



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "Título"		Temporalización	1er, 2º o 3er trimestre	Sesiones	7/8 sesiones
Etapa	Educación Primaria	Curso	5º y 6º		
Área		Lengua Asturiana y Literatura			
Relación interdisciplinar entre áreas		Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Educación Artística			
Situación de aprendizaje nº _____		Título: Una escuela muy tres R			
Intención Educativa		<p>La excesiva generación de residuos es uno de los problemas más importantes a los que se enfrentan las sociedades modernas. Sensibilizar sobre la problemática asociada a la generación de los residuos, para abordar acciones que partan de los ámbitos en los que se mueve el alumnado e implicarlos en la correcta gestión de los mismos es objetivo de esta situación de aprendizaje.</p> <p>Las principales acciones a llevar a cabo en esta situación de aprendizaje para desarrollar los ODS y Retos del siglo XXI, y a su vez fomentar la participación activa del alumnado serán una campaña de señalización/rotulación por todo el centro y la creación de un programa de radio "podcast" explicando la campaña.</p> <p>Finalmente, la consecución de esta situación de aprendizaje es transversal, permitiendo la implicación de otras áreas en el desarrollo competencial del alumnado. La Lengua Asturiana y Literatura aportará el vehículo de comunicación tanto oral como escrita en todas las acciones que realice el alumnado. Las Ciencias de la Naturaleza aportarán los saberes relativos a los problemas medioambientales que actualmente tiene el planeta, mientras las Ciencias Sociales contribuirán con la sensibilización necesaria para evitar el deterioro de los elementos del paisaje.</p>			
Relación con ODS 2030		<p>ODS n.º 12. Garantizar las pautas de consumo y de producción sostenibles.</p> <p>ODS n.º 13. Acción por el clima: tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.</p> <p>ODS n.º 15. Proteger, restaurar y promover la utilización sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación y detener y revertir la degradación de la tierra, y frenar la pérdida de diversidad biológica.</p> <p>Reto siglo XXI n.º 1. Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.</p> <p>Reto siglo XXI n.º 2. Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.</p>			



Reto siglo XXI n.º 6. Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

Reto siglo XXI n.º 8. Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas

Reto siglo XXI n.º 9. Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2. Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	CCL1 CPSAA5 CC4 CCL2 CP2 CPSAA1 CE1 STEM4 CPSAA4
3. Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2 CP2 STEM4 CPSAA4 CC4



<p>4. Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).</p> <p>4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...).</p>	<p>CP2 STEM4 CPSAA5</p> <p>CD2 CPSAA4</p>
<p>5. Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.</p>	<p>CD1 CD3 CC4 CE3</p> <p>CCL3 CD2 CD4 CPSAA4 CPSAA5</p>
<p>7. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.</p>	<p>7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>CCL2 CCL5 STEM1 CPSAA4</p>

Saberes Básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...)

Comunicación e interacción oral



- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.

Comprensión lectora

- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y la comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales...). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Modalidades oracionales en relación a su intención comunicativa.



<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Estaciones de aprendizaje <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Aprendizaje por contrato <input type="checkbox"/> eLearning <input type="checkbox"/> Visual Thinking <input type="checkbox"/> Clase invertida <input type="checkbox"/> Gamificación <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje por descubrimiento	<input type="checkbox"/> Pensamiento computacional <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Explicación gran-grupo <input type="checkbox"/> Centros de interés <input type="checkbox"/> Talleres <input type="checkbox"/> Otras _____
--	---	---

AGRUPAMIENTOS

<input checked="" type="checkbox"/> Grupos heterogéneos <input type="checkbox"/> Grupos de expertos/as <input checked="" type="checkbox"/> Gran grupo o grupo-clase <input type="checkbox"/> Grupos fijos	<input type="checkbox"/> Equipos flexibles <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual <input type="checkbox"/> Grupos interactivos <input checked="" type="checkbox"/> Pequeño grupo
--	---

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Material de escritura	<p>TAREA 1: NOS INFORMAMOS: ¿QUÉ SON “LAS TRES R”? (2/3 sesiones)</p> <p>Existen formas de ayudar a que el planeta no siga acumulando desechos contaminantes y una de estas formas es informándonos sobre lo que son las tres R y porqué son tan importantes para el medio ambiente. Las tres R corresponden a "reutilizar, reciclar y reducir".</p> <p>Tras la recopilación de la información y una vez aclarados los conceptos básicos, el alumnado realizará un debate para aportar ideas sobre la forma de “ayudar al planeta”, desde el colegio y desde nuestras casas. En esta tarea se abordará la preparación de la visita al Punto Limpio, eje de la tarea siguiente, para lo que el alumnado preparará una batería de preguntas que hacer a los responsables de acompañarnos en la visita.</p> <p>Finalmente, y una vez completada la fase de información, se comenzará con el diseño de borradores de los letreros para rotular los puntos de reciclaje del Centro, nudo central de la tarea 3.</p> <p>Con estas actividades se espera que el alumnado descubra la necesidad de emprender acciones que ayuden a lograr un planeta más sostenible, empezando desde los ámbitos más cercanos.</p> <p>Actividad 1 Búsqueda de información. Folio giratorio.</p> <p>Actividad 2 Debate sobre la importancia de las tres R. Brainstorming. Listado de ideas.</p> <p>Actividad 3 Elaborar un guion para una entrevista de manera colaborativa para la “visita guiada”. Batería de cuestiones a plantear durante la visita.</p>



	<p>Actividad 4</p> <p>Creación de borradores de mensajes para animar a la concienciación sobre la importancia de las tres R en el colegio y exposición al Grupo de clase de las ideas. Borradores de mensajes.</p>	
Medios para tomar fotografías y video.	<p>TAREA 2: VISITAMOS UN PUNTO LIMPIO (1 sesión)</p> <p>En esta segunda tarea se visitará el Punto Limpio más próximo al centro.</p> <p>La primera actividad consistiría en preparar en el aula una serie de preguntas que puedan ser útiles para realizar la Tarea 3.</p> <p>Las dos actividades siguientes se realizarán en la propia visita y tratan de recoger información de la misma tanto en formatos audiovisuales y/o fotográficos como por escrito, tomando notas sobre la información más significativa de todo lo que observen o les expliquen a lo largo de la visita.</p> <p>Con estas actividades se espera que el alumnado descubra la función de estas instalaciones y la necesidad del tratamiento de los residuos.</p> <p>Actividad 1</p> <p>Realización de una entrevista al monitor/-a.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Tomar notas sobre la explicación y elementos observados. Incorporarlos a un dossier.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Realizar fotos y vídeos. Elaborar un dossier con ellos.</p>	
Acceso a medios de grabación de audio. Acceso a internet y a herramientas digitales incorporada en el office 365.	<p>TAREA 3: SEÑALIZAMOS LOS PUNTOS DE RECICLAJE DE NUESTRA ESCUELA (4 sesiones)</p> <p>Actividad 1</p> <p>Hacer fotos de los puntos a señalar de la escuela.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Seleccionar la terminología en lengua asturiana y los iconos sobre reciclaje que se van a utilizar, así como escoger y distribuir las zonas a señalar.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Crear un podcast explicando la campaña de rotulación que se va a llevar a cabo.</p> <p>Actividad 4</p> <p>Hacer los carteles y colocación de los mismos en los espacios seleccionados anteriormente.</p>	
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES		
<p>Se realizarán adaptaciones en las diferentes tareas en función de las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado. La metodología empleada en esta situación de aprendizaje favorece la integración, la equidad, la interacción entre personas y el desarrollo del sentimiento de pertenencia al grupo.</p>		
EVALUACIÓN		
Procedimientos o técnicas	Actividad de evaluación	Instrumento
<input type="checkbox"/> Entrevista <input checked="" type="checkbox"/> Observación sistemática <input type="checkbox"/> Intercambios orales	<input type="checkbox"/> Debate <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Mesa redonda	<input checked="" type="checkbox"/> Lista de control <input checked="" type="checkbox"/> Rúbricas <input type="checkbox"/> Listas de cotejo



<input type="checkbox"/> Producciones del alumnado <input type="checkbox"/> Autoevaluación <input type="checkbox"/> Co-evaluación	<input type="checkbox"/> Video de presentación <input type="checkbox"/> Archivo digital <input checked="" type="checkbox"/> Participación diaria <input type="checkbox"/> Asamblea y puesta en común <input type="checkbox"/> Pruebas específicas	<input checked="" type="checkbox"/> Escalas de valoración <input checked="" type="checkbox"/> Semáforo de autoevaluación <input type="checkbox"/> Cuestionario <input type="checkbox"/> Diana de evaluación <input checked="" type="checkbox"/> Diarios de clase <input type="checkbox"/> Anecdótico
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Lectura, Plan de Digitalización, Red de Escuelas por el Reciclaje.		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
Salida al Punto Limpio.		