leña.
- ❑ Se realiza habitualmente la matanza del cerdo.
- ❑ En muchos lugares fue la escuela del pueblo hasta principios del siglo XX.
- ❑ Sirvió como taller de trabajo para numerosos artesanos: madreñeros, carpinteros, cesteros, alabarderos, hojalateros, alfareros, etc.
- ❑ Sirve de tienda a los vendedores ambulantes.
- ❑ Había pisonos o molinos de rabilar, movidos por fuerza humana, para descascarillar la escanda.



DE HÓRREOS POR QUIRÓS



- ❑ En la actualidad hay estimaciones que cifran en torno a diez mil los hórreos y paneras en Asturias.
- ❑ El concejo de Quirós conserva numerosos e interesantes ejemplos.
- ❑ En este mismo apartado es posible descargar el folleto titulado:

“Hórreos de Quirós”

