



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL C1 DE ITALIANO JUNIO 2016

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN ORAL

Puntuación total	/20
Calificación	

Apellidos: _____
Nombre: _____
DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de Comprensión Oral**.

Los ejercicios de **Comprensión Oral** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas.

Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Sólo una de las opciones es correcta.

Ejemplo:

1 A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1 A B C

- **Ver ejemplo anterior.**

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

El tiempo total para la realización de la prueba de **Comprensión Oral** será de **45 minutos**.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba. Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a se acerque a su mesa.

Espera a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: UN ALTRO TRAMONTO

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 2: CROCI

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 1

UN ALTRO TRAMONTO

<http://www.ivoox.com/>

Ascolti la registrazione e faccia gli esercizi corrispondenti. Non si dimentichi di scrivere le risposte anche sul foglio delle risposte.

1 Questa storia ...

- A** fa perdere le staffe
- B** fa risvegliare i sensi
- C** fa ricordare la realtà

2 Che tempo fa?

- A** È un'estate molto piovosa.
- B** Il cielo è molto annuvolato.
- C** Ieri ci sono stati dei rovesci.

3 Il narratore ...

- A** deve portare molti scartafacci
- B** oggi non deve fare molti chilometri
- C** non usa mai la macchina per il lavoro

4 Il narratore ...

- A** deve andare a pagare una bolletta
- B** è ignorato da un paio di nuovi clienti
- C** riesce finalmente a parlare con un cliente

5 Prima di rientrare a casa ...

- A** decide di anticipare le sue ferie
- B** fa riparare la vespa dal meccanico
- C** fa alcuni preparativi per le vacanze

6 Il meccanico ...

- A** ha una vespa moderna
- B** ha molti impegni da svolgere
- C** s'interessa del lavoro del narratore

7 Quando il narratore arriva a casa ...

- A** stende il bucato
- B** pranza con la moglie
- C** riceve una telefonata

8 Scegli la frase giusta.

- A** È stata una giornata molto produttiva.
- B** Mancano dieci minuti all'ultimo appuntamento.
- C** Il narratore deve ancora parlare con due clienti.

9 Come si sente il narratore dopo essere tornato a casa?

- A** Stizzito
- B** Sollevato
- C** Scocciato

10 Il narratore ...

- A** facendo suonare il clacson ha scampato il pericolo
- B** ha rischiato la vita per una sua manovra pericolosa
- C** non ha dato la precedenza a una donna automobilista

EJERCICIO 2

CROCI

<http://www.ivoox.com/>

Ascolti la registrazione e faccia gli esercizi corrispondenti. Non si dimentichi di scrivere le risposte anche sul foglio delle risposte.

1 Al British Museum è possibile vedere...

- A** l'opera di un lampedusano
- B** i resti del legno di un barcone
- C** una croce portata da profughi

2 Francesco Tuccio ha realizzato delle croci...

- A** per i naufraghi di quest'anno
- B** utilizzando i relitti di un naufragio
- C** dopo il suo naufragio a Lampedusa

3 Attraverso le croci, l'intervistato ...

- A** si sentiva rinascere
- B** trasmetteva speranza
- C** aiutava persone con problemi

4 Per Francesco Tuccio, il legno rappresenta...

- A** l'isola
- B** la vita
- C** il mare

5 Per Francesco Tuccio, la croce simboleggia...

- A** l'abbandono
- B** la debolezza
- C** la sofferenza

6 Francesco Tuccio ...

- A** non realizza solamente delle croci
- B** non vuole dire quante croci ha fatto
- C** non ha fatto la croce usata dal Papa

7 Il British Museum ...

- A** si è sbagliato nell' esporre una croce
- B** ha comprato una croce di Francesco Tuccio
- C** ha fatto dichiarazioni inesatte sulla croce esposta

8 Scegli l'affermazione giusta.

- A** A Tuccio non sembra giusto esporre la croce usata dal Papa.
- B** La croce esposta al British è una delle tante create da Tuccio.
- C** Il Papa ha lanciato un messaggio agli emigranti giunti sull'isola.

9 Francesco Tuccio ...

- A** si è arrabbiato con la parrocchia
- B** aiuta i lampedusani con cibo e abiti
- C** è in contatto con gli immigranti da anni

10 Secondo Tuccio, ...

- A** ci sono informazioni false sull'immigrazione
- B** si dà troppa risonanza agli arrivi a Lampedusa
- C** gli immigranti provengono da Paesi sconosciuti