
curso teórico-práctico



**DIÁLOGOS y
CONFLICTOS**
de la RACIALIDAD
en la CUBA ACTUAL

11, 13, 15, 18 y 20 de marzo de 2019
16:00 horas

**Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Oviedo**



Asociación de
Estudios
Americanos
del Principado
de Asturias

casa de las américas



Facultad de Filosofía y Letras
Facultá de Filosofía y Letras
Faculty of Philosophy and Letters

Universidad de Oviedo ~ *Universidá d'Uviéu* ~ *University of Oviedo*



2015 - 2024
DECENIO INTERNACIONAL
PARA LOS



AFRODESCENDIENTES



Obra: *Mirame*.
Artista: Roberto Diago



Facultad de Filosofía y Letras
Facultat de Filosofia y Lletres
Faculty of Philosophy and Letters

Universidad de Oviedo ~ *Universidá d'Uviéu* ~ *University of Oviedo*

PROFESORA:

Zuleica Romay Guerra
Directora del Programa de Estudios sobre Afroamérica,
Casa de las Américas, La Habana.

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CURSO:

Miriam Menéndez Arias
Enrique González Sanz
Rodrigo Ferrer Diez
Estefanía Tamargo González
Renata Ribeiro dos Santos

DESTINATARIOS:

Estudiantes universitarios de Grado, Máster y Doctorado, investigadores y especialistas en Ciencias Sociales y Humanísticas, así como todas aquellas personas interesadas en el conocimiento del tema.

MATRÍCULA E INSCRIPCIÓN:

Las modalidades y coste de inscripción son:

General: 30 €

Reducida (estudiantes, desempleados y jubilados): 20 €

Socios de la AEAPA: 15 €

Se entregará certificado de asistencia

El formulario de inscripción que se adjunta se enviará con el comprobante bancario de pago, por correo electrónico (presidentea@eapa.es), o bien al profesor Ismael Sarmiento Ramírez (Despacho 2107, Dpto. de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo).

Cuenta bancaria de la AEAPA en el BBVA
IBAN: ES63 0182 5647 0302 0150 4488



2015 - 2024
DECENIO INTERNACIONAL
PARA LOS



AFRODESCENDENTES

DLAS 17/2019

curso teórico-práctico



**DIÁLOGOS y
CONFLICTOS**
de la **RACIALIDAD**
en la **CUBA ACTUAL**

Directores:

ZULEICA ROMAY GUERRA

Directora del Programa de Estudios
sobre Afroamérica,
Casa de las Américas, La Habana

ISMAEL SARMIENTO RAMÍREZ

Profesor Titular
de la Universidad de Oviedo

11, 13, 15, 18 y 20 de marzo de 2019
16:00 horas

**Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades,
Facultad de Filosofía y Letras,
Universidad de Oviedo**



Asociación de
Estudios
Americanos
del Principado
de Asturias

casa de las américas

FUNDAMENTACIÓN:

Los territorios hispanoamericanos más impactados por la diáspora africana que tuvo origen en el comercio de esclavos, constituyeron sociedades en las que el color de la piel funcionó como importante elemento ordenador. Desde entonces, las jerarquías raciales basadas en estereotipos y prejuicios diversos han mostrado gran consistencia y capacidad de mutación a lo largo del tiempo.

Cuba es el país de las Américas donde los descendientes de africanos han logrado mayor justicia social, lo que se evidencia en los niveles de escolarización, realización personal y posicionamiento social de las personas de piel oscura. Las manifestaciones de racismo y discriminación racial se muestran mucho más atenuadas, si se le compara con el resto de las sociedades hispanoamericanas, lo cual es resultado de las políticas públicas emprendidas por la revolución cubana a partir de 1959.

No obstante, los extraordinarios logros políticos y sociales de los afrodescendientes de ese país se han materializado en medio de una inquietante paradoja: la cubana es una de las sociedades hispanoamericanas donde el racismo anti-negro muestra mayor sutileza, a la par que sus mecanismos de simulación y justificación social funcionan eficazmente.

OBJETIVOS:

General:

- Sensibilizar a la sociedad, por medio del conocimiento del caso cubano, sobre los mecanismos de adaptación, simulación y reproducción de las ideologías racistas, así como las estrategias para el desmontaje de las representaciones sociales, estereotipos y prejuicios que "naturalizan" el racismo.

Específicos:

- Ofrecer conocimientos específicos sobre el sistema de relaciones sociales que la trata y la esclavitud entronizaron en las sociedades coloniales hispanoamericanas en general y cubana en particular.

- Explicar, desde una perspectiva socio-histórica, el surgimiento, expansión y pervivencia del racismo y la discriminación en los territorios de Hispanoamérica, particularizando el caso cubano.
- Revelar, a través de un análisis diacrónico, las principales estrategias de lucha de los afrodescendientes cubanos antes de 1959.
- Valorar el impacto de la revolución cubana en las condiciones de existencia de las personas afrodescendientes, diferenciando logros y dificultades en dos etapas del proceso revolucionario bien diferenciadas (1959 a 1989, y 1990 en adelante).
- Difundir información sobre el quehacer de la sociedad civil cubana y sus movimientos sociales en

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El Curso es teórico-práctico y se compone de cinco sesiones de 4 horas diarias y 10 horas de trabajo individual, un total de 30 horas. Las conferencias se ilustrarán con diapositivas. La parte práctica contará con diversos materiales didácticos; entre ellos, la proyección de documentales y una selección discográfica vinculante, acompañados de su correspondiente coloquio-debate.

La evaluación será continua y a través de la participación en coloquio-debates. Además, el último día habrá una hora de dinamización grupal, donde se realizará un examen test con preguntas cerradas que incluirán todos los contenidos del Programa. Para finalizar, se aplicará una encuesta relacionada con la calidad del Curso.

PROGRAMA

Lunes, 11 de marzo: Entrega de documentación.
Inauguración del Curso.

Tema 1: Esclavización, racialización y segregación en las sociedades coloniales hispanoamericanas.

Construcción de la noción de raza y legitimación en los regímenes esclavistas, siglos XVI-XIX. Racismo y antirracismo en el pensamiento social del siglo XIX: el caso de

Cuba. El legado cultural y psicológico del colonialismo.

Miércoles, 13 de marzo:

Tema 2: Los colores de la República: raza, racismo y política en Cuba (1902-1958).

Prensa y periodistas negros, de la colonia a la república. Programa político del Partido Independiente de Color (PIC). Masacre de 1912: causas, condiciones y consecuencias. Sociedades de negros y mestizos en la primera república cubana (1902-1933). Discurso racial de las músicas y los bailes populares cubanos.

Viernes, 15 de marzo:

Tema 3: La cuestión racial en la primera mitad del periodo revolucionario (1959-1989)

Debates sobre la cuestión racial en el año 1959. Campañas de bien público en el periodo 1959-1962. La Segunda Declaración de La Habana y el "silencio social" sobre la existencia de racismo y la discriminación. Discursos tangenciales sobre la cuestión racial cubana: la música y el cine en las décadas 1970 a 1990..

Lunes, 18 de marzo:

Tema 4: Los nuevos escenarios creados por el 'Periodo Especial': racismo, sexismo y sociedad civil entre 1990 y 2010.

Raza y desigualdad en la Cuba revolucionaria. El "resurgimiento" de las discriminaciones en los años 90. Pobreza, desigualdad y problemática racial en las investigaciones sociales del periodo. Concluye el silencio: voces contra el racismo en la sociedad civil cubana.

Miércoles, 20 de marzo:

Tema 5: Cultura y política en las luchas antirracistas de la Cuba de hoy.

El diálogo de la sociedad civil y el Estado cubano acerca de la problemática racial. Discursos transgresores: la problemática racial cubana en la música rap y la literatura científico-social. La cuestión racial en los debates de la reforma constitucional cubana.

Examen tipo test.

Clausura del Curso.