



Gobierno del Principado de Asturias

Consejería de Educación, Cultura y Deporte

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE
NIVEL BÁSICO
DE ITALIANO
JUNIO 2014

COMPRENSIÓN
ORAL

MODELO DE
CORRECCIÓN

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: ARRIVO A ROMA

- | | | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 2. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 3. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 4. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |
| 5. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 6. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |
| 7. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 8. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 9. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 10. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |

EJERCICIO 2: COLLOQUIO DI LAVORO

- | | | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |
| 2. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 4. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 5. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 6. | <input checked="" type="radio"/> A | B | C |
| 7. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |
| 8. | A | B | <input checked="" type="radio"/> C |
| 9. | Il curriculum | | |
| 10. | A | <input checked="" type="radio"/> B | C |

EJERCICIO 1

ARRIVO A ROMA

<http://www.aulafacil.com>

Ascolti la registrazione e faccia gli esercizi corrispondenti:

1 Ivan ...

- A** vive in Italia da sei mesi
- B** è uno studente spagnolo
- C** è italiano ma vive in Spagna

2 Ivan va in Italia per ...

- A** i suoi studi
- B** motivi di lavoro
- C** incontrare un amico

3 Ivan ...

- A** è impiegato nella Biblioteca Nazionale
- B** è interessato di letteratura italiana
- C** ha scritto un paio di raccolte

4 Quando Ivan arriva in Italia ...

- A** non trova i suoi bagagli
- B** chiama un suo amico
- C** legge i consigli di un amico

5 Ivan ...

- A** arriva a Roma dopo tre quarti d'ora
- B** non capisce per niente l'italiano
- C** sale su un treno sbagliato

6 Ivan ...

- A** partirà immediatamente per Firenze
- B** rimarrà a Roma per almeno due mesi
- C** s'informa sugli orari al suo arrivo

7 Scegli l'affermazione giusta.

- A** Ivan compra i biglietti quando arriva.
- B** C'è un treno notturno per Firenze.
- C** Non sa quanto tempo passerà a Roma.

8 Com'è la stazione?

- A Vecchia
- B Disordinata
- C Vuota

9 Ivan decide di ...

- A lasciare i bagagli alla stazione
- B prendere un autobus per il centro
- C comprare una cartina della città

10 Ivan ...

- A detesta i gelati italiani
- B rincontra la sua amica Maria
- C perde il treno per Firenze

EJERCICIO 2

COLLOQUIO DI LAVORO

<http://www.youtube.com/watch?v=cEwTKJWhf9Y>

Ascolti la registrazione e risponda alle domande.

1 In un colloquio di lavoro ...

- A è preferibile essere spontanei
- B la prima impressione non conta
- C il primo approccio è fondamentale

2 In un colloquio per un posto in ufficio ...

- A è meglio non usare le cravatte
- B è preferibile evitare le camicie
- C è consigliabile vestirsi in modo formale

3 Se sei una donna, per un posto in ufficio devi indossare ...

- A un completo tailleur formale
- B un vestito femminile ed elegante
- C una tenuta sportiva ma non troppo

4 Nel testo si consiglia di ...

- A arrivare più di cinque minuti prima
- B di non essere trascurato nell'abbigliamento
- C di usare jeans per colloqui poco formali

5 Se arrivi al colloquio molto prima dai l'impressione di ...

- A** non avere niente da fare
- B** non avere niente da perdere
- C** non avere capito bene l'ora

6 Per essere selezionato ...

- A** devi essere estremamente motivato
- B** devi avere bisogno di lavorare
- C** devi seguire una linea prestabilita

7 Che cosa non sopporta l'esaminatore?

- A** La stretta di mano troppo risoluta e la mano sudata.
- B** La stretta di mano dubbiosa e la mano sudata.
- C** Le persone che non stringono le mani nel salutarsi.

8 Il candidato ...

- A** metterà le mani sulla scrivania
- B** inizierà a parlare per rompere il ghiaccio
- C** si accomoderà dopo l'esaminatore

9 Che cosa può posare sulla scrivania?

10 Alle domande di circostanza il candidato deve rispondere ...

- A** dettagliatamente
- B** sinteticamente
- C** sinceramente

EJERCICIO 1: ARRIVO A ROMA

Ivan è un ragazzo spagnolo, stasera arriva in Italia, dove rimarrà 6 mesi. Sta scrivendo la sua tesi dottorale sulla poesia italiana dell'Ottocento ed è alla ricerca di un paio di raccolte che si trovano nella Biblioteca Nazionale di Roma e in quella di Firenze.

L'aereo è appena atterrato. Come prima cosa va ad aspettare i suoi bagagli e nell'attesa rilegge le istruzioni che gli ha dato prima di partire un suo amico italiano che vive in Spagna, i consigli per un primo approccio, giusto per non perdersi e per non perdere tempo.

Innanzitutto dovrà prendere un treno che dall'aeroporto di Fiumicino lo porti alla stazione Termini. Ivan parla abbastanza bene l'italiano, così dopo poco tempo è già sul treno e, dopo circa tre quarti d'ora, alla stazione Termini.

Lì dovrà prendere un altro treno per Firenze, perché ha deciso che i primi due mesi li passerà lì. La stazione è molto grande e abbastanza caotica, inoltre alla biglietteria c'è una fila interminabile, così consulta gli orari e vede che c'è un treno notturno. Ci pensa un po' e poi decide che aspetterà, anche perché non conosce Roma ed è impaziente di vederla almeno un po', anche se sa che ci passerà quattro mesi.

Così, cerca un deposito bagagli, lascia le sue valigie, guarda la sua cartina della città e si avvia verso il centro, a piedi, non ha fretta, il treno parte fra sei ore.

Cammina emozionato, sapeva che avrebbe amato Roma, ma non sapeva che entrando in quella gelateria avrebbe poi perso il treno, non sarebbe più andato a Firenze durante quei sei mesi e sarebbe tornato in Spagna molto più tardi del previsto e non da solo e solamente per le vacanze.

EJERCICIO 2: COLLOQUIO

In questo video andremo a parlare del colloquio di lavoro. E più nello specifico dell'approccio perché è la prima impressione quella che conta.

Come devi vestirti? Dipende da quale tipo di colloquio tu debba sostenere, nel senso che, se ti stai proponendo per un lavoro all'interno di un ufficio, o un lavoro che presupponga un abbigliamento formale, presentati in giacca e cravatta se sei un uomo e con un tailleur se sei una donna.

Se si tratta di altri lavori è sempre consigliabile una camicia ed evita di andare al colloquio con i jeans.

Io comunque consiglio sempre alle persone di vestirsi bene

Arriva in orario all'appuntamento e se ti capita di essere in anticipo, in largo anticipo, il consiglio che ti do è quello di non presentarti fino a cinque minuti prima del colloquio.

Se dovessi andare all'incontro molto tempo prima, daresti l'impressione di non avere nient'altro da fare e dimostreresti di avere troppo bisogno di quel lavoro. I selezionatori non scelgono MAI le persone che hanno bisogno di lavorare ma solo quelli che hanno le caratteristiche in linea e sono fortemente motivati a svolgere quel lavoro.

Quando arriva il selezionatore ti porge la mano, e tu gliela stringi. Dai una stretta decisa ma non troppo, facendo attenzione a non avere la mano sudata.

Le cose che un selezionatore non sopporta proprio sono queste due cose, la mano moscia o anche chiamata mano morta e la mano sudata

A questo punto aspetta sempre che si sieda per primo il selezionatore e quando ti sarai accomodato non invadere lo spazio con borse o altre cose.

Al massimo puoi posare il curriculum vitae sulla scrivania. Inoltre evita di appoggiarti sulla scrivania.

Non parlare mai per primo, aspetta che il selezionatore rompa il ghiaccio per metterti a tuo agio.

Di solito ti dirà cose di circostanza tipo "Ha avuto difficoltà a trovarci?" oppure "da dove è venuto?" oppure altre cose di questo genere. Ebbene queste frasi servono, come ti ho detto, per rompere il ghiaccio, quindi rispondi rapidamente, senza perderti in troppe parole. Non dilungarti troppo.