



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
**PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN
DE NIVEL INTERMEDIO B2 DE FRANCÉS
SEPTIEMBRE 2019**

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Puntuación total	/20 puntos
Calificación	/10 puntos

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de textos escritos**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas para cuya respuesta se ofrecen 2 opciones, “verdadero” (“V”) y “falso” (“F”).** En este caso deberá elegir, entre las 2 opciones, la respuesta correcta para cada pregunta y trasladarla a la HOJA DE RESPUESTAS. **Sólo una de las opciones es correcta. Ejemplo:**

1	(V)	F
---	-----	---

- **Preguntas o frases incompletas,** seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta.**

Ejemplo:

1	(A)	B	C
---	-----	---	---

- **Frases para completar con una palabra o varias palabras.** En este caso deberá **elegir la opción correcta** y escribir **la letra** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Se proporcionan **tres proposiciones** más de las necesarias y **sólo hay una combinación correcta. Ejemplo:**

1	2	3	4	5
B	A	F	G	H

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1	(A)	B	(C)
---	----------------	---	-----

En total, deberá contestar **25 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio. **Cada ejercicio va precedido por un ejemplo (pregunta 0).**

Dispone de **50 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa. Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.**

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: POLICE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

				Espacio reservado para la persona correctora
1	V	F		
2	V	F		
3	V	F		
4	V	F		
5	V	F		
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	

EJERCICIO 2: QUAND LE PUBLIC EST À L'OEUVRE

				Espacio reservado para la persona correctora
1	A	B	C	
2	A	B	C	
3	A	B	C	
4	_____			
5	A	B	C	
6	A	B	C	
7	A	B	C	
8	A	B	C	
9	A	B	C	
10	A	B	C	

EJERCICIO 3: LA MÉDIATION: MODE D'EMPLOI

	1	2	3	4	5
Espacio reservado para la persona correctora					

EJERCICIO 1

LA POLICE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Source : fr.reuters.com. Adaptation

Lisez attentivement le document ci-dessous et choisissez les réponses correctes. Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille «HOJA DE RESPUESTAS».

PARIS (Reuters) - Le gouvernement a annoncé vendredi qu'il **(0) envisageait** de mettre en place une permanence des forces de l'ordre dans les établissements scolaires des quartiers les plus difficiles pour assurer la sécurité des enseignants et des élèves.

Les ministres de l'Intérieur, de l'Éducation nationale et de la Justice ont réagi suite à la publication la semaine dernière d'une vidéo dans laquelle on voit un lycéen mettre en joue une professeure. L'agresseur présumé, âgé de 15 ans, a été mis en examen par un juge des enfants pour violence avec arme sur un enseignant dans un établissement scolaire, une mesure assortie notamment de l'interdiction de séjourner dans le Val-de-Marne. Quatre autres jeunes de 15 et 16 ans ont été pour leur part mis en garde à vue jeudi, puis libérés dans la journée, après avoir menacé deux de leurs professeurs dans un lycée du Havre (Seine-Maritime) avec des armes en plastique. L'enjeu de protection, d'abord des élèves, des enseignants, mais aussi, au-delà, des personnes, la sanctuarisation de la classe, de l'établissement et des abords des établissements sont des combats que nous devons mener", a déclaré le nouveau ministre de l'Intérieur Christophe Castaner à la presse, aux côtés de ses deux homologues. "Nous avons des outils que nous devons approfondir, que nous devons renforcer, (...) mais nous devons aussi inventer pour chacun de nos ministères de nouveaux outils". "Dans les quartiers les plus difficiles, je pense en particulier aux Quartiers de reconquête républicaine, je n'exclus pas la possibilité (...) à des moments de tensions particulières dans la journée, de présence physique de forces de l'ordre dans l'établissement, évidemment avec l'accord du chef d'établissement", a ajouté Christophe Castaner.

DU PERSONNEL D'ORIGINE MILITAIRE ?

Le programme des Quartiers de reconquête républicaine, qui prévoit une présence policière, a été lancé en septembre dernier par l'ancien ministre de l'Intérieur Gérard Collomb. Il s'est déployé dans une quinzaine de quartiers en 2018. Le programme sera élargi à une quinzaine d'autres en 2019 puis encore une trentaine en 2020. Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, envisage pour sa part la création d'établissements spécialisés pour les élèves de 13 à 18 ans qui ont été exclus de leur collège ou lycée. "Il n'y a rien de pire que d'exclure un élève et le transmettre dans un autre établissement sans qu'il y ait d'autres conséquences", a-t-il dit. Ces structures pourraient recevoir du "personnel éducatif mais aussi de personnel (...) d'origine militaire et de la police" qui "aideront à un encadrement strict pour ces élèves que l'on a besoin de remettre sur les rails, en montrant la rigueur de la loi et les valeurs de la république", ajoute-t-il.

LES SYNDICATS BOUDENT...

Pour la responsable nationale du syndicat des enseignants SE-UNSA Claire Krepper, "ce n'est pas ce que les enseignants attendent en priorité", eux qui "font plutôt part du fait qu'ils sont mal pris en compte dans leurs difficultés (...) professionnelles au quotidien". Côté policier, on trouve "l'idée bonne", mais cela nécessite un "gros plan de recrutement".

EJERCICIO 2

QUAND LE PUBLIC EST À L'ŒUVRE

Source : www.beauxarts.com. Adaptation

Lisez attentivement le document ci-dessous et choisissez les réponses correctes. Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille de réponses «HOJA DE RESPUESTAS».

Inactif, le public ? Faux ! Surtout quand les acteurs culturels s'activent pour réinventer les règles de l'art. **(0) Mécénat participatif**, commissariat d'expositions, créations en commun: le rôle contemplatif du spectateur est secoué par de nombreuses initiatives. Tour d'horizon collégial.

À peine 48 heures. C'est le temps qu'il aura fallu à une communauté de 25 000 amateurs d'art pour acquérir ensemble une œuvre de Pablo Picasso (1881–1973). Une petite peinture, portrait d'un mousquetaire peint en 1968. La suite ? Elle sera décidée à l'aide de sondages, une pratique courante chez les helvètes. Car cet épisode est loin d'être le premier du genre. En 1967, le dit « Miracle de Bâle » avait vu deux œuvres de Picasso achetées pour le Kunstmuseum de Bâle grâce à une augmentation d'impôts validée par un référendum. Cinquante ans plus tard, rebeldote pour Picasso avec le site de vente en ligne Qoqa pour le MAMCO. Cette fois, chaque acquéreur donnera son avis sur l'avenir de l'œuvre, obtiendra un laissez-passer gratuit pour aller la contempler quel que soit son lieu d'exposition. En ce moment, le portrait du mousquetaire est filmé en continu pendant les heures d'ouverture du MAMCO. Ce babyphone visuel permet à chacun de couvrir des yeux l'œuvre acquise et d'observer les réactions du public face à elle.

Un désir commun: posséder un Picasso. Cet achat collectif apparaît comme un geste de résistance à la privatisation des lieux d'art et aux collections privées de chefs-d'œuvre stockés dans des coffres forts. Il témoigne aussi de l'attachement fort du public pour le patrimoine culturel. Un sentiment très visible dans les différents succès que rencontrent nos musées nationaux dans les différents appels aux dons du public qui se succèdent depuis plusieurs années.

L'art est à tous ! Tel est le message des musées qui restaurent un lien souvent distendu entre le public et le monde de l'art, jugé élitiste et peuplé de « ventes aux enchères record ». Il s'agit de replacer l'art au cœur des pratiques et de provoquer des rencontres. À l'instar de cette initiative organisée ce printemps, à Rennes et dans tout le département d'Ille-et-Vilaine: transformer les habitants du territoire en commissaires éphémères d'une quinzaine d'expositions.

Cette conquête du public par les institutions culturelles cible tous les territoires, en particulier les plus reculés, et tous les publics. Et priorité à la jeunesse ! À Chanteloup (35), l'exposition « Le Jeu des contraires » a été pensée par un groupe d'enfants du centre de loisirs. Dans la commune bretonne de Janzé, des élèves de classes d'arts plastiques inventeront bientôt « D'autre(s) monde(s) ». Résultat, sur les cimaises des maisons de quartiers, de collèges et de médiathèques, l'art contemporain se réconcilie peu à peu avec les territoires français, s'étant laissé choisir, au gré de projets éminemment démocratiques – intégrés dans une visée éducative et de cohésion sociale: une « irrigation des territoires », chère à la ministre Françoise Nyssen.

Cette « itinérance culturelle » entend faciliter la circulation de « chefs-d'œuvre iconiques » issus des musées nationaux.

EJERCICIO 1

LA POLICE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Lisez ces cinq énoncés et signalez s'ils sont vrais (V) ou faux (F). Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille "HOJA DE RESPUESTAS".

		Vrai	Faux
Ex.0	Le gouvernement a l'intention de remplacer les forces de l'ordre dans les établissements.		F
1	Un lycéen a prétendu tirer sur une professeure.		
2	Un juge des enfants a fait passer un examen à un agresseur.		
3	Quatre autres jeunes gens ont été arrêtés.		
4	On prétend sanctifier les classes.		
5	La République ne maîtrise plus les quartiers difficiles.		

Poursuivez attentivement la lecture du document 1 et choisissez les réponses correctes.

Ex. 0 Qui a eu l'idée de la présence des forces de l'ordre dans les établissements ?

- A** Les chefs d'établissement
- B** Le Ministère de l'Intérieur
- C** Le Ministère de l'Education nationale

6 La présence policière s'est ... dans certains quartiers en 2018.

- A** réduite
- B** implantée
- C** vue renforcée

7 Le Ministre de l'Éducation Nationale ... le transfert d'élèves, sans plus, d'un établissement à l'autre.

- A** rejette
- B** prétend
- C** recommande

8 Les forces de l'ordre ... les élèves difficiles.

- A arrêteront
- B surveilleront
- C interpellent

9 Les syndicats sont ... par ces mesures.

- A ravis
- B surpris
- C contrariés

10 Pour les enseignants, la présence de la police est ... dans les établissements.

- A prioritaire
- B secondaire
- C inacceptable

EJERCICIO 2**QUAND LE PUBLIC EST À L'ŒUVRE**

Lisez attentivement le document ci-dessous et choisissez les réponses correctes. Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille de réponses «HOJA DE RESPUESTAS».

Ex. 0 Le public ... au/le Mécénat.

- A réclame
- B **participe**
- C réinvente

1 Le rôle des spectateurs est ...

- A réduit
- B bouleversé
- C invraisemblable

2 L'achat du « portrait d'un mousquetaire » de Picasso s'est décidé ...

- A par la suite
- B en un clin d'oeil
- C en avant-première

3 Le Kunstmuseum ... une augmentation des impôts.

- A s'est bénéficié d'
- B s'est vu réclamer
- C a exprimé son refus à

4 Si l'on fait du Mécénat participatif, on a droit à deux contreparties. Lesquelles ?

5 Le babyphone permettra à tout un chacun de contempler avec ... l'œuvre.

- A** dédain
- B** sagesse
- C** convoitise

6 L'achat collectif ... collections privées.

- A** va à l'encontre des
- B** prétend l'enterrement des
- C** dénote un attachement aux

7 Qui manifeste contre la vente aux enchères record ?

- A** Les élites
- B** Le peuple
- C** Les musées

8 À Rennes et dans le département d'Ille-et-Vilaine, on a prétendu ... cette initiative.

- A** imiter
- B** rénover
- C** bouleverser

9 Tous les territoires sont ... par cette conquête du public.

- A** séduits
- B** écartés
- C** envisagés

10 L'art contemporain se réconcilie avec les territoires français ... ces projets.

- A** sans
- B** malgré
- C** grâce à

EJERCICIO 3

MÉDIATION. RÉSOUDRE LES CONFLITS

Source : www.hbrfrance.fr. Adaptation

Complétez ce texte à l'aide des mots proposés ci-dessous. Attention il y en a trois en trop ! Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille «HOJA DE RESPUESTAS».

A	arranger
B	désamorcer
C	envisager
D	est bien déplacée
E	gérer
F	peine (exemple)
G	prendre du recul
H	se positionner en tiers de confiance
I	y a toute sa place

Les managers doivent bien connaître leur métier pour se positionner en tant que médiateur des conflits dans leur entreprise.

Terme à la mode dans les médias depuis quelques années, la médiation **(0) peine** à se développer dans les entreprises françaises. Et pourtant, elle **(1)** pour prévenir les conflits ou les **(2)**dans les meilleures conditions possibles.

L'enjeu? Savoir jouer le rôle de médiateur dans son entreprise, afin de **(3)**les conflits au sein de son département ou de ses équipes. La neutralité est un des prérequis pour réussir toute médiation. Le manager doit, en tant que médiateur, **(4)** afin de favoriser les échanges. Il ne peut donc pas prendre position. Afin d'être le plus neutre possible, le manager doit faire preuve d'empathie, **(5)** sur la situation et ne pas être impliqué émotionnellement.

Ex. 0	1	2	3	4	5
E					

DL: AS-00427-2019