



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO DE ITALIANO JUNIO 2015

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN ORAL

Puntuación total	/20
Calificación	

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de Comprensión Oral**.

Los ejercicios de **Comprensión Oral** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas.

Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición.

Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta**.

Ejemplo:

1 A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1 X B C

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

El tiempo total para la realización de la prueba de **Comprensión Oral** será de **40 minutos**.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: IL BARONE RAMPANTE

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 2: 'VU' COME VALIGIA

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 1

IL BARONE RAMPANTE

https://www.youtube.com/watch?v=6sU5xSEIsOk&index=22&list=PLTnd9qGgWH-i92RVt7_3WXV_rA_-OjcQT

Ascolti la registrazione e faccia gli esercizi corrispondenti. Non si dimentichi di scrivere le risposte anche sul foglio delle risposte.

1 I nobili in quell'epoca ...

- A** erano così mattinieri come i francesi
- B** imitavano alcune abitudini francesi
- C** preferivano desinare la mattina presto

2 Il fratello di Cosimo Piovasco ...

- A** fu l'ultimo ad arrivare nella villa d'Ombrosa
- B** amava guardare il grande elce del parco
- C** assistette alla disubbidienza di suo fratello

3 Il Barone Arminio Piovasco di Rondò ...

- A** aveva dei gusti antiquati
- B** vestiva spesso alla turca
- C** non si sedeva a capotavola

4 Scegli la frase giusta.

- A** Cosimo stava per compiere i dodici anni
- B** Il Barone Arminio Piovasco aveva un fratello
- C** A tavola Cosimo si sedeva accanto al fratello

5 Cosimo e suo fratello ...

- A** erano contenti di poter mangiare con gli adulti
- B** avrebbero preferito mangiare in camera loro
- C** mangiavano sempre con la loro famiglia

6 L'Abate Fauchelafleur era ...

- A** svogliato e conformista
- B** molto devoto e pignolo
- C** piuttosto poco riflessivo

7 Durante i pasti con l'Abate ...

- A** non c'erano regole da seguire
- B** i due ragazzi si annoiavano molto
- C** il loro comportamento cambiava

8 Dopo il primo piatto ...

- A** i ragazzi dovevano rimanere in silenzio
- B** l'Abate se ne disinteressava di tutto
- C** si dovevano fare delle lunghe orazioni

9 Quando si mangiava in famiglia ...

- A** la sorella Battista era molto affabile
- B** i genitori tacevano ed erano antipatici
- C** i risentimenti familiari affioravano

10 Scegli l'espressione che rispecchia lo stato d'animo di Cosimo prima di andarsene.

- A** Avere ancora la goccia al naso
- B** La goccia che fa traboccare il vaso
- C** Essere come due gocce d'acqua

EJERCICIO 2

'VU' COME VALIGIA

<http://www.alleottodellasera.rai.it>

Ascolti la registrazione e faccia gli esercizi corrispondenti. Non si dimentichi di scrivere le risposte anche sul foglio delle risposte.

1 Beppe Severgnini afferma che ...

- A** coloro che fanno le valigie possono essere fraintesi
- B** le persone si conoscono attraverso il matrimonio
- C** gli atteggiamenti intimi devono essere evitati

2 Secondo lui quando prendiamo delle decisioni ...

- A** rovesciamo le responsabilità sugli altri
- B** riveliamo la nostra personalità
- C** nascondiamo le nostre peculiarità

3 Severgnini ritiene che ...

- A** le valigie vengano spesso criticate
- B** le valigie vadano criticate più spesso
- C** tutte le valigie siano molto simili

4 Se si disturba qualcuno che fa la valigia, si rischia di ...

- A** provocare la sua determinazione
- B** non riuscire a partire mai
- C** dover finire di fare la valigia

5 Il tipo autoritario ...

- A** si fa sempre fare la valigia da un altro
- B** non vuole ammettere il suo autoritarismo
- C** si dimentica sempre delle sue scarpe

6 Il tipo petulante ...

- A** vuole avere tutto sotto controllo
- B** mostra una grande sicurezza
- C** preferisce agire in solitudine

7 Secondo Severgnini gli adolescenti ...

- A** sognano le vacanze che fanno i genitori
- B** se viaggiano da soli si sentono già adulti
- C** non reggono certi comportamenti del papà

8 Il tipo diffidente ...

- A** preferisce farsi la valigia da solo
- B** non ha disposizioni molto precise
- C** in fondo preferisce restare a casa

9 Il previdente ...

- A** contempla ogni tipo di eventualità
- B** ha esitazioni con l'organizzazione
- C** rifiuta gli accompagnatori indiscreti

10 Che tono mostra il testo che ha ascoltato?

- A** elevato
- B** ironico
- C** realistico