



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL C1 DE FRANCÉS JUNIO 2018

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN ORAL

Puntuación total	/20
Calificación	

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de Comprensión Oral**.

Los ejercicios de **Comprensión Oral** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas.

Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta**.

Ejemplo:

1 A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1 A B C

- **Frases para completar con una o más palabras**. En este caso deberá **escribir las palabras** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Puede escribir los números en cifra o en letra.

Ejemplo:

1 espacio para su respuesta

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

El tiempo total para la realización de la prueba de **Comprensión Oral** será de **45 minutos**.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba. Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

Espera a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: LA NUIT DES MUSÉES

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	_____		
6	_____		
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 2: MISSION LAÏQUE FRANÇAISE & NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE

1	A	B	C
2	_____		
3	_____		
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	_____		
10	A	B	C

EJERCICIO 1**LA NUIT DES MUSÉES***Source. www.TV5monde.com*

Écoutez attentivement le document sonore et répondez aux questions. N'oubliez pas de rapporter vos réponses sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

1 Dans les musées, les visiteurs pourront ... un itinéraire.

- A trouver
- B demander
- C se construire

2 La manifestation est devenue très populaire ...

- A depuis deux ans
- B il y a des années
- C au cours de ces années

3 Ce soir, tous les musées seront ouverts ...

- A toute la nuit
- B jusqu'au soir
- C tard dans la soirée

4 Les visiteurs pourront ... art et (ou) spectacle.

- A choisir
- B dissocier
- C entremêler

5 On dit que le musée est un lieu vivant et ... Complétez avec le mot entendu.

6 Citez deux moyens par lesquels on prétend encourager les visites aux musées ?

7 D'après B.G., qu'est-ce qui justifie l'existence des musées ?

- A L'art
- B Le public
- C L'art et le public

8 Grâce à l'initiative des Ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale, les enfants, dans les musées, ... adultes.

- A apprendront des
- B apprendrons aux
- C seront accompagnés des

9 Pour les vidéos, on a fabriqué des personnages en un matériau ...

- A solide
- B gluant
- C malléable

10 La journaliste demande à B.G. s'il y a un ... pour les musées.

- A grand intérêt
- B regain d'intérêt
- C regard intéressé

EJERCICIO 2

MISSION LAÏQUE FRANÇAISE & NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE

Source: www.dailymotion.com

Écoutez attentivement le document sonore et répondez aux questions. N'oubliez pas de rapporter vos réponses sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

1 Le germe de la Mission Laïque Française se trouve dans ...

- A la législation
- B les communautés religieuses
- C l'enseignement du français dans le monde

2 La Mission Laïque Française se développe dans le pourtour méditerranéen puis ... dans un certain nombre de pays. Complétez avec l'expression entendue.

3 Pourquoi les grandes entreprises font appel à la Mission Laïque Française ?

4 De nos jours, le numérique à l'école vit une période de/d' ...

- A transition
- B introduction
- C dépassement

5 La journaliste lui demande si Internet ... les élèves.

- A unit
- B isole
- C captive

- 6 Jean-Christophe Deberre ... que les relations se déshumanisent dans les établissements.**
- A** craint
 - B** s'en veut
 - C** ne croit pas
- 7 Beaucoup d'enseignants ont commencé à utiliser le numérique après avoir ...**
- A** franchi le pas
 - B** sauté des étapes
 - C** pesé le pour et le contre
- 8 Les enfants qui arrêtent avant la fin du primaire sont ... nombreux que ceux qui ne vont pas à l'école.**
- A** plus
 - B** aussi
 - C** moins
- 9 J-C. Deberre, quelle analogie trouve-t-il entre le numérique et le médicament ?**
- 10 D'après J-C- Deberre, le numérique a intérêt à ... de la télévision.**
- A** tirer profit
 - B** se démarquer
 - C** suivre les pas

EDICIÓN: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa.

IMPRESIÓN: DL: AS-00217-2018

Copyright: 2018 Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación académica e innovación educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de Certificación de idiomas de la convocatoria de junio y septiembre del año 2018, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos a través del portal educativo Educastur del Principado de Asturias.