

Resolución concurso FIDIAS

1º y 2º de ESO

1º PREMIO

NELA ALONSO FRAILE, EVA GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ y ELIA LANA GARCÍA (2º ESO)
"La estatua de Pigmalión". IES Bernaldo de Quirós. Mieres.

Por su correcto uso de los recursos del lenguaje del cómic, el uso variado de tipos de plano, la aparición con intención narrativa y compositora de distintos planos de profundidad y especialidad. Así como por la expresividad y el eficiente reflejo de las emociones de los personajes. Destacando también su excelente factura técnica.

2º PREMIO

ÁNGELA ÁLVAREZ ÁLVAREZ (2º ESO)
"Eco y Narciso". IES Bernaldo de Quirós. Mieres.

Por el dinamismo y claridad expositiva de la historia y de la imagen que la acompaña.

3º y 4º de ESO

1º PREMIO

DAVID VECINO RODRÍGUEZ (4º ESO)
"La fabulosa vida de Vulcano". IES Aramo. Oviedo.

Por el dinamismo, detalles y fuerza gráfica de los dibujos. Por su trabajo de composición de página y de variación de encuadres. Por la delicadeza en el tratamiento del color y su humorística forma de plantear la historia.

2º PREMIO

VIRGINIA VALDÉS MUÑOZ (4º ESO)
"Mito de Prometeo". IES Fleming. Oviedo.

Por la finura en el trabajo de lápiz, su composición y puesta en escena. Y por el diseño de sus personajes que tienen una gran fuerza expresiva a pesar de carecer de definición facial.

ACCESIT

VARIOS ALUMNOS (4º ESO)
"Mitochapas". IES Bernaldo de Quirós. Mieres

Por el original diseño de los distintos personajes míticos a partir de formas geométricas sencillas y su conversión en un objeto de factura impecable.

BACHILLERATO

1º PREMIO

AIDA LIBERTAD RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ (2º BACHILLERATO)
"PANDORA". IES Carreño Miranda. Avilés.º

Por su factura, su trabajo de dibujo y color, y por el dinámico planteamiento de la historia combinando distintos tipos de plano y de composición de página. Así como por la sencilla pero efectiva presentación de la historia que cuenta.

2º PREMIO

MANUEL ANDRÉS CASTRO, FERNANDO CASTRO FERNÁNDEZ, SOFÍA FERNANDEZ COTARELO, MARÍA RODRÍGUEZ VILLAREJO. (1º BACHILLERATO)
"El mito de Pandora". IES Carmen y Severo Ochoa. Luarca.

Por la impecable estructura narrativa con distintas escenas, un dinámico montaje que combina diferentes planos, escenarios, fondos, con un guión claro y estructurado. Y su acertado uso de los efectos del blanco y negro que aportan una adecuada ambientación a la historia.

ACCESIT

XANA GARCÍA GARCÍA. (1º BACHILLERATO)
"Orfeo y Eurídice". IES Fleming. Oviedo

Por la dinámica secuenciación de la narración, y su traducción a viñetas de distintos encuadres y tamaños, y su factura clara y correcta de la técnica del grafito.