



XXIV Festival juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón Gijón, 19-20 marzo 2019

1

Oviedo, 10.9.2018

Estimados compañeros:

Con mis mejores deseos para el presente Curso, os remito la información del XXIV Festival Juvenil de Teatro grecolatino de Gijón.

Lugar: Teatro Jovellanos. Gijón

Día 19, martes, de MARZO:

Grupo *Noite Bohemia* del IES Ramón Menéndez Pidal, de La Coruña

-10.30 **Bacantes**, de Eurípides

-12.30 **Gemelos**, de Plauto

El Grupo NOITE BOHEMIA, dirigido por Javier Mariño, obtuvo el primer premio en la categoría de tragedia griega con la obra **Bacantes**, en el XI Concurso nacional de teatro grecolatino, celebrado en Mérida.

Día 20, miércoles, de MARZO:

Grupo *Balbo Teatro*, del Puerto de Santa María, Cádiz

-10.30 **Áyax**, de Sófocles

-12.30 **El Persa**, de Plauto

El Grupo BALBO TEATRO, dirigido por Emilio Flor, es uno de los decanos del teatro escolar y ha obtenido numerosos premios en el ámbito autonómico y nacional.

La duración de las obras es de una hora, aproximadamente. La segunda obra suele finalizar sobre las 14 horas, dado que antes de cada representación se dedica un tiempo a la entrega de premios.

Como el año pasado, en la medida de lo posible, convendría que los Centros asumieran los gastos de las entradas de los profesores, pero sin que ello os cause molestias o cualquier tipo de inconveniente.

Por último, os agradezco extendáis –como venís haciendo- la participación en el Festival a los compañeros de Lengua y literatura castellana, Filosofía u otras materias optativas que estiméis.

Un saludo muy cordial

Santiago Recio
IES Alfonso II. Oviedo

santiagorecioclassic@hotmail.com
<http://blog.educastur.es/grecolatino>



INSCRIPCIONES

1. Los Centros interesados en asistir a las representaciones seguirán los cuatro pasos siguientes:

- Paso 1. Envío de la HOJA DE INSCRIPCIÓN adjunta a santiagorecioclassic@hotmail.com
- Paso 2. Esperar a recibir RESPUESTA de CONFIRMACIÓN, que dirigiré a la dirección de correo electrónico desde la que me habéis escrito. Si en el plazo de 48 horas no hay respuesta, ello significa que hay un problema en la recepción del correo y no lo puedo leer. En ese caso, se puede llamar al 672138456 (mañanas).
- Paso 3. Tras recibir la respuesta, realizar el INGRESO BANCARIO en un plazo máximo de quince días.
- Paso 4. Hecho el ingreso, envío de UN SEGUNDO EMAIL de confirmación de los alumnos inscritos. Esto me ahorra mucho trabajo y tiempo, pues a veces resulta difícil identificar quién ha hecho los ingresos. Os lo agradezco de antemano.

No es necesario que los profesores me envíen justificante de dicho ingreso, pues esta información se obtendrá consultando el extracto bancario.

2. Las reservas se harán del 24 de septiembre al 30 de noviembre de 2018.

3. Aportación por alumno y obra: 7 euros.

CAJA RURAL de ASTURIAS. IBAN: ES09 3059 0079 7127 8943 0622

Titular de la cuenta: ASOCIACIÓN DE TEATRO GRECOLATINO DE ASTURIAS

NIF de la ASOCIACIÓN: G74398843

Si el ingreso se hace acudiendo a una oficina de Caja RURAL de Asturias, no habrá que pagar ningún tipo de comisión.

Se pagará comisión, si el ingreso se hace en efectivo a través de otro banco. En ese caso, se recomienda acudir a la entidad bancaria con la que cada uno opera como cliente y desde ella realizar no un ingreso en efectivo sino una transferencia en las condiciones que el banco fija a sus clientes.

En el apunte bancario deberá figurar claramente, con letras mayúsculas, el «Ordenante» y «Concepto». Esto facilitará mi tarea. Ejemplo: Ordenante: IES «Alfonso II», de OVIEDO. Concepto: 50 ALUMNOS, 3 PROFESORES, Bacantes, día 19.

4. Envío de libros. Los Centros recibirán los libros a mediados de enero de 2019.

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE TEATRO GRECOLATINO DE ASTURIAS

ENTIDADES COLABORADORAS: Teatro Jovellanos de Gijón – Concejalía de Educación, Cultura, Juventud y Festejos del Ayuntamiento de Gijón – Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias - IES Alfonso II de Oviedo



CONCURSOS ESCOLARES

1. XV Concurso de Humanidades *Forum*

Se dirige a los alumnos que asistan a las representaciones de Gijón y que estén cursando el 1er ó 2º Ciclo de E.S.O. así como 1º y 2º de Bachillerato. En la Modalidad C también podrán participar los alumnos de Universidad.

Son tres las modalidades en las que se podrán presentar trabajos y creaciones:

A) "TÁCITO". Relato en clave periodística de un mito o de un hecho religioso, histórico o cotidiano grecorromano, enfocado en forma de reportaje, crítica social, crónica deportiva, parlamentaria, de sucesos o entrevistas a personajes. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

B) "FIDIAS". Cómic, sobre los mismos temas y enfoques. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se admiten también presentaciones de trabajos inéditos en formato de vídeo.

C) "MELPÓMENE Y TALÍA". Aproximación al contenido de una de las obras que van a ser representadas, que se podrá realizar de diferentes maneras: analizando su tema a través de los versos que se estimen más significativos, valorando los contenidos históricos o filosóficos más relevantes presentes en el texto, o interpretando algunos pasajes de la obra a la luz del contexto histórico y religioso de la época. El trabajo puede ser individual o colectivo. Se citarán en él las fuentes bibliográficas consultadas.

Inscripción. Enviar sólo original, acompañado de una carta de presentación, que incluya dirección y teléfono del profesor del alumno o grupo, a Santiago Recio, IES Alfonso II, c/Santa Susana s/n, 33007 Oviedo.

Fecha límite de envío de trabajos: 22 de febrero de 2019.

Premios. Se establecen, en las modalidades A y B, tres categorías: una, para alumnos del 1er ciclo de ESO, otra, para los del 2º ciclo de ESO y una tercera, para alumnos de Bachillerato. Se concederán, a su vez, dos premios en cada categoría y modalidad, de 100 euros y 50 euros en la modalidad "Tácito"; y de 100 euros y 50 euros, en la modalidad "Fidias". Los premios pueden quedar desierto, si así lo estima el jurado, cuyo fallo será inapelable.

La modalidad C ofrece dos categorías: una, para alumnos de Bachillerato y, otra, para alumnos de Universidad. En cada categoría se concederá un único premio de 150 euros.

Los accésit que puedan otorgarse en las modalidades A y B ascenderán a 35 euros; los de la modalidad C serán de 50 euros.

Jurado y publicación de alumnos premiados. Profesores de Lenguas Clásicas y de Educación Plástica y el presidente de la Asociación de teatro grecolatino de Asturias. Se informará a los Centros que hayan sido premiados a través de la página web <http://blog.educastur.es/grecolatino>



XXIV Festival juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón Gijón, 19-20 marzo 2019

2. Concurso Cartel XXIV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de Gijón

El tema del cartel debe hacer referencia al contenido de alguna de las obras que se van a representar en la sede de Gijón, con mención expresa en él del título de la obra, compañía teatral así como lugar y fecha de la representación. Los trabajos se presentarán en DIN A-3, a una cara, en blanco y negro o en color, y serán individuales.

Premios. Se establecen dos categorías: una, destinada a alumnos de 2º Ciclo de ESO, dotada con un premio de 50 euros; otra, para alumnos de Bachillerato, premiada con 75 euros.

Plazo de presentación de originales: 22 de febrero de 2019. Se remitirán por el profesor del alumno a la dirección indicada anteriormente.

3. Guías didácticas de las obras teatrales

Las guías didácticas de las obras se pueden descargar en el siguiente enlace:

http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=1600&Itemid=54

4. Libros del XXIV festival juvenil de teatro grecolatino

Los libros que recibirá cada alumno inscrito contendrán, como es norma, una versión convenientemente adaptada de la obra a cuya representación va a asistir, junto con una introducción y una guía didáctica que le facilitarán su comprensión y análisis para su trabajo previo en el aula.

