



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
**PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL  
BÁSICO A2 DE ITALIANO.  
JUNIO 2019**

Comisión de Evaluación de la EOI de

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Puntuación total	/20 puntos
Calificación	/10 puntos

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI/NIE: \_\_\_\_\_

**LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES**

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de textos escritos**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Pregunta de relacionar.** Se presentan una serie de **proposiciones** que deberá relacionar con su **respuesta** correspondiente de entre las proporcionadas. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** y escribir la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

1	<input checked="" type="radio"/> A	B	C	D
---	------------------------------------	---	---	---

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1	<input checked="" type="radio"/> X	B	<input checked="" type="radio"/> C	D
---	------------------------------------	---	------------------------------------	---

- **Opción múltiple: preguntas o frases incompletas,** seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta.**

Ejemplo:

1	<input checked="" type="radio"/> A	B	C
---	------------------------------------	---	---

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1	<input checked="" type="radio"/> X	B	<input checked="" type="radio"/> C
---	------------------------------------	---	------------------------------------

- **Pregunta de Verdadero/Falso.** Se presentan 5 frases (1-5) sobre un texto. Para cada frase debe **elegir VERO (Verdadero) o FALSO (Falso)** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

V      F

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

X       F

En total, deberá contestar a **25 preguntas**. Cada una de ellas vale **0,8 puntos sobre una puntuación total de 20**. La calificación se obtendrá al dividir la puntuación total entre dos y redondear el resultado a la unidad. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **45 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa. Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.**

## HOJA DE RESPUESTAS

### EJERCICIO 1: CITTÀ DA VISITARE

					Espacio reservado para la persona correctora
1	A	B	C	D	
2	A	B	C	D	
3	A	B	C	D	
4	A	B	C	D	
5	A	B	C	D	
6	A	B	C	D	
7	A	B	C	D	
8	A	B	C	D	
9	A	B	C	D	
10	A	B	C	D	

### EJERCICIO 2: CATERINA E MARIO

				Espacio reservado para la persona correctora
1	A	B	C	
2	A	B	C	
3	A	B	C	
4	A	B	C	
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	

### EJERCICIO 3: LETTERA DALLA SLOVACCHIA

			Espacio reservado para la persona correctora
1	V	F	
2	V	F	
3	V	F	
4	V	F	
5	V	F	

## EJERCICIO 1

### CITTÀ DA VISITARE

adattato da <https://www.momondo.it/discover/articolo/le-migliori-citta-europee-alternative>

**Leggi le descrizioni delle quattro città. A continuazione troverai 10 affermazioni relative ai testi e dovrai indicare a quali città si riferiscono, come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

#### A. Salisburgo, Austria

Luogo prediletto dagli amanti di Mozart, il suo centro storico è un tripudio di architettura barocca. La Fortezza, costruita in cima a una montagna, offre un meraviglioso panorama, oltre a concerti serali.

#### B. Tolosa, Francia

La "città rosa", per il colore delle sue pietre, è compatta e quindi perfetta per essere esplorata a piedi. Scoprite il passato della città durante le Crociate alla Chiesa dei Giacobini e ammirate il panorama artistico locale al museo d'arte moderna e contemporanea.

#### C. Losanna, Svizzera

Se cercate pace e tranquillità, ma con fascino cosmopolita, visitate il centro storico medievale, con la sua cattedrale gotica e vicoli pieni di bar, cioccolaterie e negozi. Visitate i musei, non dovrete pagare il primo sabato del mese. Prenotate un tour a bordo di un battello a vapore d'epoca e navigate sulle acque tranquille.

#### D. La Valletta

La capitale maltese è maestosa quanto minuscola. Costruita su un promontorio, è collinare, quindi preparatevi a sudare un po'. Visitate la magnifica Concattedrale e il suo museo. Non perdetevi St. George's Square, dove anche i più piccoli rimarranno affascinati dalle fontane colorate.

Qual è la città?

0.	DESCRIZIONI	CITTÀ			
		A	B	C	D
0.	<i>È la città di Mozart.</i>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.	Alcuni giorni i musei sono gratuiti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Comoda da visitare a piedi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	È faticoso percorrerla a piedi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	È una città piccolissima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Ha un colore caratteristico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Ideale per chi ama la storia e l'arte contemporanea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Luogo ideale per la musica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Offre luoghi interessanti anche per i bambini.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Possiamo andarci per fare acquisti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	Si possono fare gite in barca.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**EJERCICIO 2****CATERINA E MARIO**

Adattato da Nontiscordardime, Lara Gregori, [www.inkroci.it](http://www.inkroci.it)

**Leggi il testo e rispondi alle domande, come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

Caterina Storti è nata per il cognome che porta. Ha la sindrome di Down, ed è per questo che ha gli occhi di mandorla: anche il loro colore è uguale. Ogni giorno li sfuma con dell'ombretto verde e quando la scorgi mentre spinge il carrello della biancheria dell'ospedale sembra che due foglie le carezzino lo sguardo. A mezzogiorno, prima di andare in mensa, si riassetta il lucidalabbra perché, dice, *una donna deve sempre essere in ordine*. Linda, la coordinatrice in lavanderia, la prende in giro affermando che è una civetta e Caterina ride, e le risponde: *come te!*

Mario, invece, ha gli occhi a mandorla azzurri. Ha anche lunghi ricci castani che gli contornano il viso e Piero, il suo capo in magazzino, lo chiama Rubacuori. Quando va a consegnare le merci nei reparti o negli uffici, tutte le donne lo coccolano e gli fanno piccoli regali, ma lui non sa se è contento; sa solo che diventa tutto rosso e che sente qualcosa che non sa spiegare. Allora corre via e torna in magazzino.

La lavanderia è un prefabbricato vicino all'ospedale, accanto al parcheggio: è lì che Mario è diventato amico di Caterina. Con lei Mario non diventa rosso; e poi gli piacciono i suoi occhi marroni.

Un giorno Mario era andato in lavanderia, invitando Caterina a bere un caffè al bar. Piaceva a tutti e due bere il caffè insieme e chiacchierare un po'. Veramente parlava soprattutto Caterina, e Mario ascoltava; lei gli raccontava di come era brava a piegare le lenzuola. Poi, quando aveva finito il lavoro, andava a fare la spesa per tutta la famiglia e le piaceva dipingere fiori. Mario, invece, era un vero esperto di musica. Le aveva fatto conoscere il jazz, il blues, la musica classica e tante altre bellissime canzoni!

**0 Caterina ...**

**A** ha un cognome strano

**B** ha la sindrome di Down

**C** porta il nome di sua madre

**1 Gli occhi di Caterina ...**

**A** non sono mai truccati

**B** sono verdi come le foglie

**C** hanno il colore delle mandorle

**2 Caterina ...**

**A** fa l'infermiera

**B** lavora in una lavanderia

**C** è la coordinatrice della mensa

**3 Per Linda, la parola "civetta" è ...**

**A** un insulto

**B** uno scherzo

**C** un complimento

**4 Mario è chiamato *Rubacuori* ...**

- A** perché è timido
- B** da tutte le donne
- C** per il suo aspetto

**5 Mario ...**

- A** è il capo di Piero
- B** lavora in un magazzino
- C** fa l'impiegato in un ufficio

**6 Quando riceve regali, Mario ...**

- A** scappa
- B** ringrazia
- C** è allegro

**7 Mario e Caterina ...**

- A** si sono conosciuti al lavoro
- B** sono amici da molto tempo
- C** hanno in comune la timidezza

**8 Mario e Caterina ...**

- A** lavorano insieme
- B** stanno bene insieme
- C** vanno insieme al parcheggio

**9 Caterina ...**

- A** viveva da sola
- B** sapeva far bene il suo lavoro
- C** preferiva il colore degli occhi di Mario

**10 Mario ...**

- A** amava la pittura
- B** non parlava molto
- C** faceva lezioni di musica

### EJERCICIO 3

## LETTERA DALLA SLOVACCHIA

Adattato da: [www.lastampa.it/2018/03/27](http://www.lastampa.it/2018/03/27)

**Leggi la lettera. A continuazione troverai 5 affermazioni relative al testo e dovrai indicare se sono vere o false, come nell'item 0 che non ha nessun valore. NON SI DIMENTICHI DI SCRIVERE LE RISPOSTE ANCHE SUL FOGLIO DELLE RISPOSTE.**

La mia storia è simile a quella di tanti altri: si parte per avere qualcosa in più sul curriculum: «Tanto tra sei mesi torno a casa e trovo lavoro più facilmente». Sono partita per Londra due anni fa per un tirocinio post laurea ma ho scoperto che viverci non è esattamente come starci per 10 o 15 giorni. L'idea di dover fare ogni giorno un'ora e più di metro per andare al lavoro, non avere quasi tempo per me, mi ha fatto rivalutare la cosa. Alla prima occasione sono partita di nuovo, per Bratislava. Il clima è freddo, il cibo lo digerisci dopo tre giorni, le case sono vecchie, ma qui c'è lavoro. Gli slovacchi sono freddi, ci vedono come quelli che gli portano via posti di lavoro. La mattina mi sveglio e penso che vorrei tornare nel mio Paese.

Elena

	Affermazioni		
0	<i>Elena scrive per ottenere un lavoro.</i>	V	F
1	È partita pensando che questo l'avrebbe aiutata a trovare lavoro in Italia.	V	F
2	Si è trasferita all'estero per poter studiare.	V	F
3	Il periodo a Londra è stato come una vacanza.	V	F
4	Gli slovacchi accolgono bene gli stranieri che lavorano lì.	V	F
5	Vorrebbe andarsene dal luogo dove si trova.	V	F

**COORDINACIÓN:** Servicio de Evaluación Educativa.

**EDITA:** Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

**DL:** AS-00427-2019

**Copyright:** 2019. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las Pruebas de Certificación correspondientes a las enseñanzas de idiomas de régimen especial del año 2019, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.