



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

Plan de acceso

Procedimientos selectivos de acceso e ingreso en cuerpos docentes no universitarios, convocados mediante Resolución de 18 de diciembre de 2025.

PROCEDIMIENTO SELECTIVO 25-26
0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
0593010 COMPOSICIÓN

Tabla de contenido

01. Sedes del tribunal.....	2
01.1 SEDE 1: Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner”.....	2
01.1.1 Cómo llegar al Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner” (CONSMUPA).....	2
01.1.2 Vista general de la situación del centro.....	3
01.1.3 Aparcamientos.....	5
01.2 SEDE 2: IES “LEOPOLDO ALAS CLARÍN”.....	5
01.2.1 Cómo llegar al IES “Leopoldo Alas Clarín”.....	5
01.2.2 Vista general de la situación del centro.....	6
01.2.3 Aparcamientos.....	7
02. Accesos, lugares y horarios de la primera prueba, partes A y B (en orden cronológico).....	8
03. Notas para el personal aspirante.....	9
04. Planos sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner” .	10
05. Planos Sede 2: IES “Leopoldo Alas Clarín”	12
06. Accesos, lugares y horarios de la segunda prueba.....	13



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

01. Sedes del tribunal

01.1 SEDE 1: Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner”

Dirección	Corrada del Obispo, s/n – 33003, Oviedo - Asturias
Teléfono	985 217 556
Web	https://consmupa.com
Ubicación	Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner” - Google Maps https://maps.app.goo.gl/9vCaH3HnsJFeyKZf6

01.1.1 Cómo llegar al Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias “Eduardo Martínez Torner” (CONSMUPA)

EN AUTOBÚS

Desde Oviedo/Uviéu

La empresa TUA (Transportes Unidos de Asturias) cuenta con varias líneas urbanas con parada próxima al centro histórico de Oviedo y a la zona de la Corrada del Obispo. Entre las líneas más útiles destacan:

- Línea A: Lugones – Oviedo
- Línea C1: Circular 1
- Línea C2: Circular 2
- Línea D: El Cristo – La Corredoria
- Línea F: Hospitales – Centro

Las paradas más cercanas al conservatorio se encuentran en la zona de la Catedral, San Vicente y Argüelles.

Para consultar horarios y recorridos urbanos: [TUA Oviedo](#)

Desde otras ciudades

La compañía Alsa cuenta con líneas regulares de autobuses que conectan Oviedo/Uviéu con todo el territorio nacional. La estación de autobuses de Oviedo está bien comunicada con el conservatorio mediante líneas urbanas y taxi.

EN COCHE

Oviedo se encuentra conectada mediante varias autovías principales que permiten el acceso desde todas las direcciones de Asturias y desde el resto de España. Los accesos más habituales son los siguientes:

Desde Madrid / León / Meseta

Carretera principal:

- A-66 (Autovía de la Plata) / AP-66 (Autopista del Huerna)

Accesos y salidas principales hacia Oviedo:

- Salida 25S → Acceso a Oviedo
- Salida 27N → Oviedo y Colloto
- Salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- Salida 31 → Oviedo (Plaza de Castilla)

Desde Gijón/Xixón

Carreteras principales:

- A-66 (Autovía “Y”)
- AS-II (Autovía Industrial)

Accesos y salidas principales:



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

- A-66 salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- A-66 salida 31 → Oviedo centro
- AS-II salida 0 → Oviedo
- AS-II salida 2 → HUCA / acceso norte de Oviedo

Desde Avilés / Aeropuerto de Asturias

Carreteras principales:

- A-8 + A-66 (“Y asturiana”)
- AS-II desde Llanera

Accesos habituales:

- Enlace A-66 salida 25S → Oviedo
- Enlace A-66 salida 29 → Ronda Sureste
- AS-II salida 0 → acceso directo a Oviedo

Desde Santander / Oriente de Asturias

Carretera principal:

- A-64

Accesos y enlaces:

- Enlace A-64 con A-66 → salida 25S hacia Oviedo
- Salida 27N → Colloto y Oviedo este

Desde Grado / Occidente de Asturias

Carretera principal:

- A-63

Accesos y enlaces:

- Enlace A-63 con A-66 → salida 32
- Continuación por A-66 hacia Oviedo centro (salidas 29 y 31)

Desde las Cuencas Mineras (Mieres / Langreo)

Carreteras principales:

- A-66
- AS-I (Autovía Minera)

Accesos habituales:

- A-66 salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- A-66 salida 31 → acceso centro
- AS-I → enlace con A-66 dirección Oviedo

EN TAXI

Radio Taxi Oviedo: 985 25 00 00

Tele Taxi Oviedo: 985 11 11 11

EN TREN

Renfe: 912 320 320

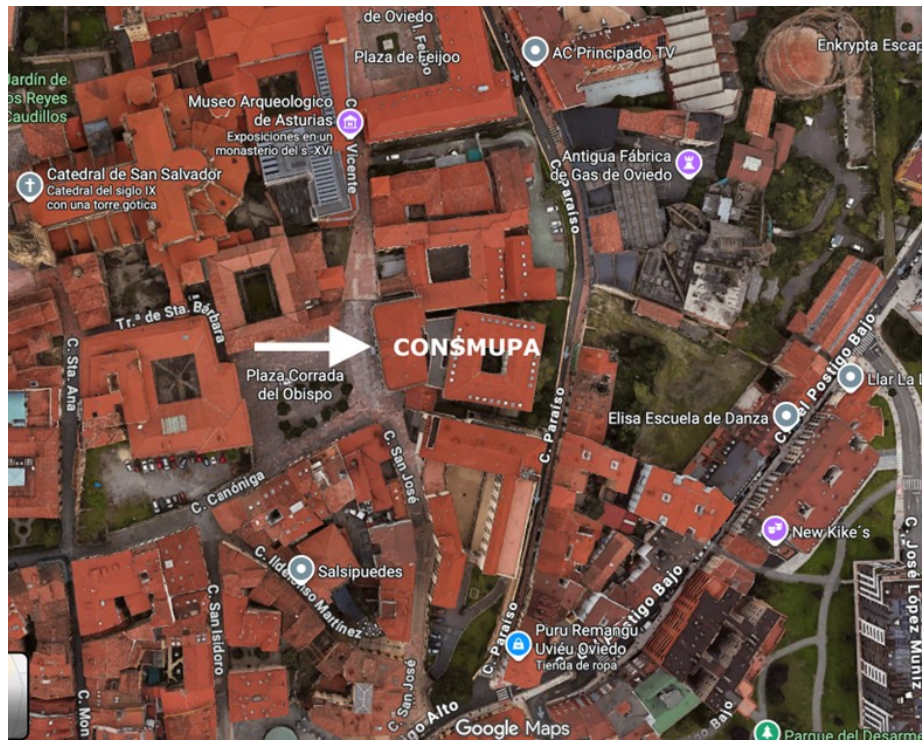
EN AVIÓN

El aeropuerto más cercano es Asturias (Castrillón), a unos 47 km por la A66 en dirección a Oviedo/Uviéu. AENA: 902 404 704



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

01.1.2 Vista general de la situación del centro





Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

01.1.3 Aparcamientos

El conservatorio se encuentra junto a la Corrada del Obispo y la calle San Vicente, en una zona de acceso restringido al tráfico, por lo que se recomienda utilizar aparcamientos públicos cercanos.

Aparcamientos próximos:

- Parking Campa
- Parking El Vasco
- Parking Longoria / Carbajal

01.2 SEDE 2: IES “LEOPOLDO ALAS CLARÍN”

Dirección	Calle Julián Cañedo, s/n – 33008, Oviedo - Asturias
Teléfono	985 207 554
Web	https://iesleopoldoalasclarin.com
Ubicación	IES Leopoldo Alas Clarín - Google Maps https://share.google/leC9JE5WDkmU12qvJ

01.2.1 Cómo llegar al IES “Leopoldo Alas Clarín”

EN AUTOBÚS

Desde Oviedo/Uviéu

La empresa TUA (Transportes Unidos de Asturias) cuenta con varias líneas urbanas con parada próxima al IES Leopoldo Alas Clarín, situado en la zona de Otero – San Lázaro. Entre las líneas más útiles destacan:

- Línea F-H: HUCA – Naranco – Campillín – HUCA
- Línea J-O: Otero – San Claudio
- Línea L-S: San Andrés
- Línea A-C: Llamaquique

Las paradas más cercanas al centro se encuentran en:

- Julián Cañedo
- San Lázaro
- Emigrante – Muérdago

Desde otras ciudades

La compañía Alsa cuenta con líneas regulares de autobuses que conectan Oviedo/Uviéu con todo el territorio nacional. La estación de autobuses de Oviedo está comunicada con el instituto mediante líneas urbanas de TUA y servicio de taxi.

Para consultar horarios y recorridos urbanos: [TUA Oviedo](#)

EN COCHE

Oviedo se encuentra conectada mediante varias autovías principales que permiten el acceso desde todas las direcciones de Asturias y desde el resto de España. Los accesos más habituales son los siguientes:

Desde Madrid / León / Meseta

Carretera principal:

- A-66 (Autovía de la Plata) / AP-66 (Autopista del Huerna)

Accesos y salidas principales hacia Oviedo:

- Salida 25S → Acceso a Oviedo
- Salida 27N → Oviedo y Colloto
- Salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- Salida 31 → Oviedo (Plaza de Castilla)



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

Desde Gijón/Xixón

Carreteras principales:

- A-66 (Autovía “Y”)
- AS-II (Autovía Industrial)

Accesos y salidas principales:

- A-66 salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- A-66 salida 31 → Oviedo centro
- AS-II salida 0 → Oviedo
- AS-II salida 2 → HUCA / acceso norte de Oviedo

Desde Avilés / Aeropuerto de Asturias

Carreteras principales:

- A-8 + A-66 (“Y asturiana”)
- AS-II desde Llanera

Accesos habituales:

- Enlace A-66 salida 25S → Oviedo
- Enlace A-66 salida 29 → Ronda Sureste
- AS-II salida 0 → acceso directo a Oviedo

Desde Santander / Oriente de Asturias

Carretera principal:

- A-64

Accesos y enlaces:

- Enlace A-64 con A-66 → salida 25S hacia Oviedo
- Salida 27N → Colloto y Oviedo este

Desde Grado / Occidente de Asturias

Carretera principal:

- A-63

Accesos y enlaces:

- Enlace A-63 con A-66 → salida 32
- Continuación por A-66 hacia Oviedo centro (salidas 29 y 31)

Desde las Cuencas Mineras (Mieres / Langreo)

Carreteras principales:

- A-66
- AS-I (Autovía Minera)

Accesos habituales:

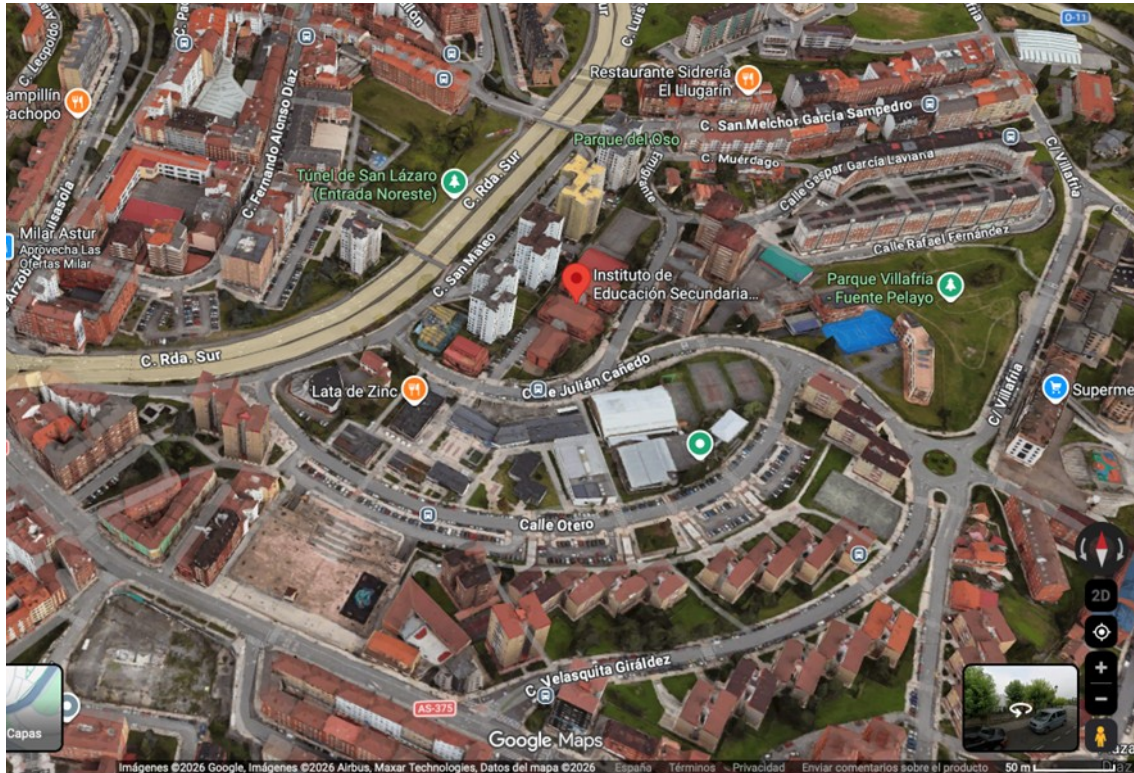
- A-66 salida 29 → Oviedo (Ronda Sureste)
- A-66 salida 31 → acceso centro
- AS-I → enlace con A-66 dirección Oviedo





Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

01.2.2 Vista general de la situación del centro





Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

01.2.3 Aparcamientos

El IES Leopoldo Alas Clarín se encuentra en la zona de Otero – San Lázaro, en Oviedo/Uviéu. El entorno dispone de estacionamiento en superficie y varios aparcamientos públicos relativamente próximos.

Recomendaciones generales

- Se recomienda llegar con antelación, especialmente en horario de mañana, ya que la zona suele presentar alta ocupación en días lectivos y de oposiciones.
- Las calles próximas al instituto cuentan con plazas reguladas y aparcamiento residencial en algunos tramos.
- Para evitar tráfico en el centro urbano, puede resultar más cómodo utilizar aparcamientos disuasorios y acceder caminando durante los últimos minutos.

Aparcamientos próximos recomendados

- Aparcamiento público de San Lázaro

Aparcamiento en superficie situado a pocos minutos a pie del instituto.

- Parking El Carbonero

Parking cubierto con acceso sencillo desde las rondas de entrada a Oviedo.

- Aparcamiento explanada Fernando Alonso

Opción útil para estacionar gratuitamente o con mayor disponibilidad en días de alta afluencia.

- Aparcamiento público Parque de Invierno

Recomendable para evitar tráfico del centro y acceder caminando en unos minutos.

Zonas donde suele ser más fácil aparcar

- Entorno de San Lázaro
- Parque de Invierno
- Calles próximas a la ronda sur
- Zona Otero – Muérdago

No recomendable

- Intentar acceder directamente al entorno inmediato del instituto a primera hora sin margen de tiempo suficiente.
- Aparcar en calles de acceso restringido.

02. Accesos, lugares y horarios de la primera prueba, partes A y B (en orden cronológico)

- **PARTE A.1 Composición libre.** 18 de junio de 2026. Sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aulas
1	Acceso 1	18 de junio de 2026 09:00 h. sala de Cámara de la planta baja	09:30 h.	Desde Alonso Rodríguez, Germán hasta Rodríguez Gómez, José María	Planta 1ª y/o 2ª cada aspirante en un aula individual.



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

- **PARTE A.2 Composición fuga tonal.** 19 de junio de 2026. Sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aulas
1	Acceso 1	19 de junio de 2026 09:00 h. sala de Cámara de la planta baja	09:30 h.	Desde Alonso Rodríguez, Germán hasta Rodríguez Gómez, José María	Planta 1ª y/o 2ª cada aspirante en un aula individual.

- **PARTE B Tema según temario.** 20 de junio de 2026. Sede 2: IES Leopoldo Alas Clarín

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aula
1	Acceso 1	20 de junio de 2026 08:30 h. Aula 1B02	09:00 h.	Desde Alonso Rodríguez, Germán hasta Rodríguez Gómez, José María	1B02 en la planta 1ª

- **PARTE A.4 Análisis.** 20 de junio de 2026. Sede 2: IES Leopoldo Alas Clarín

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aula
1	Acceso 1	20 de junio de 2026 11:30 h. Aula 1B02	11:45 h.	Desde Alonso Rodríguez, Germán hasta Rodríguez Gómez, José María	1B02 en la planta 1ª

- **PARTE A.3 Orquestación fragmento musical.** 22 de junio de 2026. Sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aulas
1	Acceso 1	22 de junio de 2026 09:00 h. sala de Cámara de la planta baja	09:30 h.	Desde Alonso Rodríguez, Germán hasta Rodríguez Gómez, José María	Planta 1ª y/o 2ª cada aspirante en un aula individual.

03. Notas para el personal aspirante

El personal aspirante será convocado para sus actuaciones ante el tribunal en un llamamiento único; es decir, todas las personas convocadas para cada día deberán estar presentes a la hora fijada por su



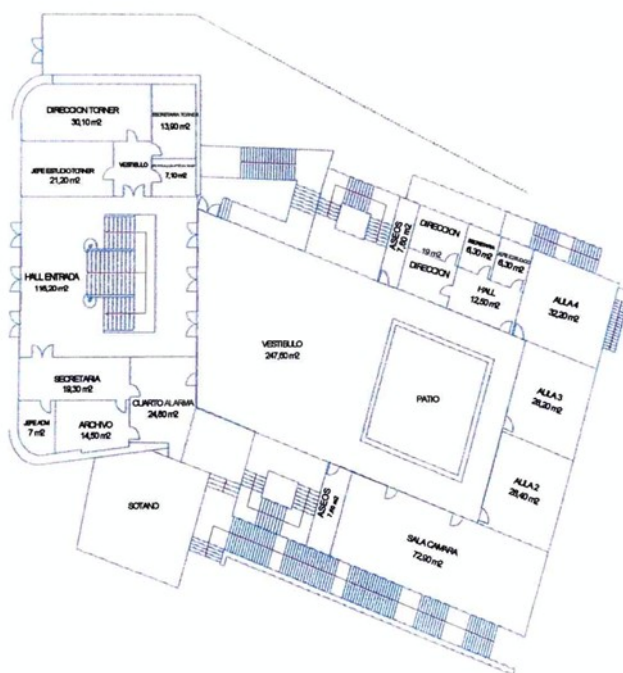
Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

tribunal como hora de inicio de las actuaciones, siendo excluidas del concurso-oposición quienes no comparezcan.

No se podrá hacer uso de dispositivos electrónicos o móviles durante la realización de los diferentes ejercicios de la primera prueba. A tal efecto se recomienda que cada aspirante traiga un reloj (que no sea tipo “smartwatch”) para controlar el tiempo de realización de cada ejercicio. No se permitirá el uso del teléfono móvil para consultar la hora.

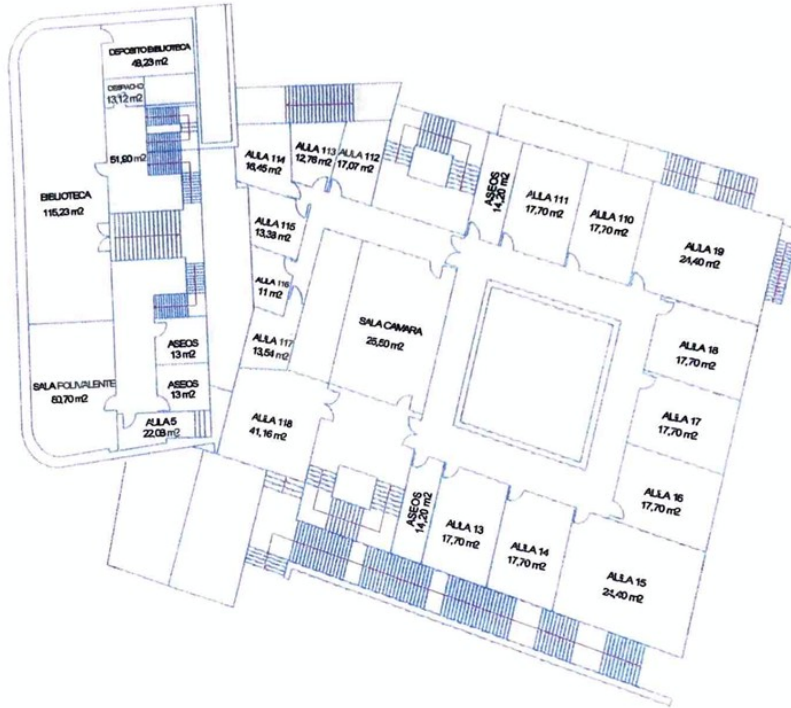
04. Planos sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Planta baja

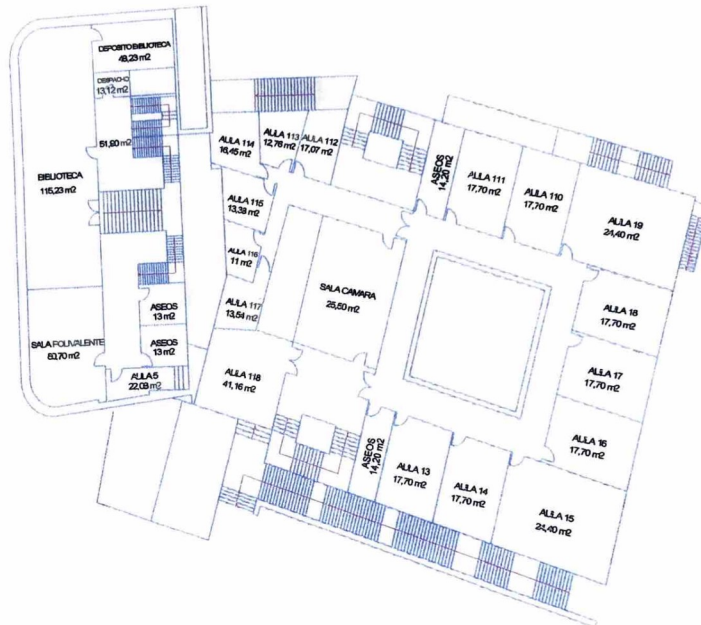




Primera planta



Segunda Planta

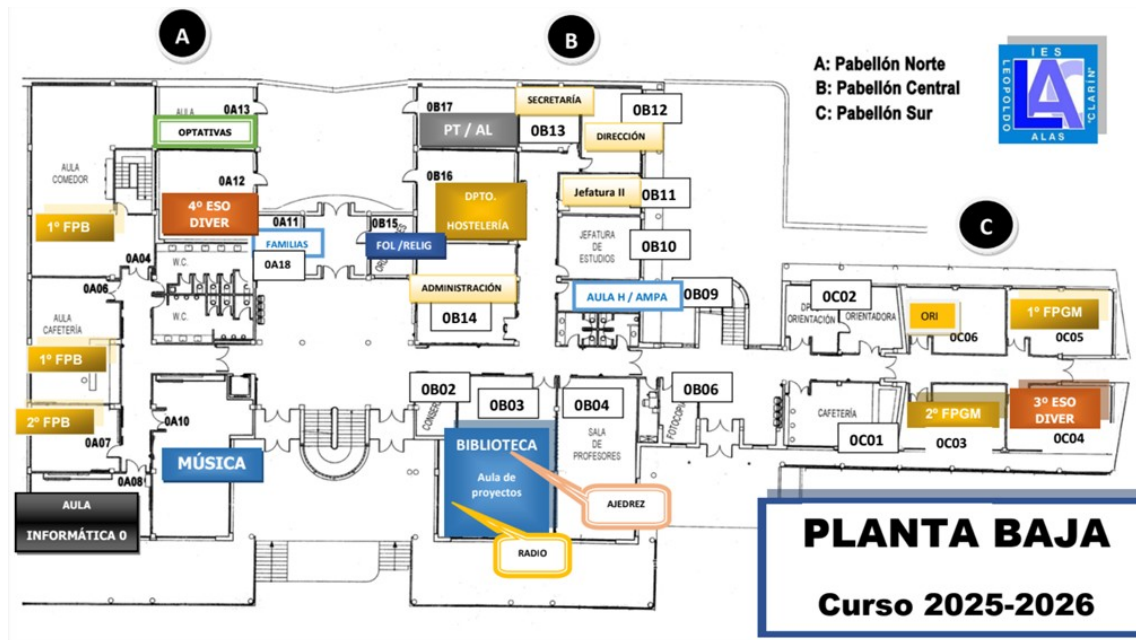




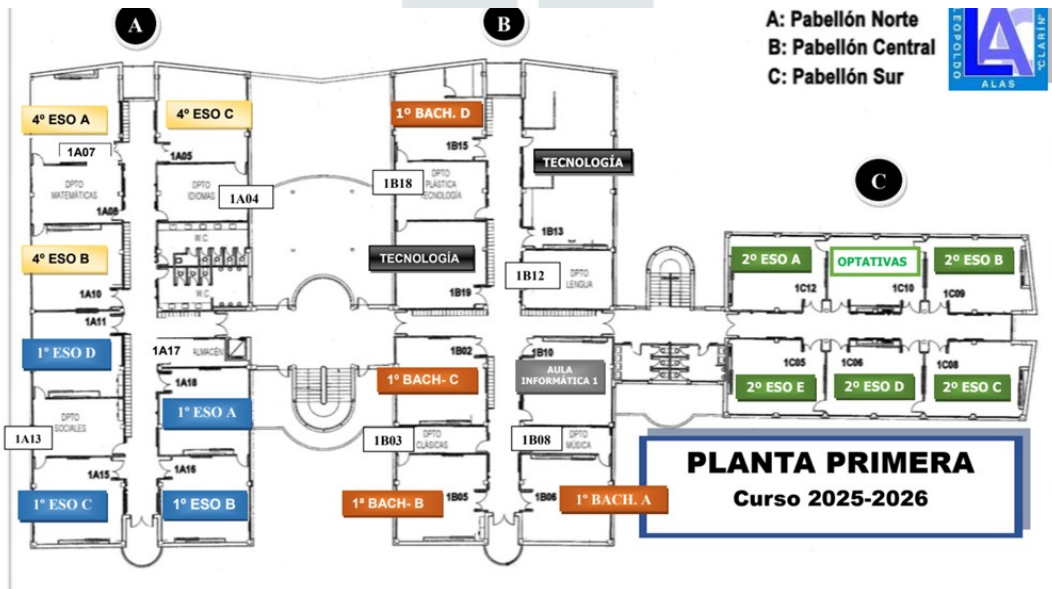
Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

05. Planos Sede 2: IES “Leopoldo Alas Clarín”

Planta baja



Primera planta



Cuerpo	0593 CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
Especialidad	0593010 COMPOSICIÓN
Documento	Plan de acceso

06. Accesos, lugares y horarios de la segunda prueba

- **SEGUNDA PRUEBA. FECHA A DETERMINAR.** Sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Tribunal	Acceso	Llamamiento	Comienzo del ejercicio	Aspirantes	Aulas
1	Acceso 1	A determinar por el tribunal	A determinar	Aspirantes que hayan superado la primera prueba	AULA -15 Planta -1

Las convocatorias efectuadas por los tribunales para la segunda prueba se llevarán a cabo con un mínimo de 24 horas de antelación, y **se expondrán en la sede 1 del tribunal** indicándose, al menos, día, hora y lugar de realización de la actuación de que se trate.

Además, también podrán consultarse en el portal educativo Educatur. Esta información no será vinculante para la Administración del Principado de Asturias ni generará derechos para las personas a quienes vaya destinada.

El personal aspirante será convocado para sus actuaciones ante los tribunales en un llamamiento único; es decir, todas las personas convocadas para cada día deberán estar presentes a la hora fijada por su tribunal como hora de inicio de las actuaciones, siendo excluidas del concurso-oposición quienes no comparezcan.

Planos sede 1: Conservatorio Superior de Música “Eduardo Martínez Torner”.

Planta -1

