



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO C1 DE ITALIANO. JUNIO 2019

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Puntuación total	/20 puntos
Calificación	/10 puntos

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de textos orales**.

Los ejercicios de **de comprensión de textos orales** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas. Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio **tres** veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio **tres** veces, con una breve pausa entre cada repetición. A continuación dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del tercer ejercicio. Escuchará el tercer ejercicio **tres** veces, con una breve pausa entre cada repetición. Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Opción múltiple: preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta**.

Ejemplo:

1	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
---	------------------------------------	---	---

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1	<input checked="" type="radio"/> A	B	<input checked="" type="radio"/> C
---	------------------------------------	---	------------------------------------

- **Frases para completar con una o más palabras o números**. En este caso deberá **escribir las palabras o números** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Puede escribir los números en cifra o en letra.

Ejemplo:

1	<i>espacio para su respuesta</i>
---	----------------------------------

Pregunta de VERDADERO o FALSO. Se presentan una serie de **proposiciones** que pueden ser verdaderas o falsas. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** y escribir la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

1	V	<input checked="" type="radio"/> F	
---	---	------------------------------------	--

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

2	<input checked="" type="radio"/> V	<input checked="" type="radio"/> F	
---	------------------------------------	------------------------------------	--

En total, deberá contestar a **25 preguntas**. Cada una de ellas vale **0,8 puntos sobre una puntuación total de 20**. La calificación se obtendrá al dividir la puntuación total entre dos y redondear el resultado a la unidad. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **45 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**. **Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR**.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: LA JUVE

				Espacio reservado para la persona correctora
1	A	B	C	
2	A	B	C	
3	A	B	C	
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6				
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	

EJERCICIO 2: CUCINA MOLECOLARE

				Espacio reservado para la persona correctora
1	A	B	C	
2	A	B	C	
3				
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	
11	A	B	C	

EJERCICIO 3: SOCIAL NETWORK

			Espacio reservado para la persona correctora
1	V	F	
2	V	F	
3	V	F	
4	V	F	
5	V	F	

EJERCICIO 1**LA JUVE**

<http://www.radio24.ilsole24ore.com/programma/melog/trasmissione-novembre-2017>

Ascolti la registrazione e risponda alle domande come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.

0 Nel brano si parla ...

A dell'Ottocento in Italia

B dell'avvocato Gianni Agnelli

(C) della nascita della Juventus

1 Il calcio ...

A nasce grazie allo sviluppo dell'industria

B presentava uno stile prettamente italiano

C diventerà il simbolo del divertimento di massa

2 Torino ...

A diventò una città importante per il football

B fu il luogo di nascita casuale della Juventus

C era la capitale dell'Italia quando nacque la Juve

3 L'Inghilterra ...

A esportò calciatori sin dall'inizio

B servì da modello al calcio italiano

C impose il gioco del calcio in Italia

4 L'espressione "I mezzi sono di fortuna" significa che i fondatori della squadra...

A avevano vinto soldi alla lotteria

B non disponevano di risorse stabili

C si sentivano fortunati di poter giocare

5 L'appellativo "Vecchia Signora" ...

A descrive bene la squadra torinese

B sembra poco adeguato al giornalista

C è stato coniato da Umberto Malvano

6 In che anno è nata la Juventus? (quattro cifre)

- 7 I fondatori della Juve erano ...**
A atleti
B liceali
C soldati
- 8 La panchina di corso Re Umberto angolo corso Vittorio ...**
A è un punto di ritrovo per tifosi juventini
B esiste solo nei ricordi di poche persone
C viene frequentata da un vecchio nostalgico
- 9 Per questo programma, Malvano e Zambelli ...**
A si sono ritrovati dopo tanti anni
B sono stati presenti attraverso la radio
C hanno preferito restare nelle loro città

EJERCICIO 2

CUCINA MOLECOLARE

http://www.moebiusonline.eu/fuorionda/audio/Cassi_cagliata.mp3

Ascolti il brano e risponda alle domande come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.

- 0. L'intervistato è ...**
A cuoco
B chimico
Ⓒ **professore**
- 1. Per Davide Cassi la scienza in cucina ...**
A non c'entra molto
B è molto importante
C provoca nuovi fenomeni
- 2. Ci sono dei fenomeni fisici e chimici che ...**
A possiamo progettare
B non riusciamo a capire bene
C ci permettono di creare cose nuove
- 3. Quando è nata questa nuovo disciplina?**

- 4. Per il professore “molecolare” è ...**
A una nuova tecnica
B un termine in disuso
C un processo innovativo
- 5. La cucina scientifica ...**
A riguarda i processi della modificazione di alcune molecole
B studia l'evoluzione della cucina per inventare nuove ricette
C controlla alcuni fenomeni, permettendo di creare nuovi piatti
- 6. Cassi ha scritto un libro ...**
A su nuove discipline
B con l'aiuto di quattro chef
C insieme a un cuoco rinomato
- 7. Il manifesto si chiama “della cucina molecolare italiana” perché ...**
A l'idea era distinguersi da altre tradizioni gastronomiche
B risponde alla tendenza che mira allo stupefacente o fantastico
C si sfrutta la scienza rispettando i principi tradizionali della cucina italiana
- 8. Secondo il primo punto del manifesto vogliono...**
A eliminare la pasta asciutta come Marinetti
B sostituire le ricette della tradizione gastronomica
C ampliare con delle novità la tradizione gastronomica
- 9. Le nuove tecniche devono ...**
A creare un effetto speciale
B valorizzare i prodotti di qualità
C utilizzare ottima verdura e carne
- 10. Questa cucina ...**
A non è attenta ai valori nutrizionali
B cerca ricette che tutti possano mangiare
C è favorevole all'eliminazione di qualche ingrediente
- 11. Secondo l'ultimo punto questa nuova cucina cerca di ...**
A dare nuova consistenza a ingredienti già noti
B diventare più tecnica senza usare la chimica
C evitare il rinnovamento della cucina tradizionale

EJERCICIO 3: SOCIAL NETWORK

<https://video.corriere.it/quanto-bella-vita-degli-altri-instagram-giovani-depressione-social/14935cb8-f306-11e8-bf1c-39c2f2f9623f>

Ascolti il brano e risponda alle domande come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.

0.	<i>I tassi di ansia e depressione tra i giovani sono aumentati del 70%</i>	V	F
1.	Essere troppo connessi può aumentare la sensazione di solitudine.	V	F
2.	I social aumentano la problematica dei rapporti sociali con i coetanei.	V	F
3.	Il confrontarsi spinge a mostrare agli altri che si fanno esperienze gratificanti.	V	F
4.	La paura di essere esclusi può crear ansietà e alterar il sonno.	V	F
5.	La nostra felicità depende da un mi piace in meno.	V	F

COORDINACIÓN: Servicio de Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

DL: AS-00427-2019

Copyright: 2019. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados. La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las Pruebas de Certificación correspondientes a las enseñanzas de idiomas de régimen especial del año 2019, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.