



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL INTERMEDIO DE FRANCÉS JUNIO 2015

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Puntuación total

/20

Calificación

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de comprensión de lectura**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Pregunta de completar.** Se presenta un texto en el que faltan algunas palabras. Se proporcionan tres opciones para completar cada hueco del texto. Deberá **elegir la opción correcta** para completar cada hueco rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las tres opciones es correcta.**

Ejemplo:

1 A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1 A B C

- **Preguntas o frases incompletas,** seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. Deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS. Sólo una de las opciones es correcta.** Ver el ejemplo anterior.
- **Frases para completar con una o más palabras.** Deberá **escribir las palabras** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS.**

Ejemplo:

1 espacio para su respuesta

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **45 minutos** para responder todas las preguntas de los ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa.**

Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: L'HUILE DE L'ARBRE À THÉ

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 2: SECRET DE FABRICATION

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	<hr/>		
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 1

L'HUILE DE L'ARBRE À THÉ

Source : <http://www.chezhuguetteeetpp.com/sante/arbreathe/arbreathe.htm>

Vous devez répondre aux questions : indiquez quelle est selon vous l'option correcte. N'OUBLIEZ PAS de RECOPIER vos RÉPONSES sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

Quelques _____ 1 _____ d'utilisation

De son nom latin *Melaleuca alternifolia*, l'arbre à thé donne une huile essentielle surtout _____ 2 _____ pour les problèmes cutanés tels que l'acné, les brûlures ou encore les mycoses, mais elle est aussi conseillée contre le rhume, la grippe et les infections virales en général.

Originaire d'Australie, le *Melaleuca alernifolia* est un arbre de 3 à 4 mètres dont les feuilles ont toujours fait partie de la pharmacopée des aborigènes. Longtemps, ils ont soigné leurs plaies et leurs problèmes dermatologiques en appliquant une _____ 3 _____ de feuilles d'arbre à thé recouverte de boue chaude. Et puis un jour, un chimiste de Sydney, Arthur Penfold, s'est intéressé aux propriétés de la plante. Voilà le départ de nombreuses études cliniques et pharmacologiques. Les résultats obtenus sur les problèmes de _____ 4 _____ ont été si spectaculaires que, lors de l'éclatement de la deuxième guerre mondiale, les producteurs d'arbres à thé ont été _____ 5 _____ aller au front et toute leur production a été réquisitionnée pour _____ 6 _____ plaies, infections et autres blessures. Un moment oubliée au profit des antiseptiques de synthèse, elle regagne d'année en année ses lettres de noblesse !

Les grandes indications

En premier lieu, vous utilisez l'huile essentielle de l'arbre à thé pour soigner les mycoses, les plaies, les brûlures et les _____ 7 _____ d'insectes. Employez pour cela une dilution à 10%. Pour préparer une huile d'arbre à thé, il suffit de mélanger une cuillère à café d'huile essentielle avec 9 cuillères à café d'huile de noyau d'abricot, ou d'huile d'olive, ou toute autre huile de première pression.

Les pellicules

Pour _____ 8 _____ votre cuir chevelu, une fois par semaine avant de faire votre shampoing. Faites un masque capillaire en mélangeant 50 ml d'huile végétale avec 20 gouttes d'huile essentielle d'arbre à thé et 20 gouttes d'huile essentielle de citron. Massez bien votre cuir chevelu avec cette huile puis _____ 9 _____ vos cheveux dans un torchon. Laissez agir une heure avant de faire votre shampoing.

En convalescence

Pour prendre des forces rapidement après une _____ 10 _____ ou une maladie infectieuse, offrez-vous un massage (surtout sur le thorax et le haut du dos) avec un mélange composé de 100 ml d'huile végétale, 50 gouttes d'huile essentielle d'arbre à thé, 20 gouttes d'huile essentielle de pamplemousse et 30 gouttes d'huile essentielle de géranium rosat.

OPTIONS

- | | | | |
|----|-----------------|--------------|----------------|
| 1 | A avis | B conseils | C titres |
| 2 | A libérée | B usé | C utilisée |
| 3 | A compote | B compresse | C goutte |
| 4 | A cheveux | B départ | C peau |
| 5 | A dispensées d' | B obligés d' | C encouragés à |
| 6 | A curer | B libérez | C soigner |
| 7 | A blessure | B piqûres | C taches |
| 8 | A fructifier | B masser | C purifier |
| 9 | A enrroulez | B laver | C tirez |
| 10 | A absence | B opération | C piqûre |

EJERCICIO 2

SECRET DE FABRICATION

Source : VANITY FAIR janvier 2014 p. 35

Vous devez répondre aux questions : indiquez quelle est selon vous l'option correcte ; donnez l'information (les informations) demandée(s). N'OUBLIEZ PAS de RECOPIER vos RÉPONSES sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

« MON TÉLÉPHONE A SONNÉ : "HI, IT'S LADY GAGA" » (Salut, c'est Lady Gaga)

Comment Madéon, musicien nantais de 19 ans, a enregistré avec Lady Gaga.

« Tout a commencé en août 2012, au festival américain de Lollapalooza. Après mon concert, des collaborateurs de Lady Gaga m'ont proposé de faire les premières parties de la tournée américaine qu'elle préparait. Jouer tous les soirs devant 20.000 personnes, au Madison Square Garden à New York et au Staples Center de Los Angeles, ça ne se refuse pas. J'ai donc accepté de l'accompagner six semaines en tournée et j'en ai profité pour lui faire envoyer une chanson que j'avais composée, un morceau bizarre, mélodique et violent, un opéra délirant... J'avais la conviction qu'elle seule pouvait le chanter. Quelques jours plus tard, mon manager m'a prévenu que j'allais recevoir un coup de fil. Et effectivement, mon téléphone a sonné. Numéro masqué. Une voix de femme : « Hi, it's Lady Gaga ! » Nous avons parlé longuement, elle avait déjà écrit une mélodie sur le morceau que je lui avais envoyé et débordait d'idées pour son disque. Trois semaines plus tard, après son concert au Stade de France, je l'ai retrouvée dans la suite de son hôtel. C'était la première fois que je la rencontrais ; elle est très chaleureuse et naturelle, tout en restant lady Gaga avec perruque et maquillage. Elle venait de faire trois heures de spectacle, mais elle continuait à me chanter des idées à pleine voix. Je me suis mis au piano et nous avons composé la trame d'un premier morceau, « Gypsy ».

Vivre de la musique, c'est mon rêve absolu depuis que je suis enfant. J'ai grandi à Nantes, mes parents ne sont pas dans le monde du spectacle : ma mère est directrice des ressources humaines dans une usine et mon père travaille dans l'immobilier. Quand j'ai arrêté l'école à 16 ans (ou plutôt quand on m'a gentiment renvoyé du lycée, en me conseillant de me présenter au bac en candidat libre) j'avais une idée précise de tout ce que je voulais accomplir dans la vie, mais honnêtement, je me préparais plutôt à la chute et à aller de difficultés en désillusions. Étrangement pour l'instant, mes rêves les plus fous se sont réalisés. Alors je continue, j'avance et j'essaie de faire comme si tout ce qui m'arrive était normal. Je me souviens d'une soirée où Gaga nous a invités dans son appartement de Chicago. Nous étions quatre ou cinq, avec son ingénieur du son et quelques intimes. On a regardé la télé en mangeant des pâtes qu'elle nous avait préparées.

Quelques mois plus tard, nous nous sommes retrouvés à Los Angeles pour enregistrer les voix et apporter la touche finale aux morceaux qu'elle avait choisis pour son album. L'ambiance était très cool. Elle avait loué le mythique studio *Record Plant* à Hollywood. On se retrouvait le matin, on travaillait beaucoup, c'était très calme, très « normal », mais avec les avantages liés à son statut de superstar : si elle veut un orchestre symphonique pour un morceau, le lendemain, il est là. Et puis elle reste Gaga : au studio, à l'abri des regards, elle ne quittait jamais ses robes sur mesure de grands couturiers. Je lui ai demandé pourquoi. « Au cas où je rencontrerais un fan ! » m'a-t-elle répondu comme une évidence.

Auprès d'elle, j'ai beaucoup appris sur la construction d'un album, l'alternance de doute et de confiance... J'aime la pop honnête, et c'est ce que fait Lady Gaga. »

- 1 Madéon a été engagé en 2012 comme musicien de Lady Gaga pour ...**
- A** deux spectacles
 - B** quelques semaines
 - C** un festival américain

- 2 La chanteuse lui téléphone parce qu'elle ...**
A a composé un opéra
B aime comment il joue
C a aimé une composition musicale
- 3 La première fois qu'il a vu Lady Gaga, elle était ...**
A séductrice et énervée
B enthousiaste et spontanée
C maquillée sans déguisement
- 4 La famille de Madéon est d'origine ...**
A artistique et bretonne
B nantaise de classe moyenne
C américaine et sans relation avec la musique
- 5 Quel problème a-t-il eu au lycée ?**
- 6 Il a toujours été des difficultés du métier qu'il a choisi**
A près
B victime
C conscient
- 7 D'après les anecdotes, comment voit-il la star ?**
A simple et professionnelle
B excentrique et capricieuse
C superficielle et charmante
- 8 Créer un album avec Lady Gaga est une tâche ...**
A difficile car elle est très exigeante
B extrêmement longue car elle ne doit pas être en concert
C assez facile parce qu'elle obtient tout ce dont elle a besoin
- 9 Quand ses fans ne la voient pas elle ...**
A s'habille normalement
B reste fidèle à son image
C utilise une tenue pour ne pas être reconnue.
- 10 Pourquoi l'admire-t-il ?**
A Pour son look
B Pour son argent
C Pour sa musique