



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL C1 DE FRANCÉS JUNIO 2015

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN ORAL

Puntuación total

/20

Calificación

Apellidos: _____
Nombre: _____
DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de Comprensión Oral**.

Los ejercicios de **Comprensión Oral** tienen una estructura similar: se reproduce una grabación y a partir de ella se hacen una serie de preguntas.

Cuando le indiquen que puede empezar, dispondrá de 4 minutos para leer las preguntas antes de comenzar a escuchar el primer ejercicio. Escuchará el primer ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición. Después dispondrá de 2 minutos para leer, o releer, las preguntas del segundo ejercicio. Escuchará el segundo ejercicio tres veces, con una breve pausa entre cada repetición.

Dispondrá de unos minutos para revisar sus respuestas y asegurarse de haber respondido en la **HOJA DE RESPUESTAS**. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. Deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta.**

Ejemplo:

1 A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1 A B C

- **Frases para completar con una o más palabras**. Deberá **escribir las palabras** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

1 espacio para su respuesta

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

El tiempo total para la realización de la prueba de **Comprensión Oral** será de **45 minutos**.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba. Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

Espera a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: SAINT-LIZIER

1	_____		
2	_____		
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	_____		
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

EJERCICIO 2: LE TOUR DE FRANCE VU PAR LES ÉCRIVAINS

1	_____		
2	_____		
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	_____		
9	A	B	C
10	_____		

EJERCICIO 1**SAINT-LIZIER**

Source : Le 25 octobre 2013, <http://www.radiofrance.fr>

Vous devez répondre aux questions : indiquez quelle est selon vous l'option correcte ; donnez l'information (les informations) demandée(s). N'OUBLIEZ PAS de RECOPIER vos RÉPONSES sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

- 1 Le label «Plus beau village de France», qu'impose-t-il aux municipalités?**
- 2 À part les deux cathédrales, quels sont les trois autres édifices classés?**
- 3 Saint-Lizier se caractérise par son image de ...**
 - A** carte postale harmonieuse
 - B** contrastes qui nuisent à son élégance
 - C** ruelles avec une circulation pas trop dense
- 4 Les communes de l'association ...**
 - A** sont toutes fauchées
 - B** n'ont pas toutes les moyens
 - C** vivent toutes dans l'opulence
- 5 Sans ce label Paul Fontvielle ...**
 - A** embaucherait trois salariés
 - B** aurait un chiffre d'affaires colossal
 - C** verrait diminuer son chiffre d'affaires
- 6 D'après Jean-Louis Orengo, quel serait l'objectif des sorties en montagne?**
- 7 Pour Jean-Louis Orengo, le Maire...**
 - A** écoute ses interlocuteurs
 - B** encourage l'industrie du tourisme
 - C** fait une analyse erronée de la situation
- 8 Si la commune veut récupérer son label, elle devra effectuer de ...**
 - A** lourds travaux
 - B** grosses inversions
 - C** profondes investigations
- 9 D'après Michel Bacqué, la situation ...**
 - A** n'est complexe ni insurmontable
 - B** est complexe mais pas insurmontable
 - C** n'est pas complexe mais insurmontable
- 10 Dans ce document, à part celui du maire, on a écouté des témoignages qui ...**
 - A** contestent le procédé du maire
 - B** pensent qu'il y a d'autres priorités
 - C** sont favorables à la décision prise par le maire

EJERCICIO 2**LE TOUR DE FRANCE VU PAR LES ÉCRIVAINS**

Source: Le 28 juin 2013, <http://www.rtl.fr>

Vous devez répondre aux questions : indiquez quelle est selon vous l'option correcte ; donnez l'information (les informations) demandée(s). N'OUBLIEZ PAS de RECOPIER vos RÉPONSES sur la "HOJA DE RESPUESTAS".

- 1 Citez 4 mots ou expressions qui définissent le Tour de France comme le roman de l'été.**
- 2 D'après le texte, le Tour de France, par quoi est-il sali?**
- 3 Au début, les Français suivaient le Tour grâce aux ...**
 - A** récits passionnés à la radio
 - B** articles enflammés de *L'Équipe*
 - C** comptes-rendus des écrivains passionnés par le sport
- 4 Sur les coureurs, Colette jette un regard ...**
 - A** lancinant
 - B** émouvant
 - C** angoissant
- 5 Les chroniques de Jean d'Ormesson dans ce livre sont considérées par Bernard Lehut comme ...**
 - A** plaisantes
 - B** inattendues
 - C** indispensables
- 6 On compare les coureurs aux ...**
 - A** romanciers
 - B** hommes d'État
 - C** gens du peuple
- 7 Érik Orsenna est devenu romancier grâce ...**
 - A** à la radio et au Tour
 - B** au Tour et au théâtre
 - C** aux feuilletons et à la radio
- 8 Pour Tristan Bernard, où est la France quand le Tour passe?**
- 9 On dit de Luis Ocaña qu'il ...**
 - A** aimait la corrida
 - B** s'emportait facilement
 - C** était un cycliste génial
- 10 Dans ce texte on utilise, à plusieurs reprises, une expression pour se rapporter au Tour de France. Laquelle?**