



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
**PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN
DE NIVEL INTERMEDIO B1 DE FRANCÉS
SEPTIEMBRE 2019**

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

| | |
|------------------|------------|
| Puntuación total | /20 puntos |
| Calificación | /10 puntos |

Apellidos: _____
Nombre: _____
DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de textos escritos**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Opción múltiple: preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta. Ejemplo:**

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
|---|------------------------------------|---|---|

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

| | | | |
|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | B | <input checked="" type="radio"/> C |
|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|

- **Frases para completar con una o más palabras**. En este caso deberá **escribir las palabras** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS. Ejemplo:**

| | |
|---|----------------------------------|
| 1 | <i>espacio para su respuesta</i> |
|---|----------------------------------|

- **Preguntas para cuya respuesta se ofrecen 2 opciones, “verdadero” (“V”) y “falso” (“F”)**. En este caso deberá elegir, entre las 2 opciones, la respuesta correcta para cada pregunta y trasladarla a la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta. Ejemplo:**

| | | |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | <input checked="" type="radio"/> V | F |
|---|------------------------------------|---|

En total, deberá contestar a **25 preguntas**. Cada una de ellas vale **0,8 puntos sobre una puntuación total de 20**. La calificación se obtendrá al dividirla puntuación total entre dos y redondear el resultado a la unidad. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Cada ejercicio va precedido por un ejemplo (pregunta 0).

Dispone de **45 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa. Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.**

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: TINTIN

| | | | | Espacio reservado para la persona correctora |
|----|-------|---|---|--|
| 1 | A | B | C | |
| 2 | A | B | C | |
| 3 | A | B | C | |
| 4 | A | B | C | |
| 5 | A | B | C | |
| 6 | A | B | C | |
| 7 | A | B | C | |
| 8 | A | B | C | |
| 9 | A | B | C | |
| 10 | _____ | | | |

EJERCICIO 2: LES FRANÇAIS AIMENT JARDINER

| | | | | Espacio reservado para la persona correctora |
|----|-------|---|---|--|
| 1 | A | B | C | |
| 2 | _____ | | | |
| 3 | A | B | C | |
| 4 | _____ | | | |
| 5 | A | B | C | |
| 6 | A | B | C | |
| 7 | A | B | C | |
| 8 | A | B | C | |
| 9 | A | B | C | |
| 10 | A | B | C | |

EJERCICIO 3: TRAVAILLER SOUS LES FLOCONS

| | | | Espacio reservado para la persona correctora |
|---|---|---|--|
| 1 | V | F | |
| 2 | V | F | |
| 3 | V | F | |
| 4 | V | F | |
| 5 | V | F | |

EJERCICIO 1

TINTIN

Source : <https://www.femmesdaujourd'hui.be>

Lisez attentivement le document et choisissez les réponses correctes. Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille de réponses "HOJA DE RESPUESTAS"

Ce jeudi 10 janvier, Tintin fête son 90ème anniversaire. Au total, **0) le plus célèbre reporter** de tous les temps a fait l'objet de 24 albums, vendus à 242 millions d'exemplaires à travers le monde et traduits dans plus de 80 langues.

Ce même jour en 1929, le célèbre reporter à la houpette blonde sorti tout droit de l'imagination du dessinateur belge Hergé a fait sa première apparition dans le supplément jeunesse « Le Petit Vingtième » du journal belge « Le Vingtième Siècle », avec *Les aventures de Tintin au pays des Soviets*. Depuis, il n'a cessé de faire rêver les petits et grands aventuriers du monde entier.

7 CHOSES QUE VOUS IGNOREZ PEUT-ÊTRE SUR TINTIN

1. Hergé n'est pas le vrai nom de l'auteur de Tintin

Le célèbre dessinateur est bien l'auteur de Tintin, mais Hergé n'est pas son vrai nom. Le Belge s'appelle en réalité Georges Remi. « Hergé » n'est qu'un pseudonyme, obtenu en inversant les initiales de son nom (RG).

2. L'astuce pour différencier Dupont et Dupond

Pour les distinguer, il vous suffit de regarder leur moustache: celle de Dupond est droite, tandis que celle de Dupont est recourbée vers l'extérieur.

3. Le personnage de Tintin est inspiré des traits du frère d'Hergé

4. Le professeur Tournesol est, quant à lui, inspiré d'Auguste Piccard, un inventeur connu.

5. Tintin n'a pas toujours eu la huppe relevée

Tintin n'a pas toujours eu la huppe relevée qui le caractérise aujourd'hui, Tintin avait en effet la huppe abaissée. Mais à la septième page du premier album, Tintin roule à toute allure lors d'une course-poursuite dans une voiture décapotable. Le dessinateur a relevé la petite mèche blonde pour exprimer la vitesse.

6. Des centaines de millions de fans, dont quelques fans prestigieux

Depuis sa première apparition, Tintin a séduit des centaines de millions de lecteurs de tous âges. Mais quelques célébrités aussi étaient fans comme André Malraux, Pablo Picasso qui regrettait de ne pas avoir créé lui-même la bande dessinée ou le chanteur Renaud, grand amateur de BD, qui a vendu en 2016 une double planche originale pour la somme d'un million d'euros.

7. Tintin n'a pas d'âge

Malgré ses aventures aux quatre coins du globe, de l'Inde au Tibet en passant par l'Égypte, Tintin n'a pas pris une ride. Son apparence fluette et son visage parfaitement lisse indiquent que ce n'est pas encore un homme d'âge mur. Cependant on ne connaît pas son âge réel. Dans un entretien, son dessinateur a simplement répondu: « Il est jeune ».

EJERCICIO 2

LES FRANÇAIS AIMENT JARDINER

Source : <http://www.cotemaison.fr>

Lisez attentivement le document et choisissez les réponses correctes. Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille de réponses "HOJA DE RESPUESTAS"

En ville comme à la campagne, sur le balcon, la terrasse ou dans le jardin, **(0) les Français se tournent de plus en plus vers le jardinage**. Découvrez les raisons de cet intérêt renouvelé et passez au vert !

Les Français aiment semer, planter, cueillir, récolter. Disposent-ils d'un bout de balcon, terrasse ou jardin et les voilà qui s'équipent et pratiquent. Ils perçoivent le jardinage comme une cure antistress. En ville, c'est aussi l'occasion de partager un espace vert et de créer du lien social.

"Après l'engouement pour la déco intérieure, c'est au tour de l'extérieur. Car on s'aperçoit que balcon, terrasse ou jardin contribuent aussi à se sentir bien chez soi." C'est en ces termes que Catherine Dufour, cofondatrice du site monjardinenligne.com, analyse l'intérêt actuel des Français à planter, cueillir, récolter ou simplement se détendre. Selon le site monechelle.fr, spécialisé dans le bricolage et le jardinage, nous serions en effet 80 % à éprouver le besoin d'un "contact régulier" avec la nature. Quant au jardin, il serait un moyen de "se ressourcer" pour 87 % des personnes interrogées en avril dernier par ce même site. Le vert serait-il synonyme de bien-être dans un monde toujours plus rapide? Catherine Muller, présidente de l'Union nationale des entrepreneurs du paysage (Unep), en est convaincue: "Dans une vie de plus en plus virtuelle, c'est un retour aux sources qui ne nous étonne pas."

Le profil du jardinier a évolué. Il ne vit plus seulement à la campagne, mais également en ville. Il est aussi bien actif que retraité, et les femmes manient le sécateur comme les hommes. Ce qui se traduit par le succès des jardins partagés, inspirés des jardins ouvriers d'autrefois. Rien qu'à Paris on en recense pas moins de soixante-dix.

À cela s'ajoutent les balcons et terrasses où chacun fait pousser fleurs, plantes aromatiques, tomates, radis... Sans oublier les toitures végétalisées qui se multiplient, ainsi que les "coins et recoins délaissés", où la Ville de Paris souhaite créer des jardinets.

EJERCICIO 3

TRAVAILLER SOUS LES FLOCONS

Source : <https://lentreprise.lexpress.fr>

Lisez ces cinq énoncés et signalez s'ils sont vrais (V) ou faux (F). Vous devez recopier obligatoirement vos réponses sur la feuille "HOJA DE RESPUESTAS".

(0) Routes encombrées, transports retardés... Pour nombre de salariés, aller travailler sous les flocons relève du parcours du combattant. Le point sur les droits et obligations.

Les intempéries qui s'abattent sur le nord de la France, et notamment en région parisienne, pourraient entraîner de fortes perturbations dans les transports les jours prochains.

De quoi gêner les salariés qui exercent en extérieur ou utilisent les transports pour se rendre sur leur lieu de travail. Mais peut-on "sécher" le boulot pour cause de neige? Quelles sont les obligations de l'employeur? L'Express fait le point.

Que risque le salarié qui ne peut pas venir au travail ou arrive en retard?

Entre les kilomètres de bouchons, les routes bloquées, les tramways et les trains ralentis par la neige, il est parfois difficile d'atteindre son lieu de travail. Pas de panique! Dans ces conditions, un employeur ne peut pas reprocher à son salarié d'être arrivé en retard ou de ne pas être venu, à condition toutefois qu'il l'ait prévenu.

"Le droit du travail spécifie qu'en cas de raisons impérieuses - la maladie ou l'impossibilité physique de se déplacer -, l'employeur ne peut considérer l'absence du salarié comme une faute, assure Yves Nicol, avocat du travail.

EJERCICIO 1

TINTIN

Ex.0 La profession de Tintin est ...

- A** reporter
- B** aventurier
- C** journaliste

1 Quelle est la date de sa première apparition?

- A** Le 10 juin 1929
- B** Le 10 mai 1929
- C** Le 10 janvier 1929

2 Combien de choses on ne sait pas sur Tintin?

- A** Plus aucune
- B** Énormément
- C** Quelques-unes

3 Hergé est un ...

- A** surnom
- B** faux nom
- C** nom de famille

4 On différencie Dupont et Dupond par ...

- A** le t/d prononcé
- B** la différence de poids
- C** une différence à la figure

5 Tintin ressemble à ...

- A** un de ses amis
- B** l'auteur lui-même
- C** un de ses parents

6 Y a-t-il des personnages inspirés de personnes connues ?

- A** Oui, un
- B** Non, aucun
- C** Oui, plusieurs

7 Tintin a la même coiffure depuis ...

- A** toujours
- B** le premier album
- C** le septième album

8 La mèche de Tintin est vers le haut pour exprimer la ...

- A peur
- B vitesse
- C jeunesse

9 Renaud est un ...

- A fan de BD
- B dessinateur
- C amateur de musique

10 Cherchez dans le texte l'expression qui correspond à "Tintin n'a pas vieilli".

EJERCICIO 2

LES FRANÇAIS AIMENT JARDINER

Ex.0 Les Français se tournent vers ...

- A Le bio
- B La nature
- C le jardinage

1 L'intérêt pour le jardinage s'applique ...

- A seulement en ville
- B seulement à la campagne
- C aux deux, ville et campagne

2 L'expression «se tourner vers le jardinage» correspond dans le texte à ...

3 Le jardinage aide à ...

- A faire du sport
- B diminuer le stress
- C consommer bio et frais

4 Avant de se tourner vers le jardinage, les Français se sont intéressés à ...

5 Les Français ont la nécessité de/du ...

- A posséder un jardin
- B faire du karma yoga
- C contact avec la nature

6 Le jardinier type est ...

- A quelqu'un habitant n'importe où
- B un homme qui vit à la campagne
- C un homme ou une femme qui vit à la campagne

7 À Paris, ... ont beaucoup de succès.

- A les jardins publics
- B les jardins partagés
- C les terrasses et balcons publics

8 Les Français ont leur potager dans ...

- A la cour
- B des pots
- C leur habitation

9 Que fait-on pousser sur les balcons et les terrasses ?

- A Des fleurs et des fruits
- B Des légumes verts et des fleurs
- C Des fleurs et des légumes secs

10 On multiplie les plantes sur ...

- A Les toits
- B Les trottoirs
- C Les façades

EJERCICIO 3

TRAVAILLER SOUS LES FLOCONS

| | | Vrai | Faux |
|-------------|---|----------|------|
| Ex.0 | La neige encombre les routes | <u>V</u> | |
| 1 | Se déplacer sous la neige peut être qualifié de «Parcours du combattant» | | |
| 2 | Le mauvais temps pourrait causer des problèmes dans les transports les jours de neige | | |
| 3 | On peut rester à la maison quand il neige, l'employeur est prévenu par les nouvelles | | |
| 4 | L'employé doit arriver au travail coûte que coûte et rattraper le retard | | |
| 5 | La maladie n'est pas une faute et l'absence est justifiée si l'employeur est prévenu | | |

COORDINACIÓN: Servicio de Evaluación Educativa.

EDITA: Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa.

DL: AS-00427-2019

Copyright: 2019. Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Ordenación Académica e Innovación Educativa. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se emplean en los diferentes materiales de las Pruebas de Certificación correspondientes a las enseñanzas de idiomas de régimen especial del año 2019, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.