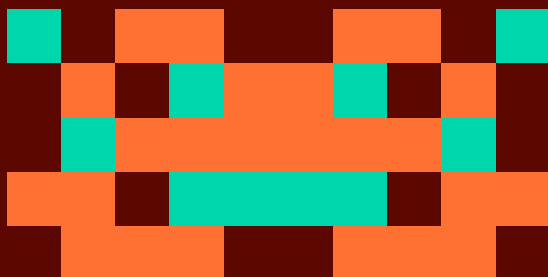
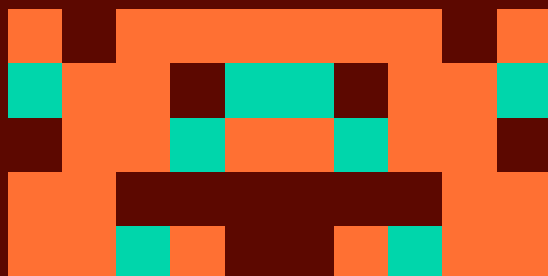
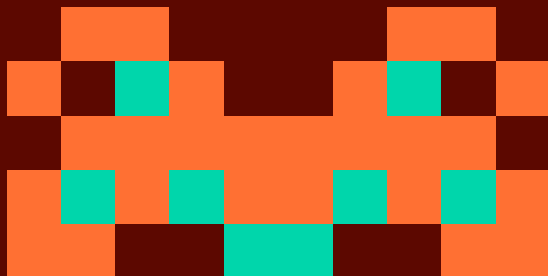


# xira!dàct!ca



Principáu  
d'Asturies

# ¿Qué ye la Xira didáctica?

La Xira Didáctica ye un proyectu de dinamización cultural y educativa pensada pal alumnáu de Llingua Asturiana y Lliteratura y d'Eonaviegu. La Xira pon a disposición de los centros educativos asturianos una escoyeta d'actividaes culturales y educatives creaes pola industria cultural asturiana nes que les llingües vehiculares son l'asturianu o l'eonaviegu, pensaes pa unos rangos d'edá específicos. Artes escéniques, música, lliteratura, cultura tradicional, cine o ciencia tán presentes nesti programa, que combina un conteníu didácticu singular cola adecuación al so públicu oxetivu y la calidá de les actividaes propuestes.

La Xira Didáctica preséntase nun catálogu zarráu de propuestes culturales programaes en feches y llugares específicos de toa Asturias cola mira de que tola comunidá educativa tenga accesu a ella. La ufierta d'actividaes va facese pública al traviés de los medios institucionales habituales: portal educativu Educastur y [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es).

Cada centru con alumnáu d'asturianu o d'eonaviegu va tener que valorar qué actividá o actividaes-y cuadren, pa lo que va tener que siguir les pautes pa solicitales.

**Espectáculos n'asturianu:** páxines 10-52

## CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- La participación nesti programa ye GRATUITA.
- Si fore necesario, cada centru va asumir los costos que pueda ocasionar desplazase hasta la sede onde se van facer les actividaes.
- Pa participar nesti proyectu ye menester formalizar una reserva. Ésta ha facese pol centru educativu de manera telemática na web:  
<https://entradas.turismoasturias.es/es/xira-didactica/>
- El plazu d'inscripción va ser del xueves 17 de setiembre a les 09:00 hores al miércoles 30 de setiembre a les 23:59 hores.
- Desde se reciban toles solicitúes, les places van asignase según estos criterios:
  1. Va tener prioridá l'alumnáu matriculao en Llingua Asturiana o n'Eonaviegu. Si quedare disponibilidá d'aforu, va dexase participar a otru alumnáu interesao.
  2. En casu d'empate, va tenese en cuenta lo primero'l porcentaxe de matriculación n'asturianu del centru y lo segundo l'orde d'inscripción.
- En tolos casos les places han confirmase al traviés del corréu electrónicu facilitáu na tramitación de la reserva.
- La participación nuna actividá distinta a la yá concedida va limitase a la disposición de places llibres depués del procesu d'asignación de toles primeres solicitúes realizaes polos centros.
- Cada centru namás va tener prioridá pa participar nes actividaes programaes nel so conceyu. Nel casu de quedar places llibres, l'asignación d'estes va facese siguiendo los criterios 1 y 2.
- Cada centru namás va poder facer una solicitú por ciclu escolar.

### **Máis información y reserves:**

985 185 860 - 902 306 600

[reservas@turismoycultura.asturias.es](mailto:reservas@turismoycultura.asturias.es)

# ¿Qué e a Xira Didáctica?

A Xira Didáctica é un proxecto de dinamización cultural y educativa pensada pral alumnao de Llingua Asturiana y d'Eonaviego. A Xira pon a disposición dos centros educativos asturianos úa escoyeta d'actividades culturales y educativas creadas pola industria cultural asturiana nas qu'as llinguas vehiculares son el asturiano ou el eonaviego, pensadas pra us rangos d'edá específicos. Arte dramático y música primeiro de nada, a os qu'han a irse incorporando, en convocatorias sucesivas, úa variedá amplia de disciplinas artísticas.

A Xira Didáctica preséntase nun catálogo pechao de propostas culturales programadas en fechas y llugares específicos de toda Asturias col obxeto de que toda a comunidade educativa teña acceso a ella. A oferta d'actividades ha a ferse pública al través dos medios institucionales habituales: portal educativo Educastur y [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es). Cada centro con alumnao d'asturiano ou d'eonaviego ha a ter que valorar qué actividá ou actividades ye encaxan, pral qu'ha a ter que seguir as pautas prá súa solicitú.

**Espectáculos en eonaviego:** páxinas 54-57

## CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- A participación neste programa é GRATUÍTA.
- Se fora necesario, cada centro ha a asumir os custos que poda supoñer desprazarse hasta a sede onde s'han a fer as actividades.
- Pra participar neste proxecto é necesario formalizar úa reserva. Esta ha a realizarse por parte del centro educativo de xeito telemático na web:  
<https://entradas.turismoasturias.es/es/xira-didactica/>
- El prazo d'inscripción ha a ser del xoves 17 de setembro ás 09:00 horas al mércores 30 de setembro ás 23:59 horas.
- Desde se reciban todas as solicitudes, ha a ferse el asignación de prazas según estos criterios:
  1. Ha a ter prioridá el alumnao matriculao en Llingua Asturiana ou en Eonaviego. Se quedara dispoñibilidá d'aforo, ha a deixarse participar a outro alumnao interesao.
  2. Nel caso d'empate, ha a terse en conta primeiro el porcentaxe de matriculación en asturiano del centro y despóis el orde d'inscripción.
- En todos os casos as prazas han a confirmarse al través del correo electrónico facilitao na tramitación da reserva.
- A participación núa actividá distinta á xa concedida ha a limitarse á disposición de prazas llibres despóis del proceso d'asignación de todas as primeiras solicitudes realizadas polos centros.
- Cada centro namáis ha a ter prioridá pra participar nas actividades programadas nel sou conceyo. Nel caso de quedar prazas llibres, el asignación d'estas ha a ferse seguindo os criterios 1 y 2.
- Cada centro namáis ha a poder fer úa solicitú por ciclo escolar.

### Máis información y reservas:

985 185 860 - 902 306 600

[reservas@turismoycultura.asturias.es](mailto:reservas@turismoycultura.asturias.es)

# INDIZ ESPECTÁCULOS N'ASTURIANU

## AVILÉS

*Margarita Salas, La bioquímica asturiana* (Primaria)

21/10/2026 - 10:30 h

PÁX. 34

*Creatividá con remangu. Asturies inspira* (4.º ESO y Bachilleratu)

11/11/2026 - 10:30 h

PÁX. 42

*Muyeres na lliteratura asturiana d'anguaño* (Primaria, ESO y Bachilleratu)

16/12/2026-10:30

PÁX. 14

## CABRANES

*El Trasgu y el molineru* (Infantil y Primaria)

19/03/2027 - 11:00 h

PÁX. 36

*Al rodiu l'horru* (ESO)

18/06/2027 - 12:00 h

PÁX. 19

## CANGUES D'ONÍS

*¿Hacer o facer?* (3.º Infantil, 1.º y 2.º Ciclu de Primaria)

23/10/2026 - 11:30 h

PÁX. 25

*¡Shakes-Vantes!* (ESO)

10/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 49

*Congoxa* (ESO y Bachilleratu)

20/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 10

## AYER

*Pop piquiñín* (Infantil y Primaria)

19/03/2027 - 12:15 h

PÁX. 45

*Llázaro de Tormes* (ESO y Bachilleratu)

23/04/2027 - 10:00 h

23/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 35

## CANDAMU

*El Gorrumbu* (Primaria)

20/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 48

## CARAVIA

*Blanca y l'arcu la vieya* (1.º y 2.º Ciclu Primaria)

10/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 38

*El viaxe de Covaletti* (Primaria)

14/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 28

## CABRALES

*El Trasgu y el molineru* (Infantil y Primaria)

27/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 36

*Nueche d'ánimes/La pantasma* (ESO)

29/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 16

*El concierto didácticu de música tradicional* (Primaria)

13/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 18

## CANGAS DEL NARCEA

*Árbol* (Infantil)

10/03/2027 - 10:00 h

PÁX. 27

*Congoxa* (ESO y Bachilleratu)

14/04/2027 - 10:00 h

PÁX. 10

*El Gorrumbu* (Primaria)

5/05/2027 - 10:00 h

PÁX. 48

## CARREÑO

*Con M mayúscula* (Infantil y Primaria)

25/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 32

*CaLORCAlor* (2.º Ciclu Primaria)

22/04/2027 - 11:30 h

PÁX. 26

*Circu Astur* (2.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

20/05/2027 - 11:30 h

PÁX. 15

## COLUNGA

### *Dibúxame una pallabra*

(3.º Ciclu Primaria)

17/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 39

### *Bruxa y Gatu - Cuntancuentos*

y taller de conxuros máxicos (Infantil)

10/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 46

### *Flores grises*

(3.º y 4.º ESO, Bachilleratu)

21/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 17

## LES REGUERES

### *Circu Astur*

(2.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

18/03/2027 - 12:30

PÁX. 14

### *Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies*

(1.º y 2.º Ciclu Primaria)

18/06/2027 - 12:30

PÁX. 20

## CORVERA

### *Con M mayúscula*

(Infantil y Primaria)

03/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 32

### *Pop piquiñín*

(Infantil y Primaria)

04/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 45

### *¡Shakes-Vantes!*

(ESO)

06/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 49

## LLANGRÉU

### *Al rodiu l'horru* (ESO)

01/12/2026 - 10:30 h

PÁX. 19

### *Les aventures de Blues, la sardina*

(Infantil y 1.º Ciclu de Primaria)

26/01/2027 - 10:30 h

PÁX. 13

### *La neña de les trences al revés*

(Infantil y Primaria)

09/03/2027 - 10:30 h

PÁX. 23

## GRAU

### *Dibúxame una pallabra*

(3.º Ciclu Primaria)

18/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 39

### *Brassica triu - Del chigre al auditoriu*

(ESO y Bachilleratu)

26/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 51

### *Pop piquiñín*

(Infantil y Primaria)

02/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 45

## LLAVIANA

### *Llázaro de Tormes*

(ESO y Bachilleratu)

22/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 35

### *Con M mayúscula*

(Infantil y Primaria)

26/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 32

### *Blanca y l'arcu la vieya*

(1.º y 2.º Ciclu Primaria)

18/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 38

## MIERES

### *Arde la viesca*

(Primaria)

20/10/2026 - 12:00 h

PÁX. 24

### *Dido y Eneas*

(ESO y Bachilleratu)

11/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 22

### *Emociones de lata*

(Infantil)

09/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 41

## MIRANDA

### *La xenética l'arbeyu*

(Infantil)

06/11/2026 - 10:30 h

PÁX. 33

### *Les aventures de Blues, la sardina*

(Infantil y 1.º Ciclu de Primaria)

01/03/2027 - 12:15 h

PÁX. 13

### *El concierto didácticu de música*

tradicional (Primaria)

26/04/2027 - 12:15 h

PÁX. 18

## NAVA

### *Paxarinos na testa*

(Infantil y Primaria)

24/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 37

### *Arde la viesca*

(Primaria)

26/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 24

### *¡Shakes-Vantes!*

(ESO)

15/03/2027 - 11:00 h

PÁX. 49

## NAVIA

*Dibúxame una pallabra*

(3.º Ciclu Primaria)

18/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 39

*Árbol*

(Infantil)

23/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 27

*El xardín d'Olivia*

(2.º Ciclu Primaria)

11/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 50

## PILOÑA

*Dido y Eneas*

(ESO y Bachilleratu)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 22

*Al rodiu l'horru*

(ESO)

22/02/2027 - 11:30 h

PÁX. 19

*Pop piquiñín*

(Infantil y Primaria)

06/05/2027 - 11:00 h

PÁX. 45

## RIOSÁ

*Margarita Salas, La bioquímica asturiana* (Primaria)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 34

*El Gorrumbu*

(Primaria)

22/04/2027 - 11:00 h

PÁX. 48

*Pop piquiñín*

(Infantil y Primaria)

12/05/2027 - 11:00 h

PÁX. 45

## NOREÑA

*Dido y Eneas* (ESO y Bachilleratu)

17/02/2027 - 10:30

PÁX. 22

*Elles suenen con Maria Anna Mozart*

(Infantil)

08/03/2027 - 10:30

PÁX. 21

*¿Hacer o facer?*

(3.º Infantil, 1.º y 2.º Ciclu de Primaria)

06/05/2027 - 10:30

PÁX. 25

## QUIRÓS

*El Trasgu y el molineru*

(Infantil y Primaria)

19/10/2026 - 10:30 h

PÁX. 36

*Soi un osu*

(Infantil)

16/11/2026 - 10 :30 h

PÁX. 52

*La neña de les trences al revés*

(Infantil y Primaria)

05/04/2027 - 10:30 h

PÁX. 23

## SAMARTÍN DEL REI AURELIO

*Emociones de lata*

(Infantil)

16/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 41

*El xardín d'Olivia*

(2.º Ciclu Primaria)

18/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 50

## PARRES

*Cine, memoria y paisaxe. Asturias nos filmes de Pablo Casanueva*

(ESO y Bachilleratu)

18/11/2026 - 12:00 h

PÁX. 44

*Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies* (1.º y 2.º Ciclu Primaria)

29/01/2027 - 12:00 h

PÁX. 20

*Reversos* (ESO y Bachilleratu)

23/04/2027 - 12:00 h

PÁX. 11

## RIBESEYA

*Llázaro de Tormes*

(ESO y Bachilleratu)

21/12/2026 - 12:00 h

PÁX. 35

## SANTALLA D'OZCOS

*Instrumentos musicales de los 5 continentes* (Infantil, Primaria y ESO)

12/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 43

## SARIEGU

*Paxarinos na testa*  
(Infantil y Primaria)

21/12/2026 - 11:00 h

PÁX. 37

*Azul y la revolución de los colores*  
(Primaria)

18/03/2027 - 11:00 h

PÁX. 40

## VILLAVICIOSA

*Xulieta en branu*  
(ESO y Bachilleratu)

17/03/2027 - 11:30 h

PÁX. 47

*La neña de les trences al revés*  
(Infantil y Primaria)

28/04/2027 - 11:30 h

PÁX. 23

## SIERO

*Buciando'l cielu*  
(Infantil)

22/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 29

*El concierto didácticu de música tradicional* (Primaria)

27/10/2026 - 11:00 h

PÁX. 18

*La vida cantada*  
(3.º Ciclu Primaria, ESO y Bachilleratu)

10/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 31

## XIXÓN

*La neña de les trences al revés*  
(Infantil y Primaria)

19/02/2027 - 12:00 h

PÁX. 23

*Les embotelladores de sueños*  
(Primaria y ESO)

12/03/2027 - 12:00 h

PÁX. 30

*Préstame pola vida. Conciertu de música infantil d'Alicia Álvarez*  
(Primaria)

12/05/2027 - 12:00 h

PÁX. 12

## SOTU'L BARCU

*Dibúxame una pallabra*  
(3.º Ciclu Primaria)

11/02/2027 - 12:30 h

PÁX. 39

*Les embotelladores de sueños*  
(Primaria y ESO)

11/03/2027 - 12:30 h

PÁX. 30

*Paxarinos na testa*  
(Infantil y Primaria)

20/04/2027 - 12:30 h

PÁX. 37

## ACAR TEATRO DEL MUNDO

# CONGOXA



**XÉNERU:**  
teatru, clown

**DIRIXÍO A:**  
ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**  
47 minutos

¡Da gloria veles! Como acabante llegar d'otru tiempo. Fálense, gláyanse y nun se miren, porque caúna va a lo d'ella. Doña Carmen decreta y determina como un águila imperial, rezando y mentando a Dios too siguío, arrenegando ente rezos y plegaries. Alejandra lleva la carga, cuantayá que tomó'l determin de nun pensar, el so oxetivu ye'l trabayu, y va selo hasta'l día que Dios quiera (el Dios de la so señora, claro) anque oxalá falten munchos años pa que quiera, y emburria decidida la siella al ritmu vivu del pasudoble español. Y énte dambes, el mundu.

Un espectáculu teatral qu'esplora, con momentos de risas y de gran emoción, la soledá tan fonda de les persones mayores. Al traviés d'histories entetexies, muéstrase la llucha silenciosa y la necesidá de compañía, recordándonos la importancia de la empatía y la conexón humana en toles etapes de la vida.

### CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

**20/11/2026**

11:30 h

### CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

**14/04/2027**

10:00 h

#### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA:**  
Maxi Rodríguez y Pep Vila

**DIRECCIÓN:**  
Pep Villa

**REPARTU:**  
Alberto Rodríguez y Roca Suárez

**ESCENOGRAFÍA:**  
Oscar Muñoz de La Caverna del Erebo

**ESPACIU SONORU:**  
Jorge Cañón

**VESTUARIU:**  
Azucena Rico y Jessica Ecker

**MAQUILLAXE DE CARACTERIZACIÓN:**  
Inés Argüelles

**CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:**  
Sergio Llunik

**FOTOGRAFÍA Y VIDEO:**  
Javier Lueje

**COMUNICACIÓN:**  
Marta Barbón

**DISTRIBUCIÓN:**  
Paz Álvarez, Espectáculos Arlequina

**PRODUCCIÓN:**  
Carolina Bello Esteve,  
compañía Adrián Conde

## ALFREDO GONZÁLEZ

# REVERSOS

**XÉNERU:**

Iliteratura, música

**DIRIXÍO A:**

ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**

50 - 70 minutos

**CONCEYU DE PARRES**

CASA LA CULTURA LES ARRIONDES

**23/04/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**Alfredo González Gutiérrez, Pablo Texón,  
Berta Piñán, Ana Vanessa Gutiérrez

*Reversos* ye una propuesta músico-lliteraria onde l'escritor Pablo Texón y el músicu Alfredo González muestren una esbilla de poemas conocíos de la lliteratura asturiana (dende'l Surdimientu hasta anguaño), dalgunos del propiu Texón, combinando la musicalización d'estos col recitáu/spoken word.

Ente los poemas escoyíos tán dalgunos perconocios de la discografía d'Alfredo, como *La nada y tu*, d'Antón García, o *Queda col vueltu*, de Berta Piñán.

La finalidá del proyectu ye dar a conocer a la xente mozo la lliteratura poética asturiana d'una manera recreativa, cola mira de que, a la fin del espectáculu, recuerden les obres con más facilidá que l'estudiu simple d'estes.

ALICIA ÁLVAREZ

# PRÉSTAME POLA VIDA. CONCIERTU DE MÚSICA INFANTIL



**XÉNERU:**  
música pop

**DIRIXÍO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

## CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU D'EL LLANO

**12/05/2027**

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**  
Alicia Álvarez

*Préstame pola vida* ye un viaxe musical pelos cantares infantiles n'asturianu compuestos pola conocida artista xixonesa Alicia Álvarez, metá del dúu Pauline en la Playa (Premiu Amas Honoríficu 2026) y autora de los llibru-discos populares pa la reciella *Kikirikiki*, *canciones pa neños y neñes* y *Pulgarina*, editaos por La Fabriquina, que sumen yá tres ediciones caún d'ellos.

A esti conciertu pa la reciella pon-y títulu la so canción tan popular *Préstame pola vida*, cantar con gran repercusión nes redes sociales y que, amás, foi'l tema oficial de la campaña de normalización llingüística de la Conseyería de Cultura del Principáu d'Asturies nel añu 2023.

Xunto a esti tema, nun falten nesti conciertu pa la reciella cantares incluyíos nel llibru-discu *Kikirikiki*, amás de dellos temas de la colecció de música infantil n'asturianu *Bestiariu*, de tanta sonadía, creada por ella mesma xunto a David Guardado, o dalgunos de los clásicos de Xentiquina, un referente musical pa l'autora que yá coordinó dellos homenaxes al so creador, Nacho Fonseca.

Los cantares d'Alicia Álvarez son temas enllenos de delicadeza que falen de los sentimientos, les emociones, la imaxinación o los mieos al traviés d'histories protagonizaes por animalinos, bichos y otros personaxes tienros.

ANDY DA SILVA

# LES AVENTURES DE BLUES, LA SARDINA



**XÉNERU:**  
música

**DIRIXÍO A:**  
Infantil y 1.º ciclu  
de Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

Depués de la sonadía del so espectáculu anterior, *Blues & Kids*, el músicu Andy da Silva presenta *Les aventures de Blues, la sardina*, un cuntacuentos musical pensáu p'averar al alumnáu a la historia del blues d'una forma prestosa, participativa y emocionante.

Blues ye una sardinina que, ensin saber cómo, apaez lloñe del mar... ¡nel mediu d'un campu de trabayu! Ellí va entamar un viaxe inesperáu que va llevala a conocer l'orixe del blues, viaxar en tren al traviés d'América, atopase con músicos misteriosos y descubrir instrumentos tan llamativos como la cigar box guitar o'l *banjo*.

A lo llargo del camín, Blues va aprendiendo que'l blues nun ye namás música: ye una forma de cuntar lo que sentimos. Y a poco y a poco, cola ayuda del públicu, va aprender a cantar, tocar... y entender el significáu verdaderu d'esta música.

L'espectáculu combina narración, música en directu y participación activa, usando instrumentos acústicos y elementos cotidianos pa crear un universu sonoru cercanu y sorprendente.

Como final, Blues va trayer el blues hasta Asturias, xuntando esta tradición musical cola nuestra cultura nuna versión perespecial que nun va dexar a naide indiferente.

Un viaxe musical pa escuchar, participar... y sentir el blues.

## CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

**26/01/2027**

10:30 h

## CONCEYU DE MIRANDA

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

**01/03/2027**

12:15 h

## FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**  
Andy Da Silva

ANA MARÍA LAMELA REY

# MUYERES NA LLITERATURA ASTURIANA D'ANGUAÑO

|                              |                              |                  |
|------------------------------|------------------------------|------------------|
| <b>XÉNERU:</b>               | <b>DIRIXÍO A:</b>            | <b>DURACIÓN:</b> |
| lliteratura/artes escéniques | Primaria, ESO y Bachilleratu | 120 minutos      |

*Muyeres na lliteratura asturiana d'anguaño* ye un taller de llectura y escritura onde la xente mozo va conocer y reconocer a poetas y escritores d'anguaño: la so obra, les temátiques, los intereses principales d'un grupu de muyeres qu'escríben n'asturianu.

## El taller quier ser un taller prácticu, interactivu y cercanu:

Presentación y biografía curtia de les escritores coles que se va trabayar.

Llectura d'una esbilla de la obra narrativa o poética.

Esercicios prácticos y collaborativos.

**CONCEYU D'AVILÉS**

CENTRU CULTURAL LOS CANAPÉS

**16/12/2026**

10:30 h

## FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA:**

Ana Lamela Rey

# CÍA. VUELTA Y MEDIA

## CIRCU ASTUR


**XÉNERU:**

circu, teatru, música

**DIRIXÍO A:**

2.º Ciclu Primaria,  
ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**

50 minutos

Dos maestros-artistes asturianos van llegar a cada localidá tocando música tradicional, con un carru enllenu d'oxetos típicos, antigüedaes y los elementos de circu, música y clown precisos pal espectáculu.

Ún d'ellos vive na dómina de la II República, onde xunto a una *troupe* d'artistes más numberosa diben llevando la cultura tradicional y circense a los conceyos más aislaos onde nunca vieren daqué paecío.

L'otru vive na realidá actual y tenta d'echar un gabitu al so compañeru pa seguir disfrutando d'esa dómina tan feliz na que la *troupe* trunfaba ente conceyu y conceyu.

Ente los dos artistes van crear un espectáculu circense prestosu que va combinar lo tradicional colu modernu, desenvolviendo delles peripecies vivies y imaxinaries.

L'espectáculu básase nes misiones pedagóxicos realizaes ente 1931 y 1935, onde maestros llevaben la cultura, cine, fotografía, pintura, teatru y hasta conseysos de salú y hixene a los conceyos más aislaos d'Asturies.

### CONCEYU LES REGUERES

CASA LA CULTURA SANTUYANU

**18/03/2027**

12:30 h

### CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

**20/05/2027**

11:30 h

### FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIXINAL:**

Eduardo Martín, Rafael Laureano

**GUIÓN:**

Eduardo Martín, Rafael Laureano

**VESTUARIU:**

El Taller de Yeni

**ESCENOGRAFÍA:**

Miguel Ángel Arenales

**PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:**

Cía. Vuelta y Media

**VIDEO PROMOCIONAL:**

Audio Visuales Potemkim

## CUATRO GOTES PRODUCCIONES

# NUECHE D'ÁNIMES / LA PANTASMA



**XÉNERU:**  
teatru d'inmersión

**DIRIXÍO A:**  
ESO

**DURACIÓN:**  
60 minutos

*La nueche d'ánimes* ye una obra teatral guiada d'alredor d'una hora pelos escenarios d'un pueblu aparentemente (¿o non?) abandonáu. Esa ye la única información que tienen los participantes: un autobús va recoyelos a la hora establecida y esa nueche van pasar mieu. Trátase d'una obra de teatru inmersivu n'asturianu onde los personaxes, al traviés de la narración de delles lleendes ficticies, van apaeciendu ente'l públicu como ánimes en pena. Una esperiencia d'infartu cola que somorguiase na llingua asturiana al traviés de les artes escéniques.

Esta obra de teatru d'inmersión ye un formatu poco vistu n'Asturies qu'amás d'apurrir un formatu creativu a nivel escénicu tamién va collaborar en caltener vivu al sector de la interpretación, normalizando l'asturianu en contestos que la mocedá nun vincula col idioma y ufiertando al alumnáu una esperiencia única y interactiva d'afechu.

### CONCEYU DE CABRALES

ESCUELA D'ARENAS

**29/10/2026**

12:00 h

#### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA:**  
Cuatro Gotes Producciones

**ESCENOGRAFÍA Y EFECTOS ESPECIALES:**  
Lluís Fanjul Quelle

**COMUNICACIÓN, VIDEU Y FOTOGRAFÍA:**  
Raúl Alonso

**REPARTU, VESTUARIU Y PRODUCCIÓN:**  
Cuatro Gotes Producciones

CARLA ARMAS

## FLORES GRISES



## XÉNERO:

música, poesía

## DIRIXÍO A:

3.º y 4.º ESO, Bachilleratu

## DURACIÓN:

60 minutos

*Flores Grises* ye una experiencia íntima, musical y visual onde la compositora y cantante Carla Armas, acompañada por tres músicos, da vida a los textos de Federico García Lorca al través de cantares orixinales, poesía y escena.

L'espectáculo propón un viaxe emocional del gris al color, de la perda al renacimiento. Esti percorrido ta acompañáu por una escoyeta de cantares propios interpretaos en directo, onde los versos lorquianos fúndense cola palabra de l'autora.

Los temas atravesen dellos estilos musicales como pop, folk, rock, electrónica y reminiscencias clásicas, sempre con una carga poética fonda.

## CONCEYU DE COLUNGA

SALA LORETO

21/04/2027

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

CARLA ARMAS

DAVID VARELA

# EL CONCIERTÍN DIDÁCTICO DE MÚSICA TRADICIONAL

**XÉNERU:**

cultura tradicional, música

**DIRIXÍO A:**

Primaria

**DURACIÓN:**

75 minutos

Esti conocíu de vieyo nel panorama musical asturianu, avezáu nel terrén pedagóxicu cola reciella, ufierta enriba l'escenariu un concierto didácticu onde esplica y fai sonar en directo tola bayura d'instrumentos musicales d'usu y llabor na música tradicional, dende tiempos inmemoriales hasta anguaño, estremando los sos oríxenes, historia, morfoloxía, materiales na construcción, nomatos, familia, procedencia, etc., averando asina a escolines y escolinos a la música asturiana, xéneros, estilos y modalidaes instrumentales, amás de facer un percorríu xeográfico per Asturias.

Mediu centenar d'instrumentos colos que va dir entamando un repertoriu música-vocal con melodíes populares, participativu y empobináu sobre manera pal públicu infantil.

**CONCEYU DE SIERO**

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

**27/10/2026**

11:00 h

**CONCEYU DE CABRALES**

ESCUELA D'ARENAS

**13/11/2026**

11:00 h

**CONCEYU DE MIRANDA**

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

**26/04/ 2027**

12:15 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**

David Varela Blanco

É VERO TEATRO

## AL RODIU L'HORRU



XÉNERU:  
teatru

DIRIXÍO A:  
ESO

DURACIÓN:  
45 minutos

Una fola nueva de quemes afara Asturias. Nora vuelve al sitiu máxicu onde xugaba cuando yera pequeña, l'horru de so güela, decidida a salvalu del fueu y de lo que seya.

Al llegar, la so imaxinación dispárase. Les histories escondíes nos rellavicos d'estes construcciones centenaries empiecen a garrar vida mentes les pieces se tresformen en personaxes sorprendentes.

Pero'l peligrosu acecha otra vez y Nora enfréntase a los pirómanos cola ayuda de los sos amigos los páxaros y del públicu, a quien va convertir en guardianes del horru.

## CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

01/12/2026

10:30 h

## CONCEYU DE PILOÑA

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

22/02/2027

11:30 h

## CONCEYU DE CABRANES

CASA LA CULTURA M.ª JOSEFA CANELLADA

18/06/2027

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA:

Verónica Rodríguez

## PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU Y ESCENOGRAFÍA:

É Vero Teatro

## EL ARCA DE MOZART

# VERDINA. EL DÍA QU'UNA FABA CÒSMICA ATERRIZÒ N'ASTURIES



### XÉNERU:

música, cultura  
tradicional, narración oral

### DIRIXÍO A:

1.ª y 2.ª Ciclu de Primaria

### DURACIÓN:

50 minutos

Verdina ye una investigadora sideral del Planeta Verde que llega a Asturias cola misión de completar el mapa más completu del Universu enteru. La so civilización ye tremendamente intelixente, pero al llegar a Asturias nada dexa de sorprendela: la so xente, la so gastronomía, los sos pueblos...

El cuentu trai una presentación de la sociedá y tradición asturiana dende la perspectiva prestosa de Verdina: sitios, tradiciones, recetes, historia, personaxes, coses llamatives... too con música en directu, interacción colectiva y una narración acompañada d'imáxenes proyectaes, obra del ilustrador asturianu David Palicio.

### CONCEYU DE PARRES

CASA LA CULTURA LES ARRIONDES

**29/01/2027**

12:00 h

### CONCEYU DE LES REGUERES

C.P. PRÍNCIPE DE ASTURIAS

**18/06/2027**

12:30 h

### FICHA ARTÍSTICA

#### AUTORÍA:

El Arca de Mozart, Miguel  
García y Mónica Jivanescu

#### CARTELERÍA, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICU:

David Palicio

#### ESCENOGRAFÍA, BANDA SONORA, REPARTU Y PRODUCCIÓN:

El Arca de Mozart

## EL ARCA DE MOZART

## ELLES SUELEN CON MARIA ANNA MOZART



## XÉNERU:

concertu dramatizáu  
participativu

## DIRIXÍO A:

Infantil

## DURACIÓN:

50 minutos

*Elles suenen con Maria Mozart* ye un concertu dramatizáu y participativu diseñáu pa escolines y escolinos d'Educación Infantil.

Nel escenariu apaez Maria Anna Mozart, buscando inspiración pa componer una melodía pa violín y pianu. Cuando la melodía ta terminada pa escuchala, apaez el so hermanu Wolfgang Amadeo. Los dos xuntos recuerden más amigues compositores y entamen a escribir un llibru coles sos semeyes y los sos cantares.

Escúchense en directo'l pianu (tradicional o eléctricu), el violín, la viola, l'ukelele, el flautu, la guitarra, el rabel... ¡tamién vamos practicar la direcció d'una orquesta! Faise amás un repasu per compositores con nome propiu y anónimos de tolos tiempos, participando nos sos cantares, bailables y xuegos.

## CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

08/03/2027

10:30 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA:

Monica Jivanescu, Miguel García

## EL CALLEJÓN DEL GATO

# DIDO Y ENEAS



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXIO A:**  
ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**  
45 minutos

*Dido y Eneas*, con dramaturxa adaptada de la fábula de *Dido y Eneas* d'Antón de Marirreguera, ye una proposta escénica baseada na tradición europea centenaria del teatru de títeres, pero con un enfoque contemporaneu, que busca revitalizar el teatru de títeres como xéneru apreciable pa la xente mozo y adulto, una tradición con raigaños culturais fondos, adaptándolu a les demandas y sensibilidaes contemporáneas; al facelo, non solo queremos caltener un heriedu artísticu, sinón que tamién lu renovamos pa caltener la so relevancia pa les xeneraciones nuevas.

### CONCEYU DE MIERES

CASA LA CULTURA DE MIERES

**11/11/2026**

12:00 h

### CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

**17/02/2027**

10:30 h

### CONCEYU DE PILOÑA

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

**18/02/2027**

11:00 h

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA, DRAMATURXA Y PUESTA N'ESCENA:**  
Ana Eva Guerra, Moisés González

**REPARTU:**  
Ana Eva Guerra, Marino Villa, Moisés González

**ESPACIU SONORU:**  
Marino Villa

**VESTUARIU Y CARACTERIZACIÓN:**  
Ana Eva Guerra

**ESPACIU ESCÉNICU Y UTILLERÍA:**  
Artilugio, El Callejón del Gato

**DISEÑO GRÁFICU:**  
Sofía Hurtado

**ILLUMINACIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:**  
El Callejón del Gato

## EL CALLEJÓN DEL GATO

# LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
Infantil y Primaria

**DURACIÓN:**  
45 minutos

Les neñes Thana y Deva viven lloñe una d'otra: Thana vive en Malí, más p'allá del desiertu del Sahara, Deva vive n'Asturies, mui cerquina la mar; pero nun son mui distintes, hasta tienen la mesma edá. Una nueche, la lluna, como un espeyu máxicu, dexa-yos conocese y falar...

Un espectáculu sobre l'interés y la imaxinación, sobre comunicase pa entender otres formes de ver la vida: por bien distintes que puedan paecenos otres persones, lo que nos avera siempre ye más fuerte que lo que nos aparta, namás tenemos que dexanos llevar pola gana de saber y non polos prexucios.

### CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

**05/04/2027**

10:30 h

### CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU D'EL LLANO

**19/02/2027**

12:00 h

### CONCEYU DE LLANGRÉU

TEATRU JOSÉ LEÓN DELESTAL

**09/03/2027**

10:30 h

### CONCEYU DE VILLAVICIOSA

TEATRU RIERA

**28/04/2027**

11:30 h

#### FICHA ARTÍSTICA

**TESTU ORIXINAL:**  
Iris Díaz Tranco

**ADAPTACIÓN ESCÉNICA, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN:**  
Ana Eva Guerra, Moisés González

**ESCENOGRAFÍA:**  
Artilugio

**VESTUARIU:**  
Ana Eva Guerra

**ILLUMINACIÓN Y SONÍU:**  
Marino Villa

**PRODUCCIÓN:**  
El Callejón del Gato

## ELEKTRAFIKTION

## ARDE LA VIESCA



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXIO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
50 minutos

*Arde la viesca* ye una fábula ecoloxista que quier dar a conocer estes situaciones. La temática céntrase na prevención de quemes, el respetu al mediu ambiente y a los ecosistemas que nos arrodién y cómo tresversalmente eses circunstancies provoquen non solo la estroza de sitios naturales sinón tamién l'éxodu de persones y animales, llegando en dalgunos casos al desaniciu.

**CONCEYU DE MIERES**

CASA LA CULTURA DE MIERES

**20/10/2026**

12:00 h

**CONCEYU DE NAVA**

CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

**26/11/2026**

11:00

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA Y DIRECCIÓN:**

Rosa Ana Muñoz

**VESTUARIO:**

Azucena Rico

**ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:**

Nuria Trabanco

**DISEÑO D'ILLUMINACIÓN Y TÉCNICU:**

Alberto Ortiz

**FOTOGRAFÍA:**

Noé Baranda

**DISEÑO GRÁFICU:**

Espiral8

**AUDIOVISUALES:**

Noe Baranda, Carlos Arias Cancio

**BAILLE Y COREOGRAFÍA:**

Lucía Colunga, Alma Funky

**TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:**

Marián García Rodríguez

**MÚSICA:**

Valeria Val

**PRODUCCIÓN:**

ElektraFiktion

GRUPO TEATRO LOS PINTORES

# ¿HACER O FACER?



**XÉNERU:**  
teatru de títeres

**DIRIXÍO A:**  
3.ª Infantil, 1.ª y 2.ª  
Ciclu de Primaria

**DURACIÓN:**  
70 minutos

L'actividá *¿Hacer o facer?* tien como oxetivu principal la inmersión na cultura tradicional asturiana al traviés d'una representación teatral interactiva y actividaes prácticas onde los estudiantes esploren elementos claves d'esta cultura, como la vistimienta tradicional, les madreñes, la danza, la música y l'asturianu. Los neños y neñes van participar activamente, tanto na identificación d'estos elementos culturales como na so representación pente medies de l'animación d'oxetos y títeres. L'actividá ta diseñada pa que los estudiantes comprendan la historia y el significáu de cada elementu cultural mentes desenvuelven habilidaes.

## CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

**23/10/2026**

11:30 h

## CONCEYU DE NOREÑA

CASA LA CULTURA SEVERO OCHOA

**06/05/2027**

10:30 h

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA DEL TESTU:**  
Maikel Valdés

**PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU, TÍTERES, OXETOS:**  
Grupo Teatro Los Pintores

# GUAYOMINÍ PRODUCCIONES

## caLORcaLOR



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
2.º Ciclu de Primaria

**DURACIÓN:**  
55 minutos

Como nun xuegu de neños y de palabres, si repites 'calor' una vez detrás d'otra pue qu'una fola te lleve a Granada. A Fuente Vaqueros. A casa de Federico García y Vicenta Lorca. Pue qu'al so patiu. O quiciabes llegues a un payar y ellí atopas a Arantxa y Lobo, sofitaos sobre los versos de Lorca, tratando de llevar al teatru'l golor de la mar, tentando de pescudar la manera d'enllenar un patiu de butaques d'estrelles.

Tamién ye posible que, si repites 'calor' una vez detrás d'otra, llegues a dambos sitios, acompañando a Guayomíní Producciones nuna comedia que, amás d'un Premiu Oh 2023 a Meyor Espectáculu pa la Rociella, tien aurores, madrigales, cascosos y bailes d'escenariu.

Pue inclusive que, en dalgún momentu, creas ver apaecer a Federico.

Pue inclusive que, ente paca y vaca, llegues de dalguna manera a conocelu.

### CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

**22/04/2027**

11:30 h

#### FICHA ARTÍSTICA

##### AUTORÍA:

Patricia Rodríguez, Manu Lobo y Arantxa F. Ramos

##### TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

##### PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN, REPARTU, VESTUARIU:

Guayomíní Producciones

## HIGIÉNICO PAPEL TEATRO

# ÁRBOL



**XÉNERO:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
Infantil

**DURACIÓN:**  
45 minutos

Un espectáculo pa tola familia sobre los ciclos de la vida y la maxa de la natureza.

La obra convidanos a reflexonar sobre la nuestra rellación cola natureza al traviés de la historia d'un árbol qu'espoleta y observa a lo llargo de siglos la tresformación d'un valle.

De la mano d'Higiénico Papel Teatro esta propuesta escénica recuérdanos que «too tien un final, por eso lo importante ye semar la vida de principios».

### CONCEYU DE NAVIA

CASA LA CULTURA DE VEIGA

**23/02/2027**

11:00 h

### CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

**10/03/2027**

10:00 h

#### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN Y DRAMATURXA:**  
Laura Iglesia

**INTÉRPRETE:**  
Arantxa Fernández Ramos

**MÚSICA Y ESPACIU SONORU:**  
Javier Blanco

**MAQUETES ÁRBOLES:**  
Ochi González

**ILUSTRACIONES:**  
Cristina Cillero

**VESTUARIU:**  
Azucena Rico

**DISEÑO D'ILLUMINACION:**  
Carlos Dávila

**FOTOGRAFÍA:**  
Roberto Tolín

**DISEÑO GRÁFICU:**  
Whycar Ent.

## HIGIÉNICO PAPEL TEATRO

## EL VIAXE DE COVALETTI



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
55 minutos

*El viaxe de Covaletti* ye una historia qu'anima a la reciella a la lleitura.

Trata d'un empregáu d'una gasolinera en metá de nenguna parte, qu'enxamás viaxó, nin conoció más sitios qu'esi, y qu'atopa nos llibros entretenimientu y fuxida.

Ensin movese de la so siella, viaxa colos personaxes a mundos desconocíos y exóticos, nesti casu a una isla perdida del mar Mediterraneu, onde vive Pippo Covaletti, el mozu protagonista d'una ruta per tierra, mar y aire enllena d'aventures y descubrimientos.

**CONCEYU DE CARAVIA**

SALA POLIVALENTE

**14/04/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA**
**DIRECCIÓN Y DRAMATURXA:**

Laura Iglesia

**INTÉRPRETE:**

Carlos Dávila

**ESCENOGRAFÍA:**

Josune Cañas

**DISEÑO D'ILUMINACIÓN:**

Carlos Dávila

**PRODUCCIÓN:**

Higiénico Papel Teatro

# HIPNÓTICA CIRCO TEATRO

## BUCIANDO'O'L CIELU



**XÉNERU:**  
circu / música

**DIRIXÍO A:**  
Infantil

**DURACIÓN:**  
45 minutos

«Quiciás ún de los silencios más sonoros d'esti planeta azul ta nos sos fondos marinos; un sitiu onde nin ún solu de los sos colores pudo reproducirse na superficie.»

Una submarinista somórguiase buceando nuna mar aparentemente vacía y escura onde va descubrir la diversidá de seres, coles sos formes diversas y los sos impulsos distintos, llega a ver coses que-y presten a los sentíos y otres que nun-y presten tanto, como la basura que flota na mar, pero estelada por esi mundu maraviyosu ensin saber cómo, ella mesma se tresforma o simplemente dexa salir daqué que tenía mui adentro.

L'espectáculu fala del respetu a lo diferente y el respetu a la natureza.

L'espectáculu ta ambientáu nel mundu fantástico del fondu marín y los seres de luminiscencia.

### CONCEYU DE SIERO

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

**22/10/2026**

11:00 h

### FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIXINAL:**  
Minerva Álvarez Barragán

**BANDA SONORA:**  
Pedro Acevedo (diseño),  
Melanie Moers (intérprete)

**DISEÑO AUDIOVISUAL Y CARTELERÍA:**  
Cristina Busto y Iván Degaña

**TÉCNICU EN XIRA, FOTOGRAFÍA Y VIDEO:**  
Sergio Álvarez

**GUIÓN, PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN, COREOGRAFÍA,  
VESTUARIU, OXETOS Y LLUZ NEGRO:**  
Hipnótica Circo Teatro

## HIPNÓTICA CIRCO TEATRO

LES EMBOTELLADORES  
DE SÚAÑOS

## XÉNERU:

circu / música

## DIRIXÍO A:

Primaria y ESO

## DURACIÓN:

45 minutos

Cunta la lleenda que de la que soples una cardeña colos güeyos bien zarraos mentes pides el deséu más fondu que brota dende'l to corazón, caúna de les espores que se lliberen nel aire garren la so misión mui mui en serio, facendo tolo posible pa qu'esi afán se materialice, pero dacuando precisen una ayuda estra, de manera que recurren a *Les Embotelladores de Suaños*.

Nun hai dos persones idéntiques nel mundu, de manera que nun hai dos suaños iguales.

Na obra de teatru *Les Embotelladores de Suaños* tálase de la importancia de suañar y persiguir los nuestros afanes más fondos.

## CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

11/03/2027

12:30 h

## CONCEYU DE XIXÓN

CENTRU MUNICIPAL INTEGRÁU

ATENÉU LA CALZADA

12/03/2027

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## DIRECTORA:

Ayelen Ormaechea

## DISEÑO SONORU:

Mónica Acevedo

## VESTUARIU:

Gelu. Factoría de Pamplinas

## DISEÑO D'ILLUMINACIÓN, TÉCNICU DE SONÍU Y VIDEU:

Sergio Álvarez

## DISEÑO CARTELERÍA Y DOSSIER:

Iván Rodríguez

## ACTRIZ:

Minerva Álvarez Barragán

## JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS

# LA VIDA CANTADA

**XÉNERU:**

música folk

**DIRIXÍO A:**3.º Ciclu Primaria,  
ESO y Bachilleratu**DURACIÓN:**

60 minutos

**CONCEYU DE SIERO**

TEATRU AUDITORIU DE SIERO

**10/11/2026**

11:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA:**

Jose María Aladro Montañés

El proyectu fai un un percorríu per toles partes del añu, señalando cómo la tradición popular va recoyendo en cantares eses dómines.

**Cantares del iviernu:**

la navidá, la ñeve, l'antroxu.

**Cantares de la primavera:**

les flores, los llabores de la sementera.

**Cantares del branu:**

la yerba, les fiestes patronales, el ganáu nes brañes.

**Cantares de la seronda:**

la collecha, la mazana, la sidra, el samartín.

Tamién cantares d'amor, de boda, de duelu, d'allegría, de murnia, el sentíu del humor asturianu na música (la socarronería, la ironía), etc.

Tamien se va atender a la tradición minera, a la emigración asturiana tradicional y al fenómenu actual de la inmigración.

Trátase d'apreciar cómo'l folclor atesora y se fai testigu de too cuanto-y pasa a la xente.

KAMANTE TEATRO

## CON M MAYÚSCULA



## XÉNERO:

teatru

## DIRIXÍO A:

Infantil y Primaria

## DURACIÓN:

50 minutos

Arturo y Clementina yeren dos tortuguines moces, allegres y despreocupaes. Una tarde, ente llugues y el gorgolitiar de los paxarinos, conociéronse... ¡y nun tardaron en namorase! Decidieron que lo meyor yera casase darréu. Clementina tenía munchos sueños y pensaba no felices que diben ser xuntes.

De mano too yera maraviyoso, pero col pasu'l tiempu los sueños de Clementina foron esfumándose, como aquellos primeros llugues. ¡Yá nun podía siquiera salir de casa! Arturo empezó a pensar namás en sí mesmu, y a cargar a la muyer con milenta «regalos» qu'a ella nun la facien nada feliz.

Clementina sentíase fata y aburrida, pero, un día, mentes Arturo nun miraba, tomó'l determin de dir a pasiar...

## CONCEYU DE LLAVIANA

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

26/11/2026

12:00 h

## CONCEYU DE CARREÑO

TEATRU PRENDES

25/11/2026

11:30 h

## CONCEYU DE CORVERA

TEATRU EL LLAR

03/05/2027

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

KAMANTE TEATRO

L'OSSERVATORIO DI EVA

## LA XENÉTICA L'ARBEYU



## XÉNERU:

ciencia

## DIRIXÍO A:

Infantil

## DURACIÓN:

90 minutos

## CONCEYU DE MIRANDA

SALÓN D'ACTOS BALMONTE SOCIOCULTURAL

06/11/2026

10:30 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

L'osservatorio di Eva

Nesti llaboratoriu vamos descubrir y sorprendenos colos secretos del manual d'ins-trucciones de tolos seres vivos: el xenoma. Vamos aprender por qué nos paecemos a los nuestros padres, qué ye un mutante o cómo los científicos utilicen los sos conocimientos xenéticos pa sanar enfermedaes. Y vamos facelo a partir d'una de les plantes más emblemátiques d'Asturies: l'arbeyu. Depués d'una introducción contestualizada sobre la importancia histórica y cultural d'esta planta, los y les participantes van facer esperimentos n'equipo orientaos a comprender el fun-cionamientu de les lleis del heriedu propuestes por Gregor Mendel, amás de los avances científicos posteriores nesti ámbitu. Al traviés de la esperimentación guiada, vamos facer medrar la comprensión de conceptos clave de la xenética, promoviendo l'aprendimientu activu, la collaboración y el pensamientu científicu.

## L'OSSERVATORIO DI EVA

# MARGARITA SALAS, LA BIOQUÍMICA ASTURIANA



## XÉNERU:

ciencia

## DIRIXÍO A:

Primaria

## DURACIÓN:

90 minutos

## CONCEYU D'AVILÉS

CENTRU CULTURAL DE LA CARRIONA

**21/10/2026**

10:30 h

## CONCEYU DE RIOSA

CASA LA CULTURA DE RIOSA

**18/02/2027**

11:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

### AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:

L'osservatorio di Eva

Nesti llaboratoriu vamos viaxar al interior de les células pa conocer el mundu tan apasionante de la bioquímica. L'alumnáu va esplorar la bioloxía molecular y conocer la vida y los llogros de la perrenomada científica asturiana Margarita Salas.

La bioquímica ye una rama de la ciencia qu'estudia la composición química de los seres vivos, especialmente proteínes, carbohidratos, lípidos y ácidos nucleicos. A lo llargo de la mañana vamos viaxar al mundu microscópicu de la célula p'atopar les molécules orgániques de so, conocer les sos característiques y detectales con práctiques guíes de llaboratoriu.

## LA COMPAÑÍA DEL ALBA

# LLÁZARO DE TORMES


**XÉNERU:**

teatru

**DIRIXÍO A:**

ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**

60 minutos

*La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, más conocida como *El Lazarillo de Tormes*, novela asoleiyada nel sieglu XVI (año 1554), y d'autor entá desconocíu, ye ún de los cumales de la lliteratura española, qu'entama'l xéneru nomáu novela picaresca.

Persíguese caltener el fondu popular y folclóricu del orixinal, tamién una llingua guapa y prestosa. Llázaro de Tormes, que nel momentu de la representación ye pregoneru del vinu del Arcipreste de San Salvador, cuenta les sos «picardíes» col envís de xustificar la so vida, y faciendo de pasu un retratu coñón de la sociedá de la so dómina. La comicidad y la complicitá col públicu tán presentes nel montaxe, ensin descuidar la calidá lliteraria del testu.

Llázaro, d'oficiu pregoneru, ye un paisanu de palabra fácil y posada, un «monologuista» natural.

**CONCEYU DE LLAVIANA**

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

**22/10/2026**

12:00 h

**CONCEYU DE RIBESEYA**

CASA LA CULTURA DE RIBESEYA

**21/12/2026**

12:00 h

**CONCEYU D'AYER**

CENTRU CULTURAL DE MOREA

**23/04/2027**

10:00 h

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA**
**DIRECCIÓN ESCÉNICA:**

Felipe Santiago

**REVISIÓN LINGÜÍSTICA:**

Milio Rodríguez Cueto

**DISEÑO Y IGUA DE VESTUARIU:**

Nati García

**DISEÑO Y TÉCNICU DE LLUCES:**

Carlos Dávila

**DISEÑO DE CARTEL:**

Felipe Santiago, Vanessa Peña, Pedro Díaz

**GAITA:**

Milin (Xuan Milio Prendes)

**ASESORAMIENTU PEDAGÓXICU:**

Vanessa Peña

**SEMEYES:**

Pedro Díaz

**MÚSICA:**

Marcha procesional de Balmonte  
y Muñeira de Bual

## LA COMPAÑÍA DEL ALBA

## EL TRASGU Y EL MOLINERU



## XÉNERU:

teatru de marionetes

## DIRIXÍO A:

Infantil y Primaria

## DURACIÓN:

45 minutos

El molineru tien un problema con un trasgu qu'anda tracamundiando les coses. Cambió la so xarra con agua pol beberaxe d'una bruxa y tresformóse en Ñuberu, que cunta la historia de cómo conoció a Xuan, un paisanu que-y ayudó cuando cayó pa la tierra depués de provocar una tronada monumental. Depués, cuando Xuan acabó n'Éxitu, el país de Ñuberu, esti devolvió-y el favor. Pero'l molineru tamién descubre que guarda una historia de cuélebres y xanes metida nel so galipu (o celemín o copín). Una xana ta secuestrada por un cuélebre, pero un neñu ye a lliberala. Nel molín metiéronse amás unos diaños burllores, que por cuenta de facer maldaes per ende cuasi fixeron qu'una muyer morriera por nun tomar la melecina. Entós el molineru pidió a so güela que-y dixere unos conxuros pa echar a los diaños. Pero'l diañu mayor guardóse embaxo una ponte y nun dexaba pasar a naide hasta qu'un chivu grande-y dio una bona llección. P'acabu, el trasgu dase a conocer. Cunta la so historia, cómo se llama Nalón y cómo por cuenta de delles trastaes acabó fuxendo y acoyéndose nel molín. El molineru dexa que Nalón quede con él, cola condición de que nun-y escuenda más les coses.

## CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

19/10/2026

10:30 h

## CONCEYU DE CABRALES

ESCUELA D'ARENAS

27/10/2026

11:00 h

## CONCEYU DE CABRANES

CASA LA CULTURA M.ª JOSEFA CANELLADA

19/03/2027

11:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## AUTORÍA:

Carlos Alba

LADY CABAL PRODUCCIONES

# PAXARINOS NA TIESTA



XÉNERO:

teatru

DIRIXÍO A:

Infantil y Primaria

DURACIÓN:

40 minutos

*Paxarinos na tiesta* ye una metáfora de l'amistá verdadeira ente seres bien distintos. Una amistá auténtica, sana y carente d'apegu, onde hai respetu mutu u cuando los oxetivos son comunes y compartíos, y tamién cuando caún sigue'l so camín.

## CONCEYU DE NAVA

CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

**24**/11/2026

11:00 h

## CONCEYU DE SARIEGU

CASA LA CULTURA DE SARIEGU

**21**/12/2026

11:00 h

## CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

**20**/04/2027

12:30 h

### FICHA ARTÍSTICA

#### AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Cristina Alonso

#### DISEÑO DE LLUCES Y TÉCNICU EN XIRA:

Cristina Cadenas, Víctor Vivar

#### ESCENOGRAFÍA:

Tamara Noriella, Munia Quiroga

#### SEMEYA Y VIDEU:

Melisa Cabal

#### INTERPRETACIÓN:

Cristina Alonso, Verónica Gutiérrez

#### MÚSICA:

Teresa García

#### MARIONETES Y RESTAURACIÓN:

Munia Quiroga

#### TÍTTERES:

Ricardo Vergne

#### VESTUARIU:

Azucena Rico

## LUZ DE GAS TEATRO

## BLANCA Y L'ARCU LA VIEYA



## XÉNERO:

teatru, narración oral

## DIRIXIÓ A:

1.ª y 2.ª Ciclu Primaria

## DURACIÓN:

50 minutos

*Blanca y l'arcu la vieya* ye un espectáculo que nos fala de colorinos, de xente de lo más vario. Dexar de ver la vida en blanco y negro ye perimportante. *Blanca y l'arcu la vieya* cúntanos la historia d'un personaxe al que namás-y prestaba'l color blanco. Tenía toles coses d'esi color. Prestáben-y la nieve, les nubes, la farina, les canes... nun tenía querencia nenguna polos demás colores. Un día de Navidá, Blanca atópase al llegar a casa con un arbolón de color verde na sala. Ye tan grande'l disgustu qu'escapa galmiando y berrando lo más lloñe posible de la so casa. Nesta aventura ye onde atopa l'Arcu la vieya y xuntos entamen un viaxe al traviés de los colores que Blanca nun va escaecer enxamás.

## CONCEYU DE LLAVIANA

CASA LA CULTURA DE LA POLA LLAVIANA

18/12/2026

12:00 h

## CONCEYU DE CARAVIA

SALA POLIVALENTE

10/02/2027

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

## TESTU:

Mayra Fernández

## DIRECCIÓN, ILUMINACIÓN Y SONÍU:

Mayra Fernández, Nacho Ortega

## REPARTU:

Ici Díaz, Nacho Ortega

## BANDA SONORA:

Nacho Ortega

## VESTUARIU, ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN:

Luz de Gas Teatro

## LUZ DE GAS TEATRO

# DIBÚXAME UNA PALLABRA



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
3.º Ciclu Primaria

**DURACIÓN:**  
50 minutos

Aisha ye una neña que, por cuenta de la prohibición d'asistir a escola, nun sabe nin lleer nin escribir. Comunícase namás al traviés de la palabra escrita y de dibuxos. Un llinguaxe visual que la comunica col mundo que la arrodia y col so collaciú Nabad, que tenta d'ayudala a aprender en secreto, de forma clandestina. Al traviés de la so rellación, dambos tenten de reescribir el so destino, creando palabras que nunca s'escribieron.

*Dibúxame una pallabraye* un viaxe emocional qu'esplora la resiliencia, la llucha pol derechu a la educación y el poder de la creatividade como ferramenta d'espresión.

### CONCEYU DE NAVIA

CINE FANTASIO

**18/11/2026**

12:00 h

### CONCEYU DE SOTU'L BARCU

TEATRU CLARÍN

**11/02/2027**

12:30 h

### CONCEYU DE COLUNGA

SALA LORETO

**17/02/2027**

12:00 h

### CONCEYU DE GRAU

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

**18/02/2027**

12:00 h

#### FICHA ARTÍSTICA

##### INTÉRPRETES:

Adriana Yáñez, Alvaro Bacigalupe

##### AUTORÍA, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN:

Mayra Fernández

##### AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Nacho Ortega

##### ESCENOGRAFÍA:

Nuria Trabanco

##### ILLUMINACIÓN:

Virginia Revilla

##### MÚSICA:

Nacho Ortega

##### VESTUARIO:

Azucena Rico

##### FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Javier Lueje

##### ILUSTRACIONES:

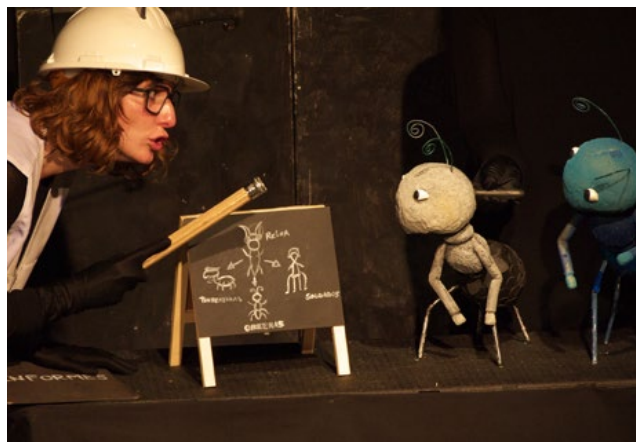
Shamsia Hassani

##### VIDEOMAPPING:

César Braña

MAR ROJO TEATRO

# AZUL Y LA REVOLUCIÓN DE LOS COLORES



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

**CONCEYU DE SARIEGU**

CASA LA CULTURA DE SARIEGU

**18/03/2027**

11:00 h

**FICHA ARTÍSTICA**

**AUTORÍA:**  
Mar P. Lombardo

Les formigues ven en blanco y negro. Por eso, pa les compañeres, Azul ye otra formiga negra. Pa ella mesma tamién. Sicasí, Azul siente que hai daqué acullá, y un día, motivada pola so necesidá de saber, descubre que fuera'l formigueru hai un mundu enllenu de colores. Azul va intentar que les demás formigues sepan del so descubrimientu tan fantásticu, pero la Reina nun va ponelo nada fácil... porque, ¿qué diba facer una formiga si descubriere qu'hai daqué más que'l trabayu y les normes estrictes del formigueru?

MAR ROJO TEATRO

## EMOCIONES DE LATA



**XÉNERO:**  
teatru interactivu

**DIRIXÍO A:**  
Infantil

**DURACIÓN:**  
45 minutos

El robotín Lata tien a la fin un corazón, pero nun sabe cómo usalu. Va a contra-tiempu, fálta-y ritmu, y lo peor de too: ¡tien les emociones feches un marabayu! Acompañáu de les sos amigas Inma y Emma, Lata va facer un viaxe extraordinariu onde va conocer el mundu de les emociones y el mecanismu maraviyosu que fai que funcione'l so corazón.

**CONCEYU DE MIERES**

CASA LA CULTURA DE MIERES

**09/12/2026**

12:00 h

**CONCEYU DE SAMARTÍN  
DEL REI AURELIO**

TEATRU MUNICIPAL NUBERU

**16/02/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA**

**AUTORÍA:**  
Mar P. Lombardo

MECIGAYA CREATIVA SL

# CREATIVIDÁ CON REMANGU. ASTURIES INSPIRA



**CREATIVIDÁ  
CON  
REMANGU**

**Asturies Inspira**

|                                   |                                             |                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>XÉNERU:</b><br>taller creativu | <b>DIRIXÍO A:</b><br>4.º ESO y Bachilleratu | <b>DURACIÓN:</b><br>60 minutos |
|-----------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|

Enar Areces, publicista y creadora de la marca Puru Remangu, imparte'l taller *Creatividá con Remangu. Asturias inspira*. Nél busca espertar la creatividá del alumnáu al traviés de la restolada pelos raigaños, el territoriu y la cultura asturiana, xenerando conceptos creativos que puedan aplicase a delles disciplines: diseñu, arte, moda, comunicación, audiovisual... Creatividá, comunicación, identidá, autoxestión y cultura son los pegollos d'esti taller enllenu de remangu.

---

**CONCEYU D'AVILÉS**

CENTRU CULTURAL LA XUNGAROSA

**11/11/2026**

10:30 h

---

**FICHA ARTÍSTICA**
**AUTORÍA:**

Enar Areces

PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ

# INSTRUMENTOS MUSICALES DE LOS 5 CONTINENTES

**XÉNERO:**

música, cultura tradicional

**DIRIXIO A:**Infantil, Primaria,  
ESO y Bachilleratu**DURACIÓN:**

75 minutos

## CONCEYU DE SANTALLA D'OZCOS

CASA LA CULTURA DE SANTALLA

**12/03/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORIA, PRODUCCIÓN Y EXECUCIÓN:**

Pablo Canalís Fernández

Demostraciones comentadas d'instrumentos musicales de los cinco continentes. Nelles faise usu de más de 30 oxetos sonoros poco conocidos nel nuestro país y contestu cultural, polo que constituyen una oportunidade única pa descubrilos y disfrutalos en directo.

Con xuegos, música en directo y munchu humor, los participantes van descubrir soníos de la Prehistoria, instrumentos fechos con material reciclao y oxetos sonoros que pueden crear ellos mesmos en casa o na escuela.

Una actividá pa despertar la imaxinación, fomentar la creatividá y descubrir la bayura cultural del mundu, ensin salir del aula.

PABLO CASANUEVA

# CINE, MEMORIA Y PAISAJE. ASTURIAS NOS FILMES



XÉNERU:

cine

DIRIXÍO A:

ESO y Bachilleratu

DURACIÓN:

60 minutos

## CONCEYU DE PARRES

CASA LA CULTURA DE LES ARRIONDES

18/11/2026

12:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Pablo Casanueva

Charla impartida pol cineasta y fotógrafu Pablo Casanueva onde se fai un repasu a la so filmografía dende una mirada educativa dando datos sobre'l procesu creativu, la producción cinematográfica n'Asturies y el propiu fechu de representar el territoriu asturianu na pantalla. Completase l'actividá cola proyección d'un curtiumetraxe y cola manipulación d'equipu audiovisual profesional.

PETIT POP

## POP PIQUIÑÍN



**XÉNERU:**  
música

**DIRIXÍO A:**  
Infantil y Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

Pop Piquiñín ye'l «alter ego» astur de Petit Pop, banda de música de families n'activo dende va 15 años. Discu tres discu, foron editando'l so par n'asturianu, gracies a les traducciones tan bones de David Guardado (académicu de la llingua). Anguaño atesoren yá seis discos n'asturianu, cargaos de cantares qu'abarquen tolos estilos populares (pop, rock, folk, punk, ska...) y les lletres falen con complicidá escomanada (y muncha gracia) de la vida en familia en xeneral.

**CONCEYU D'AYER**

CENTRU CULTURAL DE MOREA

**19/03/2027**

12:15 h

**CONCEYU DE GRAU**

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

**02/04/2027**

12:00 h

**CONCEYU DE CORVERA**

TEATRU EL LLAR

**04/05/2027**

12:00 h

**CONCEYU DE PILOÑA**

CASA LA CULTURA DE L'INFIESTU

**06/05/2027**

11:00 h

**CONCEYU DE RIOSA**

CASA LA CULTURA DE RIOSA

**12/05/2027**

11:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA:**

Petit Pop

**MÚSICOS:**

Mar Álvarez (voz y guitarra),  
Lara González (tecláu y voz),  
Covadonga de Silva (batería y voz)  
y Pedro Vigil (guitarra y voz)

**TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:**

David Guardado

**PRODUCCIÓN:**

Petit Pop

PINTAR-PINTAR EDITORIAL

# BRUXA Y GATU. CUNTACUENTOS Y TALLER DE CONXUROS MÁXICOS

**XÉNERU:**

Iliteratura, narración oral

**DIRIXÍO A:**

Infantil

**DURACIÓN:**

60 minutos

La bruxa Gorgona, que l'año pasáu perdiere la escoba xusto enantes de Samaín, lluz anguaño gayaspera y un pocoñín dormilienta. Sigue espataxada una hestoria d'amoríos na so bola de cristal, col fueu encesu na fumera y el gatu Maragatu enroscáu nel mandilón. Maragatu, revolvín y zalameru, llegare a casa va namás dos meses y agora, xunto a la escoba, ye un miembru más de la familia. Pero cuando entama una nueche nueva d'Ánimes, Gorgona y la escoba nun atopen al felín. La bruxa Gorgona / perdió al so gatu, / ¿ónde tará'l so / gatu Maragatu? A lo meyor, Gorgona vuela a buscalu pelos colexos d'Asturies. Nes clases, la bruxona va contar la so hestoria acompañada pol autor del cuentu y otros personaxes espantibles, como si tuvieren toos dentro d'una obra de teatru.

Depués del cuntacuentos, ¡va entamar un taller de conxuros máxicos!

**CONCEYU DE COLUNGA**

SALA LORETO

**10/03/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****TESTU, CUNTACUENTOS Y TALLER:**

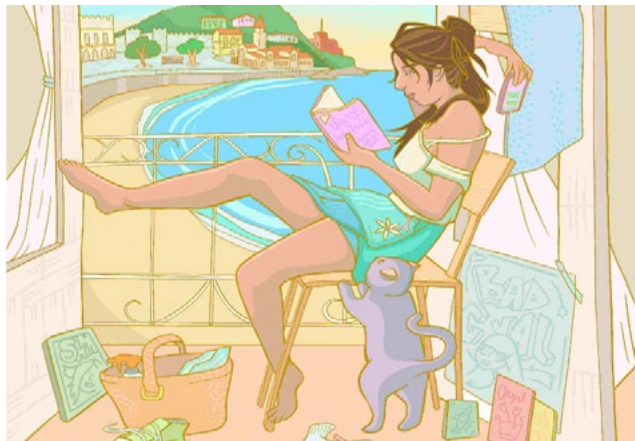
Pablo Fraile Dorado

**EDICIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:**

Pintar-Pintar Editorial

## PROYECTO JULIETA

## XULIETA EN BRANU



**XÉNERO:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**  
70 minutos

Nesta versión actual de Roméu y Xulieta, l'amor naz ente mozos marcaos pola urxencia del presente: desallugos, desigualdá y falta d'oportunidaes. Pero nun tán solos. Padres, madres y adultos arrecostinen tamién coles sos propias batallas, determinos difíciles y sueños rotos. El conflictu yá nun ye namás ente families, sinón ente xeneraciones y realidaes comparties. Una mirada contemporánea onde l'amor, la perda y la esperanza atravesen a toos, ensin importar la edá.

**CONCEYU DE VILLAVICIOSA**

TEATRU RIERA

**17/03/2027**

11:30 h

**FICHA ARTÍSTICA**

**AUTORÍA Y DIRECCIÓN:**

Proyecto Julieta

**TESTU:**

Mayra Fernández, Ana Eva Guerra  
y Moisés González, a partir de  
Roméu y Xulieta de Shakespeare

## SALTANTES TEATRO

# EL GORRUMBU



### XÉNERU:

teatru

### DIRIXIO A:

ESO y Bachilleratu

### DURACIÓN:

60 minutos

La catedral de Notre Dame, ún de los símbolos culturais d'occidente, ta arrodiaa poles llaparaes. El fueu va tar hores afectando a la cubrición y a tola so estrutura. La calor tan intenso non solo provoca destrucción sinón tamién un viaxe nel tiempu. Les pantasmes, qu'habiten ente les sos piedras, materialícense y lluchen por camudar lo que-yos trai la historia. Quasimodo y Esmeralda van volver vivir la so historia d'amor col deséu de camudar el so destín tráxicu. ¿Van ser quién a ello? ¿Van poder independizase y escribir un final distintu?

## CONCEYU DE CANDAMU

ESCENARIU EN GRULLOS

**20/04/2027**

12:00 h

## CONCEYU DE RIOSA

CASA LA CULTURA DE RIOSA

**22/04/2027**

11:00 h

## CONCEYU DE CANGAS DEL NARCEA

TEATRU TORENO

**05/05/2027**

10:00 h

### FICHA ARTÍSTICA

#### DIRECCIÓN:

Juan Mortera

#### AUTOR:

Luis Alija

#### TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

#### REPARTU:

Carla Loga, Enrique Dueñas

#### ILLUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA:

Carlos Dávila

#### BANDA SONORA:

Alvaro Bárcena

#### VESTUARIU:

Azucena Rico

#### ESCENOGRAFÍA:

Nuria Trabanco

#### CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:

Carla Loga Semeyes

#### VIDEO:

Javier Lueje

#### PRODUCCIÓN:

Saltantes Teatro, Conseyería de Cultura, Política Llinguística y Deporte y Fundación Municipal de Cultura del Conceyu de Xixón

## SALTANTES TEATRO

## ¡SHAKES-VANTES!



**XÉNERO:**  
teatru

**DIRIXIO A:**  
ESO

**DURACIÓN:**  
55 minutos

Dos alumnos repetidores, tripitidores, cuadro-quintosestupidores (siempre por azares del destino)... siguen fondiaos a les aules del so tan «queridísimo» Institutu. Pero esto acábase. A Miki y Willy diéron-yos la última oportunidade: xugar too a una carta.

L'orientador nuevo mánda-yos facer un trabayu sobre lliteratura universal. Miki escueye a Cervantes, Willy escueye a Shakespeare. Nun aula ensin xente y delante d'una audiencia inexistente van enfrentar en batalla dialéctica cruenta (y non tan dialéctica) a los dos xenios de la lliteratura. Van dar vida a los sos personaxes, al so público, a les sos muses... Dambos alumnos van facer tolo posible por convencer al otru de que la so escoyeta ye la correcta.

**CONCEYU DE CANGUES D'ONÍS**

CASA LA CULTURA CANGUES D'ONÍS

**10/11/2026**

11:30 h

**CONCEYU DE NAVA**

SALÓN D'ACTOS CASA LA CULTURA MARTA PORTAL

**15/03/2027**

11:00 h

**CONCEYU DE CORVERA**

TEATRU EL LLAR

**06/05/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA****AUTORÍA Y DIRECCIÓN:**

Luis Alija

**REPARTU:**

Enrique Dueñas, Carla Loga

TEATRO DEL CUERVO

# EL XARDÍN D'OLIVIA



**XÉNERU:**  
teatru

**DIRIXÍO A:**  
2.º Ciclu de Primaria

**DURACIÓN:**  
50 minutos

*El Xardín d'Olivia* ye un espectáculo de teatru d'oxetos que fala sobre les ausencias, el pasu del tiempu al traviés de los oxetos que s'atopen nel xardín. Les cuatro estaciones del añu en rellación coles cuatro etapes de la vida. Primavera-la infancia, branu-la mocedá, la seronda-la madurez y l'iviernu-la vieyera.

## CONCEYU DE SAMARTÍN DEL REI AURELIO

TEATRU MUNICIPAL NUBERU

**18/02/2027**

12:00 h

## CONCEYU DE NAVIA

ESPACIU CULTURAL EL LICEO

**11/03/2027**

12:00 h

### FICHA ARTÍSTICA

**TESTU Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:**  
Victoria Álvarez Musetti

**DIRECCIÓN ESCÉNICA Y TÉCNICU EN XIRA:**  
Sergio Gayol

**TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:**  
Laura Iglesia

**REPARTU:**  
Manuela Orbegozo y Maia Ansa

**BANDA SONORA:**  
Haztea Huegun

**VESTUARIU:**  
Azucena Rico

**TÍTTERES:**  
Martha Musetti

**ASESORAMIENTU OXETOS:**  
Luisa Aguilar

**CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:**  
Eva Rami

**FOTOGRAFÍA Y VIDEU:**  
Javier Lueje

**COMUNICACIÓN:**  
Marta Barbón (Asturies)

**PRODUCCIÓN:**  
Compañía Pájaros Pintados, Gobiernu de Navarra y Teatru del Cuervu

VERO RUBIO

# BRASSICA TRÍU DEL CHIGRE AL AUDITORIU



**XÉNERU:**  
música

**DIRIXÍO A:**  
ESO y Bachilleratu

**DURACIÓN:**  
50 minutos

**CONCEYU DE GRAU**

TEATRU AUDITORIU DE GRAU

**26/02/2027**

12:00 h

**FICHA ARTÍSTICA**

**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**  
VERO RUBIO

*Del Chigre al Auditoriu*, esti proyectu de Brassica Tríu, ye un repasu pela música popular na visión de los grandes clásicos, o cómo una xota llega a una partitura. Un viaxe sonoru, históricu y xeográficu per un mapa de música que desdibuxa fronteres, poniendo Asturias nel centru.

L'actividá consiste en facer un repasu musical pela música clásica que tuvo contactu cola música tradicional, y pela música tradicional que tuvo contactu cola música clásica dende'l sieglu XVI hasta agora mesmo, esplicando de manera prestosa lo que va pasando nes pieces y en cada momentu históricu particular.

# YHEPPA TÍTERES

## SOI UN OSU



**XÉNERO:**  
teatru de títeres

**DIRIXÍO A:**  
Infantil

**DURACIÓN:**  
50 minutos

Ursus, el protagonista de la nuestra historia, sal de la so cueva en primavera, depués del iviernu tan fríu.

Afaya que'l mundu que conocía camudó dafechu. El monte yá nun existe.

Nel so sitiu, una fábrica murnia y escura álzase enllenando'l cielu de fumú. Los, pa él, habitantes estraños de la fábrica, fáen-y duldar de que ye un osu. Porque, pa ellos, los osos namás viven en circos y zoolóxicos. ¿Será verdá? Ursus empecipia un viaxe llargu per estos sitios.

Va conocer a otros animales, a persones de tou tipu. ¿Será quién a saber quién ye realmente?

### CONCEYU DE QUIRÓS

CASA LA CULTURA MANOLO QUIRÓS

**16/11/2026**

10:30 h

#### FICHA ARTÍSTICA

**ADAPTACIÓN, GUÍON Y DIRECCIÓN:**  
Yolanda Diana Marcos

**ESCENOGRAFÍA, CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES, ACTOR Y TITIRITERU:**  
Carlos Díez Fernández

**MÚSICA:**  
Nefthalí Llanos Hernández

**DISEÑO GRÁFICO, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE PINTURA DE TÍTERES:**  
Forma

**LLUZ Y SONÍU:**  
Carlos Díez Fernández y Nefthalí Llanos Hernández

**DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN:**  
Carlos Díez Hernández (Yheppa Títeres)

# ÍNDIZ D'ESPECTÁCULOS EN EONAVIEGO

## A VEIGA

*Taller: Inventario curtio dos seres escondidos* (Primaria)

26/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 55

*Entre cancióis y rimas* (ESO)

18/02/2027 - 11:00 h

PÁX. 57

## CUAÑA

*El trasno y el molieiro* (Infantil y Primaria)

05/02/2027 - 11:30 h

PÁX. 56

## EL FRANCO

*A música tradicional del Eo-Navia* (Primaria)

17/12/2026 - 12:30 h

PÁX. 54

*El trasno y el molieiro* (Infantil y Primaria)

10/06/2027 - 11:30 h

PÁX 56

## SANTALLA D'OZCOS

*El trasno y el molieiro* (Infantil y Primaria)

20/11/2026 - 11:30 h

PÁX. 56

## TAPIA

*Música tradicional del Eo-Navia* (Primaria)

06/11/2026 - 11:00 h

PÁX. 54

*El trasno y el molieiro* (Infantil y Primaria)

29/04/2027 - 11:00 h

PÁX. 56

## ASOCIACIÓN MEZÁ A MÚSICA TRADICIONAL DEL EO-NAVIA



**XÉNERO:**  
música, cultura tradicional

**DIRIXÍO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

Nesta actividá ha a ferse un repaso divulgativo da música del territorio Eo-Navia. El que s'ha a fer é úa explicación-concerto con instrumentos tradicionais del qu'é a historia y el actualidá da música da parte máis occidental d'Asturias.

Tradicionalmente, anque el Eo-Navia pertenece a Asturias, a conexión con Galicia é evidente y déixase ver en moitos aspectos culturais da zona, como poden ser a música, unde el instrumento rei é a gaita, amáis da «pandeira». Outros elementos característicos del área señalada son a cultura tradicional, con infinidá de señas propias, ou a llingua, afiliada al gallego-portugués, pro con moitas características propias y con moitas trazas llingüísticas compartidas col asturiano.

A historia y el actualidá musical del territorio Eo-Navia han a espicala el músico con 30 anos d'esperiencia Pepín de Muñalén, el historiador Andrés Rodríguez Monteavaro y el llingüista y escritor Miguel Rodríguez Monteavaro.

### CONCEYO DE TAPIA

AUDITORIO DE TAPIA

**06/11/2026**

11:00

### CONCEYO DEL FRANCO

AUDITORIO AS QUINTAS

**17/12/2026**

12:30

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**  
Asociación Mezà

MIGUEL RODRÍGUEZ MONTEAVARO

# INVENTARIO CURTIO DOS SERES ESCONDIDOS



**XÉNERO:**  
Iliteratura

**DIRIXIDO A:**  
Primaria

**DURACIÓN:**  
60 minutos

Taller Iliterario a partir del libro *Breve inventariu de los seres escondidos*, publicao por Pintar-Pintar nel 2025. É un llibro interactivo unde, seguindo os testos, os alumnos han a ter qu'interpretar cua súa propia imaxinación úa serie d'animales inventaos. Así, gracias al dibuxo, al uso de materiais non convencionales ou, mesmamente, al movemento y a os sois, os y as asistentes al taller han a introducirse dentro del mundo dos seres escondidos, úas criaturas que ben podían ser reales, pro non. ¿Ou quen sabe?

**CONCEYO DA VEIGA**

AUDITORIO FÉLIX MENÉNDEZ

**26/11/2026**

11:00 h

## FICHA ARTÍSTICA

**AUDITORÍA Y PRODUCCIÓN:**

Miguel Rodríguez Monteavaro

## LA COMPAÑÍA DEL ALBA

# EL TRASNO Y EL MOLIEIRO



### XÉNERO:

teatro de marionetas

### DIRIXIDO A:

Infantil y Primaria

### DURACIÓN:

45 minutos

El molieiro ten un problema con un trasno qu'anda cambiándose de sito as cousas. Cambiáu a súa xarra con augua pol beberaxe d'úa bruxa y tresformóuse en Nubreiro, que cunta a historia de cómo conocéu a Xuan, un paisano que ye axudóu condo cayéu prá terra despóis de provocar úa tronada monumental. Despóis, condo Xuan acabóu en Exipto, el país de Nubreiro, este volvéu el favor. Pro el molieiro tamén descubre que guarda úa historia de colobróis y encantadas metida nel sou celemín (ou copín). Úa encantada ta secuestrada por un colobró, pro un neno é quen a lliberalla. Nel molín metéronse amáis us diaños burllóis, que por causa de fer maldades por ei cuase fixeron qu'úa muyer morrera por nun tomar a medicina. Entoncias el molieiro pedíu a súa bóla que ye dixera us esconxuros pra botar os diaños. Pro el diaño mayor guardóuse debaxo d'úa ponte y nun deixaba pasar a naide hasta qu'un castrón grande ye deu úa búa llección. Pr'acabar, el trasno dáse a conocer. Cunta a súa historia, cómo se chama Nalón y cómo por causa de dalgúas trasnadas acabóu fuxindo y acoyéndose nel molín. El molieiro deixa que Nalón quede con él, cua condición de que nun ye esconda máis as cousas.

## CONCEYO DE SANTALLA D'OZCOS

CASA DE CULTURA DE SANTALLA

**20/11/2026**

11:30 h

## CONCEYO DE CUAÑA

BIBLIOTECA MUNICIPAL GONZALO ANES

**05/02/2027**

11:30 h

## CONCEYO DE TAPIA

AUDITORIO DE TAPIA

**29/04/2027**

11:00 h

## CONCEYO DEL FRANCO

AUDITORIO AS QUINTAS

**10/06/2027**

11:30 h

### FICHA ARTÍSTICA

#### AUTORÍA:

Carlos Alba

SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES

## ENTRE CANCIÓIS Y RIMAS



**XÉNERO:**  
música

**DIRIXÍO A:**  
ESO

**DURACIÓN:**  
120 minutos

**CONCEYO DA VEIGA**

AUDITORIO FÉLIX MENÉNDEZ

**18/02/2027**

11:00

**FICHA ARTÍSTICA**

**AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:**  
Susana Gudín

El proyecto combina tres momentos educativos enllazaos dentro d'úa mesma visita:

**Momento 1: Concerto en eonaviego**

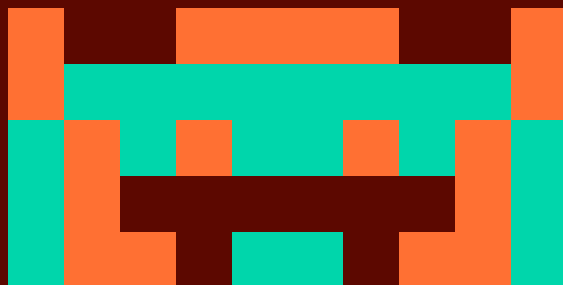
Presentación de 5-7 cancióis orixinales compostas en eonaviego. Os temas tratan sobre a natureza, a memoria, a vida diaria; algúas cancióis tán compostas con atención especial ás experiencias das mulleres. Cada canción vai acompañada d'úa explicación pequena del proceso creativo: d'únde nacéu a idea, qué palabras s'escayeron y por qué, qué ritmo se buscóu. Esta parte nun é un recital pasivo: hai momentos d'interacción y participación del alumnao.

**Momento 2: Labor de musicalización**

Partindo d'un poema orixinal en eonaviego, el alumnao trabaya en grupos pequenos pra crear a súa propia melodía. El proceso incluye un análisis del poema (métrica, emoción, imaxes), busca d'un ritmo que lo sosteña y a construcción d'úa melodía vocal ou percutida. El artista acompaña cada grupo, ofrece ferramentas y axuda a tomar decisións creativas sin imponer úa solución.

**Momento 3: Grabación da canción**

A grabación (ou grabacióis, se se dá el caso) vaise entregar al profesorado por correo electrónico ou soporte dixital na xornada llectiva inmediatamente posterior al encontro.



Principao  
**d'Asturias**