

DATOS GENERALES

Modalidad: Formación semipresencial

Fechas: Del 7 al 14 de septiembre

Horario: 8:30 a 14:30

Créditos: 2 (20 horas)

Lugar: CISLAN (Langreo)

Perfil: Profesorado de FP en activo en centros sostenidos con fondos públicos que imparten docencia en los ciclos de la familia profesional de IMAGEN Y SONIDO

INSCRIPCIÓN

Plazas: 15 mínimo - 20 máximo

Fechas inscripción: del 21 de julio al 1 de septiembre

Lista provisional de admisión: 2 de septiembre

Reclamaciones: 3 de septiembre

Publicación listado de admisión definitivo: 4 de septiembre

Criterios de selección:

- Profesorado de FP (familia profesional IMAGEN y SONIDO)
- Por estricto riguroso orden de inscripción.

Los criterios están establecidos en la Resolución por la que se regula el Plan Regional de Formación vigente (BOPA del 22 -12-2025).

Si eres admitid@ y no puedes participar deberás comunicarlo por email, en caso contrario se perderá la prioridad derivada de la aplicación de los criterios de selección en próximas formaciones.

Inscripciones a través de [forms](#)

La admisión al curso se comunicará a través de correo electrónico -
cuenta educastur.

FECHAS DE REALIZACIÓN

Sesión 1 - 7 de septiembre (tele formación 2 horas)

Sesión 2 - 9 de septiembre (CISLAN presencial)

Sesión 3 - 10 de septiembre (CISLAN presencial)

Sesión 3 - 14 de septiembre (CISLAN presencial)

CERTIFICACIÓN

Asistencia (al menos del 85%) y la realización de las tareas propuestas.

CONTENIDOS

- *INTRODUCCIÓN E INSTALACIÓN DE QLAB .*
- *1.- INTERFAZ Y FUNCIONES BÁSICAS 1.1 - Primeros Pasos 1.2 - Paneles Workspace 1.3 - Tipos de CUE 1.4 - Preferencias de QLab 5 1.5 - Ajustes de Workspace .*
- *2.- AUDIO 2.1 - Configuración AudioMidi 2.2 - Preferencias de Workspace Audio y Formatos Digitales 2.3 - CUE Audio y Número de canales de entrada 2.4 - Audio FX | Crear Bus de FX en Patch 2.5 - Rutinas Simples con Cues de Audio 2.6 - Loops de Audio/Slice/Devamp 2.7 - Ejercicios Fade Cue para controlar Audio Cue .*
- *3.- VÍDEO 3.1 - Sistema Operativo y Ajuste de Pantallas 3.2 - Preferencias Video Workspace 3.3 - Vídeo, Cámara y Text Cue 3.4 - Rutinas básicas de ejercicios con cues de imagen 3.5 - FX Vídeo 3.6 - Configuración de Stages con Proyector 3.7 - Demo real con Proyector de Vídeo .*
- *4.- ILUMINACIÓN 4.1 - Light Dashboard. Grabación con Cues de Iluminación 4.2 - Patch y Librerías 4.3 - Visualización real de Iluminación Controladora Midi*
- *5.- CONTROL REMOTO (MIDI-OSC)) 5.1 - Configuración Control Remoto Midi + QLaunch 5.2 - Configuración Red Etherne*

OBJETIVOS

- Conocer y utilizar QLab para la creación, programación y gestión de proyectos escénicos y audiovisuales.
- Diseñar y operar secuencias sincronizadas de audio, vídeo e iluminación mediante cues y automatizaciones.
- Configurar la comunicación e integración de QLab con sistemas externos utilizando protocolos profesionales (MIDI, OSC, DMX, Art-Net y Timecode).
- Gestionar recursos multimedia y optimizar flujos de trabajo para espectáculos y eventos en directo.
- Resolver incidencias técnicas relacionadas con la reproducción, sincronización y control de dispositivos.
- Desarrollar proyectos escénicos integrados que combinen recursos audiovisuales, sonoros y lumínicos.
- Aplicar criterios de calidad, seguridad y buenas prácticas en la operación de sistemas de control escénico.
- Incorporar QLab como herramienta didáctica en los ciclos de la familia profesional de Imagen y Sonido, diseñando actividades y proyectos alineados con el currículo de Formación Profesional.

METODOLOGÍA

La metodología se basará en un enfoque **práctico, activo y orientado a proyectos**. Las sesiones presenciales estarán orientadas a la resolución de casos reales y al intercambio de experiencias docentes y profesionales.

PONENTE

David Fernández Trancón

Técnico de espectáculos especializado en sonido, iluminación y producción escénica, con experiencia en teatros de referencia. .



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación