



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN N.º_ "Título"		Temporalización	Sesiones	24
<b>Etapa</b>	Educación Infantil 2.º ciclo	<b>Curso</b>	5 años	
<b>Área</b>	<b>Área II: Descubrimiento y Exploración con el Entorno</b>			
<b>Relación interdisciplinar entre áreas</b>	Se trabajará el <b>Área II: Descubrimiento y Exploración del Entorno</b> y se incorporarán además el Área I: Crecimiento en Armonía y el Área III: Comunicación y Representación de la Realidad			
<b>Situación de aprendizaje n.º</b>	<b>ABRIENDO ALAS</b>			
<b>Intención educativa</b>	<p>El contacto directo con la naturaleza es realmente importante para el desarrollo de la personalidad en la infancia y todas las actividades que se realizan en un entorno natural resultan muy estimulantes. La naturaleza ofrece amplias posibilidades de desarrollo de la motricidad, que redundan en todas las áreas de la vida. Las experiencias con la naturaleza en la primera infancia aportan además numerosos beneficios, desde el respeto por el entorno, hasta el incremento de la actividad física o una mejor salud mental y emocional; todo ello, les permite entender mejor el mundo en el que viven y les rodea. Se trata de enseñarles el respeto por la vida animal y vegetal y que, experimenten la satisfacción que produce cuidar a los seres vivos del entorno próximo. El contacto con la naturaleza está totalmente relacionado con el movimiento y favorece el desarrollo intelectual y emocional, en definitiva, un desarrollo integral de la persona de forma armónica.</p> <p>Es importante aprovechar las situaciones de su propia realidad para introducir aprendizajes, colaborando así en su maduración y su desarrollo. El aprendizaje será motivador y estimulante partiendo del contexto cercano al alumnado, con absoluto respeto por la individualidad de cada niño o niña.</p>			
<b>Relación con ODS 2030</b>	<p>Se abordarán los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ODS 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos y todas en todas las edades.</li><li>- ODS 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</li><li>- ODS 15: Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</li><li>- ODS 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.</li><li>- Esta situación de aprendizaje está íntimamente relacionada con los cimientos para el logro de una formación integral de cada niño y niña, contribuyendo al desarrollo global de su personalidad y preparándolos para el ejercicio pleno de los derechos humanos, de una ciudadanía activa y democrática en la sociedad actual.</li></ul>			



<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> Área I Crecimiento en Armonía	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</li><li>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</li></ol>	
Área II Descubrimiento y Exploración en el Entorno	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.</li><li>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</li></ol>	
Área III Comunicación y Representación de la Realidad	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.</li></ol>	
<b>Saberes básicos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Relación con competencias clave</b>
Área I: Crecimiento en Armonía <ul style="list-style-type: none"><li>- Bloque C. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li><li>- Bloque D. Celebraciones, costumbres y tradiciones asturianas. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</li><li>4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</li></ol>	CPSAA CE



<p>Área II: Descubrimiento y Exploración en el Entorno</p> <p>Bloque B</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li><li>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li></ul> <p>Bloque C</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.</li><li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li><li>- Respeto y protección del medio natural. Conocimiento del paisaje asturiano y sus principales características.</li><li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. Conocimiento de los animales del entorno asturiano.</li><li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. Patrimonio cultural asturiano.</li></ul>	<p>2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>CPSAA CC</p>
---	---	---------------------



<p>Área III: Comunicación y Representación de la Realidad</p> <p>Bloque F</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades.</li> <li>- Canciones, juegos y danzas propios de la cultura asturiana.</li> </ul> <p>Bloque G</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- Disfrute con la estética del entorno.</li> </ul>	<p>3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>CCL CP CPSAA CCEC</p>
--	--	--------------------------------------

METODOLOGÍA		
<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
AGRUPAMIENTOS		
<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos		



- Equipos flexibles
- Trabajo individual
- Grupos interactivos
- Otros...

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<p>Materiales, manipulativos: semillas, hojas, plantas, fotografías</p> <p>Imágenes y vídeos de fauna autóctona asturiana</p> <p>Cuento</p> <p>Memory interactivo de fauna y flora</p>	<p><b>TAREA1: ASTURIAS PARAISO NATURAL (10 sesiones)</b></p> <p>Conocer Asturias se propone como objeto de conocimiento además de valorar la importancia del cuidado y respeto por los animales y plantas más característicos de nuestra comunidad. Aprovecharemos las características de la naturaleza en el mes de mayo, para expandir emociones y sensaciones relacionadas con el vínculo que se ha creado en el grupo a lo largo de tres cursos. El paso a primaria se tendrá en cuenta de forma continua, llevando a cabo tareas que impliquen relacionarse con los compañeros y compañeras del primer ciclo de primaria, así como del propio nivel de infantil.</p> <p>El trabajo colectivo será la base fundamental de esta tarea, en la que las distintas actividades implicarán espacios de aula y otros exteriores. Además, la creatividad individual y grupal será la protagonista de varias actividades en esta tarea, ya que permitirán dar lugar a expresiones artísticas como vehículo de comunicación. Las aportaciones de las familias son valiosas para la conservación del folclore y tradición asturianas, por ello contaremos con su participación para potenciar aprendizajes significativos en el alumnado.</p> <p><b>Actividad 1.</b> Nuestro Rincón verde. Presentación de diferentes materiales, manipulativos: semillas, hojas, plantas, fotografías. El profesorado llevará a cabo la lectura de un cuento que el alumnado escuchará para, finalmente, elaborar una producción artística (dibujo) sobre el mismo.</p> <p><b>Actividad.</b> La fauna asturiana. Presentación de imágenes y vídeos de fauna autóctona asturiana. Mural colectivo.</p> <p><b>Actividad 3.</b> Elaboración colectiva interciclos de un cuento cuyos personajes sean animales autóctonos asturianos</p> <p><b>Actividad 4.</b> Danza y expresión corporal a partir de una canción tradicional asturiana con participación de las familias</p> <p><b>Actividad 5.</b> Recreos conjuntos con alumnado de 5 años y primero de primaria</p> <p><b>Actividad 6.</b> Memory interactivo de fauna y flora característica asturiana</p>
<p>Material de aula variado: ceras, colores, pintura fluorescente, canicas, folios...</p> <p>Bandejas, agua, hielo y aceite de colores.</p> <p>Cuentos.</p>	<p><b>TAREA 2: NUESTRA VENTANA VERDE (14 sesiones)</b></p> <p>El establecimiento de espacios o zonas en el aula relacionadas con la naturaleza y sus elementos invitan a su exploración; momentos espontáneos nos aportarán la información necesaria para poder realizar una labor docente más ajustada a la individualidad de cada alumno y alumna, a sus necesidades y preferencias, siendo así un trampolín hacia sus motivaciones.</p> <p>Una salida al exterior puede mostrarse como un interesante momento para trabajar determinados aspectos relacionados con la investigación, recopilación de información y conclusiones. Se realizará un paseo por un bosque para sentirlo, vivenciarlo y recoger información que nos lleve a mejorarlo. Todas estas conclusiones se encaminarán a hacérselas llegar a la administración correspondiente (ej.: recogida de residuos, reforestación, respeto a flora y fauna) de esta manera fomentaremos la participación como ciudadanos y ciudadanas activos. La búsqueda de soluciones a problemas sobre el deterioro</p>



	<p>del medioambiente guiará el paseo por el bosque, previamente se habrá contado con la implicación del alumnado de primaria para realizar esta actividad de forma conjunta facilitando así relaciones sociales de cara al próximo curso y la transición a la etapa de primaria. Las actividades se llevarán a cabo durante algunos días del mes de mayo y junio.</p> <p>Los agrupamientos se realizarán en función de cada una de las actividades propuestas, dándose lugar a pequeños grupos, parejas, gran grupo e incluso individuales que facilitan la observación directa y sistemática para la valoración y evaluación de determinados aspectos.</p> <p><b>Actividad 1.</b> Elección de espacio de aula para actuar de forma espontánea. Relaciones entre iguales.</p> <p><b>Actividad 2.</b> Invitación al alumnado de primaria a una salida por el bosque. Elaboración de la invitación.</p> <p><b>Actividad 3 .</b> Participación activa en la salida al entorno. Respeto a la naturaleza y normas de convivencia. Recogida muestras. Análisis entorno.</p> <p><b>Actividad 4.</b> Manipulación y clasificación de hojas de árboles. Confección de un herbario común: avellano, carbayo, castaño, tejo, acebo, haya.</p> <p><b>Actividad 5.</b> Realización de carta al alcalde o alcaldesa con propuestas de mejora</p> <p><b>Actividad 6.</b> Preparamos nuestro jardín. Cuidados de las plantas y flores.</p> <p><b>Actividad 7.</b> Collage co-creativo. Representamos la naturaleza.</p>
--	---

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES**

**Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.**

De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
  - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
  - Tipo de productos de la tarea
  - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
  - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
  - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
  - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Servicio de Orientación.

**EVALUACIÓN**

Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
Observación, análisis de las producciones	Mural colectivo	Diario de aula



Observación	Creación colectiva del cuento	Diario de aula
Observación	Danza colectiva Montaje gráfico	Diario de aula Evidencia gráfica Anecdotario
Observación	Realización del memory en grupos reducidos e individualmente	Lista de control Diario de aula
Observación, análisis de las producciones	Invitaciones para la salida	Diario de aula
Observación	Herbario	Diario de aula Registro de observación
Observación, análisis de las producciones	Carta al alcalde o alcaldesa con propuestas de mejora	Anecdotario Diario de aula
Observación, análisis de las producciones	Producción	Diario de aula
Observación	Cuidados de las plantas y flores	Lista de control Diario de aula
Observación	Collage co-creativo.	Lista de control Autoevaluación Diario de aula
<b>VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO</b>		
Plan medioambiental. Plan de convivencia. Plan de transición a primaria.		
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>		
Salida al entorno		