



Madama Butterfly.

Vídeo y audio de ayuda

This is Opera, TVE. Madama Butterfly

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/this-is-opera/this-is-opera-madama-butterfly/3395902/>

Audio sobre Madama Butterfly con Ainhoa Arteta. Onda Cero

https://www.ondacero.es/programas/un-alto-en-camino/audios-podcast/ainhoa-arteta-decirme-que-no-puedo-hacer-algo-es-la-mayor-motivacion-para-que-lo-haga-con-mas-fuerza_201908115d4fd9410cf264a16665d287.html

--

Pon en marcha tu creatividad y ven con toda tu clase a la ópera en el Teatro Campoamor a ver una de las óperas más bonitas que existen

Bases del concurso

1. ¿Quiénes pueden participar?

Estudiantes de ESO y primero de Bachillerato de todos los Centros Escolares e Institutos de Asturias, públicos o privados.

2. ¿En qué consiste el concurso?

Se trata de la realización de trabajos, en el formato que más se ajuste a la situación y a la edad de los estudiantes (vídeo, dibujo, comic, redacción...) cuyo tema principal sea la ópera Madama Butterfly, el compositor Giacomo Puccini o cualquier tema que atañe a esta ópera, desde el amor incondicional, el 'japonismo' en el Arte, las geishas, la censura (la obra lo estuvo en Estados Unidos), a el choque entre dos culturas tan distintas, como la japonesa y la americana tras el tratado de Kanagawa, momento en el que se fija Puccini para crear esta obra.

3. Requisitos:

- Cada curso de ESO o Bachillerato puede enviar un trabajo por alumno o grupo de alumnos si es que trabajan en línea.
- Los trabajos deberán enviarse a través de un archivo Word, escaneados o fotografiados al email prensa@operaoviedo.com
- Los profesores remitirán los trabajos indicando i) el nombre del centro, ii) el curso al que pertenecen los estudiantes, iii) identificación del profesor/a de referencia, iv) correo electrónico, v) teléfono de contacto y vi) el nombre del alumno/a o grupo de alumnos que han realizado el trabajo.
- Si el trabajo es un vídeo, el máximo de duración será de un minuto.
- La fecha máxima de recepción de estos trabajos será el viernes, 22 de mayo de 2020.
- Los ganadores se darán a conocer el jueves 11 de junio mediante contacto directo con los profesores.

- Cualquier duda o reclamación que pueda surgir en relación al concurso debe ser dirigida a la dirección de correo electrónico: prensa@operaoviedo.com.
- La participación y aceptación de las bases del presente concurso implica la cesión de los derechos de imagen de las personas que aparezcan en los vídeos, de los dibujos o redacciones, así como los de transmisión, publicación y reproducción de los mismos, comprometiéndose:
 - a) La Ópera de Oviedo a no realizar explotación comercial alguna con ninguno de los mismos
 - b) El profesor responsable a autorizar la cesión de derechos necesarios

4. Premio

- Los estudiantes que realicen los trabajos más originales serán premiados con la experiencia de la ópera en vivo en la próxima temporada de la Ópera de Oviedo pudiendo conocer a los artistas y profesionales que trabajan en este arte. Habrá tres ganadores, y por lo tanto tres clases enteras que vendrán a la ópera.

Para ello, estos trabajos serán seleccionados por los miembros del equipo de Dirección Artística de la Ópera de Oviedo.

* (Se establece un máximo de asistencia de 25 estudiantes por Proyecto ganador, que deberán venir acompañados obligatoriamente por uno o dos profesores). La fecha exacta, en noviembre de 2020, se especificará más adelante

- La participación en este concurso implica la aceptación de la totalidad de las bases.
- La Organización se reserva el derecho a suspender el concurso o declararlo desierto en función de las circunstancias, así como a modificar el contenido de las presentes bases por cualquier motivo que sea considerado oportuno, comprometiéndose a comunicarlos a todos los centros participantes. Sería oportuno indicar que se comunicará o se publicitará en algún sitio