



0598006 Patronaje y confección.

Sábado, 28 de junio de 2025.

Prueba 1: patronaje

(tiempo máximo para el desarrollo de esta prueba: 1 hora)

EJERCICIO 1.1

Criterios de calificación:

- Determinación de tallas ajustadas al uso de la prenda y expresión de tallas utilizando nomenclatura normalizada (UNE): hasta 0,5 puntos
- Puntuación por cada prenda: 0,025 puntos

Según se recoge en la norma EN 13402 parte 2 (Dimensiones principales y secundarias), la designación de la talla para cada tipo de prenda de vestir, se deduce de un punto anatómico en particular.

1.1. Nombra los puntos anatómicos que se utilizan para designar la talla de las prendas siguientes:

- Faldas.
- Pantalón de señora.
- Pantalón de caballero.
- Pantalón de niña/o.
- Bermuda niña.
- Pantalón corto de niño
- Chaquetas de señora.
- Americana caballero.
- Camisa de caballero.
- Blusas.
- Ropa interior.
- Chaleco.
- Pijama de niño.
- Pijama de niña.
- Sostenes, corpiños.
- Corsetería superior.
- Corsetería inferior.
- Medias.
- Guantes.
- Sombreros.

Reproduce los nombres de las 20 prendas anteriores en una de las hojas de examen con número de plica y escribe al lado de cada una de ellas el o los puntos anatómicos correspondientes.



EJERCICIO 1.2.

Criterios de calificación:

- Apartado 1.2.1.
 - Identificación de las medidas necesarias para realizar un patrón: hasta 0,1 puntos
 - Realización del patrón base en función de la tabla de medidas de patronaje: hasta 1 punto
- Apartado 1.2.2:
 - Realización del patrón tipo o patrón con esquema de posición: hasta 0,5 puntos
- Apartado 1.2.3:
 - Dominio de las habilidades técnicas de patronaje: hasta 0,4 puntos

Utilizando una de las tablas de medidas que se proporcionan:

- 1.2.1. Realiza los patrones base en la **talla 42** para el desarrollo del modelo propuesto. Deberás utilizar la **(escala 1:3) y un color negro o azul**.
- 1.2.2. Sobre estos patrones base, y en color **ROJO**, desarrolla las transformaciones necesarias (patrón tipo o patrones con esquema de posición).
- 1.2.3. Reproduce las piezas que van en tejido exterior de la parte delantera del modelo.

Características y detalles:

- Modelo: chaqueta blazer (ver hoja en color adjunta)
- Medida de botón 3 cm.
- Hombreras de 2 cm de grosor.

Realiza todos estos ejercicios en las hojas de tamaño A3 que te proporcionará el tribunal.

Escribe el número de plica en el extremo superior derecho de las hojas A3 que utilices.

Escribe el número de plica en la tabla de medidas que utilices y señala en esta tabla la columna de medidas utilizada.

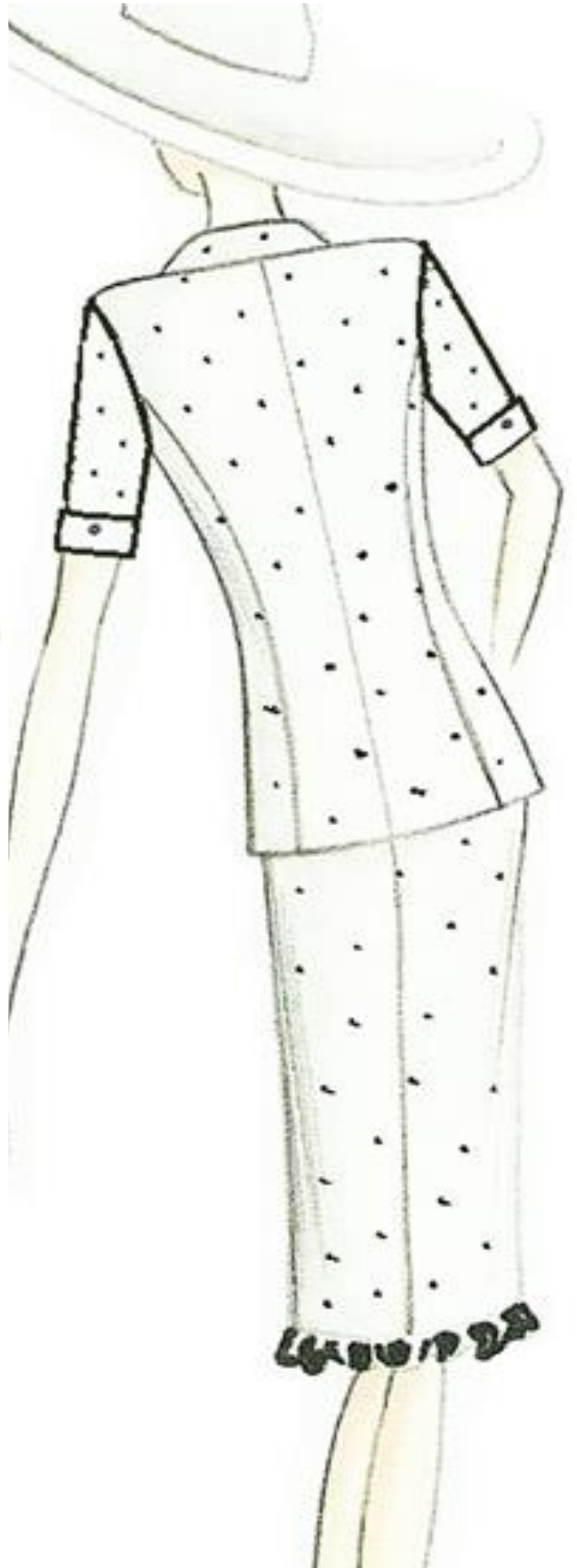


TABLA DE MEDIDAS N.º 1

CONTORNO DE PECHO	86	90	94	98	102	106
CONTORNO DE CINTURA	64	68	72	76	80	84
CONTORNO DE CADERA	90	94	98	102	106	110
ANCHO ESPALDA	33,8	35,2	36,6	38	39,4	40,8
CONTORNO DE SISA	39,5	41	42,5	44	45,5	47
CONTORNO CUELLO	32,4	33,6	34,8	36	37,2	38,4
LARGO DE PECHO.	24,9	25,6	26,3	27	27,7	28,4
LARGO TALLE DELANTERO	42,9	43,6	44,3	45	45,7	46,4
LARGO TALLE ESPALDA	40,9	41,6	42,3	43	43,7	44,4
LARGO DE CADERA DESDE HOMBRO	60,9	61,6	62,3	63	63,7	64,4
LARGO DE CADERA DESDE CINTURA	18	18	18	18	18	18
LARGO DE TIRO	25,5	26	26,5	27	27,5	28
LARGO DE RODILLA	55,5	56	56,5	57	57,5	58
LARGO DE PANTALÓN	98,5	99	99,5	100	100,5	101
LARGO DE CODO	32,8	33,2	33,6	34	34,4	34,8
LARGO DE MANGA	58,8	59,2	59,6	60	60,4	60,8
LARGO DE HOMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5
LARGO DE PUÑO CON CRUCE	21,8	22,4	23	23,6	24,2	24,8

Estas medidas incluyen holguras de 2 cm en pecho, cintura, cadera y sisa.

TABLA DE MEDIDAS 2						
CONTORNO PECHO, BUSTO	38	40	42	44	46	48
CONTORNO SOBREPECHO	36	38	40	42	44	46
CONTORNO CINTURA	30	32	34	36	38	40
CONTORNO CADERA	42	44	46	48	50	52
CONTORNO SUBMAMARIO (CORSETERÍA)	31	33	35	37	39	41
CONTORNO CUELLO	30,5	32	33,5	35	36,5	38
CONTORNO PECHO	38	40	42	44	46	48
ESTATURA 7ª	134	136	138	140	142	144
TALLE	40,2	40,8	41,4	42	42,6	43,2
CINTURA A SUELO	93,8	95,2	96,6	98	99,4	100,8
BAJADA CADERA	16,75	17	17,25	17,5	17,75	18
ENTREPIERNA	72,6	73,4	74,2	75	75,8	76,6
LARGO DE BRAZO	57,6	58,4	59,2	60	60,8	61,6

TABLA DE MEDIDAS N.º 3

CONTORNO DE BUSTO	89	92	96	100	105	110
CONTORNO DE TORAX	84	86	89	92	96	100
CONTORNO DE CINTURA	66	68	72	76	81	86
CONTORNO DE CADERA	89	92	96	100	105	110
ANCHO TORAX DELANTE	36,1	37,1	38,9	40,5	42,5	44,5
ANCHO ESPALDA	35,3	36,5	37,9	39,5	41,5	43,5
CONTORNO DE SISA	39,5	41	42,5	44	45,5	47
CONTORNO CUELLO	36	37	38	39	40	41
ESCOTE DETRÁS	7,5	8	8,5	9	10	11
ESTATURA	164	166	168	170	172	174
DIVERGENCIA SENOS	17	18	19	20	21	21
LARGO ESPALDA	12	13,5	13,5	14	14,5	15
ALTURA BUSTO	21,8	22,5	23,2	23,9	24,6	25,1
LARGO CINTURA DELANTE	40,4	41,5	42,6	43,7	44,8	45,9
LARGO CINTURA DETRÁS	39,1	40	40,9	41,8	42,7	43,6
ALTURA COSTADO	19,6	20	20,4	20,8	21,2	21,6
ALTURA DE TIRO	23,5	24	24,6	25,2	25,8	26,5
LARGO DE RODILLA	57,5	58,5	59,5	60,5	61,5	62,5
LARGO DE PIERNA EXTERNA	102	104	105	106	107	108
LARGO DE MANGA	57	58	59	60	61	61
CIRCUNFERENCIA SUPERIOR BRAZO	28	29	30	31,5	33	35
CIRCUNFERENCIA DE PUÑO	18	19	20	20	21	21



0598006 Patronaje y confección.

Sábado, 28 de junio de 2025.

Prueba 2: confección

(tiempo máximo para el desarrollo de esta prueba: 1 hora)

EJERCICIO 2.1

Criterios de calificación:

- Puesta a punto y preparación de los equipos y máquinas necesarias para el proceso de ensamblaje: hasta 0,3 puntos

2.1. Prepara la máquina plana para la confección del componente propuesto. Utiliza para ello la muestra que se te proporciona.

EJERCICIO 2.2

Criterios de calificación:

- Apartado 2.2.1:
 - o Dominio del uso de los equipos y máquinas necesarias para el proceso de ensamblaje: hasta 0,2 puntos
 - o Selección de materiales para el ensamblaje: hasta 0,1 puntos
 - o Aplicación y dominio de las técnicas de ensamblaje: hasta 1,3 puntos
- Apartado 2.2.2:
 - o Secuenciación y organización de las fases de ejecución del ensamblado: hasta 0,5 puntos
- Prevención de riesgos laborales en los procesos de confección: hasta 0,1 puntos

Confección del componente propuesto: bolsillo de un vivo

Dimensiones y características:

- Boca de bolsillo 13 cm.
- Ancho de vivo 1,3 cm.
- Acabado de cantos de saco de bolsillo (costura francesa)

2.2.1. Utilizando las piezas que se proporcionan, confecciona el bolsillo de la muestra.

2.2.2. Realiza la lista de fases con su esquema de costura.

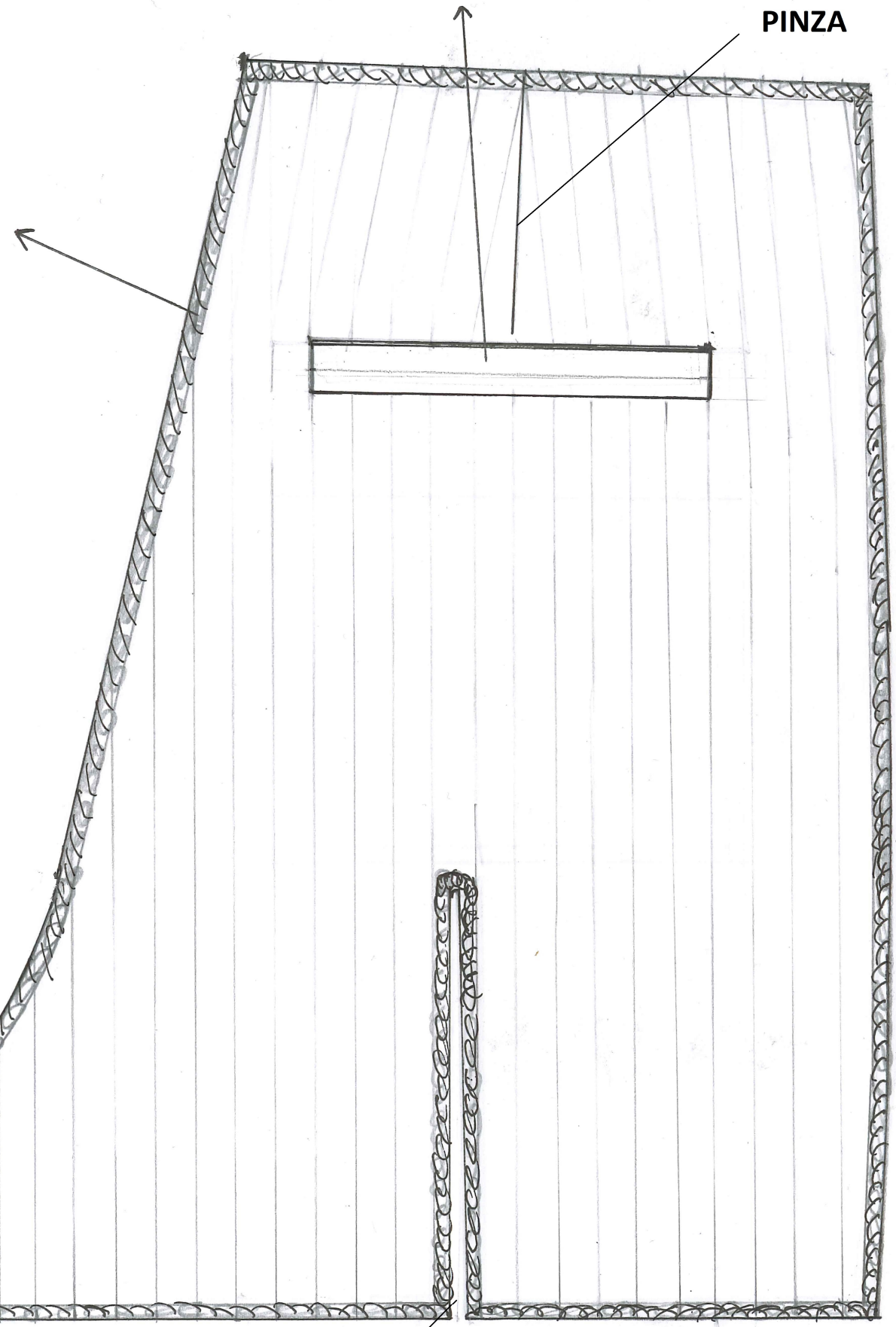
- Escribe esta lista de fases en las hojas de examen con número de plica.
- Para ello, puedes ayudarte de una tabla de este estilo:

Fase	Esquema de costura
...	...
...	...

BOLSILLO DE UN VIVO LARGO 13 CM, Y ANCHO 1,3 CM.

PINZA

**CANTO
REMALLADO**



ABERTURA REMALLADA

COSTURA FRANCESA

**CANTO
REMALLADO**

ABERTURA REMALLADA

