



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

# PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL BÁSICO A2 DE ITALIANO. SEPTIEMBRE 2019

Comisión de Evaluación de la EOI de

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

|                  |            |
|------------------|------------|
| Puntuación total | /20 puntos |
| Calificación     | /10 puntos |

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_

### LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de textos escritos**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Opción múltiple: preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta**. Ejemplo:

|   |   |          |   |
|---|---|----------|---|
| 1 | A | <b>B</b> | C |
|---|---|----------|---|

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

|   |   |              |          |
|---|---|--------------|----------|
| 1 | A | <del>B</del> | <b>C</b> |
|---|---|--------------|----------|

- **Pregunta de relacionar**. Se presenta una biografía y se presentan una serie de frases (de la 1 a la 13). Debe indicar cuáles son las frases que contienen información presente en el texto: 8 en total. Tiene que rodear con un círculo única y exclusivamente los 8 números correctos en la **HOJA DE RESPUESTAS. Se proporcionan más frases de las necesarias y sólo hay 8 frases correctas**. Ejemplo:

|    |    |           |     |     |     |    |
|----|----|-----------|-----|-----|-----|----|
| 1. | 2. | <b>3.</b> | 4.  | 5.  | 6.  | 7. |
| 8. | 9. | 10.       | 11. | 12. | 13. |    |

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

|    |    |               |           |     |     |    |
|----|----|---------------|-----------|-----|-----|----|
| 1. | 2. | <del>3.</del> | <b>4.</b> | 5.  | 6.  | 7. |
| 8. | 9. | 10.           | 11.       | 12. | 13. |    |

- **Pregunta de elegir**. Se presentan 5 frases (1-5) sobre un texto. Para cada frase debe **elegir VERO (Verdadero) o FALSO (Falso)** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Ejemplo :

**V** F

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

~~V~~ **F**

En total, deberá contestar a **25 preguntas**. Cada una de ellas vale **0,8 puntos sobre una puntuación total de 20**. La calificación se obtendrá al dividir la puntuación total entre dos y redondear el resultado a la unidad. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **45 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba. Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa. Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR**.

# HOJA DE RESPUESTAS

## EJERCICIO 1: DICEMBRE A PADOVA

|    |   |   |   | Espacio reservado para la persona correctora |
|----|---|---|---|--|
| 1  | A | B | C |  |
| 2  | A | B | C |  |
| 3  | A | B | C |  |
| 4  | A | B | C |  |
| 5  | A | B | C |  |
| 6  | A | B | C |  |
| 7  | A | B | C |  |
| 8  | A | B | C |  |
| 9  | A | B | C |  |
| 10 | A | B | C |  |
| 11 | A | B | C |  |
| 12 | A | B | C |  |

## EJERCICIO 2: UN APPARTAMENTO IN AFFITTO

|   |   |   | Espacio reservado para la persona correctora |
|---|---|---|--|
| 1 | V | F |  |
| 2 | V | F |  |
| 3 | V | F |  |
| 4 | V | F |  |
| 5 | V | F |  |

## EJERCICIO 3: CLAUDIA CARDINALE

|   | Espacio reservado para la persona correctora |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |

|    | Espacio reservado para la persona correctora |
|----|--|
| 8  |  |
| 9  |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |

## EJERCICIO 1

### DICEMBRE A PADOVA

*Adattato da Gabriella Genisi, Dopo tanta nebbia, Sonzogno*

**Legga il testo e risponda alle domande come nell'item 0, che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

Nel tempo libero cercavo di capire la città e i suoi abitanti frequentando i loro posti abituali. I colleghi mi avevano consigliato qualche locale di quelli più rappresentativi, dal Godenda, perfetto per un aperitivo, fino a Racca, nel caso avessi voglia di dolci e cioccolata per vincere la solitudine. Un paio di volte ero stata invitata per un pranzo veloce in una zona frequentata quasi esclusivamente da quaranta/cinquantenni pieni di soldi. Lì si riunivano imprenditori, professionisti e nulla-facenti disposti a spendere allegramente, spesso interessati solo alle auto, alle donne e allo champagne. A guardare le macchine superlusso parcheggiate in seconda o terza fila avevi quasi l'impressione di essere a Montecarlo o a Dubai. Averne una era indispensabile per essere serviti in fretta; in caso contrario si poteva aspettare anche una buona mezz'ora prima che uno dei camerieri si degnasse di rivolgerti la parola. Mi ero iscritta all'Associazione Pugliesi a Padova e, per sfuggire al freddo dell'inverno e alla malinconia dei ricordi, verso sera ordinavo un bicchiere di rosso al bar *dei Osei*. Mi piacevano l'atmosfera e i personaggi che lo frequentavano, me ne restavo a lungo al bancone a osservare le persone e a immaginare le loro storie. Lì ho visto Marco Buratti. Ex cantante di blues, aveva un passato da attivista politico ed era stato sette anni in carcere da innocente; la sua ossessione per la giustizia e la ricerca della verità l'aveva spinto a diventare investigatore privato. Ancora un bell'uomo, nonostante avesse passato la sessantina, era richiestissimo da certi avvocati che si muovevano nel mondo della delinquenza. E nonostante avesse un socio ai limiti della legalità, Beniamino Rossini, era una specie di mito anche per noi poliziotti.

## EJERCICIO 2

### UN APPARTAMENTO IN AFFITTO

[www.immobiliare.it](http://www.immobiliare.it)

Legga il testo e indichi se le frasi sono vere o false, come nell'item 0 che non ha nessun valore. **NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

Parma, Viale Campanini a due passi dal centro e comodo a tutti i servizi.

In edificio degli anni 70, affittasi appartamento posto al piano rialzato composto da: ingresso, soggiorno con balcone, cucina con balcone, due camere matrimoniali con balcone, un bagno con finestra, l'appartamento è completo di arredi ed elettrodomestici, cantina. È possibile utilizzare il soggiorno come terza camera.

Libero dal 15 Gennaio 2020, adatto a studenti o lavoratori, solo referenziati.

Richiesti 600€ mese + spese di condominio di 150€ mensili che comprendono acqua calda e fredda e riscaldamento.

|          | Affermazioni                                |          |          |
|----------|---|----------|----------|
| <b>0</b> | <b>L'appartamento si trova a Parma</b>      | Ⓟ        | <b>F</b> |
| <b>1</b> | Il condominio ha settanta anni.             | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>2</b> | Tutte le stanze sono esterne.               | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>3</b> | L'appartamento è completamente ammobiliato. | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>4</b> | Nel salotto c'è un posto letto.             | <b>V</b> | <b>F</b> |
| <b>5</b> | L'appartamento si può affittare subito      | <b>V</b> | <b>F</b> |

### EJERCICIO 3

## CLAUDIA CARDINALE

biografieonline.it

**Legga il testo e indichi con un cerchio le informazioni presenti nel testo, come nell'item 0 che non ha nessun valore. Deve indicare solo 8 frasi. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

Nata a Tunisi il 15 aprile 1938 da genitori di origine siciliana, Claudia Cardinale muove i primi passi nel mondo del cinema proprio in Tunisia, partecipando a un piccolo film a basso costo. Nel 1958 si trasferisce con la famiglia in Italia e senza grandi aspettative decide di frequentare il Centro Sperimentale di Cinematografia. Non si sente a suo agio, l'ambiente la delude e soprattutto non riesce a controllare come vorrebbe la sua dizione, che risente di un forte accento francese.

Il 1958 è l'anno di "I soliti ignoti", il capolavoro di Mario Monicelli che spalanca le porte del cinema ad un gruppo di attori allora poco conosciuti, tra cui Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Salvatori e la nostra giovanissima Claudia Cardinale, le cui foto apparse su un settimanale erano state notate dal produttore Franco Cristaldi, responsabile della Vides (poi diventato suo marito), che si premurò di metterla sotto contratto.

Arrivano poi altre partecipazioni in cui la Cardinale va progressivamente costruendo la sua recitazione liberandosi dai cliché della semplice bellezza mediterranea.

Si accorge presto di lei Luchino Visconti che nel 1960, la convoca sul set di "Rocco e i suoi fratelli", e, pochi anni dopo, la vuole in quell'altro gioiello di ricostruzione storica che è la trasposizione cinematografica de "Il Gattopardo", in cui la bellezza dell'attrice tunisina risalta in tutta la sua aristocratica ombrosità.

|    | Informazioni  |
|----|---|
| 0  | <b><i>Nasce in Tunisia.</i></b>                                   |
| 1  | Gira il suo primo film in Tunisia.                                |
| 2  | Si trasferisce in Italia da giovane.                              |
| 3  | Il suo primo film è dell'anno 1958.                               |
| 4  | Inizialmente non è felice nell'ambiente cinematografico.          |
| 5  | Non è soddisfatta della sua pronuncia.                            |
| 6  | Diventa famosa grazie a un film di Mario Monicelli.               |
| 7  | Nel film "I soliti ignoti" lavora con attori già molto famosi.    |
| 8  | Ha problemi a causa della pubblicazione di alcune sue foto.       |
| 9  | Si sposa con un produttore.                                       |
| 10 | A poco a poco riesce a farsi valere non solo per la sua bellezza. |
| 11 | Nel 1960 prende parte a due film.                                 |
| 12 | Lavora con lo stesso regista in due film.                         |
| 13 | Il Gattopardo è girato in parte in Tunisia.                       |

## EJERCICIO 1

**0 Il brano è tratto da ...**

**A** una lettera

**B** un articolo

**(C)** *un romanzo*

**1 La protagonista ...**

**A** conosce bene Padova

**B** è appena arrivata a Padova

**C** dimostra interesse per Padova

**2 La protagonista ...**

**A** si sentiva spesso sola

**B** conosceva i locali più tipici

**C** amava uscire per l'aperitivo

**3 La protagonista ...**

**A** ha una quarantina d'anni

**B** ha conosciuto dei locali cari

**C** va spesso a pranzo con i colleghi

**4 I clienti descritti ...**

**A** sono diversi tra di loro

**B** hanno interessi culturali

**C** sono amanti della bella vita

**5 Scelga l'affermazione corretta.**

**A** Avere una macchina lussuosa era utile.

**B** La protagonista aveva una macchina di lusso.

**C** Le macchine dei clienti erano quasi tutte straniere.

**6 I camerieri ...**

**A** erano molto lenti a servire i clienti

**B** non erano gentili con alcuni clienti

**C** non chiacchieravano mai con i clienti

**7 La protagonista ...**

**A** soffriva di nostalgia

**B** voleva tornare in Puglia

**C** si trovava con amici in un bar

**8 Al bar, la protagonista ...**

- A raccontava delle storie
- B guardava i clienti attentamente
- C occupava sempre lo stesso tavolo

**9 Marco Buratti ...**

- A era un personaggio conosciuto
- B era un amico della protagonista
- C era stato in prigione ingiustamente

**10 Marco Buratti era ...**

- A un politico
- B un avvocato
- C un detective

**11 Secondo la protagonista, Marco Buratti ...**

- A aveva un aspetto piacevole
- B svolgeva delle attività criminali
- C era troppo vecchio per il suo lavoro

**12 Beniamino Rossini ...**

- A era un poliziotto mitico
- B conosceva la protagonista
- C lavorava con Marco Buratti

**DL: AS-00427-2019**