



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO DE FRANCÉS SEPTIEMBRE 2013

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Puntuación total

/20

Calificación

Apellidos: _____

Nombre: _____

DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **tres ejercicios de comprensión de lectura**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Preguntas o frases incompletas**, seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta**.

Ejemplo:

1. A B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1. A B C

- **Pregunta de completar**. Se presenta un texto en el que faltan algunas palabras o frases. Se proporcionan tres opciones para completar cada hueco del texto. Deberá **elegir la opción correcta** para completar cada hueco rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las tres opciones es correcta**. (Ver el ejemplo anterior).

- **Preguntas de respuesta corta o frases para completar**. En este caso deberá **escribir su respuesta** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

1. espacio para su respuesta

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **50 minutos** para responder las preguntas de los 3 ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: NICE

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | A | B | C |
| 2. | A | B | C |
| 3. | A | B | C |
| 4. | A | B | C |
| 5. | A | B | C |
| 6. | A | B | C |
| 7. | A | B | C |

EJERCICIO 2: SOFIE GIERTS, UNE REVANCHE DOUCE-AMÈRE

- | | | | |
|----|---|---|---|
| 1. | A | B | C |
| 2. | A | B | C |
| 3. | A | B | C |
| 4. | A | B | C |
| 5. | A | B | C |
| 6. | A | B | C |
| 7. | A | B | C |

EJERCICIO 3: À LA RIGUEUR

- | | | | |
|----|-------|---|---|
| 1. | A | B | C |
| 2. | A | B | C |
| 3. | A | B | C |
| 4. | A | B | C |
| 5. | <hr/> | | |
| 6. | A | B | C |

EJERCICIO 1

NICE

Le guide du routard on line: http://www.routard.com/guide/code_dest/nice.htm

Lisez et complétez les trous dans le texte en sélectionnant l'option correcte parmi les trois proposées.

Nice a une population assez en harmonie avec sa topographie: un pied dans le bleu, l'autre dans le vert des hauteurs.

Mais le mélange est plus complexe que cela: paillettes et authenticité, avant-gardisme et rigidité, valeurs du passé et _____ 1 _____ de futur. Évidemment, certaines images collent à la peau de Nice: la promenade des Anglais, les retraités à chien-chien, le carnaval et sa bataille de fleurs, les «affaires» politico-financières! Évacuons d'emblée les clichés pour dresser un portrait plus _____ 2 _____.

Nice n'est plus le paisible lieu de _____ 3 _____ pour nantis de ce monde qu'elle était à la fin du XIXe siècle. Nobles Anglais, aristocrates russes et têtes couronnées... remisons cette panoplie au grenier de l'histoire!

Nice, ce grand centre urbain de la Côte d'Azur, est devenue une ville un peu tentaculaire, où la voiture a trop _____ 4 _____ l'espace et qui, paradoxalement, souffre de son site exceptionnel, coincée entre la mer et l'amphithéâtre des collines. Et le futur, Nice le rêve en Californie bis, même si elle _____ 5 _____ plus la Floride. Miami notamment (ville jumelée avec Nice), cette métropole qui fait joyeusement dans le mélange des genres: bars branchés et retraités, immeubles Art déco et rollers filant sur la Promenade, buildings de verre et d'acier.

Si Nice est une grande ville moderne, _____ 6 _____ des ambitions européennes, c'est aussi une cité où l'on passe du centre à la plage en 5 minutes. Une cité à laquelle l'histoire a laissé de nombreux quartiers à la personnalité marquée: le vieux Nice tout d'abord, _____ 7 _____; les édifices Belle Époque du centre-ville; les folies architecturales de Cimiez ou du mont Boron; les musées d'exception; une baie aux contours parfaits, ourlée d'une promenade revitalisée; et une campagne provençale sur des collines où une poignée d'irréductibles continue à faire vivre un vignoble...

OPTIONS

- | | | | | | | |
|---|---|----------|---|-----------|---|--------------|
| 1 | A | CHANCE | B | ESPOIR | C | ATTENDU |
| 2 | A | ENTIER | B | NUANCÉ | C | EXIGEANT |
| 3 | A | URBANITÉ | B | SURMENAGE | C | VILLÉGIATURE |
| 4 | A | GRACIÉ | B | BOUFFÉ | C | ÉCONOMISÉ |
| 5 | A | CHOISIT | B | ÉVOQUE | C | SE SOUVIENT |
| 6 | A | FLATTANT | B | COMBINE | C | CARESSANT |
| 7 | A | ACTUEL | B | DÉMOLI | C | CHARMANT |

EJERCICIO 2

SOFIE GIERTS, UNE REVANCHE DOUCE-AMÈRE

Blog de Philippe Vande Weyer. Le Soir, 6.11.2012

Lisez ce billet de blog et répondez aux questions.

On n'est pas en Belgique pour rien... Dimanche soir, le surréalisme était au rendez-vous lors de la remise des Sticks d'or, l'annuelle cérémonie qui consacre les meilleurs joueurs de hockey de la saison. Le trophée féminin est, en effet, allé pour la 6^{ème} fois – un record – à Sofie Gierts, 33 ans, qui, après avoir hésité à se déplacer jusqu'à Bruxelles, est bien venue chercher sa récompense. En souriant. «Parce que je voulais apporter ma pierre à la promotion de mon sport», a-t-elle dit.

Il y a six mois d'ici, l'Anversoise, on s'en souvient, avait été écartée de l'équipe nationale dans un grand fracas médiatique. Le staff des Red Panthers, le coach Pascal Kina en tête, soutenu par la fédération, avait prétexté une incapacité à se fondre dans le collectif et un comportement erratique de la part de la meilleure joueuse belge de l'histoire pour se justifier. Un vrai drame pour elle à quelques semaines des Jeux de Londres, surtout après avoir été l'une des principales artisanes de la qualification lors du tournoi préolympique de Kontich.

Pendant plusieurs semaines, Sofie Gierts, qui était devenue une vraie pestiférée, a contesté cette décision et réclamé sa justification qu'elle estime toujours n'avoir pas reçue. Mais rien n'y a fait. L'équipe nationale féminine a poursuivi sa préparation pour les JO et terminé 11^{ème} à Londres sans elle. On ne saura donc jamais si son apport aurait pu ou non lui faire gagner quelques places au classement...

A la vue du résultat du scrutin, il semble toutefois que le monde du hockey en soit persuadé et, même si elle s'en est élégamment défendue, le goût de la revanche a dû être savoureux pour elle. Car même si la joueuse de l'Antwerp a bénéficié d'une belle mobilisation de la part de ses plus chauds partisans (le Stick d'or est également désigné en partie par le grand public, mais son apport de voix est pondéré pour éviter les votes «dirigés»), elle ne l'aurait pas emporté si d'autres votants (dirigeants, capitaines, arbitres, journalistes, grands «anciens»...) ne lui avaient pas également témoigné de leur soutien. «Ils continuent à me surprendre!», a-t-elle ajouté, le sourire (ironique) aux lèvres.

Ce Stick d'or, qu'elle a dédié à ses équipières de club, ne changera pas la vie de Sofie Gierts et ne lui fera pas oublier son grand chagrin de l'été – «Pas un jour ne passe sans qu'on me parle de ces Jeux manqués». Mais quand on lui a demandé si elle pourrait un jour passer l'éponge et pardonner, elle n'a pas dit non. Tout en précisant que «pour que cela se fasse, il faudrait que l'on se parle».

Sofie Gierts sait tout faire avec un stick. A commencer par renvoyer la balle dans le camp adverse!

QUESTIONS

1 La cérémonie de la remise des Sticks d'or a été ...

- A** insolite
- B** originale
- C** spectaculaire

2 Comment se sentait Sofie Gierts face à cette cérémonie?

- A** Fière
- B** Réticente
- C** Heureuse

3 Lors de la sélection pour l'équipe de Jeux Olympiques elle a été ...

- A** régalée
- B** éliminée
- C** gagnante

4 L'auteur croit que Sofie Gierts ...

- A** a goûté sa revanche avec plaisir
- B** n'aurait pas amélioré le score des JO
- C** avait montré un comportement erratique

5 Le prix est une reconnaissance ...

- A** à ses succès aux JO
- B** à son travail de coach
- C** à la saison qu'elle a faite

6 L'été a été pour elle un temps de ...

- A** repos
- B** tristesse
- C** épuisement

7 Après le Stick d'or, elle espère ...

- A** une explication
- B** être pardonnée
- C** oublier le passé

EJERCICIO 3

À LA RIGUEUR

Alain Rey, *Le Magazine Littéraire*, octobre 2012

Lisez cet article et répondez aux questions.

Certains mots oublient leur passé et, de la dureté de leur origine, vont vers une force agréable. Exemple, **formidable**, passé de la crainte à l'admiration. D'autres ne parviennent pas à sortir de leur mauvaise réputation. Ainsi cette pauvre **rigueur**, bien que, depuis le XVI^{ème} siècle, on lui décerne des diplômes d'exactitude, de précision et de logique, elle ne parvient pas à faire oublier sa raideur originelle. En effet, la **rigor** des Romains, attelée au verbe exprimant la raideur et à la **rigiditas**, était davantage tournée vers la dureté, vers une sévérité inflexible, que vers la fermeté dans l'action que voudrait exprimer cette expression aujourd'hui presque obscène: **politique de rigueur**. On admettait les délais **de rigueur** ou qu'une tenue correcte soit **de rigueur**. Aujourd'hui, d'ailleurs, c'est **à la rigueur** qu'on supporte ce que la société nous impose ainsi. À bas la sévérité, les codes, les contraintes, les interdits. Haro sur la rigueur. Les professeurs n'osent plus guère féliciter leurs élèves pour la rigueur d'un raisonnement. André Gide oserait-il encore admirer Paul Valéry pour avoir su garder un esprit poétique «sans rien perdre de sa rigueur»? De même que l'austérité, la rigueur est proscrite du discours politique en français. On nous parle sans hésiter d'impôt, c'est-à-dire d'actes imposés, de taxes, mot grec latinisé qui parle d'évaluation pour une corvée ou un prélèvement, mais qui sait se cacher derrière des sigles (TVA, TTC...), mais non de privation, ni d'austérité, ni même de rigueur, malgré ce que ce mot révèle de nécessité et d'exactitude. C'est peut-être une loi secrète des mots: le retour de leur refoulé, de leurs usages à demi oubliés. Qui dirait avoir subi les rigueurs du climat, après des vacances pourries? Quel poète répéterait Malherbe, soupirant que «la mort a des rigueurs à nulle autre pareilles»? Mais on connaît encore **tenir rigueur**, qui est le contraire du pardon et de la bonté. Ainsi, ce mot est coupable.

En fait, alors que le terme est banni, tabou, pour cause de rigidité originelle et de connotations pénibles, la chose est sans cesse revendiquée, saluée, encensée. On entend dire –certes, en rageant- que, la loi du marché étant rigoureuse, il faut s'y plier avec la plus grande exactitude, et l'on invente un sens nouveau et comptable à cette expression toute morale: la «règle d'or». Or la règle, **regula**, se doit d'être droite et rigide; elle entraîne loi, précepte, obligation, contrainte; y mettre de l'or l'a sauvée, alors que la rigueur, qui présentait des avantages intellectuels, ne peut plus s'exprimer. C'est ainsi que la politique trie et polit ses «éléments de langage».

Moralité: toute pilule, en politique, ne peut être formulée que si l'on a pris soin de l'adorer, pardon de la dorer. Il y a même des prisons dorées. Mais la rigueur d'or n'a pas été inventée; elle rendrait pourtant bien des services à nos chers communicants.

QUESTIONS:

- 1 À l'origine, le mot **formidable** avait une signification proche à ...
- A méprisable
- B qui étonne
- C qui fait peur

2 En ce moment l'expression *politique de rigueur* ...

- A** sonne comme une inconvenance
- B** est le mot d'ordre dans tous les pays
- C** est répétée sans penser à sa signification

3 *Les délais de rigueur* est l'équivalent ...

- A** des manquements à la rigueur
- B** des conditions pour accéder à un poste
- C** du temps accordé pour faire quelque chose

4 Où pouvez-vous trouver une affiche de *Tenue correcte de rigueur*?

- A** Dans un collège
- B** Dans un concert de rock
- C** Chez vos grands-parents

5 Trouvez dans le texte une expression synonyme de «à la limite» et «en cas de besoin».

6 La moralité du texte est, qu'en politique, quand on présente un sacrifice à venir il faut ...

- A** déguiser la vérité
- B** aduler les citoyens
- C** offrir des compensations