



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

PRUEBA ESPECÍFICA DE CERTIFICACIÓN DE NIVEL AVANZADO DE ITALIANO JUNIO 2013

Comisión de Evaluación de la EOI de

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Puntuación total

/20

Calificación

Apellidos: _____
Nombre: _____
DNI/NIE: _____

LEA LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

A continuación va a realizar una prueba que contiene **dos ejercicios de comprensión de lectura**.

Los ejercicios tienen la siguiente estructura: se presentan unos textos y se especifican unas tareas que deberá realizar en relación a dichos textos. Las tareas o preguntas serán del siguiente tipo:

- **Pregunta de relacionar.** Se presentan seis textos y se proporcionan 10 frases para relacionar con dichos textos. Deberá relacionar cada uno de los seis textos con una de las 10 frases; 4 de las frases no se relacionan con ninguno de los textos. Deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo hay una opción correcta para cada texto.**

Ejemplo:

Primo testo 1 2 ③ 4 5 6 7 8 9 10

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

Primo testo ① 2 ~~3~~ 4 5 6 7 8 9 10

- **Preguntas o frases incompletas,** seguidas de una serie de respuestas posibles o de frases que las completan. En este caso deberá **elegir la respuesta correcta** rodeando con un círculo la letra de su opción en la **HOJA DE RESPUESTAS**. **Sólo una de las opciones es correcta.**

Ejemplo:

1. ① B C

Si se confunde, tache la respuesta equivocada y rodee la opción que crea verdadera.

1. ~~①~~ B ③

- **Frasas para completar con una o varias palabras.** En este caso deberá **escribir la(s) palabra(s)** en el espacio correspondiente en la **HOJA DE RESPUESTAS**.

Ejemplo:

1. espacio para su respuesta

En total, deberá contestar **20 preguntas** para completar esta prueba. Antes de responder a las preguntas, lea atentamente las instrucciones de cada ejercicio.

Dispone de **50 minutos** para responder las preguntas de los 2 ejercicios que componen la prueba.

Utilice únicamente **bolígrafo azul o negro** y asegúrese de que su **teléfono móvil** y **dispositivos electrónicos** estén **desconectados** durante toda la prueba.

Trabaje concentradamente, **no hable ni se levante** de la silla. Si tiene alguna duda, levante la mano y espere en silencio a que el/la profesor/a **se acerque a su mesa**.

Espere a que le indiquen que PUEDE EMPEZAR.

HOJA DE RESPUESTAS

EJERCICIO 1: LETTURE

| | Frases | | | | | | | | | |
|---------------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Primo testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Secondo testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Terzo testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Quarto testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Quinto testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Sesto testo | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

1. **A** **B** **C**
2. **A** **B** **C**
3. _____
4. **A** **B** **C**

EJERCICIO 2: LA PIETRA DELLA FERTILITÀ

1. **A** **B** **C**
2. **A** **B** **C**
3. **A** **B** **C**
4. **A** **B** **C**
5. **A** **B** **C**
6. _____
7. **A** **B** **C**
8. **A** **B** **C**
9. **A** **B** **C**
10. **A** **B** **C**

EJERCICIO 1

LETTURE

Francesca Magni (*Donna Moderna* 18.7.2012)

Abbina ad ogni testo una frase adeguata. Ci sono quattro frasi di troppo.

Primo testo

Il cielo color melograno, Louise Soraya Black

L' autrice è metà inglese e metà iraniana, per questo riesce a raccontare con tanta vivacità la storia di una 24enne nell'Iran islamico, divisa fra le pressioni della famiglia perché si sposi presto e i sentimenti appassionati per il suo insegnante d'arte. Dell' Iran leggiamo sui quotidiani, ma qui è diverso, più vero, vicino e toccante. Non si resta indifferenti al dramma dell'essere ragazza e non poter vivere in piena libertà.

Secondo testo

Severina, Rodriga Rey Rosa

E un romanzo breve che si legge in fretta, anche se per le prime 40 pagine bisogna un po' tenere duro perché non si capisce subito dove vada a parare. Dopo però la storia vola via in discesa e finisce fin troppo presto.

Parla di un libraio che si innamora di una ladra: ladra di libri. Una ragazza bellissima che entra nel suo negozio e gli sottrae romanzi di cui lui prende nota. Perché lo fa? Chi è la ragazza? Il libraio ovviamente lo scopre e ovviamente si innamora di lei. Ma non pensate a una storia romantica tradizionale, qui niente è già visto, anzi. Lo stile è asciutto e semplice. Un po' come una favola, dedicata a chi sa cosa vuol dire vivere per e con i libri.

Terzo testo

Il momento è delicato, Niccolò Ammaniti

Sono 16 racconti scritti negli ultimi vent'anni. Volendone suggerire uno per partire, direi *Un uccello molto serio*. Parla di un marito che resta solo a Roma in agosto e, sì, finisce per portarsi a letto una studentessa incontrata al supermarket, ma poi il senso di colpa lo travolge in una serie di reazioni a catena. Se siete in un luogo pubblico, occhio a non ridere troppo forte ... Di questi racconti, in mezz'ora se ne leggono due o tre. Per la brevità, certo, ma anche perché sono veramente belli.

Quarto testo

Gli scheletri nell'armadio, Francesco Recami

Ho scoperto Recami l'anno scorso con *La casa di ringhiera*, (ve lo consiglio, da leggere prima di questo), e non volevo perdermi *Gli scheletri nell'armadio*, che è il seguito. Stesso palazzo vecchia Milano, zona Casoretto, stessi personaggi che si muovono coralmente. Figura centrale è il pensionato Amedeo Consonni, che da anni raccoglie ritagli di giornale sui casi di cronaca nera. La storia è orchestrata come un balletto: nessuno sa cosa stia per accadere e tutti involontariamente cooperano, con il loro agire casuale, allo svolgersi di un piccolo giallo senza morti. Ci sono, però, tre scheletri misteriosi. Si legge con piacere senza mai annoiarsi. E alla fine il mistero è un non-mistero o un mistero che resta tale, fra le pieghe del quotidiano intrecciarsi di vite in un condominio.

Quinto testo

Il segreto del giardiniere, Rosa Teruzzi

Oltre ai casi di omicidio e di sparizione su cui indaga la giovanissima giornalista di nera Irene, ci sono anche amori e tutti i sentimenti complessi che si vivono nelle famiglie. Non aspettatevi grande profondità di vedute (e qualche aspetto delle indagini è un po' favolistico), ma una lettura fresca come un bicchier d'acqua sotto il sole estivo.

Sesto testo

Il respiro del drago, Michael Connelly

Se cercate un thriller, ecco un nome e una garanzia. Questa volta il detective Harry Bosch ha per le mani un caso che lo coinvolge in modo particolare. Mentre indaga sull'omicidio di un commerciante cinese probabilmente coinvolto in affari con la Triade, la mafia orientale di Los Angeles, Bosch riceve sul cellulare un video che gli gela il sangue: sua figlia Maddie, che vive con la madre a Hong Kong, è legata e imbavagliata. Finisce bene, ve lo dico, ma nel mezzo si provano ansia e sudori freddi. E si vorrebbe essere lasciati a leggere in pace senza interruzioni.

Las opciones de las 10 frases en esta tabla.

Frases

- 1 La passione di una notte raccontata in modo divertente.
- 2 Inseguimenti e segreti inconfessabili caratterizzano questo thriller.
- 3 Un giallo con pochi misteri e molta leggerezza.
- 4 L' amore visto in tutte le sue sfumature: adolescenziale, erotico, materno...
- 5 Non è facile essere giovani, in questo Paese: quasi tutto è proibito.
- 6 Un poliziesco che ci fa stare con il fiato sospeso.
- 7 Una favola ambientata ai nostri giorni.
- 8 La storia di una passione, dapprima intricata, nata da un interesse comune.
- 9 La vita di sette persone cambia in seguito a un incidente.
- 10 Ci sono persone che custodiscono segreti che potrebbero minare la fiducia che in esse viene riposta.

Adesso rispondi alle seguenti domande sugli stessi testi.

1 Qual è la definizione più adeguata per i testi letti?

- A Critica letteraria
- B Proposte di lettura
- C Riassunti di libri

2 Che elemento hanno in comune questi libri?

- A Il mistero
- B L'attualità
- C I sentimenti

3 In quale storia tutti i personaggi hanno lo stesso peso?

4 Che aggettivo definisce meglio “Il respiro del drago”?

- A** Avvincente
- B** Commovente
- C** Lacrimevole

EJERCICIO 2**LA PIETRA DELLA FERTILITÀ**

101 luoghi misteriosi e segreti in Italia da vedere almeno una volta nella vita
Giuseppe Ortolano, Newton Compton

Leggi il testo e rispondi alle domande.

Oggi è un piacevole gioco per bambini, ma per secoli a quella pietra liscia che si incontra all'inizio del villaggio di Machaby sono stati attribuiti poteri magici. Infatti, secondo una tradizione ampiamente diffusa nelle zone abitate da Celti e Salassi, le donne della zona desiderose di avere figli si recavano fin qui per lasciarsi scivolare sulla roccia, chiamata *guiata*, che, col passare dei secoli, per il tanto uso, è diventata liscia. Si tratta di un antico e misterioso rito della fertilità dove il sasso era considerato il *priapos primordiale*, l'elemento fallico maschile che nasceva dalla stessa terra.

Per raggiungere l'incantevole villaggio di Machaby, con la sua pietra della fertilità, alcune incisioni rupestri e un simpatico agriturismo che propone gustosissimi piatti tipici a base di prodotti quasi totalmente provenienti dalle coltivazioni della famiglia che lo gestisce, si deve lasciare l'auto in un grande parcheggio alla base del colle e percorrere un'ampia mulattiera che passa dal suggestivo Santuario di Machaby. Situato a circa 700 metri d'altezza, l'antico edificio religioso dedicato alla Madonna delle Nevi è fonte di alcune leggende. La prima narra che nella radura dove oggi sorge la chiesa apparve improvvisamente, nascosta fra i cespugli, una statua della Madonna. Trasportata dagli abitanti del luogo in un piccolo oratorio a monte, di cui ancora oggi si vedono i resti, la statua fece ritorno nottetempo nel cespuglio dove era stata trovata. I valligiani decisero così di costruire il santuario nella radura dove la Vergine aveva miracolosamente scelto di rimanere. Un'altra leggenda vuole invece che in una caverna della zona una strega vipera e un diavolo con sette teste tenessero prigioniere le vittime destinate ai loro sabba infernali. Una fanciulla, catturata proprio mentre tagliava l'erba nei pressi della chiesa, invocò la protezione di Nostra Signora di Machaby, che apparve sorridente ai prigionieri indicando loro un angolo della grotta dal quale arrivava un filo di luce. Nel punto indicato dalla Madonna la pietra si sgretolò, permettendo così la fuga della fanciulla e dei suoi compagni di sventura. La forza spirituale e magica del luogo è confermata dal fatto che, almeno fino alla fine dell'Ottocento, Machaby era un *santuario à répit*, un luogo dove venivano portati i bambini nati morti (e quindi destinati al limbo) nella speranza che qui potessero rinvenire per l'attimo sufficiente ad amministrare loro il sacramento del Battesimo.

Oggi la chiesa, purtroppo aperta solo alcune domeniche, conserva al suo interno curiosi ex-voto e una statua seicentesca raffigurante la Madonna, ritenuta uno dei maggiori capolavori della scultura barocca in Valle d'Aosta. Il grande portico che la circonda, costruito nel 1833 da una ricca signora del luogo, proprio per proteggere i bambini malati in attesa della benedizione, ospita una partecipata festa patronale, che ancora oggi si celebra il 5 agosto. L'edificio, di origini trecentesche, è stato interamente ricostruito nel 1687 e sul portale d'ingresso sono ancora visibili i

segnì lasciati dalle pallottole di un paio di soldati napoleonici che, impegnati nelle operazioni militari per superare il vicino forte di Bard, scaricarono i loro fucili contro il santuario.

I più sportivi possono quindi proseguire su di una strada militare di età napoleonica che serviva numerose fortificazioni, tra le quali il forte Tenente Lucini (recentemente ristrutturato per ospitare un ostello) e la batteria di Machaby, utilizzata anche come rifugio dai partigiani durante la seconda guerra mondiale. Il viaggio tra i segreti della zona non può che concludersi con un assaggio del dolcissimo Lardo d'Arnad DOP, ottenuto dalla lavorazione della schiena del maiale, maturata per almeno tre mesi nei *doils*, antichi recipienti in legno di castagno, larice o di rovere. Grazie a una sapiente e ovviamente segreta miscela di sale, spezie, aromi naturali ed erbe aromatiche di montagna, il lardo acquista una rara morbidezza che lo porta a sciogliersi in bocca in un tripudio di dolci e gradevoli sapori.

1 Al villaggio di Machaby ...

- A** si recavano i bambini a giocare
- B** vengono attribuiti poteri magici
- C** si può arrivare solamente a piedi

2 Scegli la frase giusta.

- A** Il santuario è stato costruito sulla pietra della fertilità.
- B** Il rito della fertilità era abituale presso Celti e Salassi.
- C** La storia del luogo è ampiamente documentata.

3 Secondo la prima leggenda ...

- A** la Madonna decise di rimanere in un cespuglio
- B** il santuario fu costruito su richiesta della Vergine
- C** i valligiani costruirono un oratorio per la Madonna

4 Nella seconda leggenda, i prigionieri si salvarono ...

- A** grazie alla presenza di una giovane che li liberò
- B** perché la Madonna apparve alla strega e al diavolo
- C** quando la pietra della grotta si aprì e poterono uscire

5 Perché venivano portati qui i bambini nati morti?

- A** Perché venendo qui avrebbero potuto vivere.
- B** Per cercare di evitare che finissero nel limbo.
- C** Perché qui si potevano battezzare anche da morti.

6 Quando è stato costruito il santuario?

7 Il santuario ...

- A** fu invaso da truppe napoleoniche
- B** ricevette alcuni colpi di fucile
- C** fu la base di operazioni militari

8 Chi frequenta il forte Tenente Lucini attualmente?

- A** Sportivi
- B** Militari
- C** Turisti

9 Che cos'è il lardo?

- A** Un dolce speziato.
- B** Un alimento stagionato.
- C** Un piatto di antiche origini.

10 Da dove è tratto questo testo?

- A** Da una pubblicazione di gastronomia.
- B** Da un libro di storia della Valle d'Aosta.
- C** Da una guida turistica specializzata.